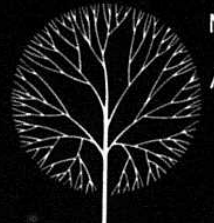


MICROFILMED BY BYU
AT: COPTIC MUSEUM, OLD CAIRO

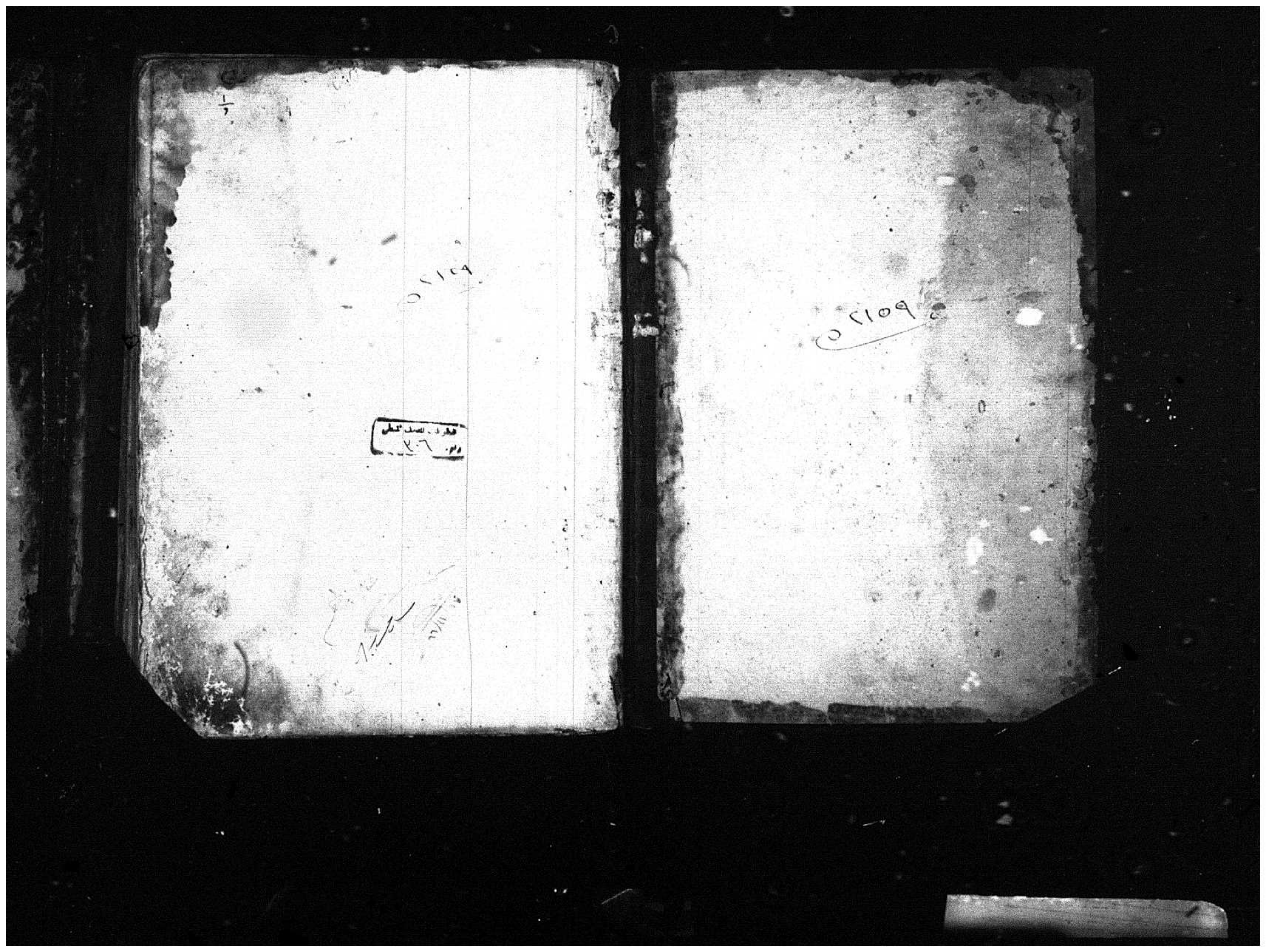
OPERATOR	REDUCTION X
STEVE BALDRIDGE	24
DATE FILMED	LIGHT METER SETTING
5 JUL 1987	22
FILM EMULSION NUMBER	FILM UNIT SER. NO.
A86360365	HRP 51539
PROJECT NUMBER	ROLL NUMBER
EGPT 002A	20

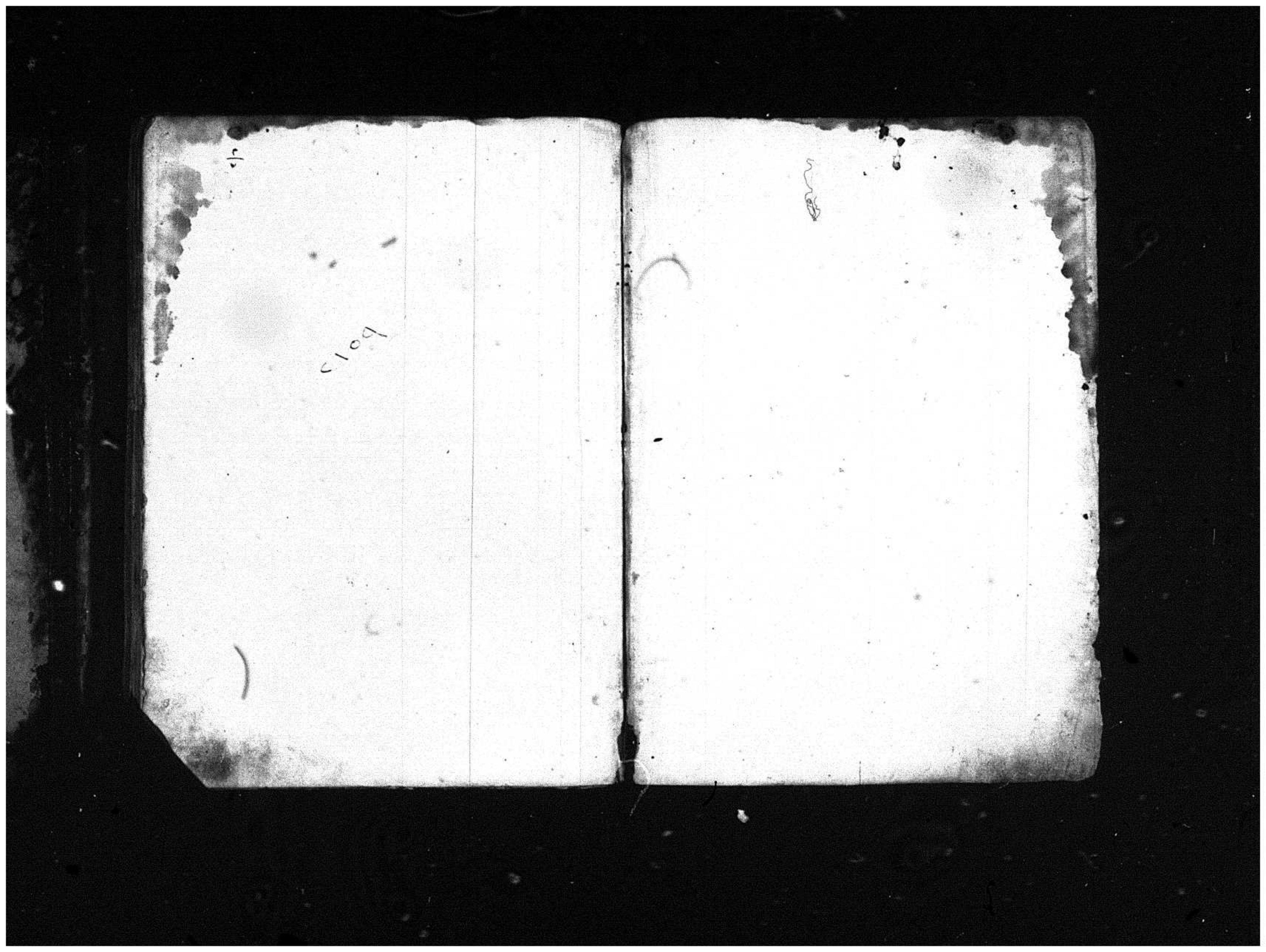
SIMAIKA
SERIAL NO. 283
CALL NO. 113 LIT.

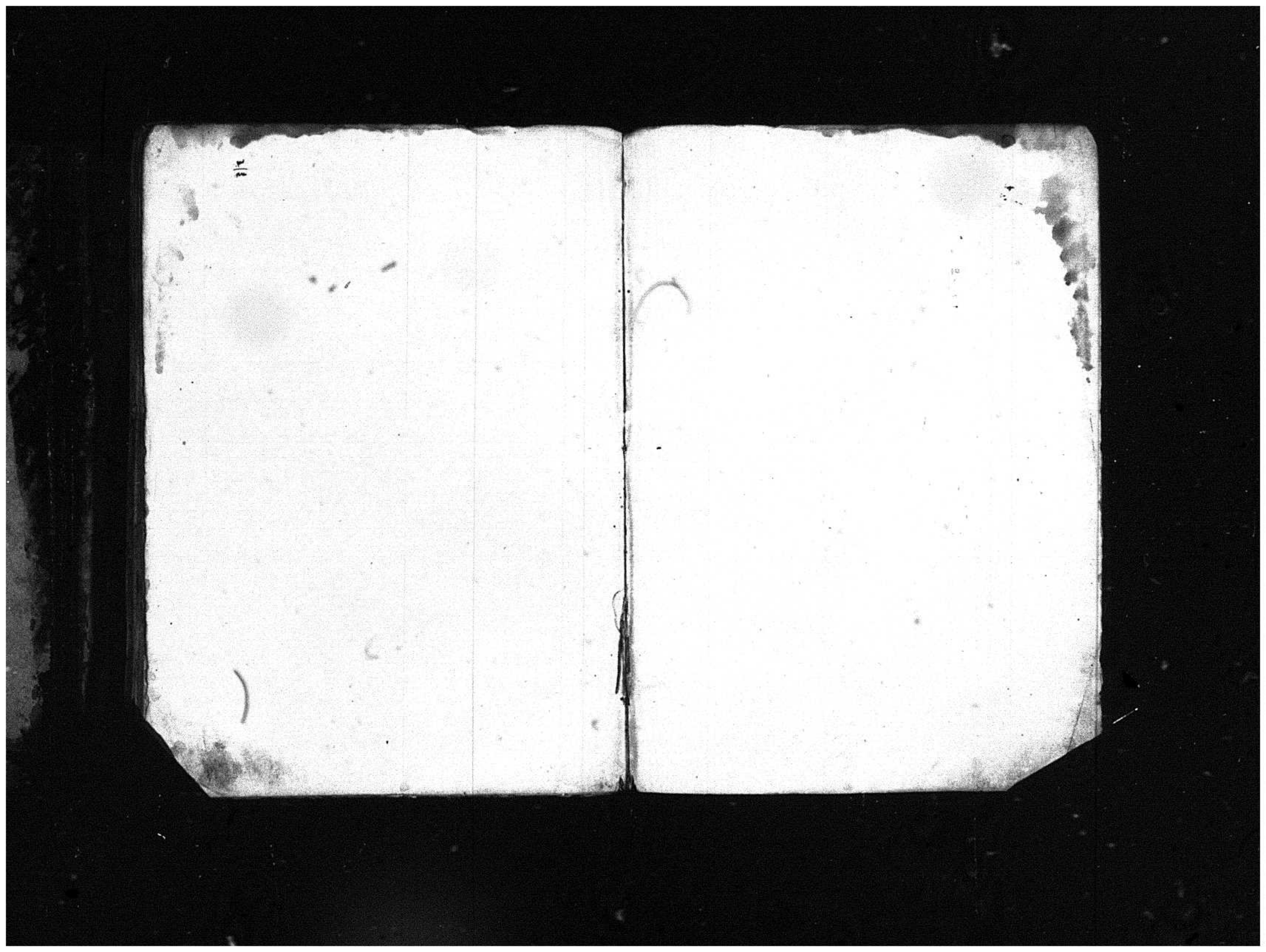
TITLE OF RECORD
MUSEUM REGISTER
NEW NO. 306
OLD NO. 825

ITEM
2









صباص البروجي . اوله مسبحة بالرشم الجلجثة وآخره مديحة لعشرة دراهم
والمائة خروف . سنة [illegible] ١٨٧١م . بخط ابراهيم ميخائيل
برسم المعلم سلامة افندي عجبي

الحمد لله ... فؤاد الاول ... [illegible]

فهرسة

هذا الكتاب المبارك من قول القديس مار يعقوب السرياني اسقف مدينة سروج

اول ذلك سبعة ميامر على هذا الخليقة المنظوره

ميمر على ابن الادمله بنايين
وعدد الورق
٢١٤ ورقه

ميمر على العشرة دراهم والماية خروف
في عدد الـورق
٢١٩ ورقه

تمت فهرست
هذا الكتاب المقدس بسلام من الرب وعلينا رحمته الى الابد

امين

امين

بسم الاب والابن والروح القدس الاله الواحد له المجد

نبتدي بعون الله تعالى وحسن ارشاده بنسخ الجزو الاول من كتب ابينا
الفاضل القديس مار يعقوب السرياني اسقف مدينة سروج بركات صلواته العام
تحرسنا جميعا امين ∴

اول ذلك ميمر قاله على اتقان هذه الخليقه المنظومه سبعة فصول
الفصل الاول على اليوم الاول ∴

قال ايها الخالق اعطني لاقول على الخليقه وعلى حسنهم وعلى ترتيب تدبيرهم ∴
بك ابدي لاتكلم حين ادهش بجبروتك كم انت مرتفع من الناطقين ∴
اظهر نعمتك على البطال من ترتيلك ليقوم بعمل مع تعليمك بنجاح لان لك
هم الاقوال والكلام والترتيل والزينات والحسنات والمجدات المفروزين
باشكالهم ∴ اعط فاي ليتحرك بتمجيدك اذ لم او هل رذلك معتاد ان تلبس
المجد للسمجين ايضا ∙ اذ لم يصلح الشوك البسته الورد لباسا حسنا اليق
من حلل الملوك ∙ حرك في القول مثل الشوك بالورد لحسن ∙ بروحك يفرع الورد
بحسنات مرتفعه ∙ الذي اخرج من المراره حلاوه بيدي شمشون وقطف
العسل من العظم ولم يتكره طعم الكلمه احلا من العسل والشهد ∙
تعالوا اتنعموا من التعليم يا محبين الحياه ∴ لا يليق هو الذهب لمن يحب
ان يقتنيه ∙ وليس هو حسنا مثل التعليم لمن يدرس فيه ∙ لان جميع
حسن الذهب هباء وطار وحسن الكلمه زينه مختاره لم تفسد ∙ لم

يفيد الغناء الرمني لقانية لك نفقتني يا سيدي لانك انت هو الغناء
الغير فاسد منك ينبعوا الغناء والخزاين والكنوز ومن يقتنيك داير وحقر
المتكنه منك يسير نبع الحياه في العالم جميعه ليستقي الارض التي اخرب لحيه
بنفحته كلمتك حامله كنز الحياه لتقسم للناس الذين يقبلونها بمحبه •
تعليمك ممتلي عيون نور من كل جانب وهو يستقي طريق العالم من العترات •
بابك مفتوح لمن يطلب ان ياتي اليك • اعطيني يدك لادخل استني من غناك •
ميل الي باشراقك لاستضي منه واتلوا خبرك • لان من دونك ليس تم للنفس
نور منذ قط • نيرك خفيق وطريقك نقيه من العترات • اعطيني لاسير في
طريقك في العالم التابه كلمتك هي مرتفعه من الناطقين والساكتين ومن
يبلغ يا سيدي ان يتكلم لك من دونك • سماع نقي من المفرزين للميم العظيم وكلمة
الحياه من القايل الخبر المرتفع للنفس يدهش ويمسك العقل بالايمان وبين الدهش
والايمان يتحرك التعليم ان ليس حب ممتلي دهش لاحدا يجسر ان يتكلم علي
العظمه طير العقل داته الي العلا لينكلم علي الخليقه وعلي حسنها واتقانها •
نظر في السما والمضيين وتدابيرهم وهوذا يتعجب العقل ويدهش بجميع الخليقه •
واتحرك في القول لممتلي دهش وهوذا يختلج في ليظهر نفسه عند السامعين
من قريان موسي السفر الحقيقي لفتنا التميز ليتكلم بدهش الخليقه سمعت
ذلك الصوت انه في البدء خلق الله السماء والارض وعلي هذا اتحركت
لاتكلم وحيث هو قال علي الخليقه وعلي منتهم بجد بني العقل حيث
ينتقل

ينتقل برهبه • واخذت ان اهتم ان قبل هذا العالم هذا ماذا تري كان • لانه لم
يكتب انه كان من شي ايضا من قبل ان يكون لا نور ولا ظلام • اي لون كان لذلك
الازلي • ولمن كان يشبه موضع العالم حيث ليس هو وهوذا الان ما سكن كان
لم يكون له • قبل توه وبوه خاويه • والقفر العظيم لمن كان يشبه • ان كان
شي ما هو ليس كان سما • ولا ارض ولا بحر ولا شرق ولا غرب كان هناك •
لا ملايكه ولا عساكر ولا مركبه ولا مقدسين ولا ممجدين ولا خدامين
ولا صفوف ولا ايضا جماعة القوات في ذلك المكان قبل ان تكون حركة شي •
انفرست وطشت ودهشت وانتهيت وتمت فادع • جسر العقل وقام هناك
بوقاحه • وهوذا يطفونه امواج بها اللاهوت ساكن العالي في محل نور
ازليته ويمجد وبهي ومقتدر ومخوف وممتلي صلاح • ولم يصلحون له لا
خدام ولا خدمه • لان هو صنع له مسكن عالي وحل هناك • اذ يتجلل
ويتنعم هو من ذاته • اذ يتكرم بامواج مجد لاهوته • ولم يحتاج للخلق في شي قط
بالكليه • بل بالمراحم الطبيعيه التي هم فيه خلق الخليقه اذ لم يكن يحتاج الي
الخليقه • ليس احتياجه طلب ان يكمل بخلقة العالم بل من اجل صلاحه خلق
الخليقه ونزل ليخلق خلايق باشكالهم وظاهر انه لو لم يتنازل لم يخلق •
لان بنعمته خلق العالم ليكون موجود • ويكون مع ازليته شي من لا شي
وحين يخلع القوات يخلطهم معه بالمجد • ويكونوا يتنعموا بمجده ولانه مجد
هو وحده الي جميع الممجدين ليخلطهم معه بالمجد العظيم • ويقيم صفوف الخادمين

علي خدمته ويلبسهم بهآء وجلال من عظمته ليلا يتنعم وحده هو
الازلي من ازليته دون ان يقوموا القوات علي خدمته ولما يتمجد يعظمون
بمجده الذين يخدمونه يمجدونه ويصير ادم مثال عظيم للاهوت لكيما
يكرم اللاهوت الذي خلقه هكدا كثرت نعمة اللاهوت لكي من لا شي يكون شي
ويتشبه به مولانه سهلان التي الذي صنع يكون اله لم يحسد ليكون
معه اصحاب من اجل هذا ادلم يحتاج خلق الخليقه وعظمهم معه بحسن
طبايعهم وعلي عظمة تلك النبوه قام موسي ونظرانه نزل ليخلق خليقه ادلم
تكن خليقه وصارت الحركه الاولي من الازليه وخرج الرمز ليفعل شي من لا شي
ومن هاهنا بدآ موسي ان يتكلم تلك التي في البدء خلق الله السما والارض
بالنبوه المرتفعه نظر بنظره الاستدلال ان من غير شي دعا وقام ليكون
شي كمثل الامين دخل لخزانات اللاهوت ولم يتحصو منه الغنآء الدي للخليقه
وكما شي وكما نظر في المكان العالي وضع في كتابه ليعلم ويلمز علي الخليقه
قال في البدء خلق الله السمآء والارض واظهر ان للعالم داير وبدو
تعليم مثلي نوذ انزل موسي من طور سينا للعالم المظلم بالاصنام لان بمحبة
المقالات الباطله اظلم العالم ونسيت الخليقه ولم تنطق بالخالق وتجدوا
الناس للنار والمآء وللكواكب والحيوانات والطيور ومن اجل ذلك اضطر
ان يكتب موسي علي الخالق ليحس العالم انه له بدو وايضا كمال ويفرزون
هولاء الذين خطفوا اسم الله وليعرفوا انهم مخلوقين ومصنوعين وانهم
مخلين

مخلين هذا المضاد انزل موسي من طور سينآء ليشفي بها قرحة العالم
المنتنه واظهر للعالم انه لم يكون قبل التكوين ويتم له ان لا يكون العالم
الدي كان وان للخليقه الدي صاروا من لا شي ثم خالق محتجب من الكل
باستتاره موسي اظهر السر المخفي للعالم ان كيف ومتي قام بالتكوين من لا شي
وبدآ ان يكتب زعم ان في البدء خلق الله السمآ والارض لانهم لم يكونوا
مخلوقين وخلقهم رمز وصاروا القوات المخفيه فوق ومد الصفوف
ليكونوا قايمين هلا المركبه وانحركت جميعها ليباركوا بالدهش العظيم صنع
الملايكه والخدام نور وروح نظرا جديدا في المكان النقي المجد العظيم صاغ
من النار السارافيم المخوفين مع اجنحتهم واصواتهم واختلاف تقديسهم
صف العساكر العلوين والوسطانيين والتحتانيين ووضع الاراخنه
لتمجيده صنع له قوات وعظما قوات واقام الجميع بجدودهم ليمجدوا صنع
قايمين ومقدسين ومهللين صفوف صفوف جموع جموع قوات قوات الوف
بغير حد مع ربوات بغير عدد الروح تهب والنار تحرق للطبايع العظيمه
اقامهم ليباركوا ويقدسوا وبطبايعهم يكونوا يرتلوا المجد العظيم ووضع
التقديس في فم السارافيم لما خلقه في الوقت الدي يطلب يفتح فمه
يخرج التقديس مخلوقا له وجوه وصنع له اجنحه تحجبهم لكي بالانحجاب يكون لهم
اللاهوت صنع للسارافيم كما ينشل كل البركات لميعاد مكانه ويمجدوا اسمه
بصوت مرتفع يتفرسوا بعضهم البعض وينظروا في بعضهم البعض

ويتحركوا ويتعجبوا ويدهشوا لانهم صاروا ولم يحسوا كيف صاروا. هو ذلك
الزمن الذي اقامهم حركهم ليباركوا ويقدسوا غنيا. كل واحد واحد منهم هو
يتعجب باقنومه ويتحرك ويسبح ولم يفتر من التمجيد ولم يتعبدوا ان يسالوا
ويفحصوا ويفتشوا ولم يستفيقوا من التمجيد بخوف عظيم يصرخون قدوس
قدوس قدوس ولم يريدوا ان يتكلموا شي اخر. يتحركون جميع القوات هذا لهذا
ويرعد يمجدونه ويقدسونه. يعرفوا ان من اجل هذا صاروا ان يتحركوا ويمجدوا
ويرعد صوت هنيهم. اتحركوا بغته جميع الطغمات ليمجدوا ويباركوا
ويهللوا ويقدسوا وارعدوا اصوات الممجدين والمباركين كما انكونوا من
الخالق اشكال. وحيث لهم امكان ليسالوا لكن كان سبب قيامهم
لم يتنازلوا ليسالوا. بل الدهش يخطفهم ليمجدوا. قاموا العالين في الهيكل المقدس
الذي خلقوا بالزمن. رتلوا جميعهم تسبحتا جديدا بصوت مرتفع بكلمت الرب خلق
السموات كما كتب. وبروح فاه جميع اجنادها كما قيل الرب وكلمته وروحه
ثالوث مجتمع. وهذا ظاهر ان الرب بابنه خلق الخليقه. الاب هو امر والابن
خلق. والروح كمل. وبالثالوث قاموا العلوين وبني العلو. السموات الممتده والعلايين
داخل احضانهم مسكن عظيم وصفوف الملك ممتدين فيه. جنان النور وبني النور
يتبهجون فيه. بذلك الزمن خرجوا للخليقه بغير صوت. موسى المعلم الجسد
والاجسام وضع في كتابه. ولم يرد ان يكتب الخفيين. ولم يوضع في كتابه
خبر النار والروح. كيف صار العالم اظهر كتاب اللاوي لكي ظاهرا يتعلم

العالم

العالم ان له رب. والخبر الذي تركه موسى ولم يكتبه كمله داوود بسفر
اشيره ومزاميره صنع ملايكته وخدامه نار وروح كتب داوود حسنا
في مزاميره. اذ لم يكتب موسى العظيم على الملايكه كتب داوود. وضبط الروح
باستعلانهم. واتعلم العالم من موسى ومن داوود ان واحد هو الازلي الذي
خلق برمزه جميع الخليقه. اظهر موسى كيف خلق الرب السما والارض واظهر
داوود كيف صاروا القوات. واشعيا ايضا باستعلان النبوه احضر للعالم
تمجيد السارافيم. وهو علم على اجنحتهم وتقديسهم وعلى اصواتهم وانحجاب
وجوههم. وكيف يدعوا هذا لهذا برعب عظيم. ويقدسوا الرب ان السما
ممتليه بمجده. ومن اصواتهم يكرزوا للثالوث. وكيف اتحركوا الاسكفات
بتوفقهم ويتقدس من جسد الابن وعظمونه بكلبتين النار بخوف عظيم.
من اجل هذا لم يكتب موسى النبي الى ان بلغت الفرعه لاشعيا ليتكلمهم.
ولان روح النبوه هي واحده قسمها الرب اجزا لمستحقيها. وكل واحد واحد
منهم كحسب الموهبه التي عطيت له اظهر للعالم على الخالق وعلى خليقته.
صغير هو الواحد ليتكلم خبر اللاهوت. بجميع التنزيل الروح اظهر على الخفيات.
موسى كتب على الخليقه الساكنه. ودل داوود على العسال الناطقه. ولما
اشعيا اظهر للعالم على شكل السارافيم. وكيف هم قايمين يمجدوا. وبلغت الفرعه
ايضا لحزقيال ليقول على مركبة الكاروبيم الممتليه دهش. اكل الدرج الممتلي
اسرار اللاهوت. وحس القول الذي تجهر العقول عن فهمه. وهو خبر على

المركبه وعلي تغييرها وشبهها. وعلي وجوه المرتبطين بها • ومن اجل الوجوه
والجناحات والعجله الناطقه وروح الحياه التي داخل العجله تتقلب •
ومن اجل حركات الخدمه التي للكاروبيم • ومن اجل الكرسي المرتفع المتقن علي
ظهورهم • ومن اجل نظر ذلك الشبه الذي لابن الله الذي كان يتعظم علي
المركبه بالدهش والتمجيد • ولم يظهر خبرها لا لموسي ولا لداوود ولا ايضا
نبي اخر نطق بها لحزقيال • اعطيت له تلك الموهبه وذلك الاستعلان •
لانه بالدهش قال علي مركبة الكاروبيم • واتضح ايضا لدانيال علي جميعهم
وعلي ذا اياهم الذين يخدمونه الوف الالوف • وعلي غبريال وميخاييل باسمايهم
وسلطتهم علي الملوك وضباطتهم • حجب موسي لجميع خبر القوات ولم يريد
ان يقول ايضا شي علي الملايكه • ولم يتكلم بتكوينهم ووجودهم • لانه حفظ
البقيه لاصحابه ليتكلموا • يشوع ابن نون ذلك التاييد العظيم البهي
استعلن له علي عظماء القوات • ونظر ملاك ماسك بيده سيفا وقال له
انا عظيم القوات • وهذا الخبر العظيم المخوف الذي للقوات بتلك الاخبار
انفرس بالنوم ولم ينطق • بل هولاء الاجسام المصنوعين ومنظورين كتب
موسي كيف صاروا من لا شي • حيث لم يوضع موسي ان يكتب علي الخليقه • لان
جميع الخليقه كانت تستجد من الناس ولهذا قال في البدء خلق الله السماء
والارض وحبس كل شي بالسماء والارض واتوا خلفه الانبيا وتكلموا
باستعلانهم وكل الخليقه التي بحسب موسي ظهرت للخليقه • ومن اجل ان

روح واحده شربوا كل الناظرين • واحد هو الحق الناطق باستعلانهم خرج
الرمز الالهي وصنع شي من غير شي وقام وصار موجود • صارت العناصر المضاده
مختلطين هذا بهذا حيث لم يتميزوا بحدودهم • ومن اجل هذا لم تتقن ولم
تثبت صارت الارض بل خاويه وفارغه جميعها • اختلط النار بالهوي •
والارض بالماء • وانقطع وانطرح العالم الذي صار حيث لم يتقن • وايضا قطع
الخشب من داخل الغاب • وصنع منه كل الامور بكل الاشكال • وايضا الله قطع العالم
من لا شي لكي منه يصور ويقيم خليقه باتقانهم • برمز واحد خلق العالم من لا شي •
وفي ستة ايام اقام وصنع جميع المتقنين • لم يحتاج قوت الله لتلبث تستدرج
حتي تكمل في ستة ايام كل الخليقه • بل الخليقه احتاجة علي الترتيب لكي اولا باولا •
بالخلقه تقوم تقانتها • وكانت تطلب طول الروح علي الاتقان • احتاج الليل
والنهار علي النظام لكي كل واحد واحد منهم يضبط الوقت الذي يبلغ اليه اربعه
وعشرين ساعه صارت تبلغ للاثنين • وكانوا يطلبوا كل واحد منهم اثني عشر
ساعه • ومن اجل هذا اطال روحه لما خلق • لكي واحد واحد منهم يمسك الذي له
ولا يتجاوز منه • ولاجل ذلك اضطر ليكون صنعه في ستة ايام من اجل صنع جميع
الايام والليالي • لانه كان يسهل له ان برمز واحد يقيم للخالق ربوات عوالم
ان كان يطلب بخلقهم • وليس كما يقدر خلق الخليقه لما خلقهم • بل كما يقدروا هم
يقبلوا ليعطوا امكان هذا لهذا بالاعمال الذي صاروا • ولو لم يحفظ العمل الحاجه
حتي يتقن بل في وقت الصباح طل المساء • ليس كان ثم امكان لا للكواكب ولا

للنار ولو كان الليل يقوم مع النهار لم كان يكون لا ليل ولا نهار ومن اجل
هذا اضطر ليبطل روحه بالخليقه ومن اجل شي هذه العجله لتكميل الزمان
وليلا يصدم النهار الليل ويستهزي به ولا ايضا الليل يخطف اللون من النهار
ويصير امكان بين المسا للصباح الاتي ويقوم النهار ويجي بغير غش ويكونوا
يشرعوا النهارات والليالي بسبيلهم وحدودهم مع زمانهم ولا يختلط لون
هذا بلون ذاك ويفسد شي العجله وتغييرها ومن هنا جعل اليوم الاول
والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس الذي فيه اتكملوا كل الاتقان
وصارت الراحه في اليوم السابع من الخليقه اذ الخليقه جميعها بالرمز قامت
وفي سته ايام لبست الحسن بكل الاتقان العناصر التي بذلك الرمز اتوا
للتكوين ازين العالم بالامور الحسنه العمق العظيم اذ لم تنفر معه الارض
كان يظلم في موضع الليل من الظل اتحرك العمق واصعد منه السحاب وحفظ موضع
الليل ليكون في كل الخليقه هكذا ايضا اتكلم داود في مزاميره انه وضع الظلام
الاجنبيه واحاط من الظل هو ظلام الما صار من السحاب صاروا يظللوا
وتحتهم ذلك الظل وصار الظلام وهبت الروح فوق المياه صار العمق
وصعدوا منه السحاب للجو وصار منهم الظلام للما وهبت الروح منه
بارادت اللاهوت ليفرزوا ويتقنوا الاعمال التي صاروا كمثل بحر سوف حين
قسمه بيدي موسي بالروح جذبه جميع الليل كما كتب وحين انزل المن للشعب
هبت الروح وجمعت لخبز البهي في البريه للقوت وهكذا هناك حين انتاهي

علي

علي الخليقه باتقانهم وفرف الروح ليولد فيهم بالتناسل حينئذ اتكلم الرب الخفي
ليكون نور وصار النور واتحركوا القوات بالتسبيح وسمعوا الامر ونظروا
معه العمل صار ونجزوا بالتمجيد للرب الخفي من جميعهم خرج الامر من خفيت
اللاهوت وطرد ظلام الما واتي بالنور كان قايم وثابت ذلك الظلام
فوق الما مقدار الليل الحين قيلت يكون نور وصار الليل اولا من ظلام السحاب
الذي كان العمق محجوب منه قال الله يكون نورا وصار نور وصار النهار العظيم
وهتفوا القوات لانهم لم يعرفوا كيف صار من لا شي ونظروا ان صار النور واتعلموا
علي الخالق ان هو امر وكما امر صار النور خفيا بطبعه وظاهر ومرتفع باعماله
ان صار احد النبوت المتلي انوار وحامل الامثال والجدب واتي ليكون العالم الذي
لم يكون يوم اول رات العالم بدهش بالحسن بكرت العجله تسير بجرة صنعه بكر
الليل ومسك موضع قدام النهار واتي النور وطرده لانه قام وصار اولا رفقا
لا يسحق مثل النهار والليل ولدة عيسو ويعقوب ولم يشبه هذا لهذا عيسو البكر
لون شادج ليل اسود واتي يعقوب ومسك عقبه مثل النهار خرج النهار ومسك
عقب الليل اخوه قام يوما واحدا ليكون اساس للعالم وصار عجبا ذلك النهار
الاول الذي كان من ذلك النور الذي قال الرب الخفي وصار وذلك النهار ليس
كان ترله نواحي نهار ولم يتسلم علي سنته وسنه ليبلغ المسا ولم يسير من هاهنا
لهاهنا ليعد نواحيه وليس كان ثم شرقا ولا غربا دخل وقام وخدم الاوقات
التي بلغوه كما يوجب لذلك النهار امكان ليمسك قام يوما واحدا من ذلك

الليل والنهار وصار مسا وصار صباح يوما اولا
على اليوم الثاني وقال الرب ليكون الرقيع وسط الما ليفصل بين الما للما
الفوقاني ليسران المشرق ولذلك اليوم الاول ولا المغرب كفته لما مضي هذا الفلاح
عمله ووضعه كما اراد ودعا ان ياتي اليوم الثاني هو ايضا ليكون اتنازل من ذلك
العلو بخلقته ونزل وقام في درجة اخر بصنيعه لما خلق السما والارض صار
خالق ولما اتقن خلايق صار صانع قبل كل شي هو ازلي غير محتاج الي الخليقه
وليس تراشر لازليته بل وجوده ولما اتنازل وخلق شيا من لاشي اخذ من ههنا
اسم الخالق لانه خلق وايضا حين بدا ان يصنع هو الحسنات التي صارت
قيل عليه ايضا ان يسما صانع مخلق الارض من لاشي برمز قوته وبدا يتقنها ويجلها
بصنيعه قال الله ليكون الرقيع وسط المياه وهذا العمل لم يكون خلقه من لاشي
من ذلك الذي اقام الرمز بخلقته صنع الرقيع قبه لحل البشر دخل امره وقسمهم
واتقنهم واقامهم في مكانهم كما شا قام الرقيع في وسط حدود الجانبين
وامرهم ليكونوا قايمين بحدودهم دعا العاليين واصعدهم للمكان العالي
واسرعوا الحاينزلوا السفل وبحسب القوه جرفوا بعضهم بعض واتعالوا ليصفوا
الي المكان العالي الذي ارسلوا اليه صلبهم في العلو ذلك العالي كمثل القبه
جذبهم وجعلهم هناك كمثل البحر لم يهدوا لما صعدوا للمكان العالي بل عدوه
عظيمه اسرعوا كمثل للهاويه وهناك قاموا علي المساكن العاليه فوق وكمثل
الهوته المحيطين لها جبال عاليه في الوقت الذي امر ان يكون رقيع وسط

المياه

المياه اسرعوا الذلك المكان بغير تتويه وكما يجمعوا هولا الاسفل في المكان
التحتاني اجتمعوا هولا في المكان الفوقاني بغير انسحاق وكما ارسلوا من الصانع
لمكانهم هكذا اثبتوا وليس ترا امكان بغيرهم لم يقدر الطبع ان يصنع شي من نفسه
بل كما يومر من الخالق فقط لانه سهل الله ان يطلب يطير السمك وان شا ان
يسكن الطيور في الما لان الطبع المصنوع له شيلا وهو يامره وليس ترا امكان
ان يعطي امره في شي وان لم يامر النار لم يسهل لها ان تحرق ولا ايضا المياه يسهل
لهم ان يلقوا ان لم يطلب صنع طريق في البحر سادوا فيها القوات وكما شا غرق
الجمع في البحر بالمياه اليبوسه ومن الجرانه لم يقدر الطبع يدبر نفسه بغير امر
وضع للطبع حدا وقام كما عكن والرب الذي خلقه هو ايضا يعمل كما يريد قال وصار
الرقيع بالمياه في اليوم الثاني وامره قسم المياه وحدهم وقسم للتحتانيين مكان
ليثبتوا فيه واتقن موضع للفوقانيين ليحبسوا فيه ووضع الرقيع في الوسط
وقام بين الجوانب واهتزت المياه كما امر بحدودهم ولم يتحركوا المياه الفوقانيه
ولم يسيروا لانهم لم يوضعوا هناك ليجروا بل ليهدوا ولم تتحرك السحاب في المكان
الهادي ولم تقرا الرعود والبروق بانجادهم نقيين وهاديين مجتمعين وقايمين
بتنعم وليس ترا هناك حركات لمهب الريح منذ قط ومنهم لاسفل الرقيع الذي
هو جسم شديد وتحت منهم الحركات والمهبات ومكان الاضطراب ومنهم الي
فوق نور بهي وهدو عظيم واماكن القوات بحدودهم طير عقلك ايها الابن
المتادب ان انت مفرز ادهش واتعجب وانظر واهدش كيف وضعت بين المياه

العالبين والتحتانيين • لان المياه موضوعين فوقك [illegible] وتحتك العمق
تحتك وفوقك المد العظيم اجتمع وقام وانت في الوسط ولم تدهش بين المياه
للمياه من كور انت ايها الحقير في الموضع الوسطاني الذي انقسموا فيه المياه •
هو دا الان تحط العالبين والتحتانيين لئلا يتحركوا ويطعمونك يا ابن الغبار
وان كنت تنظر الي العدم ونقص مكانك نزعب نفسك لكثرت مضاديك • وان
تفهم كم انت محفوظ من الموذيات لم تستطيع ان تهدا • بالكمال من الاعتراف
والشكر • ارفع عينيك وانظر من هو الذي خلق هولاء • لان هذا هو الكتاب الذي
يطلب من المفرزين • بين المياه للمياه حبسك الخالق لكيلا تتمرد بشي من
الوحشيه • وها انت تنسحق وتضطرب وتهدر وتنتفخ وتفتخر وتتعاظم
بالافتخار • وانت طين وبعد المياه العظيم وضعت • انتهر باقنومك
وادهش واعترف لله • قام الرقيع في اليوم الثاني وشط المياه كما امره الرب من
صنيعه • وصار حدا بين الماء للماء الفوقاني • وصار مسكن العمق مسحوقا في العالم
جميعه • وصار يظلل علي البيت العظيم الذي للبشر الذي بناه رمز اللاهوت
من لا شي • وصار كمثل القبه معلقا وقايما بغير اساس وليس احد حاملين له
بل الرمز • وصار الرقيع ليكون يحجب الليل للارض • لان الليل هو ظلمه • وهذا
ظاهر اصار ذلك الليل الاول من ظل السحاب التي كانت تحجب منه العمق • لانه
لم يكون تم رقيع في ذلك اليوم الاول لكي منه يكون الليل ويحل علي الخليقه
ومن ظلام ذلك السحاب قام الليل الاول قبل ان ياتي الرقيع ويظلل البيت •

وليس

وليس تم طاق للعلو الفوقاني • ومن ظله يحل الليل علي المسكونه • وضع كمثل القبه
وفوق منه نور عظيم ومياه نقيه واماكن شرابيه • وفوق منه ليس تم ليل
ولا ظل ولا انقص من هذا الظلام التحتاني • ولا كواكب في وقت يشرقوا وفي وقت
يغربوا • بل نورا واحدا نهارا بغير تغييره وليس تم هناك مسآء وصباح ولا ايام
وليالي ولا اوقات وسعي مسرع • بل نور عظيم مجتمع في ذلك المكان كمثل المد
العظيم • وشهد بذلك بولس وايضا حزقيال واسطا فانوس كلمن بلغ ان ينظر
السموات عندما ينفتحوا ينظر من هناك نورا عظيما شديدا • ولم يترك للظلام
مكانا • طاف من هناك وهو دا يعيش بداخل الظلام قسمة حياتنا • ولولا هذا
النراح العيريه وضع في مكاننا ذلك • جميع مكاننا كان مظلم • الرقيع الذي صار
اخفا • منا النور العظيم والحبس مكاننا • ويخبروا فيه الليالي • لان الصانع
لغرض العالم وضعه لكي تحته يكون بيت جميع التغاييرو وليكون فيه ايضا
نهارات وليالي وسبوت واشهر وسنين وازمان يطوفوا • وبالنهار يكون سعي
البشر • ويكون الليل نياح للعمالين والفلاحين • وحسنا اتقن سعي الليل والنهار
في هذا البيت المتلي ظلام للساكنين فيه • لولا المسآء • ينهر في الشره ليهدا
كان يقتل اصحابه بالعمل • وذلك الذي يقتله علي خليقته رتبهم قاس الازمان
ووضع الاوقات لكل الاعمال • واعطي للعالم ان في وقت يسعي وفي وقت
يهدا • الصباح يشد والمسآء يحل • والليل يستريح • صباح للسعي وليل للراحه
من الاعمال من اجل هذا مسآء وصباح بحدودهم وضع الصانع ليكونوا يسعوا

مع ازمانهم • وامران تكون الرقيع بالمياه في اليوم الثاني لكي بظله يكون الليل كما
سمعتم • انبسط كمثل الثوب تحت هولا المساكن العاليه • وكمثل المظله فوق
مساكن البشر الرقيع باسم السما • بل هو رقيع • من هو الكافي لهولا السموات العاليه •
موسى وبولس اتكلموا وقالوا من اجلهم بالرمز للذي يحدق باحراز • قال موسى الرب
خلق السما • والارض • وبعد يوم قيلت ليكون الرقيع • وصار الرقيع والحجاب
السموات العاليه • لانه لم تقدر عين البشر تحتملهم من بهايهم وبهجتهم •
ومن ذلك الجر النور العظيم الغير محدوده السموات العاليه ليس فيها شمس لان
جميعها شمس • وانحل نورها بهذا الرقيع من وجه الارض واين خرج من ذلك
النور لكاننا يخاف ويرعب ويمله مدهش لمن ينظره في وقت بولس وانقدمه
ايضا حزقيال • وصاروا ناظرين للنور المتقنا • بالسموات العاليه • وفي الاول
بالرمز قامت في المكان العالي • وصار الرقيع في اليوم الثاني تنجب به ليكون
الرقيع هو ايضا سما لبني البشر • وسمي بيت لهذا البيت الممتلي جناس • والرقيع هو
جسم ولاجل ذلك له ظل • ليس تم ظل للسموات العاليه • لكي من الظل يكون الليل
بذلك النهار • وهذا الرقيع الذي صنع ا... في اليوم الثاني هو ارض تحت هولا
العاليين • هو لنا سما • وارض للذي فوق منه • دفعه الرمز ليكون للعاليين
ارضا • ولنا الجسمانيين صنع لخالق الة الجسم • وللروحانيين العمل هناك
روحاني • وللجسمانيين جميع العمل اعلا من الكلمه • القوات بروح فمه
الالهي قليين هناك روحانيا بحدودهم • وليس تم هناك جسم تخين • ولا

ايضا ظل

ظل ولا ايضا هذا الليل القايم هاهنا في مكاننا • جميع هذه الخليقه المتجسمه
مظلله كمثل الدايره موضوعه جميعها برمز الرب • وليس تم جسم لا فوقه ولا تحته
ولا حواليه • بل القوه سانده تها • ومعلقه وقايمه كمثل الطير في وسط الجو •
وتم وسطها العالم المضطرب الممتلي حركات • وفوقها هذه العجله حاملت
الاجسام مغارت النور الساكنين فيه القوات • وتحت هولا الرقيع كمثل
الدايره محبوسين فيه هولا الاجسام المحسوسه • حكمة العالي دفنته
وصار في اليوم الثاني كمثل المظله لجميع عالم البشر • اتقن الرقيع بغير كواكب
مصفوفين فيه ولا شمس ولا قمر محوطتيه • ثوب عظيمه نسجه وبسطه
بغير صوره لما اتقنه • وصوره بمهارته • من يعتني بالتعليم هو يفهم بجميع
قريان الانبيا • وكلامهم • ان في جميع الايام مكتوب وراي الرب حسنا • وفي ذلك
اليوم الثاني لم تقال هذه • صار الرقيع ولانه محتاج علي التصوير بنفث الكلمه
ولم تكتب انه راي الرب حسنا • وصارت ظاهره انه لم ينسا • لما خلقه ليخلق
معه الشمس والقمر وكل الكواكب • بل من اجل انه ماهر وعتلي حكمه اطال روحه
ليوضع اتقانه في وقته • ولم يشا • ان يصنع الشمس والقمر في اليوم الثاني •
وان تسرع لتتعلم ضويا وضع الرقيع وسط المياه وقسمهم • ووضع العاليين
والتحتانيين بحدودهم • وحيث لم تكمل عمل الرقيع لما صنعه كمثل الارض
التي لم تتقن لما خلقت • ولانه حفظ حسن اخر ليزيدها • في اليوم الثاني
لم تقال انه راي حسنا • وامسك طريق العالم لياتي من نوه وبوه •

وبدوا يشرعوا كل الاتقان واحد بعد واحد وسكن المسآ بآ اليدخل الليل
للارض التي لم تنقش للخلقة ولانه حفظ حسن واحتوي الصباح بآ ايرد
الي النهار وقاموا باستيقاظ علي اوقاتهم بنجاح ولم يبترتوا ولم يخطفوا الواحد
من صاحبه قاشروا خد كل واحد منهم جميع ساعاته وحفظ الذي له ولم تقسم
علي رفيقه وبالعداله والاستقامه والمساواه حفظوا الترتيب ولم
يشره الواحد علي صاحبه سار العالم اليوم الاول والثاني وبدوا يشرعوا علي
الجواز لينتقلوا اضطر يا اخوتي علي الايمان الافكار الروحانيه وعلي الضمير
الممتلي حق وايمان لان بالايمان يفهم الانسان ان هو مفهوم انه خلق الرب العالم
بكلمته من لاشي موسي ينبوع النبوه وضع في كتابه علي الكنوز والغنآ والخزاين
الغير مدركين استضت نفسه بالنبوه والاستعداد حتي نظر الرب وجه
مقابل وجه واتعلم جميع سعي الخليقه وكيف خرج العالم الباني من لاشي واظهر
للعالم علي خالقه بدهش عظيم وكيف اشرعوا كل الاتقان بقوته قال الله
ايضا ليجتمعوا المياه للمياه بغير تنتوبه بسعي مرهب وتنظر الارض المحجوبه
المد العظيم وللوقت اتحاوا المياه للمياه بغير تنتويه بسعي مرهب لوعد
المكان الذي ارسلوا له انعقد منها جميع المياه الذي كان قام فيها ومال
ونظر ليمضي الي المكان الي رسل له وجالوا بسرعه واجتمعوا واخدهم حدع
عظيمه لينتقلوا ليس علي ميل مواضع الاجرا اشرعوا له بل من اجل ذلك
الامر الالهي قال ان يجتمعوا المياه وسمعوا المياه مولاهم سمعوا ذلك الامر

الذي

اجتمعوا

اجتمعوا لوانه من اجل غمق البحر نزلوا له المياه هولا العاليين لم كانوا
يبقوا في المكان المرتفع لانه عندما يا مروا ايضا السحاب يصعد المآ
ولاجل انه امر هكذا اشرعوا الكل للخلق دعا آميات البحر وسمعوا صوت امره
وكانشا طرحهم كالكتب وهكذا هناك امران يجتمعوا بالتثليت وكما امر
اجتمعوا بسرعه من اين لي نفس مرتفعه من الشرور وعقل يحترق بنار حب
اللاهوت وقلب فارغ من الافكار الجسدانيه وذهن نقي ومملي دهش بخالقه
ليمضي يقوم في مكان سينآ علي جنب موسي ويسمع منه الاصوات الممتليه
نبوه وينظر هناك هولا المدهشات التي بالخلقه لما ابتنا سكن العالم
بالقوه الخفيه وخرج رمز اللاهوت علي الافعال مع الاوقات ووزن
الايام وصنع ووضع المسآ في مكانه والليل في موضعه والصباح في طريقه
واعطي مقدار للنهار لينتباها به ونسج واتقن لون النور والظلام
وربط المياه فوق خيمة الرقيع واهتدوا في المكان العالي كحبل بالنقف
وامر التحتانيين ليجتمعوا من داخل المسكونه وكانشا تبت اجتماع مدهم العظيم
في اليوم الثالث امر الرب المياه يجتمعوا في اليوم الثالث ليسكنهم اين يشا
خرج الامر لجنس المياه التي تحت الرقيع وهم اجتمعوا كما امروا لان اوليك
العاليين في اليوم الثاني اتحدوا في المكان الفوقاني وهناك ثبتوا كما
امروا وامر التحتانيين في اليوم الثالث واجتمعوا كحسب الامر داخل
الاجرا سمعوا المياه صوت الامر الالهي اتشجعوا واسرعوا ووثبوا وجاوا

علي الهوتات ، لان امر اللاهوت طريق رهبه وان يلتقي باعماق المياه لم يثبتوا
اسرعوا وجازوا ايضاً من العلو ومن الاعماق ادهبهم صوت الرعد ليسرعوا قال
الله ليجتمعوا اجتمعوا وتساووا المياه بالمضي العالي والتحتاني ودخلوا المياه
التحتانيه ولحدوا داخل الغدران وربطهم هناك بقوت صنيعهم عمل للبحر
ابواب ومناديس وادخل حبسه ووضع له حدود الرمل المرخي ولم يتجاوزه ويتطلبوا
امواج البحر المضطربه كمثل التلال وينهزلوا بالرمل المبدد ولم يتعدوه وجبابرة
العالمين بشي صغير اظهر قوته ليحس العالم بقوة امره لم يستطيع الرمل يقاتل
مقابل المياه بل رمز اللاهوت حدهم لان الرمل مرخي وشده الامر الالهي قام
الرمل بامره ولم يرتخي البحر عبد طايع مسك مكانه وثبت في حدوده كما امره
سيده القوي وبنير واحدار تبطع اليبس ولم يسحقه لان الخالق وضع
السلام بين البحر لليبس اوراه البحر مكانه وموضعه وادخل وضعه وكمثل بالسور
العظيم بالرمل المبدد حبسه وبامواجه المرتفعه يهيج ويشتد وانغلق الباب
في وجهه ولم يقدر يخرج . وكما انقسموا اوقات الليل والنهار هكذا البحر واليبس
ثبتوا في حدودهم اخوه اتوام البحر واليبس في يوم واحد مسكوا مواضعهم
واماكنهم واوانيهم وفي ذلك اليوم لخذوا لقب اسمايهم وكل احد واحد
منهم دعي باسمه ومسك موضعه في ذلك اليوم دعا الله لليبس ارض ودعا
جمع المياه العظيم بحر ونظرانه حسناً اتقن بصنعه وعملا عجيب ممتلي
دهش بخلقته حسناً صارت الارض واتقنت على الاشي وحسنا صارا

المياه التي حبس بحدودهم الارض معلقه وان يتركها الرمز تسقط اجتمعوا
المياه وان تركهم قلعوا الارض تحت الارض وتحت المياه التي تحت الارض
ليس تم شي دون قوت اللاهوت . وهو ذلك القوي حامل الخليقه برمزه وليس
نزلها موضع جزاف لم تتجاوزه بداخل الاشي وضع هذه الخليقه التي خلق
وهو حاملها وان يتركها لم توجد خلق الخليقه وكمثل الوالده الرحومه
تحملها وقام بقوت جبروته الخفي اللاهوت هي الام الرحومه وحامله العالم
كمثل الطفل بحب عظيم هي النعمه التي بنت العالم وهي حاملته وكمثل شي
عظيم اتعلق بها واحترست به . اتقن الارض وجمع المياه ووضع الاسما خلايق
خلايق بايام ايام كما شاء . صارت يابسه والعجب ان في يوم واحد يبست
العفنه الموضوعه داخل المدا العظيم ومن اجل هذا اتسمت اليابسه صارت
كما كتب اليبس دعي ارض وجمع المياه دعاه بحر يشبها واتقنها واهداها
وكملها وصنعها ارض وللوقت امرها ان تنسل وتخرج كل الاشجار صوت
امر الرب بعلمها وبدت تنسل الاطفال من داخل حضنها لحسب امر الرب
سيدها . قال الله لتخرج الارض ربيع وعشب وكل اشجار مثمره وزراعات
بطبايعهم . المروسه الارض خطبها قوت الصانع لتدخل تصير اما للعالم
الحامله له . وذلك الامر كمل للارض موضع الزرع . وبدت تلد البطن الجديده
بدهش عظيم نبت العشب ومع نباته سمن وكل عشب وزرع في يوم واحد
بلغوا الحصاد ونبتوا الاشجار مع اغصانهم وفاكهتهم مع اثمارهم

منتهيين • مع النبات نبتوا القامات الطويله ليكمل جميع صنع الخليقه • كمثل ادم
ايضاً لم يكون طفل وبعد ذلك صبي وشاب ورجل اديتسلم بالمقادير بل صار رجل
للوقت حين اتكون • وهكذا قاموا جميع المتقنات كاملين • صعد الشجر من داخل الارض
وهو حامل الاثمار ودخل القطاف • ومحتاج فقط لمن ياتي ياكل • نبت الزرع ومع
النبات اظهر السنبل ثمينين من حسنين باشكالهم • امر الصانع لحضن الارض
ونسلت جميعها ورد وزهر والوان مفترزه باشكالهم • الارض العروسه حلت
الارجوان المدهبه بسطت وملت الجبال من صورتها • في الوقت الذي دخلت
العروسه للعالم امرها لتلد • الامر بعلها وحبلت وولدت للوقت • القوه
الخفيه شاركتها بحكمه وسمعت وحبلت وبركت وولدت بسرعه • في ذلك
اليوم الذي ظهر وجهها من المد العظيم حبلت وولدت جميع الاشجار كل
الزرايع • في شهر نيسان عمل الرب عرس الارض وادخلها للعالم وكثروا اولادها
ليتقن العالم • دخلت السنه بغير زرع • وممتليه خيرات نيسان لجديد داس
العالم وعلى حسن الربيع اتكلوا الارض اليوم اتكلت • ضلل البيت وبعد ذلك
عمل واتقن الارض قبل يوم وضع المخلوق في ارتفاع العلو • وبعد يوم اتقن الارض
البيت العظيم ومن الارض اخرج وضوكل النعمات ليتنعموا داخل البيت جميع خليقه
هو قال كلمه والفارغه كثر غناها • وللوقت اخرجت واعطت الخزاين كما
امرها • وامتلوا الجبال والبقاع جميع الفواكه العلو • والعمق زراعات
مفروزه بجميع التغايير • ونبتوا وصعدوا وظللوا الجبال • وافتنت الارض
وجلست

وجلست ونبتت مخصبه وممتليه حسنات • اشرق فيها يوم الثالث ومنه لقبت
وابتهجت وامتلا حضنها من جميع الكنوز • في اليوم الثالث دخلت الارض ونبتت
وهرب منها العمق العظيم الذي كان خانقاً لها • ولبست بها وحسن جميع افراز
الاشجار وجميع الزراعات واجناس الفواكه • وجميع النصبات المتسلمين
من الاشجار واجناس الزراعات المحفوظه من الزراعين • وانسلوا قبايل
قبايل بالمداقات • من ذلك الامر الاول الذي بجل الارض وامر الصانع ان
تخرج الارض وسمعت الارض ومن ذلك الحين كما امرت تخرج وتعطي
حضنها غنياً وكنفها ممتلي • وتعطي للشبع اولاداً باولاد اجيال اجيال كما امرت •
امر الرب ايضاً للاشجار لما ينقطعوا اغصانهم ويوضعوا في الارض ينسلوا •
اعطا الكرمه اذا اخذ من اغصانها وطمر في الارض تصير كرمه ايضاً • وامر
الزيتون ان يوخذ من اصله ويطمر في الارض يقوم شجر كمثل الاول • هذه
الحدود وضع للاشجار والزرايع ومنهم وبهم يكونوا متسلمين بازمانهم •
اعطا للاشجار اصناف مداقات مفترزه واثمار ممجده بكل التغايير كما نا •
الزيتون الزيت • والتفاح رايحه وحلاوه وضع في الكرمه فرح القلب
للمحزونين • واعطا الزيت يبهج الوجوه من الدهان • وجعل الخبز يفرح قلب
شاديه • بالخبز الشبع • والتنعم بالفاكه • جميع هولاء وكثرتهم من التراب
فعله للارض في اليوم الثالث المبارك • وتممها وكللها بغناء الخيرات الكثيره
التي صاروا فيها • اتعرت وطرحت ثوب المياه الذي كانت لابسه ولبست

تياب الزهر والاثمار والفواكه • كمثل القيامه صارت للارض في اليوم الثالث
اليوم المبارك الذي اتقنت صحها وصارت ارض • ونظر الرب ان جميع عمل يديه
حسنًا • وكان مساء وكان صباح يومًا ثالثًا ⁘ علي اليوم الرابع ثلث مقادير
اتركبت منها [illegible] ت ترب وتجاوزا الايام واحد بعد واحد • اليوم الاول
هدمته وانتقل والثاني ايضا تجاوزته كمثل الاول • واتي اليوم الثالث ولم
يثبت ايضا • انفقد هو ايضا ولم يعرف اين هو موضعه • هولاء الايام لم كانوا
يشبهوا للذي بعدهم • لان كان لهم نور فقط بغير تسيير الصباح والرجوع
ونصف النهار شي واحد كون بهي بغير تسيير ولا تقلب • قسمهم بمقدار النهاراة
القوه الخفيه ليحفظوا موضع للذي بعدهم • لم يشرق هناك نور من الجانب
الواحد وبالجانب الاخر ياتي ويقوم المظل • بل نور مبسوط من كل جانب علي كل شي •
قايمًا وهاديًا وليس له طريقًا يسير فيها • وثبت النور هكذا ثلث ايام حيث
لم يحبس بهولاء الاواني التي بعد ذلك • حينئذًا صنع الرب الكواكب في الرقيع
ووضع النور يسير في هذه العجله • قال الله ليكون الانوار وصار الشمس والقمر
والكواكب مصفوفين باشكالهم • صار الشمس ملك لجميع الكواكب • وصار القمر
مرتبط بالسعي مع مناسبه • واتكونوا الكواكب للايات والازمان والايام
والسنين والاوقات • صنع الشمس ليكون سلط علي النهار ويدبره ويسير فيه
ويتباها به • وصنع القمر ليقوم علي سلطان الليل ومعه الكواكب يسيروا
بسبيلهم • وامر ذلك النور الذي اشرق علي الخليقه ودخل قام جميعه
براخل

بداخل الدايره الحسنه • وضع في الرقيع نيرين عظيمين وكواكب وسلطهم علي
النهارات والليالي • جعل الشمس للنهار كمثل الديان • والقمر والكواكب صاروا
الليل كمثل الخدام • من ذلك النور الذي كان في الثلث ايام صاروا الاضوه
لخدمة العالم • واتسلطوا بالنهارات والليالي • وصاروا يخدموا جميع تغيير
الازمان • وصاروا مصابيح للمسكونه المتليه ظلام • وسارج مرتفعه لخدمة
البيت العظيم • الشمس والقمر وجميع كواكب النور • هو ذلك الذي امر الله ليكون
نور في الاول • وصار نور وخدم اشراقه ثلث ايام • وبعد ذلك انقسم علي الخو
في الرابع • وضعهم الصانع يسيروا في العجله بجميع سعي هذا العالم وتنبيره •
ربط الفلك والسعي المتلي دهش • ووضع لها حدود دكيق تجري كل ساعه • خرج
الشمس للوقت يسير من الاقطار من راس الجهه المولدة النور فيها • من ذلك
الحين اشرق منها • وفيها صاغه وملاه نور • وبدا في طريقه • خرج من المشرق
وسلك التيمن بالسعي المرهب • وقبلته المغرب وبسطت كنفها ليتكفن فيها •
واختفي بالشماليه • وعلي الجهات اتقنت طريقه • المشرق والتيمن والمغرب
والشمال • شرع فيهم في يوم الاربعا • اتسموا الاربع جهات • ومن قبل هذا العالم
لم تكون تعرف جهات • في يوم الاربعا اشرعوا الاضواء في سبيلهم • وايضا الجهات
اخذوا لقب اسمايهم • ووضع لجميع الكواكب عددًا واسماء • ليكون يسعي كل واحد
واحد منهم كما كتب لسعي الازمان وتغيير الاوقات وتدبير الصيف والشتا •
باشكالهم • لهذه العجله المتليه سعي ظلوا الكلدانيين وظنوا انهم ادركوا ولم

يدركوا كما ظنوا• انظروا ان بالحكمه المرتفعه من الكل قايمه جميعها واهتموا
الجهال ان هي الفلك خلقت نفسها• ولم يتميزوا القوه الخفيه التي وضعها الخالق
للاهوت انه الذي ربطها واعطاها السعي علي التدابير• وهولاء الكواكب التي
وضع الخالق من اجل الازمان• وظنوا انهم يعطوا شي شي للناس حظوظ وبخوت
وايضا بيت مواليد وضعوا الكلدانيين في كتابهم• كمن العالم قايم منهم• والطبع
الذي هو عبد طايع حسبوه انه الرب العظيم المدبر• والكواكب سلط علي غناء
وسكنه ومجد• زعم ايضا وذله وهوان هو يعطي ومن هو هكذا ولو هو حكيم ضل
وسقط• لانه يعطي المجد للعبد وليس لصانعه• وذلك الصانع الذي اعطي
للطبايع كل التغايير وهو المتسلط ان يعطي شي او لا يعطي• هو الخالق اعطاء
النار الحراره• ولما تسخن بها ان تحرها تتحجب• الكلدانيين طرحوا الفتيه
داخل الاتون• ولانه امرها سيدها نضحت الندا• ولا حيث نزلت الكلت
المياه بجريتها كانت تتجمد من ناظرين النار هناك• لانه هو رب الطبايع
مسلط علي خليقته• وبامره يسرعوا جميعهم علي الافعال• وضع الخالق خلايق
خلايق شي شي كمثل الامهات ليقوموا بخدمة العالم كما قيل الشمس والقمر الاثنين
خادمين• القمر ينبت والشمس يفطر جميع الفواكه• وضع في القمر بروده ورطوبه
وجو• رطب يهب وينبت جميع الفواكه• ووضع في الشمس حراره ويبوسه تطبخ
الاثمار وتطيب طعم الفواكه• هو الصانع اعطا• للطبايع هذا العمل وليس هو
الطبع يقدر ان يعمل كما قلناه دعا• بالبركات التي بارك موسي لبني يعقوب
كتب

كتب هناك• زعم ان القمر ينبت الفاكهه• هو الصانع اعطا الجو ليكون
ينبت• وبذلك العمل الذي اعطاه سيده يسير كل يوم• ولان موسي قال القمر
ينبت الفاكهه تظن انت ان القمر له سلطان ان ينبت شي لانه حيث ينبت
كلما اخرجت الارض اولا لم يخلق القمر ولا الشمس صاحبه• نبتت الفاكهه
وبعد يوم صار القمر• وسيد القمر بحكمته اعطاه ان ينبت بمزج القمر وينبت
وينضج كل الفواكه• وياتي الشمس وينفخ البها• واللون والحسن لعطي القمر ان يكمل
وينقص ويتغير• ليكون يعمل خدمة تغير الازمان• يصير صبيا وشابا وشيخا•
لانه للصبوه والشيخوخه بالمثال يصور• يمتلي نور وينتهي بالظلام وكانه لم
يكن• ينظروا فيه الصبيان ويقتنوا الانتفاع• ايها الصبي الذي يعني وينتفخ
يشبه القمر• ها الشيخوخه سحابة الاوجاع فوق راسك• هوذا تحيها
وتنقص جملتك من المليه وتنتهي وتصغر كانك لم تكن بين الحسنين• تتغير
ويتسخ ملق الوجوه ويمضي الحسن كمثل انتهي امتلا القمر• القمر يمتلي والشاب
يفتخر هو اصغر منك انت لذاتك تظلم• واضع ذاتك مادام انت نيرا بكمل
اشهر الحياه الصغيره التي تبلغك• وبحاله حيث ينظر انسان لم ينظرك•
في امتلا حياتك اهتم واهدا من الشرور• لان فيه يحسن لك ان تكون
ضويا عند الصالحات• نفخك البرد اهتم براس الشهر لانه ليس بعيد• وندم
نفسك وحب الهدو• من الشرور انفرس في الله لان له مثال صورة الشمس•
بالنور يمتلي بغير تغير• مع الخلقه الشمس ضويا ومستويا بالامتلا

وداس الشهر ولم يصغر ولا ينتهي من امتلايه. وايضا قيلت لله انه تحسب
ذاتك انت وهو هو كما هو ولا اخر له. ومن اجل هذا عنده نقوم وتهدا النفس لان
كلمن يستند على اتكاله منه يستضي خلق الاضوا نيرين باشكالهم وهو النور
الذي اعطاه النيرين النور. سيد البيت اشعل السراج ووضعه في الخليقه. وكل يوم
يطلب السراج زيتا من نعمته. هو ذلك القوي الذي اعطى الشمس النور ليفي ولجميع
الكواكب هكذا اصحب بقوته. كل يوم يجب للعارف ليكون يتفرس ويدهش بطريق
القوات المرهبه. ويجد ذلك الصانع الذي كونهم وربطهم واجرام بسبيلهم.
وربط العجله حاملت الازمان ومتليه سعي. هوذا انظر على التدابير بغير
مانع. صنع الجبار الثريا والعيوق والزمهم بطريق التيمن. وهوذا يسير وانيه
كالهوا. ومن اجل هذا هوذا يخبروا السموات بمجد الرب كل يوم للذي يسمع باذان
بجده. اسرع من النظر بسعي خفيق. لان هو الصانع. بجميع الحسنات زينهم كل يوم
يشرقوا وكل يوم يغربوا. وكل يوم يمضوا وكل يوم ياتوا ليوقظونك للتمجيد.
وها انت نايم وها انت بطال وها انت بارد. وها الرقيع يظهر عمل يديه
ولم تتفرس لتنظرهم بالحسنات والدهش الكثير. هوذا يوريك عمل يديه
بالخليقه. اسمع الان ان هوذا السموات تنطق بمجده وانظروا تعجب بعمل يديه
لانه ممتلي دهش. هوذا امر ينطق فيه الليالي والنهارات والصباح والمسا يفتحوا
ويغلقوا على الخليقه. هوذا يخبروا بمجده. ومن لا يسمع الا الاصر الذي خرج من
جميعه من الواجب. سعي عظيم وقوات تحرك الخليقه وتيقظهم ليعطوا

المجد للقوه الخفيه انه كم بجبروته مجيد وممتلي دهش. وكم هو عجيبا بحسن صنيعه
في اليوم الاربعا امر وصاروا جميع الاضوا. وامسكهم طريق السعي ولحد بعد واحد
في رابع يوم اتقنوا وقاموا جميع النيرين على ارباعهم وتسلطوا على ضباطتهم.
في يوم الاربعا قام القمر كمثل ابن البدر وممتلي بمجلته كمثل الشمس ممتلي وكامل امتلا
القمر كمثل الامتلا داخل الاشجار وجميع الزراعات الممتليه الكامله التي قاموا.
صار القمر كامل ولما صار للوقت بدا ينقص بتغيير الزمان بدا كما امر احدى
عشر يوما اتشبه من ناسبه. لانه صار في الاربعا كمثل البدر ممتلي وكامل.
ومن اجل هذا من ذلك الحين هم هولا الاحدى عشر يوما تطلبهم في السنه وليس
هم هو الصانع لم يشا ان يربطهم بالمساواه. لانه طلب ان يسعوا بالتغيير
للازمان الموضعين والايات والسنين وتغيير جميع الاوقات التي من بعد
ذلك. ومن اجل هذا غير وربط بحكمته لكي من السعي يغير الازمان على الخليقه
في الاربعا اسرعت المركبه رابطة النور. وبعد عشره تسعى البكره التي
خرجت للعالم اعطاها ميعاد وايضا مخرج وطردها تخرج وهوذا استه
الاف سنه تسعى ولم تمتنع ولا عنى ما تبلغ لليل يسهل لها هدو ولا بالنهار
تعرف تستريح. اذا ما قسمته يجلس الشمس كمثل الحاكم عليها ظاهرا ومدبرا
ازمعه. القوه الخفيه في بدو العالم يوم الاربعا ادخل وربطها وهكذا
وضعها لما العالم قايم تسعى وهوذا خفيفين القوات المرتبطين بها
ويسعوا معها. الشمس والقمر المرتبطين فيها تغزوا الكواكب الصغار

والكبار المصفوفين فيها يسلكوا ولادم كثيرين بحى واحد يبزغوا جميعهم •
وترخفيفين ومنهردوا اناه وولحد هو السعي لان مرتبهم حكيم وماهر ممتلي دهش
وبالاضوآ وتغيير اوقاتهم صورله مثال الارتفاع صنعيه • وعل يديه يوري
الرفيع للعالم كل يوم • والذي يعرف ينظر حسنا يتعجب جدا بسعي الشمس مع
حسنه واشراقه بجلة القمر وايضا التغايير الكثيره التي فيه بنور الكواكب
وساير اشكالهم وادم نور واحد مضوعين لبشرهم ولحد لان شي اخر هو نور
الشمس بين الاضوآ واخر مجد القمر لانه الطف بكثير وهلا اخر هو ايضا مجد
الكواكب ولما يتفرس الانسان فيه وحده يعظم دهشه .كوكبا صغير جعله
يعمل كما يمكنه • وهكذا جميعهم على الايات والازمان موضوعين • وهوذا ممتلين
حسن ممجدين ومرتفعين ومتضعين كما شاء متقن العوالم ليمجدهم • والذي
اعطاه مجدا اكثر كثرله النور • وانتجبوا له جميع الاضوآ بمجدهم لان ذلك
الصانع عظم وصغر كما شاء • وهم جميعهم يعطونه التمجيد • لان من نور واحد
قطع وضع كل الاضوآء وجميع فلك الكواكب والمجلات التي في الرفيع • ومجد
الشمس ومجد القمر هم له • وان يتمجد كوكب بنوره ليس هو له • في يوم الاربعاء
اقامهم على ارباعهم • وفي طريق مرهبه دبرسهم واجرامهم • واتقن سعي النهار
بالشمس والقمر • وعلى مقدار اثني عشر ساعه شهلهم • وزين الليل بالقمر
والكواكب الذي صاروا له لانهم شقوا الظلام المتلبس باشراقهم • رب الشمس
وضع له تاجا من الشعاع • واغنى القمر بصفوف الكواكب التابعين له اتهدت
وحشة

وحشة الليل بهذه القوات لانهم سلكوا فيه طريقا ليشير واعلى الجواز •
بهجت المشرق التي بركت وولدت جبارا واحدا الشمس التي خرج منها واضي
الارض جميعها • وسرت التيمن التي صاروا طريقا للقوات وحمل امواج البحر
لطفت من الانوار • وفرحت المغرب لانهم يجتمعوا اليها كمثل الميناء ويغطوا
فيها ليعطوا امكان ليكون الليل • ومجد الشماليه لذلك الذي اتقن لها جبال
عاليه وجعلها تخفي الشمس ليجوز ويأتي ويشرق • والاربعة اجناب الذي
للعالم مجدوا بالدهش • وصار مساء وصار صباح يوما رابعا ⁘
على اليوم الخامس موسى العظيم ملأ واعطاني من القربان لاتجر فيه كلمت
الحياه للسامعين • ملاني تعجبا السفر الذي اكرز على الخليقه • ونسل في توراته
ذكرنا بالخليقه المدهشه • تعلمت منه ان العالم صار من لا شي • ومن متعجبا
باعمال الخليقه • قام العقل ودخل بيت النبوه وسقا واخذ وعمل وخرج غنا
عظيم للسته ايام التي لموسى خلت ونظرت هناك خلايق خلايق مصفوفين
بطبايعهم السما والارض الذي اقامهم المرهز الخفي من لا شي ممتلي دهش النور الذي
بكلمة فرمانه • وقام النهار باشراق محبوب بحسن كثير • الرفيع الذي صار
وسط المياه في اليوم الثاني يشبه القبه وحلت الخليقه تحت ظله • المياه
المحسوسه والارض التي اتقنت في اليوم الثالث • وكل الاشجار والزراريع
الذي نبتوا في جميع الاقطار والشمس والقمر والقوات التي في الرفيع • مصابيح
النور الذي اتقنهم في اليوم الرابع • وامر الرب ان يدبوا المياه في الخامس

نفس حيه اسماك وهوام وطيور المياه الغازره اشتركوا بقوت الله وولدوا
واكثروا قبايل من اجناسهم ٠ اختلجوا بالينابيع والغدران والعيون ٠
صار الامر لينسلوا المياه ايما كانوا ٠ وخرج ذلك الامر على المياه وطالبهم
ليعطوا الدبيب كامر رب المياه ٠ لان الاغاق التي بغير مقدار من غير ان
يحسوا طلبوا البحير والحيتان عظما فيه بشبهه المياه والابحر حيوان
حيوان معتصمه ٠ والاغاق جميع الحيتان المسميه لخلجان الناقعه
الماء والرشح دبيب حقير كمثل الجراد والهوام الصغير ٠ وهوذا الاغاق الذي
بغير مقدار لوياثن لانه عظيم كثير ٠ وهوذا بغير مقدار في شطا الابحر
اي المياه الغير عميقه الاسماك التي يحلحوا للمصيدات والسنانير من
الرطوبه ونزلوت المياه البق ٠ لانه ولا ايضا هناك تبطل قوت ذلك الامر
انزعوا في سبيل الابحر الاسماك والدبيب بالمياه ٠ وادفق الغمق بالدبيب
والحيوانات ٠ ووضع الصانع ان هناك يصير استنشاقهم ٠ وداخل المياه
حبس حيات اولاد المياه ٠ يستنشقوا الاسماك المياه ويعيشوا لمداه ٠ وان
يصعدوا منه يموتوا برازه ٠ كلما هو في المياه ساكن يتباها بالحياه ٠ وان يصعد
للبر ينضنك ويموت ٠ الشمس تضاده ونور العالم يخنقه ٠ جحيمه هو
البر الفوقاني ان يصعد له ٠ ان يدخلونه هيكل الملك يصير له قبرا لان في
ظلام المياه يستطيع ان يحيا فقط ٠ هكذا الصانع اتقن استنشاقه في المياه
يضرب الاسماك ٠ وحين يادن للمياه ينسلوا في المياه الخانقين انطمروا

حيات

حيات ساكني الماء ٠ وارض الحياه لهم سجن مملي موت ٠ استنشاقنا معنا في
مكاننا بجوارنا ٠ وان ننزل منه للمياه يخنقونا ٠ فوق الارض وضع لنا الحياه
لما خلقنا ٠ وداخل المياه حيات السمك حيث صنعهم ٠ وضع الصانع حيات
السمك في حضن المياه ٠ وتحت الشمس حيات الناس في المكان الظاهر ٠ الملايكه
العلويين يستنشقوا النور من الازليه ٠ ومنه يرضعوا الحياه كل يوم روحانيا ٠
يرعوا في النور كمثل المرج الممتلي طل ويشربوا الروح روحانيا ولم يهدوا ٠ وقرب
هناك استنشاق النور يقرب لهم ٠ كمثل السمك الذي يستنشق المياه في المكان
العميق ٠ ومنع نور الشمس خادما للبشر ٠ وبين هذا الرقيع للارض علق حياتهم
بهذا الجو الذي فيه الارياح خادمه ٠ واما الملايكه يرضعوا البهاء ويشربوا
البهجه ويستنشقوا الحياه من الازلي في المكان المرتفع ٠ واحد واحد بالطغمه
التي خلقه الرب هناك ٠ وضع له حيات وربط استنشاقه بطغمة مكانه
وهناك يعيشوا فيه ٠ وداخل المياه السمك والدبيب ٠ وغير هناك ليس
حيات لساكني المياه من يدمهم ٠ وان ترسمكه تنزل وتصعد من داخل المياه
ترحالهم يطرحها بالموت ٠ طغمة الاسماك حضن البحر هو بيت ملكوته
والمكان البهي الممتلي نور ولده ٠ وكما تحب العروسه تحلتها وتفرح هناك
هكذا يفرح السمك بالمياه الكثيره ٠ هكذا حكمة العالي قسمت واعطت
الحياه لجميع الطغوم باماكنهم واوانهم ٠ امر الصانع ان ينسلوا المياه وانسلوا
المياه ٠ وداخل المياه وضع الحياه للجنس كله ٠ في يوم الخميس انسلوا المياه ٠

التي هي الكمال يعيش

والكتروا السمك • واغتني البحر بانس الهوام والحيوان • كمثل القيامه صار هناك
في الثالث • لان يوم الخميس هو ثالث للبحر الذي صار كما ان الرقيع اتركب في
اليوم الثاني واتكمل بالانوار في الرابع • يوم الاربعا • صار ثالث للرقيع • ويوم
الخميس صار ثالث من الذي اجتمعوا • وايضاً الارض صارت في اليوم الاول وفي
اليوم الثالث اتقنت واظهرت وجهها • سر عظيم لان ذلك لقيامة
الوحيد كان متسلم على الخليقه ومتقنا الهم • لان الارض صارت في اليوم الاول
ولم تتقن • واتي اليوم الثالث وفيه اتقنت • وصار الرقيع بغير انوار في اليوم
الثاني • واتكمل بالرابع لانه ثالثه • هكذا المياه اجتمعوا في اليوم الثالث •
ويوم الخميس صار لهم ثالث • في يوم الخميس انقام العالم بعينه بالجنة حواس
ولم يعتاز الا النفس • امر الرب المياه ودبوا في الخامس واتهدا والبحر
بالسمك والحيوان • امر الخالق ان يدبوا نفس حيه • ومع الامر اسرع الفعل
بصنعه • اولد حضن المياه سمك وايضاً طيور • ومسك السمك لجميع
في البحر • والنسر في الجو • يطلب الخبر هاهنا عقل حاد لبيب ويعظم
الدهش للقايلين والسامعين • موسى النبي اظهر لي سر ان الرب امر
ودبوا المياه هوام واسماك وايضاً طيور وبدو • بحسب الامر الالهي •
سمك للاعماق وطيور لعلو الجو • قوم انت الان بالايمان الممتلي دهش
وانظر في حضن المياه الذي اولد كما امر • وجدلوا وصعدوا اجناس
الضواري والطيور جنوس جنوس جموع جموع لعلو الجو • الجليل ذي

الحمام

الحمام بنهير النسر يصوح • وللوقت بدا يخطف ويبصبص ويتحلق باجنحته
يتساحق ليودي حسنه • الباشق يتوقف • والعصفور يخاف ويهرب منه
لحدايه تخطف ولم تختلط مع الطيور • ومسكوا الجنوس عوايدهم واشكالهم
بالطبع طير التعليم لما خلقه • ومنه تتحرك كل الحركات الموجودين فيه •
~~ومن يستطيع يطير في الجو من التعليم~~ اعطا معرفه لم تحتاج الي معلمين •
من علم الحمام ان يسبح في المد العظيم او من يستطيع يطير في الجو من التعليم •
او من يقدر يسكن في المياه من الدرر • هو الصانع اتقن اجنحه ونفسهم •
ولما يتحركوا يسيروا في الطريق العاليه من الجو • هكذا اتقن وفضل الصانع
اوليك الاجنحه ليصيروا ايدسوا على الجو • كمثل على الارض • هولا الاصوات
واللغات التي لجميع الطيور ليس من سماع اتقدموا واتعلموا ليبصبصوا •
كما تكون يبصبص ويفرح ويطير في الجو • وهكذا جميع الجنوس يتنغموا
باصواتهم • انصت الان كمثل انك هناك قاير • واسمع اصوات التزهير
والترتيل • صوت الحجل والسنونو محسنين • واليمام والسرين الذي يرتل كمثل
القيثار • والعقعق الذي يطير ويرمي لصاحبه اصوات حلوه ومن لا
يدهش بالاصوات الحلوه التي لترتيلهم • وهولا الالوان المترديين علي
اجنحتهم • وهذا الحسن الذي لبسوا وصعدوا من المياه • جناح مدهب •
وصاحبه مصبغ بالقرمز • ولون لخر مكرم وحسن كمثل اللازوردي والبهي
وصورهم وزينهم • وتغيير الالوان المدهشه طيرهم • الصنعه صاغت

اجنحه وصبغت وصورت لكل دي جناح جميع الصور الحسنه بكل مصاغ
وبكل التصور والزينه طيرهم من داخل المياه لارتفاع العلو. وجدلوا
وصعدوا الكل دي جناح. داخل المياه الخلقوا وطاروا. وصار السلام في
برية الجو طاروا على الجو وملوه تحفوبه كافيه. والمكان الفارغ امتلا
ساكنين وطايفين فيه كم وضع الصانع في الجناح قوه ليطير وصعدوا
تعالى وبلغ حدوده موردنزل طار النسر وصعد لكثير في علو الجو.
وجميع الطيور المخفه بجناحها صعدت ونزلوا وجدوا في الارض
لقطًا وقوتًا مستعدًا من اجلهم وقبل ان يحيروا امر الرب الارض لتخرج
في الثالث وحين امر المياه ان ينسلوا في الخامس حلوا على الجبال جموع
وجنوس كل الطيور ووجدوا لقطًا معدًا بغير اهتمام. حلت ولقطت
اكلت وشبعت فرحت وبهجت. والبصبصه واللغوه المحبوبين.
ست الجهات لان الخالق هكذا يقوت جميع الخليقه بالغدا. والقوت
الدي يصلح لهم في الوقت الدي يصور ويصنع الطفل في بطن امه.
يصور له الحليب في الثديا. ليقبله عندما تلده. لان العدل له ان
لم تقيت لم تخلق. ومن اجل انه خلق يعتني ان يقيت خليقته كل
يوم. ما احسن يوم الخميس دمتلي دهش حين صاروا يرعوا فيه جميع الطيور
بالجبال والتلال واغتني الجو بترتيلهم واصواتهم واجنحتهم وبصبصتهم
الحسنه هو يشبه الطاووس بحسن نقشته مع السوسن ولونه ارفع من الزهر

وابتهج

الفارغ

وابتهج البر والجو بجميعه من الطيور. واغتني البحر بجنس السمك والحيوانات.
وارتبط حب الجنس في مكانه وابتاهايه ويحيا ويفرح. وان يخرجوه منه يموت.
انظر الى الطير عندما ينبسط ويتعلق في الجو. وتبسط ريشها وتقوم على لا شي.
وتبسط رجليها واجنحتها وتهدا. هناك. والمكان الفارغ لها كمثل الارض.
ويستريح فيه. وحيث لم تستند ولم تسكن ومتعلقه في الجو. تصور شبه الارض
المعلقه على لا شي القوه الخفيه التي للاهوت هو الشي الدي به متعلقين جميع
الخليقه ومتمسكين به جميع هولا. موله ينتظروا كما كتب. وهو الدي اعطا جميع
الماكولات لجميع الطعمات بامر واحد من حضن المياه الواحد جنوس طير ورمزه
واهداهم للاماكن. البحر للسمك والجو لجميع الطيور. وصار مسا. وصار صباح
يومًا خامسًا :. على اليوم السادس حين اتقن الازلي الخليقه بتجلل كما شهد
موسى بكتابه في ستة ايام لان الخليقه تشهد ان كم هو الخالق جبار. ومن اتقانه
يعلم الانسان كم هو حكيم. النور باشراقه الرقيع بارتفاعه. البحر بامواجه.
والارض بالجبال والتلال المصفوفين فيها. الشمس والقمر بشعاعاتهم
وبهاهم الكواكب بالسعي وتغيير انوارهم. الاسماك بالابحار. والطيور بارتفاع
الجو. جميع الدي تم بالمكان يحرك الحمد للخالق. ويصرخ الطاعان تم له
مكونًا خفيًا. وتشهد الخليقه ان تم لها سيدًا يدبرها. كتاب موسى كمثل الخزانه
الممتليه غنا. وهو علمنا على الخليقه وعلى الخالق. هو اتفرس ونظر بعين
النبوه المرتفعه لما خلق الخليقه وقامت وعلى الخالق من لا شي وصار العالم

ولم يعرف كيف صار حتى اظهر موسى للعالم السر كيف صار • وهكذا اعلم
العالم انه صار في ستة ايام • ليكون يعرف كيف صار وعن ومتى • قال الرب
في اليوم السادس لتخرج الارض بهايم كاجناسها ودبيب يدب وحيوانات •
وصوت الاموات على الارض وبدا • ينسل محرك واخرج وايقظ واعطا •
جميع الحيوانات • في الخامس بلغت الفرهه للبحر ليولد • وفي السادس انطالب
التراب لينسل وانسل ولما حل الامر في اليوم السادس على التراب • وهو حبل وولد
الجنوس الذي بلغه • لتخرج الارض بهايم ودبيبه انطالبت وكما انطالبت
انقدمت بجراره • وصارت الارض اما لان ترفيها جميع الاعراض • وكما انطالبت
بركت وولدت جميع الاجناس • واتحرك وقام ليكون شي كمثل الفاخوري كمثل الطين •
الرمن جبل وصاغ منهم بهايم ودبيب وحيوانات • وامتلت الارض قطعان
وبقر يطوفوا فيها • غنم جديد في مرج جديد بكثره • وبدت ترعى غنمها في
مرجها • وليس صاحب ولا قانيا اخر معها • للرب الارض وليس ترسيدا الا
الرب • بهايمه في ارضه وبقره يرعوا في نباته ودرعي وشبع جميع القنيان
في مرج سيده • وليس مولما ولا مضادا باحد الاشكال • وعظمت كثير بين
الجبال والتلال واستمعوا اصوات مضطربه من كل الجوانب • الثور يجعر •
والخروف ينعي والفرس يصهل والحمار ينهق • والكلب ينبح • والغزال يوثب •
والايل يجري • والاسد يزير • والديب ينهم • اصوات ملونه واجناس
مختلطه بجميع الاماكن • وفي الوقت الذي صاروا الحيوانات وجدوا
الماكول

الماكول المشروب ايضا • لان الرب وضع في كل المواضع حين جعلها ان تنبت
العشب للبهايم • وفي الوقت الذي صارت التقاها دي جديد لتتغير •
رعت على الجبال وبين الاوديه شربت وشبعت وداخل المرج عملت وشبعت
ورتعت • ومن ذلك الحين بين الجبال يعطوا الاصوات ويصعدوا الجدي عندما
يستندوا على الينابيع • من هو الذي اضطران ينبت العشب في مرج الارض •
بل كما كتب انه يعطي للبهايم ماكول • اتكلم البيت العظيم في اليوم السادس وانتم
بجميع جنسه واعماله • وايضا العالم اتكمل بستت نواحيه في ستة ايام كما
شات صنعته • خرج الرمز على اربع زوايا العالم • واتقن وبنا وقام جميع
الجهات • وضع سطح البيت العظيم واتقن ارضه • وفي ستت ايام اتقن
صورته الحسنه • جبل النور في اليوم الاول • وفي الثاني وضع القبه فوق الجو •
وفي الثالث البحر واليبس انفرزوا • وقاموا الاضوا في الرابع على ارباعهم • وفي
الخامس انسلوا المياه الهوام والاسماك • واخرجت الارض البهايم والدبيب
في اليوم السادس • وقام العالم جميعه حسنا بجميع زينته • واتزاد ابجميع
الحسنات والحسن • لا شيطان ولا ايضا مايل ولا مصادع ولا ترايضا فرح
مصلي انتصب الفردوس وسروا اثماره الالهيه • عملت الجنه جميع الفاكه
الروحانيه • انفتح الينبوع واجري المياه لجميع الاشجار • واتبارك المكان
بسقي الروح المنعم • دهشوا الاجناد السمايه بذلك الاتقان ولم
يعرفوا من هو الزرع مخصب والغرس لم يوجد • ونزهت الخليقه

من اجله وهو لم يولد بعد هوذا الخليقه حامله المهر والهديه ليقدموا
للعريس والعروسه الغير مصنوعين • اشرق الشمس وجا ورواح من اجلهم •
واسرع الزمان ليغير اغراضهم ليطوفوا الليالي مع النهارات ويطلبوا ادم وليس
ادم بين الشجر النور حسن وليس ناظر يتفرس فيه • والرقيع بهج وليس ساكن
يشتهيه يختلجوا الاسماك في النهر وليس صياد يتنزه • الاثمار وليس اكلين
ينظروا انفتحت الجنه وتنتظر الجنان يدخل والاثمار الشهيه ينتظروا
لمن يقطفهم النور محبوب والرقيع بهج والبحر شهي وعلى حسن الطريق المرهبه التي
للقوات جميع العمل اتقن حسنًا وينتظر للانسان يامر بصنعته ويأتي راعيا •
اتقن العرس العظيم بجميع الحسن وناقص العريس من العرس ليكمله حسنًا • حفظت
الاوقات بجميع الصنعه لكي بكمال جميع الاتقان يصير ادم انتظم هذا ان
يتقن المسكن ويتزين وحين يدخل الساكن يسكن باتقان • حفظت
الصنيعه ليصير ادم في الاخر ليدخل يجد البيت متقنا وممتلي خيرات •
حسنًا اللاهتيه ان هي وحدها بنت العالم وفي الاخر يحس به ادم • لو خلق
الرب ادم من البدي كان يظن انه كان مشيرًا بما تكون • ولانه لم يكون احد مع
الخالق كتب في الانبيا من اشار واوراه الطريق بماذا يصنع • زعم قال الرب
مددت السما وحدي ودفعت الارض لما خلقت بذاتي • لو خلق الرب
ادم قبل الخليقه ليس وحده كان عين السما لما امتدت • ولو كان ادم لم
يتقدم للخليقه وينظر بالمنظر تكوين الخليقه كان يضل ويقول حين مد

الرب

الرب السما • ورفع الارض انا كنت معه وفيها اتفرست لو خلقه وبعد ذلك
كون الخليقه ماذا كان يقول الا انه صحبه بخلقتهم • ومن اجل هذا الحكيم
العوالم يجد لاته مد السما • ورفع الارض وحده بتلك المعرفه الغير متجاوزة •
حفظ ادم ليصير اخيرا اغنى ما يكمل جميع الاتقان • ولما تزينت جميع الخليقه
وليس هو ادم • ولما اتقنت وقامت مقصورة العوالم بجميع حسنها • دعي الصانع
بتلك المقصوره العظيمه التي بنا • ليقيم له مثال ليكون لمجد صنعته •
بنا الملك مدينه عظيمه ممتليه حسن وينبغي جدًا ان يقام فيها شبه الملك
وينحدوا فيها جميع حسن الخلقه وبه يتمجد وهو البنا العجيب الذي بناه •
اختار الله ان يخلق ادم مثال حسن صورة سيده وشبهه • راس الينبوع
منشد العوالم الانية الراحه التي لصنعيه يوضع سيدًا جديدًا ليرث
العالم جميعه • قال نصنع انسان بشبهنا ومثالنا على الجديد المربي شبه
للعالم لانه قال على كل شي ليكون وكان • ولم يشا ان يقول ليكون ادم مثل
كل شي • لما قال يكون النور يكون الرقيع قاموا الاعمال بالامر والرهن فقط اما
قال نصنع انسان اتنازل ليعمل بيديه مثالا اعظم من الخليقه • ومن اجل هذا
لم تقل يكون ادم • بل نصنع انسان بشبهنا ومثالنا • هو الله اتنزل بتراب
الارض لانه حبه انزله وصور مثال على الغبار • اخذ اداته من الحب لما
خلقه • وبلغ للتراب • هناك على الغبار انزل صورة لاهوته حتى للارض
لا تنتسر على الادميه ويتحير ادم • لماذا لم يتضع الا من اجل ادم • كان معد

ليوضح ابنه عندما يخلص مثال ابوه صورنا بمثاله وخلصنا بابنه • وحسنا
صار ليكون يشهد محبة الاخراني لذلك الاولاني • خلق الخليقة وصاروا
مرتفعين ومتضعين • ولم يصور له مثال في جميعهم لما خلقهم • الارض باتساعها
والسماء بعلوه • وحسن الشمس وبهجة القمر وبهجة شعاع النورات • ولما انعلو هولا
الحسنين جميعهم لم تسمع ان يعمل الرب مثاله في شي • بل ادم الذي هو صورت
الوحيد • ومن اجله انسما مثال الله • لمن قال الاب نعمل انسانا كمثالنا • بل الابنه
الذي هو معه بغير ابتدا • ولم تخدم الكلمه والصوت بتلك الازليه
ليقول هذا ويسمع هذا عندما يتكلم • واحد هو العقل والفكر واحد والضمير
واحد • وليس ثم هناك حركات وكلمه تعطي صوت • وهولا جميعهم الذي كتب
موسى قال الرب اضطر ليكون التدبير علي الخليقه • اذا ما سمعت قال الرب نصنع
انسانا ليكون ظاهرا انه لابنه قال وليس لاخر • لان الكلمه التي نطقت
ارفع من الملايكه • لانه لما خلق الملايكه الابن هو الكلمه الذي كان عند
الله وهو الله • انتكلم الاب من اجل ادم ليكون ادم مثال للاب وشبه للابن
وبه يتفسر السر الخفي الذي للاهوت • شبه ومثال الابن وابوه انتموا بادم
ومن اجل هذا قال كمثالنا وشبهنا • لولا ان للاب ابن حبيب لما خلق ادم
كان يقول بمثالي • ومن اجل هذا له ابن طبيعي وضع في الكتاب كلمه تخرج
السر ظاهرا بصوت مرتفع • ومن اجل هذا وقال وضع كما قال مثال الاب
وشبه الابن المسيح بالصوره الجسدانيه • جبله من العناصر الذي منهم
اقام

اقام العوالم مجتمعه تراب وقطرت ما ونار وروح • ونفخ فيه النفس النحيه
الحقيقيه • لان هي التي مثلثه بالدهش والحس الذي هو ارفع من الكل صنع له
رجلين ليخدموه كالمركبه ليكون يحصر الجبال بامتداد خطواتهم صنع له
يدين ليكملوا له جميع احتياجه • وعشرة اصابع لكي بهم يعمل كل الخيرات صنع له
عينين ابواب النور لجميع جسده لكي بهم ينظر جميع الحسنات في الخليقه •
اجلس العيون في الراس كالاكاليل وفوقهم اتقن سكادج حسنه • غلق بوجههم
وجه الباب بالجفون التي صاروا وينفتحوا ويحفظوا وينغلقوا ويحفظوا
العيون من الموديات اتقن الجبين لخدمة الرحمن ليكون يفعل عوض الكلمه في
موضع موضع صنع له اذان لميناء الاصوات والنغمات لكي فيهم يدخلوا
جميع الاخبار داخل الضمير • صنع له منخار للاستنشاق سلط علي
الارياح • صنع له فم ليمجد به الرب سيده • صنع له حنك ليكون يفرز
المذاقات ويفحص الحلاوه من المراره • صنع له لسان يتقلب بتحريك
الكلام مع الشفتين ينطق بترنيمهم في النفس الكلمه • وداخل القلب وضع
الافكار ليكونوا يختلجوا علي الخدمات الحسنه • الفكره في القلب • واتقن
البهجه في الصفقات • الحنق في الكبد • ووضع الحزن في الطحال • الضحك
بالوجه والبكا في العيون • الفرح والحزن بتغيير الوجه • العقل في المخ
وفي الكلا الاسرار مخفيين • الاسنان للاكل ولتنقية شي اخر •
وضع فوق راسه ناصيت الشعر كمثل التاج • جبل حوي ولما صنعها

خلطها معه • اداما افرز وكر للطبع التي هي من جسده • واحد هو ادم والاثنين
صاروا المنا واحد والجابل واحد وجبله واحده • اتقن اثنين للتزويج • اتقدم
خلطها من قبل ان تكون لكي اداما صاروا واحد الرجل وامراته لا ينفرزوا •
بل يصيروا اراده واحده وفكر واحد • واحد هو الراس والزوجه هي عضوه •
ولماذا الان ينسوا الرجال لذلك التزويج • وينسوا النسا للطريق الحسنه الناموسيه •
والرجل يزني والامراه تسرق بالفساد • لان الخالق حسنا اتقن واتواهم •
حسنا جبل اثنيهم جميعا ووفقهم • هو الخالق حسنا اظهر الطريق المدرسه •
والذي يريد ان يسير فيها يمتلي نوره نظروا الخليقه في العالم لادم وحيديا
بغير تبع • نظروه وحده بشبه الابن كانت تنظر الخليقه المنموره التي
صارت • وانتعبد له العلو والعمق وجميع الخليقه • اشتاق النور لمثال النور
المصور بوجهه • فرح به الرقيع واسرع بانواره لخدمته • الشمس والقمر قدموا له
شعاعهم وباشراقهم يسبحوا للشبه الجديد البهايم جميعها والحيوانات والجنوس
الذي صاروا احنوا اكتافهم ليوضع نيره على ظهورهم • المثال العظيم الذي
للاهوت انصور بادم • نظروه العالم جميعه وانتعبدوا له • دعا لهم اسما
وباسمايهم استعبدهم ليكونوا له • لان سيده اعطاه ان يقتنيهم • وادلم
يقدر يخلق ويدبر وضع الاسما • وصار مصاحب للاهوت بذلك الاتقان
ليلا بالكليه يكون متبعد من الخليقه الذي صاروا له • هو دعا الاسما
وزينهم • وصار شريكا باتقان اللاهوت لانه وضع اسما للشي الذي خلقه

اللاهوت

اللاهوت • الشر احتى ارتفاعه لينزل يسجد قدامه • وقام الشبع ليجيبه باتضاعه •
دخلوا الحيوانات واخذوا القب اسمايهم • لان ليس في العالم حكيم يشبهه
دخلوا قدامه بغير ختم وختمهم • والتحقق انه صار سيدا لجميع القنيات • معلم
ماهر وادلم يتعلم حكيم معلما ابن يوم واحد ودعا اسما لجميع الخليقه قام بالعقل
وورث العالم وحيديا • وحين انفرزت حوى منه ليكون له جميع البهايم والطيور
ايضا ازواج ازواج دخلوا العالم ولم يختلطوا الواحد مع صاحبه لان ادم قام
بالتكوين ذكرا فقط وحيديا • ليكون اولا من زوجته قام اولا لينظر العالم
ويرث الارض واما تسلط على الخليقه تاتي حوى ليس من الارض انجبلت حوى •
بدم ادم انجبلت حوى كمثل ادم بل انجبلت من جبلته • جبل الرب لادم بالما لما
جبله • وحينيذ لحوى بدم ادم انجبلت • وعوض التراب والما الذي القي وجبل
لادم • لحم ودم اخذ من جنبه وجبل لحوى • القي الرب هدو النوم وربط لادم
ليرتسموا فيه جميع اسرار الطبوت • انفجع الجبار وفتحت جنبه الضيعه
وصورت هناك مثال رمح الوحيد • انفجع ادم كما قيل ومات مخلصنا
وفتح جنبه • هي تلك التي صارت على الجاجله من اجل هذا • زعر من الاول
عرفهم ورسمهم بشبه صورت وحيده • ولانه جبل ادم بالما زرعه
مايا • ولانه جبل حوى بالدم تسيل الدم • وبالتزويج اداما اختلط الما
والدم يتصور الطفل بذلك الامر الذي جبل ادم • ومن اجل هذا لما بلغ
المخلص بالصلب جرى منه الما والدم • سر اوليك ليصيروا اولاد جدد

بدم ابنه الذي منه يقوم العالم الجديد بالقداسه • الدم والماء ومنهم الروح
الحبيبه بغير زواج وبغير شهوه فاسده • وبتلك النومه بصر هذا السر الذي به
انفتحت المعموديه والدي الحياه • انفتح الينبوع وجا المعين العظيم منه • حوي التي
خرج منها جيحون اعني البشر • اخذ الصانع ضلع الخطيه من ذلك المنضجع •
واتقنها وزينها وملاها حسن ووضعها عنده • اخذ ضلع واتي بالامراه
المتليه حسن ولم يحس ادم لاحين اخذها ولاحين اعطاها • انضجع العريس
والعروسه الجدد الذي صاروا • واسرع واضطرب العالم جميعه ليسقظهم • هبت
الارياح الطيبه من كل جانب • وصوت الاشجار ليسقظ العريس العظيم النايم • رتلوا
الجحل والسنونو بكينادهم ليسقظوا العرسان المحبوبين من نومهم • امضي ايها
النوم من العرس المتلي حسن • واترك العرسان يقوموا فرحين باكاليلهم • ايتها العروسه
التي صارت من العريس قومي ايقظيه لانه لم يحس بمجيك • ويفرح كثيرا اذا ما
حسن بك • نومه طيبه انضجع ادم في عدن • صارت اوليه ولاجل ذلك
طابت بالاكثره استيقظ ادم ونظر حوي العروسه التي اتت لترث معه الارض
والعالم المتقن • نظرها وفرح وبدا يسر ويبصبص لها • هذه عظمي هذه لحمي •
هذه مني ابنه واخت وايضا زوجه وامراة ابوها • ضحك النهار مقابل
العريس والقيله كمثل الهديه جميع النور لتتنعم به • هاهنا الحسد ذلك المتسلط
المتسلط الحافظ الجو بتلك العظمه التي اعطيت لبيت ادم • وبدا يلقي الحرب
والشقاق في العرس ويهدم من الروسه الجليله بغشه المردول • لم اريد
ان

ان اقول اليوم على المارد • في اليوم السادس حركات كثيره • هذا الذي صار قاتل الناس
كان ملاك • وبذلك الرمز الاول صار مع الملايكه • ولما حاد من الله سقط من
درجته • لما خلقه الرب لم يخلقه شيطان • ومن اجل انه زاغ اتكنا باسم
الشيطان • نترك الان هذا الخبر المزمع للفساد ونرجع لخبر اليوم السادس ونبهيه •
في اليوم اتكملوا جميع الاتقان وانتظموا جميع الحسنات التي لجميع الخليقه • النور
والاشراق • والرقيع • والتخي المياه واجتماعهم • الارض والرقيع • والسماوات الممتده •
الشمس يسعى والقمر يبتهج والكواكب مصفوفين • والمياه مختلجين • وحيوان الجناح
يبصبص ويطير في الجو في سته بنيسان الشهر المبهج بجميع الازهار اتكمل
البيت واسياد البيت دخلوا ليكونوا فيه الذي بنت اللاهوت • وصنعت حوي
واعطتها لادم امراه • واتقن البيت واسياد البيت ليكونوا فيه • واتكملوا
جميع المتقنات على الخليقه • وصار مسا • وصار صباح يوما سادسا ⁘
يوم السبت ونظر الرب جميع ما خلق حسنا • ولم يصنع الرب في شي طريقه
شي مرذول • مسايات وصباحات يجوزوا وينتقلوا • جات اخرت الايام المتليه
اسرار مدهشه • في اليوم السابع استراح الرب من جميع اعماله وسمي طريقه
عمل العمل ودخل للراحه • السبعه ايام تمثل الاعمده حاملة العالم وعليهم وضع
وقام فيهم من ذلك الحين • الحكمه العاليه بنت بيتا ممتلي حسن وسندته بسبعة
عمد ليكون حسنا • طريق العالم علي سبعه وارسخ موضعه • سته سعي وواحد
راحه ممتليه هدوء • جعلت الشهور حين تتغلب على المدابير تولد

السنين وبها تنقلب جميع الازمان ها الايام والليالي بالجواز عملوا العالم
واقلبوه لينتهي في سبعة ايام انجمعوا المساء والصباح وصاروا يوما واتقان
الله صاروا في ستة وفي السابع قامت الجلله لتطوف هي على ذاتها وجميع
الازمان بها يتحسبوا ايها النبي موسى وضعت في كتابك ان الرب استراح من
يحقق لك ان الرب تعب لما خلق واتقن اكشف البرقع المبسوط على الفاظك
لماذا استراح ذلك الذي لم يتعب حسب قولك ان الهدو من الاتقان دعية
رلحه هو دالم يهدي من تدبير العالم الذي خلق يشرق الشمس ويعطي الاغمار
وينبت ويربي ويصور الاطفال داخل بطون امهاتهم ويعمل كل يوم هولاء
الاعمال كما قال ان ابي يعمل وانا ايضا اعمل لانه كتب ان يوم واحد بالف سنه
ستة ايام بستة الاف سنه للعالم وبالالف السابع لعل حد يوم اخر بالرمز الخفي
الذي للخالق الغير مدرك في العالم الجديد الذي يصنع بعد هذا العالم
هناك يكون الهدو والراحه التي ليس فيها اعمال لا مخفين ولا ناجين ولا منفعيين
لا بنايين ولا صناع ولا اعمال بحل ويجدب لتلك المركبه الرابطه العالم ولم
يعطيها التسير بالسعي الساعي هو الله اذ لم يتعب كتب انه استراح ورسم بهذا
جميع اتقان النياح للوارثين ايتها الحنيفه ما احسن جميع الذي لك لان لك
الجبروت والحكمة الجبروت هي انه صار العالم من لا شي وليكون له كما هي الحكمه
من فيه كفوا اللحنيفه المتليه دهشا ومن يستطيع يقيس ارتفاعك هو دا
السموات يخبروا بمجد صنعيك ويظهر الرقيع عمل يديك هولا الحسنات التي

بسطتي

بسطتي على الاراضي هولاء القوات التي تسعى في الرقيع هولاء المرتفعين ومعلقين
على الحتي هولاء الاغناق المعلقين وموضوعين بغير اساسات هولاء الاشراقات
الذي للشمس والقمر كم هم مسرعين هولا المجاري التي للانهر كم يسيروا وهولا
الخزاين التي لجميع الينابيع كم هم غنيين هولا الاثمار التي لجميع الاشجار كم هم
لذيذين هولا الالوان التي لجميع الازهار كم هم حسنين هولا الجنوس الذي
داخل المياه كم هم كثيرين والملايكه العلويين كم هم قديسين تفرست في العلو
وسبيل الجبار ملاني دهشا ونزلت للعمق وسكني الدهش في البحر العظيم بين
سرن الليالي والنهارات وضعني صانعي وكم ادهش وكم اظلم ما الترهذ الحسن
ان يكون الانسان يدهش باعمال الخليقه ويتحرك للتمجيد كمثل اشعيا لما نظر
وتعجب وبدا يقول من الذي كال المياه باستطالته مثل نقطه وبجبروته
مسح السما بشبره ووزن الجبال والتلال بالميزان اسمع انت الان لغمق
النبوه وادهش بالجبار الذي اقام العالم مثله لما بسط الرب السما مسحها بشبره
وحين جمع المياه كالهم باستطالته وبقبضته وضع تراب الارض حين اتقنها
وبالمثاقيل والميزان وضع فيها الجبال والتلال لما رفعها على الاشيا اسواهم
حين وضعهم بالاماكن ورمزه حاملها كمثل كفات الميزان موضوعه على الاشيا
ولانه ورنها المرتيل زعم الذي لم يكيل المياه باستطالته بهذا والذي لم
يمسح السما بشبره يسد فمه من التفتيش والحريان والخصومه ومن السوال
والتثبت بفحص الجبار الذي يطلب ليفحص سيده يتفرس في السما وان

لم يعملها بهذا ولا يجسر ايضا. بل الرب خلق جميع العالم لما خلقه. وفي ستة
ايام صنع فيه الحسن والاتقان. وبالسابع صنع له مثلا على كماله. وصور للاخرة
مثال بالسبت المتلي هدوء. ايتها السبت لماذا بطلتي من الاعمال من استراح
فيك. حيث لم يتعب ويفنك دعاك راحة. ليس انه استراح فيك الرب سيدك.
بل وبطل سعي العالم عندما التقى بك. السعي العظيم الذي للستة انت بطلتيه.
واليك تهدأ الحركة التي ربطت الصنيعة. ليس هو الرب محتاج ان يستريح
حيث لم يتعب. بل صنع مثلا ضويا على الكمال ان في الوقت التي تسعى سفينة
العالم بستة الاف يحلها في السابع ويبطل سعيها. لم تفهم اليهود روحانيا
بل قال استراح الرب وليس تم شي ايضا. حيث لم يتجسم جعلوه يتعب بغير عيز.
ولانه الجسم الوحيد وتعب حفرة الابن المتجسد وتعب في اليوم السادس ومن
ذلك التعب دخل للنياح في اليوم السابع. الصنيعة بنت البيت في ستة ايام
وجبلت ورسمت وزينت وصورت جميع حسنه. وان تم حبا يفتح الباب لتدخل
الكلمة هو ذا اقول حسن سبعتهم. عدد الواحد هو حسن عظيم بغير حد. وكمثل
الاساس يوضع اولا لاجل محابه. وهكذا حسنا هو العدد الاول. واحد هو الازلي
الله الواحد الخالق الواحد. ومن اجل هذا حسنا هو اليوم الاول. لان فيه صار
النور. وفيه انقام العالم من لا شي. كمثل عدد اليوم حسنه واعماله وتشهد اعماله
بحسنه. وايضا العدد الثاني يدهش لمن يتفرس فيه. لانه زاحم ليدخل ويكون
صاحبا للاول. لانه كتب في النبي يزيد الرب ثنتينه يده. زل ادم واخرجه

سيده

سيده من الفردوس ورجع ادخله بثنتيه يده داخل الفردوس. حسنا هو العدد
الثاني لمن يتفرس فيه. قبة الماء واجتماع المياه فوق راسها. وصار مظله
عظيمه لنياح البشر. ودخل منه الارض والابحر المحبوسين. من اجل هذا اليوم
الثاني يجب هو ايضا ان يعطي المجد كمثل الاول لصانعه. ولما العدد الثالث
عظيم هو ارتفاعه وعظيم هو دهشه وعظيم هو حسنه. من الاعداد الثلاثه
واحد. هكذا ايضا الواحد هو ثلاثه. واحد هو الازلي. وواحده هي الثالوث. ثلاثه
اقانيم طبع واحد قوه واحده. وثلاثتهم قيام واحد بغير تحريك. مجدا هو الثالث
اينما كان بالعدد. لانه حامل ذاته بغير سند في كل موضع يكون. ومن اجل هذا في
اليوم الثالث اتقنت الارض بغير استناد على شي. الثالوث حامله العالم بغير
استناد. قايما بالهدوء والثقل العظيم ولم يتحرك. اجتمعوا المياه للابحر في الثالث.
والارض والمياه الثالوث حاملها. من اجل هذه الاعمال التي صاروا في الثالث هو يوم
مبارك يوهل للدهش والتعجب. فيه وضع الرب الرمل حدا للبحر العظيم. وفيه المكتنز وجه
المسكونه من الماء العظيم. وفيه حبلت الارض وولدت جميع الاشجار والزراعات
والعشب والازهار. في هذا اليوم يمجدوا الاثمار والاشجار وازهار نيسان من
البقاع والتلال. في اليوم الثالث الزروع وزارعيهم يعطوا المجد لذلك الذي
انبتهم في الثالث. وايضا العدد الرابع يدهش ايضا بالتعجب. لانه حسنه يبهج
الكثر من حسن اصحابه. في الاربعة قاموا الاربع جهات باسمايهم. وهو العدد الذي
عمل الطول والعرض للارض. عندما يسير انسان بالطول والعرض يصور الصليب

ومن عدد الاربعا اخرج هذا السر ومن اجل هذا يوم الاربعا كثير الحسن وكثير الضو
وحسنات كثيره افتخركوا فيه في يوم الاربعا الشمس والقمر اخذوا السلطان على النهار
والليالي من الخالق في الاربعا مصابيح العالم اشعلوا في الرقيع واستضت منهم جميع الارض
هو ذا منذ الابد هذا اليوم يعطي المجد اكثر من اصحابه لان فيه انقسم النور وصار على
الاضوا والجهات يعطوا المجد فيه من اقطارهم ويهللوا له لانه اقامهم بحدودهم
وهذا العدد الخامس هو من نفع كثير ومدهشات كثير افتخركوا فيه لمن يعرفه لان تم لطبع
البشر خمس مقادير وتم لله خمس قامات مع الناس طفل وصبي وفتي وشاب ورجل وخمسة
حواس موضوعين بخلقته النظر والسمع والشم والذوق والحس وايضا الله بخمسة
اقام فعل الارض ادم ونوح وابراهيم وموسى والخامس هو ابن الله مكمل الكل في اليوم الخامس
امر الله ودبوا المياه واختلج السمك في البحر وجميع الانهر وارسل الما ايضا طيور
لعلو الجو واغتنوا المياه وسرت الارض بالطيور ومجدوا الجبار الذي صار ساكن
لساكني المياه ويعترف الغمق مع الحيتان التي تحت الارض كلمن صار في اليوم الخامس
يعطي المجد لانه يوم محبوب وكلما صار فيه لايقا وحسنا واما العدد السادس
احسن بالاكثر ولانه حدد الست جوانب التي للخليقه في اليوم السادس افتنت
الارض بالاولاد الجدد البهايم والهوام والحيوانات الكثيره في هذا اليوم السادس
الممتلي بهجه وحسن نظر الله ان جميع ما صنع حسن جدا وفيه جبل ادم الذي صار
مثال اللاهوت وفيه انتصور مثال الادم الذي انفجع سريا وفيه تبارك جنس
البشر من الله ليشلوا ويكثروا ويقوموا الناس وعلوا الارض اليوم السادس

خبره

خبره ارفع من كل الايام وهو بدو وكمال لبيت ادم يوم الجمعه صنعت الذبيح
وركبت الصليب وخلصت العالم وفيه اظلم الشمس واشرق النور وفيه بها نشوا
الموتى واستضت القبور فيه تشققوا الصخور ووجد اللص الجنه الذي اهلك
ادم اليوم السادس عظيم ومجيد وممتلي حسن لانه فيه كمل الجبار اتقانه وفيه
صعد مخلصنا للصليب لما خلص وفيه انثلم ضلع ادم وصار حوى وفيه انفتحت
المعموديه على الجلجله اليوم السادس واصحابه الخمسه الستة باوقاتهم يعطوك
المجد ايها الخالق حسنا جدا تم حسنا عجلة الستة وايضا العدد السابع معها
حسنا منظر زكريا سبعة سرج بمنابرهم وسبعة افواه للسرج الذي كان هناك
زعم سبع عيون للرب الناظر جميع الخليقه وداود الملك سبعة اوقات يمجد كل يوم
واخذ نوح من الاطهار سبعه سبعه انثي وذكر ووضع الخالق في وجه الناس سبعة
ابواب وسبعة اوقات في طريق البحر نظر في السحاب وسبع دفعات استحم
نعمان لما طهر وبيت العالم قايم على سبعة اعمده الحكمه بنته واقامت فيه سبعة
ايام وهم هولا حاملين العالم العظيم ومساهم مع صباحهم يسيروا كل يوم وايضا
عدد السبعه محبوب من اجل هولا وايضا هو اليوم السابع حسنا وممتلي دهش
هذا يوم السبت يقيمها سبعة ايام وان هو ينقص من العدد ليس تم سبت
حسنا جدا تم حسنا انتيت ايها السبت وصرت مثلا تكرز على كمال العالم هو ذا
الجبار كمل اعماله ودخل الى الراحه تمجدت ايها السبت لان تم فيك الهدو
والسلام العظيم تعالوا ايها الايام واعطوا التمجيد للخالق وادخلوا تهليلكم

للخلق

قدامه كمثل الهديه يا نوا الصباحات واطباق النور على يديهم يا نوا السموات
فعلت الجامات باشكالهم يا نوا نصف النهارات بالحب الحاد على التمجيد تاتي
المشرق اذ تمسك النهار معها وتاتي المغرب وتجدل لليل ايضا السموات بجمعها
والغمق بهوامه وحيتانه النار بحرارتها والريح بهبه الشديد البروق
بالسعي والرعود بالاصوات يهتفوا والسحاب بالمطر والنقط الذي من افواههم
الرفيع والطل والمياه المباركه التي فوقه المياه العاليه والاعماق التحتانيه
والعالم جميعه العلو والغمق والطول والعرض وجميع الجوانب الخليقه جميعها
وانا الذي زاحمت وقلت هولا في الحقير وحوائي جميعهم وادلم يوهلوا وكل
عظامي من كل جوانبي واقنومي جميعه عيني واذني يدي ورجلي لساني وشفتي
كلمتي وصوتي عقلي وضميري قلبي وكليتي نفسي وجسدي وجميع حركاتي
وافكاري يعطوا المجد مع كل الخليقه لك ايها المعبود من الكل الان ودايما
والى ابد الابدين امين امين امين

وايضا للقديس مار يعقوب ميمر على قوله نصنع انسان شبهنا ومثالنا

ايها الرب ربنا قولك اعظم من القايلين اعطيني لا اقول كم انت عظيم من
المتكلمين منك ولهاهنا يسقط جميع المتكلمين وليس ثم كلمه تبلغ اليك
الا التي لك بكلمتك خبرك يتكلم في لان ليس كلمه تتكلم من اجلك لاني اعرض
يا سيدي ان وكلا ايضا الفم اللهيب يتعبد قولك ان يتكلم فيه لانه ارفع
من الكل لو ان للشمس فم واراد ان يجسر ليقول اشراقك انطفا ولم ينهيك
وان

وان حشر النار على خبرك لتحوه للوقت تبرد وتطفى وتبقى ولم تحوك لو هدا البحر
ليتكلم كيف ذاتك كان يبس ولم تخبش بكلمته الرفيع بارتفاعه لو اتكلم من اجلك صار
كمثل الغرق لان علوه غمق عندنا ستعلا لانك الكلمه شجبت المتكلمين والساكتين انت
لك انكلم لان ليس ثم حبله ان يتكلم لك احدا موسي سفرك كتب خبرك في القربان
افتح لي الباب لانظر حقيقتك واتكلم فيك في بدو السفر سبك واقام لك مثال عظيم
لان النبوه صاغت صورت ولادتك من التوراه لكن الاسفار والاستعلان يتعلم
الانسان انك انت البدو وانت الكمال فتحت اقرا كتاب موسي العظيم والتقا
لي السر العظيم الذي لابن الله اي مكان في السفر وليس هو هناك او اي قربان لم يكن
اسمه في الكتابه الاب لما خلق قال نصنع انسان بمثالنا ومن هذه علم العالم على
حبه الرحمه امالت الله على التراب واعطاه مثاله وجبله بصورة وحيده
بهذه المراحم اسلم الاب ابنه للصلب وبهم اتنازل لما خلق ليعطي مثاله من اجل ادم
اسلم وحيده للموت وان انت تتفرس ليس هي هذه تمجيده عند الله لانه لو لم
يعطيه مثاله لما خلقه لم كان يسلم ابنه عوضه لما خلصه انزله حبه
واعطا شبهه للتراب وهو ذلك الحب الذي جذب ابن الله للموت بالصنعه خلط
صورته بتراب ادم وليس انه غريبا اختلط بنا ابن الله نزل الله من البدو الي
التراب وانزل ابنه الي الموت عند الكمال هي نعمه واحده ها هنا وهناك لانه
استعمل بالنعمه لما جبل ولما خلص ومنه قط ليس ثم لله فكر جديد ولا ضمير حديث
وضع الله بغير بدو فكر واحد ازلي وهو له فيه به خلق وبه خلص من اجل حبه
مع هذه التي جبل الانسان بمثاله وضع هذه التي خلص ومن اجل هذا قال نصنع

الانسان بمثالنا. لكيما اذا ارسل وحيده يليق لصورة مثاله يكون ظاهرًا انه بذلك الكمل
الدون انظر في البتول التي منها اشرق الوحيد وصورها بادم لانه ولو ايضًا بغير
زواج جميع تدابير طريق ابن الله رسمها ابوه من البدو في بيت ادم بشبه الابن
اخذ التراب وبه صار عظيمًا وصار سيدًا على الخليقه حيث هو عبدًا مولاه الرب
شبه عبده من داخل البطن وصار عبدًا مناسب لادم حيث هو سيده من حين اعطا
مثاله للتراب استعدان من داخل البطن ياخذ شبهه تلك التي تنازل وصار
منا حيث هو ربنا. هي هذه التي نزل واعطا مثاله للترابيين عظيمه هي هذه
ان يكون التراب مثال الله. وكمثلها ايضًا عظيمًا هو ان يصير الله انسان •
واصعد التراب لما خلقه وصنعه مثاله ونزل بعده حيث خلصه وصار منه
بدلك الصعود الذي اصعد التراب لما كونه وبه نزل سيده في الاخر ليكون منه •
من البدو ناسبه بالجنسيه لكي اذا ما وضع وجهه لياتي اليه ياتي للذي له تلك
المكتوبه ان يزيد الرب تثنية يده ليقتني شعبه هي هذه طريق الوحيد •
نزل الي ادم لما جبله من التراب وزاد ونزل حين اقتناه من الهلاك من اجل هذا
ازداد الرب تثنيه يده ليقتنيه قيلت في النبوة من اجل انه نزل عند ادم لما
جبله طالبته مراعه ان يزيد وينزل لاجل هلاكه لولا انه اتنازل من البد
لم كان يطلب ولا ايضًا ينزل عند الكمال ولانه نزل واظهر حبه طالبه
الحب ان يزيد وينزل عند ادم والا ادم لم يصعد كما قيلت يزيد الرب تثنية
يده وزاد ونزل عند ادم لما طلبه نزل وخلقه وهلك منه لانه هو شاء

الهلاك

الهلاك. ونزل وطلبه وبتثنية يده وجده واقتناه لولا ان الرب زاد تثنية
يده كان يهلك ادم مثاله وكانه لم يكون. ولئلا يهلك ذلك الحسن نزل الله كما
نزل وجده مثاله ونظر في المثال انه فسد وصار ترابًا كما قيلت انك انت من التراب
وايضًا اليه ترجع. وصرخ النبي انه يزيد الرب تثنية يده ليقتني شعبه لولم يزيد
لم يقتنيه. زاد الرب ونزل الي ادم الذي فسد وبظهور الوحيد اقتناه بالتثنيه •
لولا انه نزل اليه لما خلقه ولا ايضًا كان ينزل بالمراحم اليه لما خلصه. وايضًا
الناموس الذي انزل موسى من طور سينا بتثنية يده اعطاه للشعب من الله قبل موسى
الالواح ونزل من السحاب ومن اجل انه نظر ان الشعب كسرهم كما قيل احتقر ذلك الناموس
وانفسد وكانه لم يكن واشرقوا المراحم وزاد الرب تثنية يده واعطا الناموس وكغير
فاسد قام الناموس خطيت الشعب كسرت الالواح الحسنه ومراحم الاب حفظوا الناموس
بتثنية يده وها من هناك اظهر تحننه سريًا. اتنا وواوضح مثاله العظيم الذي فسد •
واظهر حبه حين جدد الناموس الكتابي وايضًا جدد الطبع باشراق ابنه لان الالواح
التي انزل موسى من طور سينا اشبه ادم افسدوا واصورهم وزاد الرب اعطى الناموس
دفعه ثانيه وعلى خلص وحيده اظهر للخليقة اللوحين كما قيل حوي وادم الطبع
المحبوب الزوج النقي الذي من الله دخل الحيه كمثل ذلك العجل في العسكر وصار
سببًا لبيت ادم وانفسدوا وكما انكسروا الالواح الاولانيه وهلك معهم ايضًا
الناموس الالهي هكذا هلكوا وافسدوا حوي وادم وصار الطبع كانه لم يكن وسقط •
وكما تجددوا هولاء الالواح بيدي موسى هكذا جدد ابن الله لحوى وادم وكما انه

الذي [illegible] الرب [illegible]
[illegible] ليكون مثاله

بتثنية يد الرب اعطا الناموس وايضاً للطبع بتثنية يده صنع الخلاص صنع الله
هولاه الالواح الاولي واعطي موسي ان يصنع هولاً الذي لتجديده من اجل ان موسي
هو صورت ابن الله • ولان موسي اتقن الالواح امس • ومن اجل هذا نبي مثلي دعا الابن الله
انه لبيت ادم اتقن • شفق الله علي الناموس الذي فسد وامر موسي ان يتقن الالواح
الذي انكسروا • وشفق ايضاً لما نظر الطبع انه هلك وارسل ابنه ليطلب الهالك
واخيه وصعد • انظر الان بذلك الذي ولد مني البهي • وانظر لمن قيلت نصنع
انسان بمثالنا لانه كان متنعم هناك لينزل بالتثنيه اليه • لانه لم ينزل الي
غريب • بمثاله صنعه لانه كان يعرف انه يربي تثنية يده • لان الشبه الذي اعطاه
لما خلقه لبسه • وايضاً ارميا • تثنية يده لذلك الفاخوري نظر انه اتقن
الانيه الخزف كمثل بالسر لانه طلب ان يوريه الرب كيف يرجع واوضح انه اتقن
مثال ادم الذي فسد • وارسله ونزل الي الفاخوري • ونظر هناك انية خزف مفسوده
بين الفخار • وقام هو الصانع الذي عملها واتقن نسخها وصارت انية جديده
حسنه • وبهذا السبب تعلم ارميا هناك ان هكذا اتقن الرب لادم الذي انفسد
نزل حين جبله • وينزل علي كل حال ليجدده • لان الصانع دفعتين كمل الانيه التي صنع
ادم هو الانيه الطين • حين جبله قرع فيه لحيه وانفسد بالنياح • وزاد الرب
تثنية يده لطين ادم وجعله انية بغير فساد ولا موت • تعال يا ارميا • لتتعلم
السر بسبب الفاخوري • وانظر المسيح الذي به اتجدد مثال ادم • ذلك الصانع
لانية الخزف يعطيك مثال وهو مثال كامل ويظهر سر ابن الله • جبل ادم وانفسد

من مبتداه

من مبتداه • وها الان كامل ومصنوع وانيه محبوبه عند كماله • وفي وقت اخرج
العبرانيين من داخل مصر واعطاهم ايضاً من انور بتثنية يده • وصور فيهم تلك الاوله
بخلقة ادم • وايضاً الخلاص الذي صار للعالم بتثنية اليد • وليس رد واخر الشعب ان يرسم
في الكتاب ولاخلاصهم لكي يكون الاب الابن • من اجل هذا بالانواع والايضاح والامثال
والاشباه والرموز • وايضاً الخلاص واستعلان النبوه بالابن • جبل الاب لادم لما
خلقه وبشبه جسد انية ابنه اتقن صورته • بصورت الابن تلك التي بالظهور
خرج للعالم بها صور لذلك رئيس الجنس لما خلقه بالسمايين • ادم الذي هو الرب يسوع
نظره الاب وشبهه صنع ادم • ابن الله قبل الشمس هو اسمه اعطا • شبهه ليتكرم
تراب ادم • ادخل العهد مع التراب لما جبله انه ان يسقط او ينسي يتقنه • من اجل هذا
اتقدم اعطاه مثاله العظيم • ليكون المثال عليه للتراب ان لا يهلك المثال العظيم
برخاوته يكون التفتيش علي الهالك بعمل عظيم • وان عرض حين للالام والطلب ياتي
سيده من اجله ليجدده • لولا مثاله اختلط بتراب ادم لو كان يحتمل الابن هولا الالام من
اجله • ومن اجل هذا لما خلقه اعطاه مثال طيلا لا يمل اذا ما انشجب من اجله اعطاه
مثاله والقي عليه حقوقه اعني ادم • لكي هو ادم يعطي المثال في الاخر للابن • شاء
الخالق ان ادم يكون كمثل الله • وابن الله يصغر كمثل انسان عند ما يخلصه • وبذلك
المثال الذي اعطا السبي للعبد عظم • وهو السبب دعا الابن ان يموت من اجله •
الجسد الحي من ذلك المرتفع القلعه في عدن وقطعه وازله • ودخل هو معه بداخل
الهاويه وداسه وسحقه • وجعله ترابا كما كان وانفسخت جميع صورته الحسنه •

ولاجل انه مثاله العظيم صار للاب تفتيش عظيم من اجله ليلا يهلك وارسل وحيده
خلفه لينزل يطلبه وحسن له ان لا يترك مثاله يهلك هو الله اسلم ابنه ليخلص
مثاله لانه لم يشا ان يترك مثاله العظيم في عمق الهاوية فالان اذا اسمعت
الاب يقول نصنع انسان بشبهنا ومثالنا انظر في الابن انه اتي من اجل مثاله ولاجل
صورة اللاهوت التي في ادم كانت محبته سبقت اليه من اجل حبه من البدء ادم هو
محبوب علي خالقه وايضا لم يزل هو كريم عليه حين تفرس فيه اخطا ولم يلعنه لانه
كان يحبه ولم يبغضه واذ لم يلعنه لعن الارض من اجله بالرجا وضعه حين اخرجه
من الفردوس لان تلك التي لم يلعنه علقه بالرجا ان يرد لعدن لم يلقيه بعداوه
لما طرده بل بالرحمة لانه حزن قلبه علي حبيبه ولما التسي ورق التين علي فضيحته
صنع له لباس ولم يخرجه عاريا اهتم ليوريه انه لم يبغضه لانه لو بغضه لم
يلبسه ويكسيه ولكرامته لم يزل لم يلعنه ولانه نظره مفضوح اعطاه
لباس وبسبب هولاء رمز له علي رجوعه وانه يدخله في الزمان الذي
وضعه له لم يرده هكذا احب الرب لادم منذ البدء وتشهد هذه التي فعل
معه عند الكمال لان من اجله اعطا وحيده للصلب واشرقت جميع الحسنات
باشراق ابنه كان مخفي ومستور حب الاب من الخليقه واظهره بابنه واعلم
العالم انه يحبه لان الله ليس تتجدد فيه ضمير ان في وقت يحب ومن حين خلقه
ومن اجل هذا قال نصنع انسان بشبهنا ومثالنا وذلك الحب الذي حبه هو
كما هو ولخرجه للظهور بصلب وحيده بحبه نزل الي الخليقه لما خلقهم
وبذلك

وبذلك الحب اصعد حبيبه علي الجاجلة لولا انه من اجل حبه خلق الخليقه لم كان
يحتاج قط علي شيا لانه هو الله اتقن الارض للناس والسما للملايكه والبحر للاسماك
والجبال للوحش والحيوان الشمس للنور والقمر لتغيير اشهر السنة السحاب للمطر والارياح
للهبوب والامواج الكواكب لليل وجميع الشي من اجل ادم والله لم يحتاج لانه خلق
جميع الخليقه وان هي اتقوم الي النور يصير كمثل الظلم من اجل ما داخل [illegible] لانه لم
يعلم له وجميع سعي الخليقه عنده بطال من اجل ادم اقام الخليقه واتقنهم ومن اجل
هذا صنعه بمثاله ليتقنهم وتكون الخليقه تنظر مثال الرب في ادم وتخاف منه وتسمع
له كمثل سيدها ومن اجل ذلك اعطا شبهه للتراب ليتكرم به من البدء بالله انعم
ادم ومن اجل هذا تطيعه جميع الخليقه وبهذا الحب العظيم الذي تم له عند
الرب [illegible] وحيده ليموت من اجله ليس ضمير حب يتبعث من الله وحب ادم وخلصه
في اخر الزمان بابنه بل هو ذلك الحب الاول لم يتغير لانه احب ادم في البدء
والكمال ومن اجله انزل ذاته دفعتين للخلقه ولما خلقه من اجل حبه كان ادم
مسيح الرب من قبل ان يخطي ولانه اخطا صار ابن الله مسيحا من اجله وكمثل ادم
صار ايضا ابن الله ادم وفي كل شي تشبه له بغير انشجاب وتلك التي قال الرب
نصنع انسان بمثالنا بها عرفنا جميع المحبه التي احب لادم من الله عظيما كمثل
مثال ادم المنصوره اذ تم له كمثل حبيبه الذي كمات من اجله مثاله وابنه
اعطاه الرب ليحييهم خلقه بمثاله وخلصه بابنه له المجد وعلينا رحمته

وايضا للقديس مار يعقوب الروحي من اجل نفس الانسان

نفس الانسان هي الصوره العظيمه التي للاهوت بك تنظر وتفتش حسن يا ابن الله

خلقتها حسنه اعظم من الخليقه• سقطت بالاثم وانت قيمها لترث الصلاح• لك
انخبطت من داخل ما المعمودية احفظها بالترياق من الغريب المفسد لها• العالم
الشرير وشهواته ممتلي غش المغر افسدها• انت اتقنها واحفظ حسنها باسمك•
تسكن صورت الملك المخطوبه لك• احفظها باسمك لئلا تستهزي من المرده هوتات
وزلات ممتليه المسكونه• ارفع النفس يا ربنا خلفك لتكون لك• سقطت لتقوم لم يسهل
لها• انت قيمها جبار انت هو خدر الضعيفه المخطوبه لك• زلت وسقطت •
اعطيها اولا التوبه وعلى اكتافك خذ النعجه التي سحقها الديب لك• هي الرحمه
يا ربي ونفس الانسان تفتخر بك• وحيث سقطت تتكل عليك لتقيمها• ابنتك
ولم تنجذب جبارات وهي مختلطه معك وبك تتخلص من السابيين• صليبك
خلصها من سجود الاصنام المايته• بك تتخلص من زلات الازمان الشريره• انهدمت
بالاثم وتتعلق بها جبابرة اودنك وهي تفتخر بك• تعال ساعدها يا ابن الله• لك هي
يا سيدي في البدء وفي الكمالة وفي الوسط• لا يخبطها الشرير من صفاوتك• صوت
ابوك اعطاها للنفس حين خلقتها• وانت بشبهه قيمها لترث الصلاح حين
انسبت ارسلك خلفها من سكنه• والرمح والمسامير التقوا بك في الطريق ولم
تتركها• لا تتركها يا سيدي تهلك باخداع الشهوات• وان هي ترتجي انت لك
القوه والجبروت وسهل عليك ان تصنع من المياه حجاره• كما خلقتها في البدي
من لا شي• وكما اتيت بها من بين الاصنام حين انسبت• اني الان واعطيها رحمه •
لانها اخطت• اعطيها شرف ثالث بالمجد العظيم حسنا خلقتها وحسنا
خلصتها

خلصتها• وايضا يليق بك ان ترحم نجاستها• لم تسالك النفس ان تخلقها في
البدو• ولم تطلب منك ان تحتمل الالام من اجلها• والان سقطت بعد الاثنين•
دهودا تسالك الان بالثالث تكون لك بالافضل بهولا الاثنين الاولى لم تحس•
اظهرت حبك من اجلها واقتنيتها لك• فرحها بالقيام ولجعلها لتكون لك• لان
تلاتهم حسنا بك ان تفعلهم• خلقت وخلصت وارحم وتنجي بتلاتهم لان من
يوهل للنجي منى قط الا انت• ضعيفه هي النفس عندما تتقدم للتوبه• ولانها
ازدرت ولا ايضا صلات تدلها التحنن لحقارتها• استحى فمها بان تريد بها •
قليل دموع احسب كمثل كثير ولعطيها غفران• ليس للنفس التي اخطت ان تتقدم
اليك يا ربي لان الشي العظيم الذي خزنت هو فارغ من الصالحات• خذ لك دموع
حدقتيها كمثل الفلسين التي لتلك الارمله لان ليس لها غيرهم• النفس التي اخطت
فقيره هي اكثر من الارمله• ولها اهتمام كثير بالذنوب• ايها الرب المحب اغفر
وشجع• ان لم تغفر للنفس المايته لم تدركها• وانت ايضا ايها الخاطي اشفق
على نفسك الممتليه حسن لانك باختيارك انت عبدتها للشهوات• الاستراق
ولا لعوض عروها حسنها• تشتكي عليك لانك دنستها بان تربيك• انظر
لمن اهلكت قوم واطلبها ان توجد بثمن عظيم مشتريه النفس لا تهلكها •
خليقه مرتفعه وعجيبه وممتليه حسن ليس في الخليقه شي اعظم منها م
هي صورة الملك والمثال العظيم الذي للاهوت• وجميع حسن الخليقه بعد ما هي
انظر كم هو حسن النور الذي كان في اليوم الاول• ولم يتصور بصورت اللاهوت

العظيم انظر في الرفيع القبه المركوزه علي كل الاقطار لم تكون كفو الصورت الملك
بعلوها العظيم الابر الحبوشه مع الجهات في جميع المسكونه باستنادهم لصورت
الملك هم صغيرين • الشمس والقمر وشعاعهم مع اشراقهم هم حسنين ولم يتصور فيهم
مثال الملك العظيم لا الفردوس ولا اغاده الروحانيه لم تكن له صورة الازلي العظيم
حين خلقه • ولم يصور صورته علي المركبه السماييه • ولا علي الاجنحه • ولا علي العجله
الناطقه • ولا في الكاروبيم صور مثاله • ولا في السارافيم • ولا في الجوع • ولا في الصفوف
الملتهبه • لم يشا ان يصور مثاله علي اشتعال بيت غبريال • ولا علي الروح المتلي
دهشا الذي لبيت ميخاييل وترك العلويين وجميع الاراخنه المرتفعين • وضع له
شبه نفس الانسان وصور فيه صورته • واعطاه حسنا ليكون ارفع من الخليقه •
بالحريه كمثل الذهب حق زينته • وملاه عقلا وحكمه ونياره ودهن من نفخ
وحركات عقليه افراز وكلمه وصوت • وايضا افكار روحانيه • وحسنت واضت
كمثل الله الذي صنعها بصورته • وفاق حسنها لجميع الخليقه الساكنه والناطقه
والمتجسمه والخفيه • ولم يشبهونها لا النيرين ولا الملايكه ولا العلويين ولا
الاوساط بطبايعهم عروسة النور حامله سيدها وشبهه الازلي لا مركبه
صاحبة الملايكه بمجاورت القوات وثابت البهاء المحوره البهيه صورت
النور حسيدت الشياطين • عقليه من الحسن الذي للاهوت هي احسن واكرم
من الخليقه • وليس تري شيا يدنسها مثل الخطيه هي نيره وان تعمل الاثم تظلم هي
عقليه حسن وان تميل تبغض • لهذه باهتمام يتحفظوا جميع العوالم لان هي

المطلوبه

المطلوبه • لا القنيان هي الجوهره التي نشلها بدمه ابن الله من الطاردين لم نخلص
بل انسبت • وهوذا احتقرناها وتركناها بسماجه وطرحناها في الزبل ولم نرفعها
من المزبله فسدت في الخطيه وبالتوبه يسهل اتقانها ونكسل ان نتعب ونجد
الحسن الذي هلك • كم هو الذهب محقور والقنيان زري والغناء مبغوض عند
حسن النفس الذي هلكه ان توجد • وحقرناها واهملناها ولم نهتم بها لننشلها •
للقنيان لم ننظر قط • وهوذا نسرع علي جميع القنيان • وكمثل الاشي محسوبه لنا
ابنت النور ولم نكرمها ولم نحبها ولم نغرها ولم نخلصها من الشرور المعتركين
فيها مبغوضه هي الخطيه ولم نهتم ان نمتنع منها • عندما تدخل اليها نهدمها
ونرخيها ونشقيها • والخطايا محاطين بالنفس من كل جانب ولم نطردهم
بالتوبه التي تحل العقد • انظر كم هم قويين شعاعات الشمس والسحاب تحجبهم
من الناظرين • واتفرس ايضا وانظر حسنات النفس كم هم كثيرين • وتنقص ولحدادا ما
دخل اليها يرذلها جميعها • اتفرس ايضا في التوبه انها جابره • ولم نهتم ان نشفي
جراحاتها • ايها القاني الذي ارتبط حبه عنده قناياه • لا تزدري بذلك
القنيان العظيم الذي لك • عظيمه هي نفسك اكثر من القنيان • الاصلح
الاصلح ان تحبها بالرحمه ان انت تحب لا تحب القنيان الحقير مثل الذي
ولذلك العظيم تبغض بالتفاهيه • حب الذهب كمثل الذهب • والفضه
كمثل الفضه • والاموال كمثل اغنامهم • والقنيان يكون محبوب لك كما هو • وكل شي
كمثل وزنه • فانظر ما هو ثمن النفس وكحسب ثمنها هكذا تكون محبوبه لك

عليك • ومن هو الذي يعلم كم هي صالحه وكم هي عظيمه ابنة النور من فتشها
من وزنها من يعرف ثمنها الذي يقوله • وتحسب ثمنها تكون محبوبه من القانيين •
ابن الله الذي اعطاها صورته لما خلقها • هو يقول لنا ما هو ثمنها وكم هو كريم •
لان غيره لم يعرف ما هي النفس • لان هو يعرف ان كم هي جيده نفس الانسان من
المقتنيان • نعم ماذا ينفع الانسان لو ربح العالم كله ويخسر نفسه • وماذا يعطي
الانسان فداء عن نفسه • العالم جميعه لم يقايسها • وزن وزنها حين خلقها
وعرف ثمنها • لانه وزن العالم ذلك الجبال الجبال والتلال القا في الميزان •
ووزن النفس وعرفها • ومقابل العالم جميعه وضعها لما خلقها • وارتفع العالم
ورجحت النفس من الخليقه بقصبه مستقيمه تلك التي للمعرفه الممتليه اسرار •
وزن العالم ونفس الانسان لما خلقهم • وضع الخالق جميع العالم في الكفه الواحده
والنفس بواحده • ورجحت النفس من الخليقه • هو يعرف كم هي جوهره صالحه
ولم يستطيع انسان ان يقول ثمنها • مقابل جميع العالم وضعها • ووضع لها ثمن
ان هي اخير من العالم جميعه • ولم يقايسها • وليس اخير من العالم فقط • بل هو شيا
والنفس هي التي يسقط العالم والنفس معه لم تنحل عقب هو العالم والنفس
صورت اللاهوت • العالم مثل الظل يزول وينتهي • والنفس لم تزول لانها
صورت الازلي • وان يقتني الانسان العالم جميعه ونفسه يخسر ان كان
نفسه ما هي له فما هو الذي له • يقتني العالم جميعه ويجمع ذهب وفنا كثير
وان كان النفس يقتوله بالاثم ماذا ايربح • لمن القنيان ان تهلك سيدت

الاموال

الاموال لمن الغنا ان القنا بيه لم توجد ان يكون لك العالم جميعه وكل غناه وتكرميه
ودرجاته المرتفعه وخزاينه جميعهن وكل مجداته • وتخسر نفسك شناعه عظيمه •
ربحت العالم وخسرت نفسك • ماذا ينفع الانسان ان يقتني العالم جميعه ونفسه
يخسر والخطايا ربطوها وقتلوها وهي ملقيه بالاثم داخل الجحيم • ماذا ينفعها العالم الذي
اقتنت • اذا ما سبيها حل العالم لها لم يحل ميزول العالم وهي ثابته • تدخل الحكم
وتعتدي على فسادها ويهرب العالم والغنا من الحكم • وكلما اقتنت يكون ليس هو
عندما تعذب • وما ينفعها ان اقتنت العالم كله • اشتهت وسعت بنجاح خلق
العالم وباهتمام اقتنت غنا عظيم • وصعدت وتاهت على العظمه بدرجه
مرتفعه • وصارت بسلطان عظيم شديد • وعندما كسبت العالم جميعه
اخيرها امنه • وهو ذا تتندم وتتعذب وتتضيق • وقنايا ها لم يتركوه ان ياتي عندها •
ودخلت الندامه وعظيم تجلد النفس وتلومها نيتها لانها اقتنت الغير
حقيقي • وطنت خلق العالم ولم يخلعها • ولم تلوم الديان عندما يودبها بل تصرخ
واجب حكمك ومستقيم • توبخي الحجابات الشهوات من الانفس بالحكم العظيم قدام
العداله • وعنهنا ظاهر ولم يعطوها ان تحجب شيا من زلاتها عاريا وظاهرا
مصورين فيها جميع عيوبها وجراحاتها واعمالها قدام الديان • لم يقدر الحبشي ان
يحجب لونه • ولا ايضا النفس هناك تستر شيا من شرورها • مثل الاعضاء
الافكار ظاهرين قدام العداله • والديان مستقيم وحكمه عدل • يحب العالم
مثل الدخان تو مضى • والمكان مخوف لكل انسان اقتنا العالم وخسر نفسه

هناك يخزا مع القنيان الذي لم ينفعه محبت العالم مثل القنيان الدخان
توخذ بوبخ الحكم الذي يهب هناك بشره وتخزا النفس ويدل الغنا مع القنيان
الذي يريد ان يسمع كلمة ابن الله ذاك يعرف ان الغنا ليس هو شي ويعلم ان من جميع
القنيان يقتني النفس فقط لان جميع غنا العالم لم يقايسها نعم قال الرب ما اذا
ينفع الانسان ان يقتني العالم جميعه ويخسر نفسه وان تم اذنا نسمع روحانيا
ليس قنيان محبوب اخير من النفس فلمنا ما هي النفس وما هو القنيان من المعلم العظيم
الذي يشا ان يحيي كل احد وسادجه هي لنا الكلمه العظيمه ولم نشا ان
نحب النفس ونبغض الغنا الغير منتفع لنا محبت العالم محبت لانفسنا لمثل
الدخان ولم نعطيها ان تنظر كم هي حسنه كم هي نيره كم هي محبوبه وكم ردلناها
على الذي انزلناها للشهوات وبلك ايتها النفس حبيت سبي ها من اطفال من
استهزا بك من هو الذي خدعك للشهوات من هو الذي انزلك من ذلك العلو الروحاني
لهذا الهوان والدله والعمل الذي انهدمتي به انت ابنت احراره انت ابنت الملك
المغيه لما لبستي لون الليل والظلمة قالت الحسنه تلك الحيه الجرده هو من اتي
بين الشجر وطغاني وعراني وهو ذا يعضني عضني هناك وسرق الثوب الذي
كنت لابسه وهو ذا ايضا ها هنا بمحبة العالم يطغيني كل يوم من شجرة المعرفه
بلقي قدامي ثمره اكل والموت بالشهوات حافظه للكرم جعلوني هناك بين الشجر
ولم تحفظ يدي من ذلك الثمر القاتل لي وضعوني مثل حارسه على شجرة الحياه
ومن شجرة المعرفه قطعت الثمره والحيه الجرده جربتني وانزلتني من ذلك العلو

العظيم

العظيم نعشها المردون وها انا مهدومه بالثمر الشرير ولما شفق على شجرة الحياه
واعطاني ثيابي اتي الحيه وشمت بفضيحتي واستهزا بي يا ابن البتول الذي
رضضت راسه بصليبك خلصني منه واعتق وغمى الشهوة لان الحيه ارض بالرمح
الذي لطشته على الجلجله حتى لا اعيش له بشهوة العالم القريبه لي محامي وحمي
انت اغلب في لا اغلبه لانه يجد بني بالذي لي انا المغلوب وبالذي لك اغلبه ان
سقطت انا دبوات اضعاف دفعات انت قيمني اخذتك للصحبه لا امضي معك
لعنى والذي ضعيف انا بخصامك لغلبه غلبني محامي لا تتغافل انت ان يغلبني
بثمن عظيم خلصتني من السابيين لا ايضا يسبيني السابي منك يا ابن الله اتضع المكرم
وطرح من اجلي على الجلجله لا يهلكني ولذكرك الدم الذي اشتريت لانه من اجل نفس الانسان
لطم خد الخالق الذي هي ليعتقه من العبوديه ويرده لمكانه ابن الله القا نفسه
بهوتت الاموات ونزل اصعى هم من اعماق حرز الهاويه للحكم ادخلوه وعلى الاسطوان
جلدوه وربطوه وبصقوا في وجهه ولم يشا ان يرجع من الخلاص وبحر الالام اعتمد
واصعى الجوهر لانه يعرف الجوهر كم هي صالحه اظهر في بشارته ان العالم جميعه
ما يقايسها ومن اجل هذا ما ذا يربح الانسان زعم ان يحي العالم جميعه ويخسر
نفسه ومن اجل هذا النفس التي ابتلعت بالشهوات بالدم يضمي ويمنع وجهها
لتكون حسنه يا ابن الله الذي خلصها بدمه بك تتطهر وتقتني حسنها
الاول وترد لمكانها ليتمجد اسمك القدوس الان ودايما الى الابد ولك
المجد وعلينا رحمتك الى ابد الابدين امين امين امين ∴

وايضاً للمقدسين مار يعقوب ميمر علي العظمه يا ابن الله الحسن الغير منطوق المعطي
لا قول كلمه ممتليه من جميع المنافع. لك يسهل ان تعطي الدي يطلب والدي لا يطلب
لا يا سيدي يمنع انعامك الغير ممتنعين لان المراحم ينتقو ويعطو اللدي ياخد
والدي يطلب يتقدم ياخد حين يطلب لان الصخره لم تطلب ان تعطي انهر انت
اعطيتها المتعطي المياه للشعب العطشان. نعمتك يا سيدي الام الرحيمه الرحيمه
التي بنت العالم هي اعطته جميع الزينات والحسن الشهي لان ليس ثم شي هو باقنومه
حسناً علي الخليقه وجميع المراتب والصفوف والعساكر السماييه كساهم بالحسن
وزينهم وابهاهم في السما ووضع فيها جميع الانوار الشمس والقمر وجميع الكواكب
يطوفون فيها هي لم تسال ان تزينها بمناظر حسنه تجمع عيون الناظرين لان ليس
للشمس فم ليطلب منه نور عظيم ليضي للخليقه جميعها مخلا تيخلا يق كافيين
باشكالهم زينهم وابهاهم وعظمهم لم تتقدم الارض طلبه حين ازينت بالعشب
والزدلعات المتغيره وجميع النصبات جميع جنس الهوام والطيور بالوان شبهه
زينهم وابهاهم من البدو. هكدا زين الخليقه وفي الكمال لم تستغير زينتها. اتقن بيت
الخليقه جميعها كاقيل وبصور حسنه صور زينتها. قام البيت من البنا الممتلي
عجب وملاه جميعه حسن وزينات غير منطوق بهم ولما اتقن البيت بجميع ما فيه
طلب الصانع ليقيم فيه مثاله الممتلي حسن اخد تراب من الادميه وجبل ادم ونفخ
في وجهه روح الحياه المحييه. اتقن نفسه وصار مثالاً ممتلي عجب. صنعه
شبهه وملاه مجد وبهاه. اشتعل ضوه وانطفا منه نور الشمس بمكانه من
المجد

[illegible]

المجد الدي رداه سيد المخلقه. جعله سيداً تخاف منه جميع الخليقه وبدو
ينحنوا ويسجدوا قدامه باشكالهم ووضع له حدود ان لا يرتفع بالعظمه والترله
الاحتراس بالوصيه من الافتخار الحسد به الغاش وزرع الزرع الممتلي موت. وبدا
يظن بدلك المجد انه له. هدا المجد هو من داتي ولهدا اخدوا اظن ان ثمر تلك الشجره
هو لي وانا هو السيد من يرتطي تحت امره ليس ثم ملك علي الخليقه غيري وابتغي حتي
انه نبي الله. وهدا هو الثمره الدي يعطي اكليه الموت. بالفكره التي سقط بها الشيطان
بها هدم راس الجنس من البدو. زرع الزرع بالفكر الممتلي حسد موت وبه قتل لدلك الجسد
الممتلي حسن شفق بالمراحم ذلك المتحنن المنان صلح واخد منه المجد المتردي به عراه
من كسوة دلك المجد ليلا يرتفع ويهلك بالكمال كمثل الشيطان ولما حقره ضرب قدامه
المسكونه انك تراب وطين محقور وابن الغبار لماذا تطلب تخطي درجه ليس هي لك.
لم تخلق الخليقه جميعها وليس هي لك. قال لم تمد السما وحدك ولم تضع القوات
الطايفين فيها. ليس بك سايرين الشمس والقمر وجميع الكواكب ولم تجديهم بالزمن
القوي الدي لخلقتك. لم ترفع ابنية الارض علي المد العظيم وليس بامرك مضبوطه
وقايمه بغير ميلان. لم تمسك بيديك الغمق العظيم التي هي قايمه عليه ولم
تربط البحر بالرمل ولم يحل منه ابسط شبرك لتكون السما بمقدارها فقط. او اقبض
بيدك او امسك تراب الارض جميعه وجميع المياه التي في الاعماق المثال بايديك
وحينيدٍ افرز لتخطي الموضع الدي ليس هو لك. بخنصر اللاهوت معلقه رقعه
العالم جرب قوتك ان هي كافيه وحينيداً افرز انت تراب لا تبتغي علي العظمه

طين انت لماذا تتهون تمالي بركك بهذا الكلام بكته ولطمه لما حقره انت
تراب ولكنك ابتغيت الى التراب تعوده لوشاء اعتبر ان ترسي الى العلامنه
وبتلك الوصيه كان يرفده البغض العظمه لانها الثمره المتليه موت لان ادم
اكل منها في عدن ولعظته الموت بها اسقط الشيطان من البدي وبها اسقط
لبيت ادم من الفردوس وليس تم عند الله شي مبغوض ونجس كمثل العظمه ومن يشدخ
بالافتخار وايها المفرز لاتبغي على قريبك اتضع له واسجد قدام رجليه ان
قدرت وصور قدام عينيك اتضاع ابن الله وكما اتضع اتضع انت لاصحابك
انظر باتضاعه وغسله ارجل اهل بيته وادهواله احب الاتضاع وبغض الافتخار
لا تقرب الشي الذي يبغضه ابن الله فان تتقدم له هو يقتلك ويفسدك ابغض
العظمه التي ذلها وبغضها ابن الله هذه هي الشر التي منها تنبع جميع الشرور
ان انت تلميذ حب الاتضاع وابغض الافتخار واين تكون لم يقربوك الشياطين
الاتضاع هدمهم من درجاتهم وان ينظروك بالاتضاع يهربوا منك الاتضاع هي
بيت اللاهوت واين ما تكون يسكن الله فيها زعم في من احل الاتي الهادي المتضع
ومن يرعب من الوحيا والنواميس وضع نفسك لياتي الملك ويحل فيك ولم توضعك
جميع قوت العدو لان بيت الملك لم يسرق من اللصوص لان اجناده حافظين
ابوابه باحتراس ان انت تتضع هو يحل فيك بتلك المملكه ولم يسرقونك اللصوص
ان انت اتضعت تقلع الشجره التي جميعها شر وتنصب عوضها شجرت ربنا
المباركه ان اشتعل فيك حب لاهوته يجعلك اصم وجميع الشرور ينظروا الك
كمثل

كمثل الصالحات الاهانه والاستهزا وجميع الشتايم المره تراهم كانهم صالحات
وليس شرور ان اتكدرت لما تهان من قريبك غلقت الباب وان تشفي لم يحل فيك
ان كافيت شتيمه بشتيمه لم يحل فيك لان الذي يكافي شر بشر لم يحل فيه
ان كانت نفسك ممتليه غضب وحقد مرذول يبتعد منك كمثل من فاجر ممتلي
شياطين ان فيك ايها الرجل حسد وغش وكذب كمثل بيت ممتلي رذالات يميل
ويجوز انت لم تحل الا في بيت طاهر نضيف وان تحل في بيت نجس تهان ملك
الملوك وسيد جميع السادات كيف يحل في نفس ممتليه رذاله ونتن اطرد من نفسك جميع
الشرور والالام الشريره وحينيذ ياتي الملك بقوته ويحل عندك يصلبون ابن الله
انقتلت الشرور لا تحيها انت لانك ان تحيها تقتلك السباع النهاشه التي
اخربت وطرحت جميع الاجيال انكسرت وطرحت لا تمكن لها بي لتقوم ها الخطيه
استترت بالمسامير وارتبطت لا تحلها انت وان حليتها هي تفسدك الذي يمد
يده ليضرب صاحبه بالشر حل فيها المسامير ليسمر ابن الله الذي يملا فمه شتيمه
واستهزا بقريبه يسقي الخل للفم الذي نفخ الروح في ادم الذي يلعن قريبه ظفر
اكليل الشوك ليوضع لملك الذي باكليله قلع اللعنه من جميع الارض من يشدخ
ويحقر اخوه بافتخاره يقبل الحكم مع ذلك الذي لطم ابن الله الا رجل الذي يسعوا
بالزنا والسرقه يطلبوا اليهود واصليب اخر لابن الله ايها الانسان ابغض الخطيه
واهرب منها لا تطلب ان تصلب ابن الله دفعة ثانيه اسمع الرسول يحذرك
بتعليمه زعم ان المسيح دفعه واحده مات ولم يموت ايضا لان ربنا مات

للخطيه ولم يموت ايضاً. وان تدعيه لموت اخر هي لك قبل عليه ذلك الاول من اجلك •
وهذا الثاني هو لك وليس هو له. مات وقام وان تفتخر بالمجد العظيم وجميع الخليقه تمجد
وتسجد لمخافته. ارعب من ابوه ولا ترسل او جالع لابنه لئلا يرسلك بجارة النار داخل
الجحيم للالام والعذاب التي من اجلك لا تريد. او جالع اخر علي وجاعة ان كان تظلم
او تفتشر لاصحابك بهذا الوجع توجع الابن اكثر من المسامير. ان هو يسمع صراخ اليتاما
والمساكين يحزن اكثر من الالام الصليبيه. ان تاخذ فلس واحد من مسكين خرجت للظلام
مع ذلك الذي لحد من الابن. ان كنت بغضه في نفسك وبغضت اخوك. انت اكثر شر من
الصالبين الذين بغضوا وصلبوا. ان جبيت بمرايا ه وفيك غش لقريبك اشبهت
ليهودا الذي بالاثم قبل واسلم الذي لم يحتشم ويهين الكهنوت يتفل البصاق على وجه
ابن الله الذي يبغض ابوه ويحقر امه ولا يكرمها هذا هو الذي يبغض الاب ويحقر الابن.
شمطت لسانك وبالشتايم ضربت اخوك. حملت الرمح لتفتح جنب ابن الله بالاكليل
الشوك هدم ابن الله تاج الشيطان. وانت لم ترضي ان تتكلم مع المسكين ابن الله قتل
الخطيه ورفض الحيه. وها انت تعمل الحيه راس وتضرب اخوك. بتسميريديه هدم
مرارة الافعا وانت تشليها التوجع تخطر على قريبك. ولعل تقول ليس هو هكذا
ليس لي ولا اساني بابن الله. ان تنصت روحانيا اسمع الرسول مادا يعلم البيعه
المقدسه سريا. ان جميعنا الذين اعتمدنا بالمعموديه نحن جسدي واعضا الراس المسيح •
المسيح راس ونحن جسده واعضاه. وان انت ايها الرجل من بيعته انت عضوه. ولم
يتالم لاحد عضو ولم يتجع له. وان خنصرك فقط تالم يجعك تتجع اقتني لك

الحب لانه صحي الكمال وبغيره لم ينجحوا الحسنات الحب منى قط لم يفعل بجاحبه
شر ولا يبغضه بل يرحمه ويحبه. جميع الصالحات التي تفعل باخوتك هم لك ولكي رجعوا
كما يرد النور للشمس وان افتقدت المرضي هو يفتقدك اذا لم تمرضت وان عزيت الحزناً
هو يعزيك عندما تحزن. ان تحت المضنوكين هو يحلك عندما تنضنك. ان اشبعت
الجياع علي مايدته تتنعم وان البست عريان هو يلبسك المجد الذي خطف الحيه من ادم
في فردوس. ان تدخل الغريب المضنوك لبيتك هو يدخلك لجنان نوره مع القديسين بالكيل
بالكيل الذي تكيل يكال لك ويفيض. ان انت تكيل الصالحات لاصحابك يكيل ويعطيك
الملكوت الغير نحله. وان تكيل الشرور لبني جنسك يكيل ويعطيك جمر النار لتحترق بهم •
يا ابن الله الذي له هم جميع الصالحات خلص منا لك من الجحيم. لك المجد الي الابد امين ∴
وايضا للقديس مار يعقوب ميمر علي خروج ادم من الفردوس ايها العادل الذي
اخرج لبيت ادم من الفردوس اعطيني لادخل وانظر الغني الذي في ناموسك. ايها الصالح
الذي ورث جنان الصلاح للغير طايعين اصلحني ايضا لاقول خبرك. اذا ما احسن ايها
الذي عظم للتراب المتجاوز علي وصاياه. عظم كلمتك عندي لتشرق علي ناموسك. ها
انا ارتل علي المتجاسرين الذي حقروا وصاياك. انت يا رب اعطيني اصوات يبلغوا الي اجادهم •
تعالوا ايها السامعين انصتوا الي الخبر الممتلي غيض لان هو ذا بجساره اخرت لا تكلم علي
المتجاسرين ولعل بالاكثر تتكلم في خبر ادم لاني نثله كل يوم التجاوز علي الوصايا من الذي
يعرف فضيحة الذي يسرق الا الذي يخفا ياه يسرق مثله لان اللص من لص ايضاً
يشتكي لانه يعرف اين ومتي وكيف يسرق. وايضا الزانيه اذا ما انهانت من زانيه بسبب

افعالها تنبكت ايضًا الصالحيها لصاحبتها والان انا بالاكثر لي قليل القول على السارق
المتمرد المتجاوز على الوصايا املمن اقلقل لادم الذي حبس على جابله او للغاش الذي بالتضنع
اطغاه وهو هذه من يدم من هو لدا دخل الخبر ادم الطفل او الشيطان الماهر لهلاكنا من
هو الذي كان سببًا لدلتنا من البدء الشيطان تركه هو ابونا من ارادته افالان على من
اليوم بالصوت الذي المقيت ولمن اطلق المدمه لم اعرف ان الشيطان وضع لهذا ان
يضع الصراع اذا هو بغير لوم لانه امال لبيت ادم وان الخالق جعله ان يطغي
البشر فيجب له المديح ايضًا على نجاحه ان الظلاله من الله اعطيت له بغير لوم هو
الشيطان ايضًا وخدامه وان ليس تم لحريته ان يطغي لادم ولا ايضًا بالعكس يطلب
منه ان لماذا اطغيت وان الخالق اعطاه ان يضل البشر فهو يستعمل بالموهبه التي
اعطيت له وان الله اعطاه الغش مع الظلاله فليس ينبغي ان اذا اجتهد كل يوم
بصنعته وان الشيطان بغير لوم كما قيلت فليس ثم حكم ولا ايضًا للانزار الطايعين
له الان يا خوتي ينبغي ان نتعلم باقرار ان بالحريه زاغ الشيطان واطغي لادم من الجحيم
المحفوظه له يتعلم كل احد ان بارادته خرج ليطغي لادم من العداله التي تهدده
بشرتها النرفان العار والتمرد اختياري هوذا اقطع حكمه من مخلصنا في البشاره •
وبالامثال التي مثلها الذين يعلم الانسان امضوا ايها الملاعين الي الجحيم المحفوظه
للشيطان ولجميع قواته بحده قطع حكمه لنعلم الان انه لو لم ياتِ لم كان
يطغي ولا يضل بنار الحكم المحفوظه له ايضًا نفهم ان ليس الله وضعه ليضل البشر •
هو اختار واعتمد وطلب وزاغ وجسر وضل ولا جل انه من البدء ابن الحريه

محفوظ له الحكم لان بغير طغيان خلقه الله كالروحانيين وهو هو الشرير التي
طلب ووجد هي من الذي له الفخاخ المغشوشه هولا التي يطمرهم من الذي له •
والطريق الواسعه التي يسيرون فيها هو درسها بالختم الذي لبيت غبريال ختمه الملك •
وكمثل صورت بتخاييل صافه واتقنه الطبع هو واحد الذي للشيطان وغبريال كما
ان واحد هو سمعان الصفا والاسخريوطي متساويين بالطبع يهودا مع يوحنا •
وايضًا الشيطان تساوي في الخلقه مع غبريال من الاثني عشر انفصل الذي خرج والمسلم
معلمه ومن صفوف الملايكه انشق الشيطان واطغى ادم اتفاق الرسوليه انفرز يهودا
ومن عسكر المتيقظين المجيدين نزل الشرير من بين حنطة التلميذ خرج الزوان ومن
الحقل المباركه التي للملايكه نبت الشوكه من كراديس الاثني عشر اعتمد يهودا ومن
عساكر الوف الالوف ولحد اتبغي صنع ديس بين الملايكه لواحده من الطغمات كما ايضًا
يهودا عزم من الاثني عشر وحيث باختياره اندفع ليضل ادم من خلفه جميع الجمع
التابع له حيث الشرير لبسته الظلاله تبعوه الشياطين كمثل صفوف بيت قيافا
للاسخريوطي وكما اتميزت المخنقه ليهودا المتمرد اتميزت الجحيم للشرير الزايغ وكما
اتفق من نوماد اصحابه من الصالبين اتطهر غبريال مع الملايكه من الشيطان لم يكون
لهذا المختار اعني يهودا ان يسلم معلمه ولا الشيطان لهذا وضع ان يضل ادم •
في الاثني عشر انعد يهودا مع التلاميذ وبين الصفوف اختلط الشرير مع الملايكه
هذا سقط من صف الرسوليه وذاك زاغ من الطريق المستقيمه لو لم يطلب يهودا الذهب
لم يسقط ولو لم يريد الشرير المتصنع لم يضل لان حريتهم هدمتهم من درجاتهم

وها العدالة تهود عليهم بقطع حكمها ليس انسان اضطر ليهودا ان يسلم معلمه •
لانه كان باختياره ان يسلمه • ولا الله ارسل الشرير ليضل ادم • لان له كانت ان
يضل او لم يضل • وارادتهم ميلتهم من العداله • وبالحق استفادوا الجحيم والخنقه • ظهر
الان ان بجريته اطغا الشيطان • نقول الان كيف ضل ليت ادم • هوذا اللوم حل هنا
عند الغاش • ونتقدم ننظر عسى لم يزل المغشوش • ان ادم كان طفل بين الشجر هناك فلم
يلام لان بطفوليته تجاوز الوصيه • نطلب الان • فان ظهر انه كان اميا هي
امينه تعتمد على زلته • ان كان هو طفل لماذا اشتهي اللاهوتيه • ومن اظهر له
انها اعظم درجه من التي له • وكيف اذا تصنع والحيل كثير والتحقق انه يصير اله
على الخليقه لولا استند على المكر منى البدء • ولا ايضا الموت كان يرعبه لما امر •
ان معرفته لم تكن كامله كيف وضع اسما لجميع الحيوانات التي اتوا اليه • هوذا اعرف
انه كان حادق وممتلي تميز • ولمجتهد طلب ان يستفيد اللاهوتيه فتبين الان
انه اغاكر لما امر • ولاجل ذلك جسر ان يخطي درجة الخالق • اتقدم لينعلق
لرفعه عظيمه لو صعدت • وليس كان معه طفوليه ليتحفظ بها انطرح بالرتب
ليجوز ويبلغ الى الله • ومن هو الذي يظن بعد هذا انه اميا لدرجه مرتفعه
انتبت ان يصعد بالتصنع ولم يتشبه للبسيطين بجسارته لان البسيط
لم يوجد عنده تقلب • ولا الذي هو امي يشتهي لاهوت • كان سهل له ان لا يتجاوز
الوصيه وباختياره انعرقل بتمرده مها الان المدمه موجوه له حيث اصل جميع
الطغيان هو من الشيطان • انظروا ايها المفرزين لصراع ادم الشيطان لان في

موضع

موضع واحد زلت ارجلهم الاثنين • ولما جاهد الشرير ان يهدم ليت ادم سقط من الدرجه
السمايية • وسقطته طرحته للغرق من بين الملايكه • سكن لادم وسقط هو ايضا
لانه ارتخي المطروح طرح الذي كان قايم داخل الفردوس • ولو لم تقيمه المراحم لم
كان يقوم • ذلك الساقط اسقط لادم لانه ارتخي الملقي من العلو لما جاهد القا
الموت لادم • ذلك المهدوم من بين الملايكه هدم لادم • هذا هو الصراع الذي جميعه
بجميعه انشجاب • ها الابطال اثنيهم انشجبوا من الجهاد ولم تحل الغلبه عند احدا
منهم ومن تلك الدرجه المباركه التي لعدن ازل الادم • ايها الشيطان وتشكل هاهنا
انتفضت للخالق • لان ادم قام بالابن الذي اشرق من ابنت داوود • وحيث سقط
اثنينهم بجريتهم صارت القيامه من السقطه لادم المطروح • لان النعمه نزلت
رحمه لادم • وبسبب الحريه يقوموا اولاده في كل حقب وجيل • وليس هذا وقت اقول
فيه على النعمه الان لخبر اخر تتحفظ البقيه لنتكلم فيه • صغير هو هذا الكيل
للقول الذي في ايامنا التجدد وطفح المراحم هولاء الذي فاضوا بيدي رسالة المسيح
عقب الخبر الذي بديت اتكلم ليحبس الغنا الذي اغتناه ادم من النعمه • اقول الان
قليلا على خروجه اذا ما طلبت اقول على خروجه ادخوله • هذا الخبر احرك لياتي على
زلته • وهوذا اقول على خروجه من الفردوس • الان الكون لطرد الوارث الدليل •
واحفظ الخبر لاتكلم ايضا على رجوعه • لم يخلقه الرب ان يخرج من الفردوس بل
ليدخل ويكون وارثا وسلطانا • ولم يخلق الشرير ليسقط او يضل بل ليقوم بالقداسه
كمثل الملايكه • صنع ادم مايت وغير مايت • وبارادته الموت والحياه يوجد والا

من تلك الدرجه التي سقط الشيطان •

سهل لادم ان يموت اولاً ولا يموت والشيطان ان يطغى او لم يطغى وحيث بارادته
طرح الغش ليغل ويطغى سقط ايضاً وادم بحريته وقع بيدي الموت ولا ايضاً ادم
استطاع ان يكون غير مايت ولا الشيطان استطاع ان يرد من الظلال من حين
قال الرب نصنع انسان بمثالنا الحسد الشرير الغاشي من حريته ومن هاهنا بدا
الشيطان ان يحسد لادم لانه لما سمع عظم هذا المثال بدا من هاهنا ان يوزن
بالغش لماذا صارت هذه العظمة لابن التراب ولماذا وضع الناموس لادم بين
الشجر صار مكاناً للتلذذ ليضادم لان بغير ناموس تكون الخطيه بطالة وبغير
قتال لم تكون غلبة ان لم يقاتل الانسان لم يغلب ولا ينغلب وان لم يلتقيه
جهاد لم يتشرف ومن دون الصراع ليس تم الكليل للابطال وبغير حرب لم تعرف
المقاتلين وحفظ الوصايا بغير وصيه لم يكون وبغير حدود ولا الفريضه
ايضاً تعرف ومن اجل هذا وضع الرب الناموس لادم ليترايا بحفظ الوصيه ويكون له
ولو كان يطلب بغضبه بين الشجر كان يمنعه من الكثيرين ويعطيه واحده
ولان ناموسه من الحب بغير غضبه اعطاه الكثير وبحبه منعه من واحده
نعم من جميع الذي في الفردوس ما كان تاكل ولا تتقدم لهذه الواحده ليلا تموت
هوذا هولاء الاشجار جميعهم يكونوا لك واحفظ لي هذه الواحده فقط بالتوحيد
الموت مخفي فيها وان انت تتقدم له هو يقتلك اهرب من عنده لان باكوله
تبتعد الحياة كاس الموت يمزج للذي ياكل منه ومن اجل هذا باحتراس اهرب من ثمرته
الاحمره يسعى للذي يدوق منه وليس حزن لمن يقطف منه بين اغصانه

حربه حاده احترس يا ادم فانه يصنع القتل لكل اهرب من عنده داخل ادراقه
الموت مكمن ويستطرك وان لم تتقدم تقطف منه لم يغشك كلما لم تتقدم تاكل منه
لم تموت وان تميل وتدوق منه تموت طريق الحياه هي خارج منه سر فيها وعيش
وداخل منه سبيل الموت لا انتظار فيه من كل جوانبه الحياه ممتنع بغير كلل وتحت
اغصانه الموت يخطف كاللص كلما انت تقوم في البعد منه انت حي وان من القرب
تقطف ثمرته الموت يستردك كلما تحترس وتهرب منه انت بغير كلال وان تردرك
وتتقدم له يتم لك الانتقال وماذا ترى تلك الشجره الممتلي موت وعابداً يكون الذي
باكوله ينزل الهاويه ماذا هو الثمر الذي ولد الموت لادم واي دواء يكون مخفي فيه
لياخذ النفس وانا اميت وانا احيي قال الرب فمن اذاً تلك الشجره يعطي الموت الرب ينزل
للهاويه ويصعد كما كتب ولكن ترى الثمره التي اكل ادم درجه في طبعه كان يقدر
ان يميت ذلك الشجره هو اذاً ازلي وليس موجود له ان يقتل فقط من كان
الثمره جعل ادم مايت يقدر ان يقوم للحياة مقابله بتجبر وان بالحقيقه ذلك
الشجره اولد الموت فيه قوة تلك الازليه الخفيه من الكل وان هو استطاع ان
يفسد مثال الادم هو مقابل ذلك الجابل الذي انقش صورته ايها الحكماء لا احد يظن
على ذلك الثمره ان طبعه ممتلي موت لمن يدوقه تجاوزوا الوصيه قتل الادم وليس الشجره
لانه ليس ثم ازلي اخر يستطيع ان يميت الذي انبنى على جابله صفحة الموت ليس ثم في
الشجره قوة ان تفعل هذا على انه تجاوز الناموس نزل للسقوط ليس من الثمره
ظل الموت وهدمه في الهاويه في ذلك الشجره ليس ثم شي من القوه لا ان يميت

ولا يحيي لبيت ادم • منذ لك الثمره لم يستطيع ان يخرج الموت • الرب امات لادم لانه
تجاوز الوصيه • وليس في الشجره قوه ان تفعل هذا • وضع له حدا ان ادما تقدمه تنتهي
حياته • هوذا في الناموس كتب هكذا من الله ان كل من يشتم ابوه وامه بالموت يموت •
لعل الموت يقدر يخرج من الشتيمه • او الشتم يقدم الموت لكل من يشتم • لعل الكلمه تقدر
ان تسل النفس من الانسان • لان هاهنا هوذا الموت يتولد من الشتيمه • هوذا الشتيمه
صارت هاهنا ثمر الموت • لان الذي ياكل من الشتيمه يهلك حياته • وهوذا عند
حوريب انهدد الشعب ان لا دنا الجبل يتقدم انسان بالموت يموت • لعل سينا كان
شجر يعطي الموت لانه لو جسر انسان وانقدم له لم يكون يعيش ولم يكون الموت انعلق
باغصان جبل سينا • بل هو الامر كان يقتل من يحقره • هكذا ادم وجد الموت بالشجره •
تجاوز الوصيه هناك قتله وليس الثمره • ليس هو هذا السوال الذي يقرب الانسان
ان ما هي تري تلك الشجره الذي قتل ادم • هذه الطلبه ليس هي شيا لا تتعلقوا بها •
لان ليس هو ورع ان يعيش الانسان على الشجره على انه تجاوز الوصيه مات ادم •
حيث ان الشجره علة وضعت من الله • امر لادم ان لا يتقدم الي الشجره كمثل الشعب
ان لا يصعد الي جبل سينا • ولانه جسر وحقر الناموس الذي وضع له سيده بالعدل
مات كما انقطعت من الله • كمثل ما يامر السيد لعبده بالاحتراس ان كنت تدخل البيت
فلان فاقتلك • وهكذا الرب اكثر الاحتراس لادم في عدن ان الشجره تلك المعروفه لا
تتقدم • ومعروف ان ليس الموت مكمن هناك • صوت الوصيه للعبد يرعبه ويخوفه
هاهنا صار مكانا للشرير ان يقاتل معه • لان بغير حيل لم كان يستطيع ان يميل ادم
بصوت

بصوت الوصيه انبسط الذيب لشره ان ينزل يسترد المخروف ادم من الفردوس سر اخفاره
بحدوه الباشق المتصنع على الفراخ الاثنين الموضوعين بين الشجر • ونبت ونزلت الحدايه
الخاطفيه بسرعه ان من ذلك الوكر المبارك الذي لعدن تخطفهم ثم ان تعنق الافعا الشريره
بمراره ان يصعد يبلغ الزوج الحمام المبارك المحبوب • دب الحيه ليصعد ينزل من الشجره
العصفورين المتروكين بالوداعه • اسرع اللص وقام هناك في طريق عدن ليعري التاجرين
الذي يرجوا فيهما روح المصيده وطرح الفخ كالصياد ليدخل الحجلين بمصيدته ولعلهم كانوا
يقالوا هو لا من الشيطان لما وضع وجهه ليضل ادم بغشه • لكني امضي وعاداوا من اقاتل
معه واي علة اركب لي الادميه • لم ينبغي ان وجه بوجه انقدم اليه لانه منال عظيم
ونزعني كرامته • برسول يمضي قدامي لتحقق الطريق • وبالسوال اتعلم السر ويتضح لي مخفي
بحركم وقت المقاتلين • وكمثل الجوشن والنصال اسكه عنوه • ندخل نتعلم ما هو سلاحه
ولكي يقاتل وحيشا امن القوس مقابله بتجربه نتقدم ننظر لعله هو مستعد للجهاد •
وكاستعداده اطلب حيله واقاتل معه • امضي بتصنع والبس المكر بصنعه وبمهاره ناتي
بالبشاره المتليه موت • وضع الشيطان تقلبات في فم الحيه وترجم اصوات مرضوضه
لبيت ادم • روح الزور نفخ في البوق الملعون الاصل • ورتل هناك اصوات الموت للسامعه •
المعلم المتصنع كتب الرساله المتليه غشا ولفظها للدارس المكر ليمضي يقراها • معلم
الاثم نسخ كلاما غير حسنا وودعي الصبي الخبيث بالفساد ليفسرهم • المعلم الشرير كتب
قول مملي حزن واعطاه للتلميذ الملعون ليصعد يقوله • حكيم الهلاك خط خبرا
مملوا الموت • وقام ذلك القايل البرئ بالاعوجاج • تو امر الشرير مقابل الحيه

بقول الكذب واسرع الملعون يعلم الاثم لبيت ادم اتي الي حوي كمثل القريب المعتني ليضل
طفوليتها بخداع صنيعة اتقدم الي عندها كمثل الحبيب ودخل البيت لكي بالغش يسرق
ويعيلها من العواله بدا يتكلم كمثل مهتم بالحسنات لكي بالمكر يتكلم ويدخل الخبر ودخ كلمته
علي السوال وقاتل معها الكثير ليوصل الهاوية خل الظلاله بالتقلب واخذ وجه السوال
وقاتل معها الكي بقليل قليل يتكلم بكربة لما دخل شوق الخبر بالكلمه السادجه ليقود حوي
بكلمته وبعد ذلك يضلها نعم بالحقيقه امنتم من الله زعم ان لا تاكلوا من الاشجار التي
في الفردوس سوقها بالكلمه الي باشتياق تتكلم وبالخبث يدخل الشر بمفاوضته اخفا
خبر الشره داخل السيره لكي بالسوال من حوي تتكلم ببسط الكلمه علي الكثير بمكره لكي كمثل من
النسب يدخل خبر تلك الشجرة بدا يتكلم علي الاخر الغير تامين لكي اذا ما انت هي بالقول يفعل
الذي له. نعم زعم ذاتها سمعت انه اختمتم من جميع الاشجار باحتراس من البد فتل الكلمه
معلم فاش يفتل جميع طرق تعليمه سمعت حوي انه يسالها بتنعم وكقريب مالت اذنها
لتتعلم منه. انسي ذاته كانه لم يعرف كيف هي لكي اذا ما سمع يعطي المشوره كمثل حكيم جاب
وادخل كلمه اخري داخل السوال كانه لم يحس بذلك الامر الذي امر وابه ارخت حوي
نظرها البسيط باتكالها واخذت لتصير معلمه باضطرابها ان ليس هكذا هو الخبر الذي
تسال عنه اسمع اقول لك سبب القول وحقيقته لم يمنع منا جميع الاشجار التي في
الفردوس من واحد فقط معروف اختمنا وليس من جميعهم امرنا كما تقول انت علي واحد فقط
وضع ناموس ان لا نتقدم له هو دا من جميع التي في الفردوس ما كلا نا كلوا من هذا الواحد
الذي في الوسط اختمنا. بجميع ما في عدن اتسلطنا من الله ومن واحد فقط الكثر الاحترس
وارهبنا

وارهبنا لم يامرنا ان لا ناكل منه فقط بل ولا ايضا ان نتقدم اليه سلطنا من الذي قال
لنا زعم ان لا تاكلون من الشجره زاد ايضا وحرص انه ولا بالقرب نتقدم اليها زعم ان تاكلون
من الشجره التي في الوسط موتا تموتوا من اكلها بالحقيقه علت الموت متعلق في الوسط مقابل
ثم تهدد بالرعب والخوف فنهرب منه ويلك يا حوي اتكلتي علي من يغشك ايتها الجاهله الطفله
لماذا تظهري للحيه سرك ايتها التي بغير قلب لماذا انتفاوضي مع الحيه الجرده يا مضطربت
العقل باحتراس يكون الخبر عندك. اتخبر الحوي للرخيه كيف اسرعت ولم تستشنع لسوال
الحيه المكر قامت الجاهله لتتكلم مع التنين وكمثل الواحي اظهرت السر لمن يغشها نظرها الخبيث
انها امسكت لتتكلم معه وعرف انها اتت اليه كحسب ارادته نظر الصياد الجاهله
المحبوبه انقودت اليه ومن المصيبه لتترقل عصيدته بدا الشرير ليتكلم في فم الحيه تقول
الموت الذي يدخل الموت علي سامعيه هو دا من الحب اظهر لك كيف ذاتها ولم اخفي منك
السر لاني حبيتك ها افعل لك نعمه اقبلي كلامي ولا تصغر عندك المشوره الصالحه التي
اعطيك وبهذه النعمه يكون السر ان لم تقبليها مفردني حبك لا اظهر لك بسهوله وان
قبلتيني لك عظمه ولي افتخار تلك الشجره هو عظيم ازلي خلقته وايمن استحق ان
ياكل منه يعظم الي الابد اللاهوتيه حاله هناك بين اغصانها واين دخل قطف
ثمرتها يقتنيها هو الخاتم الذي يختم كل الالهه وان من ثمرتها تاكلوا اليوم تتالهون •
كون عظيم هولاى الرياسه تنصاغ فيه واين دخلوا اكل منه بها يتسما هو دحم
• نبح يقدر يسل كل الالهه والداخل له هو ابن حضن اللاهوت لم تموتوا كما قيلت من
الله بل تتعظمون منها الي الابد كما قلت لكم وحيث يعلم الله ان هكذا هي كما اقول انا

الكثر الرحمه وادعبكم من الشجره ومن اجل هذا انختمتم من الشجره ليلا تكونوا عارفين كمثل الله
دخاوت حوي لم تتميز بكلام الحيه ولم تتعجب بو لك الخبر المتقلب ولم تقابله بالتدارس
لما كلمها الم تلتقيه بالتقلب لما ظلها محسبت المرجيه لذاك الكواب كمثل حقيقي ولما استهزا
بها لم تنقسم علي جوابه لو درست مع الحيه كانت تغلبها ولم كان يستطيع ان يرد عليها
كثيرا او لو اخذت سوال ولدي وقت منه له لا تتعجب وصار هزوا بكذبه كان ينبغي لها
ان تميز سماع كلامه وبالسوال تتعلم حقيقة الخبر مباركا هو دوق ابنة داوود لانها لم
اتفاضلت لانها حدت التدارس مقابل الملاك النازل اليها غير اني ها هنا خبر مريم لا تتكلم
ولم يتزكي بسلاجه اعبر منه لانه ايضا ينبغي المديح للطوبانية لانه بها تدوم المشرعه
تتجاوز الوصيه يقوم خبر مريم في وسط قول حوي ليس دري كل احد بتلك الحكيمه المزدبعه
تاتي الابنه تبكت لامها الكم فسدت لانها لم تسال لذلك الذي غشها والطفاها والطوبانيه
تحكيه لما كلمها بهم حيث جدا الملاك اعطاها السلام لم تقبله بغير سوال حقيقي
لانها اجابته بحكمه لما كلمها زعم كيف يكون هذا الذي تقول انت ولما سمع السوال غبريال
جاوبها ان قوت العلي تاتي اليك بالقراسه ولما سمعت بان قوت العلي تاتي اليها لم
تنطرح بالتصديق لقول الملاك هو دا من هذه الصبيه الطاهره يتعلم كل احد ان
ليس طبع النسا ناقص من المعرفه سمعت حوي باضطرابها كلام الحيه وبرخاوتها
قبلته لما كذب لها لو درست لم كانت تنغلب من الماكر وكانت تمكر هي ايضا بالذي لها
وتقول معه اتشبث ان تخطف اللاهوتيه من الشجره وهذه الشهوه لم توجد عند
الطفوليه لولا انها صارت جدا اخبث من الحيه لم تزاحم ان تصعد لعلو اللاهوت
كان

كان ينبغي لها ان تسال ذاك الكذاب اين يمكن ان يكون هذا الذي سمعت منك لو اخذت
ان تقول معه كان يهرب لان ليس له قوه ان يقام جانب الكذب كان يجب لها ان ترد
عليه بعد كلامه ان من اين لك ان تظهر سر اللاهوت ان هكذا تقول لماذا لم يعطيك
اللاهوت لتحس بهذه لماذا لم تاكل اولا من الشجره وتصير اله وحينيذ تظهر لي لا كل وانت
ناقص باقنومك كما انظرك كيف كلمتك تعطي درجة الرياسه امضي انت وكل وصير اله
ان يمكنك وحينيذا يتم لي ان اصدقك بالحقيقه بك انا اتعلم ان الحقيقه كلمتك اظهر عمل
تعليمك ان انت كافيا ان لم تقدر ان تعظم انت من الشجره ولا ايضا لي ان انقدم لها
فان كان هو ذلك الشجره ازلي عظيم ذلك الخالق الذي وضعه في عدن اعظم منه امضي
الان ولا تنطق لذلك كذاب لانه لو كان كما تقول انت لم تعرفني لو ان تحس ان اللاهوت
تعال هناك انت اولا كنت تاخذه ان يوجد لو تشكل ان خزانة العظمه بالشجره كنت
انت تتحيل ان تنهبه منه لو اجابت حوي للحيه بهذا الكلام ما كان يستطيع ان
يجاوبها بالتدارس كانوا موجودين لها كثير مثل هولاء ولو دارست لم كانت تنحل من
العداله لان تم سكوت يخسر قانيه وتم ايضا من السوال نبع الموت عند ذلك الملعون
جدا كان مضطر علي السوال ولما سكتت هناك حوي صفحها الموت قبلت هناك الكلمه
المغشوشه بغير تفتيش واسرعت تقطف ثمرة الموت من الشجره سمعت للحيه
بغير تمييز حقيقي واتكلت ان يعطيها اللاهوت خطفها الافتخار بادخال خبر
الرياسه وهو دا باضطرابها تبتغي ايضا علي ادم نفخت ودخلت هي اولا تقطف
الثمره لتصير ارفع باللاهوت من ادم رجلها جاءت الحيه الذي وضع هناك من العداله

وبالثمره خطفت محبة الاثم. تركت الطريق المحدسه بالبر وباختيارها سكت التوهان
مع الزنابه. هدمت السور الذي لذلك الامر الحافظ لها وخرجت لتمضي مع السايلين التي
دمن والهاه. هدمت السياج الذي كان مبني من الناموس ونظرت ان تصير بلا فريضه.
هدمت رجلها بتجاوز الوصيه وصادلها السبيل الي الشجره وفيه صارت مقابل الثمره
بالتمرد. انغلقت الشهوه المردوله من الحريه وجرفتها الي حسن تلك الشجره نظره شهي
وانبت ان تتقدم اليه. وبهت المعرفه ان تنظر فيه فقط. لم تفيض نظرها هناك
علي الذي حواليه انكحلت به فقط بحبه ولم تنظر لشجرة الحياه التي داخلة لها هنا
ولها هنا لم تلتفت ببرعتها. ولم يجد بها حسن اخر لتنظر فيهم. اتشوقت بالحقيقه
علي الشجره ولحقر عندها جميع الاشجار التي في الفردوس. والي واحد فقط حادت
تنظر بالفساد. لان من عادات الخطيه ان تفعل هذا لقانيها. لانها كثيرا تسبي
العقل بحبها المتن. لان الشر محبوب عند فاعله بغير مقدار. وجدا الكثير من البر
الاثم محبوب. اشتهت حوي ثمرت الموت التي في الشجره ولم تميل الي نظر حسن الفردوس.
اتقدمت لتصير هناك كما هنا ببرعتها وهي تمد المتمرد رجلها من الشجره لم تدعي
ادم انه اولاً يا كل منها. بل هي اسرعت ان تتشيخ بالاهوتيه لطمعها شهوت
تلك الشجره لما نظرت فيه ولم تقدر ان ترد نفسها الي شريكها. اسرعت خلق الاثم
ليأتي يطمرها. ولم تتعاطي ان تعطي امكان للعداله. ازلتها الخطيه وقبلتها
علي ضميرها. ولم تعطيها ان تتقدم الي السنه. سمعت للغش ونصتت للمزدر
وانطرحت للمهزوه. حبلت الاثم وولدت الافك. باضطرابها زاحمت دخلت

نظرت

نظرت اشتهت اتقدمت قطفت خطفت واكلت. وبعد ذلك التفت ان تمد لادم
واتكونوا اثنينهم من الوصيه. لم تنفتح عينيها من دون رجلها الان صراع الشهوه لاثنينهم
في ذلك الوقت. ولما انغلبت لم تسقط هي بغير شريكها. الحق صنع كمثل الناظر لذلك الجهاد
وكان ينتظر لكمال جميع الصراع محفظ الفضيحه لئلا تنظر حوي نفسها قبل ان يا كل
ادم من الثمره اولاً يا كل. اطال الرب ليختبرهم بارادتهم جميعًا يا خدوا الانغلاب او الغلبه
اكلت حوي وانعمل نحو الصراع فقط والانغلاب لم يتعالا عندها حيث هو التمم
لفر حوي فقط. دخل حفظ الامر حرزًا منه موثوق. والابطال اثنينهم عند الشجره
والرجل المرخيه زلت اولاً من الجهاد. ولما مالت بلغت وسقطت من ارادتها. اذ نخي طبع
الجسران يمضي معها. واعطت لادم واكل هو ايضًا من الشجره. وبساواه اسرعت
الفضيحه وادركتهم واشرقت الانغلاب وفضحتهم. وكمل تجاوز الوصيه من عندهم
وانفتحت هناك العيون المخزيه وظهرت فضيحت الجسد الطغسه. وقشرت
الخطيه لنياحة الخلقه المجدده. وشملتهم جسارت خزي الوجه الباسط
طردها الاثم من عندهم. وندامة النفس عوضها تجلدهم. هرب الاتكال التابع لهم
بين الشجره واتي الخوف وقام قدامهم مع الرعب. تجاوز الوصيه ادهشهم بمخافته.
وبدوا يرتعدوا مثل الساقط من رعبتهم. انقدمت الخطيه وفضحتهم لما
عملوها. وبكمالها انبعث الندامه بحره. لان شهوت الاثم يتم لها ندامت
النفس. ولما انفعلت بالمغيرات ينعقد كمالها. اذا ما اشتهي وفسد الذي يخطي
يرجع يتنهد. لان من ضميره يتولد له التبكيت اذا ما كملت اختيار الشرير

من عامله يقوي في الاخر ليبلادم على زلته عوض القيام عند الفساد كالحادر لان
اد اما فسد الانسان تمسكه الشناعه بمواره حسن الشهوه كالزهر قبل الفعل واداما
كملت الخطيه يظهر الحزن ويمحل حسنها محبوبه الخطيه عند بدوها بغير مقدار
وفي كمالها تقني حزنًا العاملها هو صنو صعب يوجد والمداقات المره فيه الخطيه
تنعم كثيرًا عند البدو ومراره صعبه تولد مذاقتها عند الكمال لما اشتهت حوى
ان تاكل من الشجره عظمت بعينيها اكثر من الله ومن ناموسه ولما تقدمت واكلت
الثمره بجسارتها رجعت خزيت من الفعل الذي فضحها وهدمها نظروا فضيحتهم
حوى وادم عند الشجره وادهاهم الخوف من كل جانب ظهر لهم كم هو مبغوض تجاوز
الوصيه وحزنت ارواحهم على الفعل الذي اخذوا فيه شقت الخطيه لذلك
الناموس الذي كانوا متزينين به وقام الجسد بالفضيحه من نوع خاين الخطيه حلت
على اجسامهم ولزتهم ولما افترسوا ونظروا ان هو كم هم مبغوضين احتشموا كلما
كان قايم حافظ الوصيه كان يبتعد خزي الوجه من عندهم كلما كان الناموس
محفوظ جميعه باحتراس لم يخزي الجسد من الفضيحه كلما لم تخدم الخطيه عندهم
كانوا عاريين بين الشجر ولم يعرفوه لما كان الاثم بعيد منهم داخل الفردوس كان
الاحتشام ايضًا مطرود معه من عندهم ادلم يفهموا ولم يعرفوا انهم عاريين
ولما اشتهوا واخطوا وعملوا الاثم فضحهم لما زلوا عرفوا فقط انهم عاريين ولم
يجدوا معرفه اخرى من الشجره نظروا الخطيه مصفحه على اجسادهم واشتهوا ابرد
التقاه من الفضيحه دكروا ابدله لصوت الوصيه الذي هددهم ودعبوا من اجل الموت
الموضوع

الموضوع هناك اتميزوا في الرقه مكرمي مردوله دو عظهم منهم ديمم على الذي
انفدموا لهاه اشرق لحق بشبه الشمس في ضمايرهم والسارقين فضحهم بعملتهم
هربوا الخزيين ليستتروا تحت الشجر وكانوا يحجبوا الفضيحه بالاغصان الذي منه
اسرعوا الوجلين ليختفوا بتينه ضعيفه لانهم احتشموا من داتهم لانهم عاريين
استعاروا منها ورق ليصفحوا على اجسادهم واحاطت بهم الخساره من كل جانب
ولعل يا اخوتي حوى اولاً فعلت هذا ان تنسج لادم ثوب ورق لتلبسه هي تحيلت
ان تلبس رجلها ثوب العيره لانها هي صارت سبب لتعراه من مجده تعبت وعملت ذلك
الاستعداد للحاجه لان منها اتى عليهم الانكشاف فهي اخرة هيديها الورق للتزقهم
وهي قطفت ثمرة الغضب وعرتهم ثم هي نجحت لتعمل سراويل وهي اسهمت فقرت الجل الذي
كانوا متزيين لزقوا ورق العيريه من الشجر ولبس ادم ثوبًا يكرز المكينة اخذوا
الخاسرين ورق التين ليكتسوا لانهم كانوا يخزوا من فضيحتهم افتحوا ايها اللباس كم
انت ناقص عند لابسيك لان مصوره فيك الاحتياج من كل جانب استعدوا
بنوا امه النفس تحت الشجره وبالكابه اتقن صنعتها بالرعب اتنسج وبالاثم
انتسج وبالحزن انتتر ولان خزي الوجه حلت ونزلت تلبسهم اضعفهم كلما
نظروا من زعبتهم قبل ان يلزقوا ورق التين دل عظيم احوجهم ان ينظرون به
تلك اللبس هي متساويه مع الزي ولما اترددعلى كل حال قاموا عرايا هو ثوب
الحزن ينفرك وينتر جميعه ولما يتقلبوا لم يثبت على اجسادهم لم يقدروا
ان يمشوا لما يلبسوه ليلا ينشق وينزل جميعه ويعريهم من يستطيع ان يمشي

بقميص ورق ولم تتحقق بالخطوات وتنتهي بهما لباس ضعيف ويفترش من
الريح وان يهب فيه يعزكه من اجسادهم قطان من تفعه الخيطت من الشجر اذا اما
اشرق الشمس عليهم بيبسهم • تعبوا المتجاسرين كلما يحبوا ويوضعوا اهدا يسقط هذا •
ينبغي ايضا ان تدركهم المسكنه لانهم اشتاقوا ان يعرفوا درجة اللاهوت بالعدل
صارت ان تنولهم الحاجه لانهم انبغوا على الغنى الذي عظمهم احتاجوا ان ينظروا
بعضهم بعض باللباس المتقق • لانهم شقوا ذلك الناموس المحبوب • حزنا تام الترد ابفضيحة
الورق • لانهم من قبل ان يلبسوه يهب وينفرك من اجسادهم • ثوب الاثم الذي الحيه
وحوى نسجوه لادم الحيه بشورتها ومعها حوى بجسارتها • كسوه العار وليس هي
اعظم من الفضيحه قليين بها عاريين تحت الشجر منضغطين بها • وان مشوا انفقرة •
وكمثل بالرباط ارتبطوا بمرارة • وحيث هم قايمين كمثل السراق خايفين مرعوبين سمعوا
صوت الرب يمشي بين الشجر • هاهنا فاض لحب من النعمه لانه سمعهم صوت مشيه
جسمانيا • وباي ارجل ترى سايرا بين الشجر • ذلك الغير مركب ركب الصوت عند
السماع • وكي صار بخطوات انسانيه • الازلي الذي بالكمال لم يتسلم على التغيير
سلك الطريق وبدا ياتي كمثل من العبد ليسمع ادم ويستعد للتوبه • ترفش الصوت
الي اذانهم كمثل الماشي لكي يستعدوا للطلبه على الزله • صن الوطيات بين الشجر
ليسمعهم ليقابلوه بالتضرع عندما يبلغ اليهم سار الراعي تبع الخروف الذي اراد ان
يهلك ليسمع صوته وياتي خلفه بالطلاه • شوق الصوت هناك كمثل المشي ليجعل
بيت ادم مستعدين • خرجت اللاهوتيه لتطلب درهمها الهالك • وتركت هنالك

نور

نور الصوت بين الشجر • قال له الرب اين انت يا ادم حيث كان يعرفه ليوريه انه يطلبه
كمثل الهالك • لانه عندما هلك قيلت هذه اين هو • لان الشي الموجود لم يمنع احدا
عليه طلبه لما قال له اين انت يا ادم اظهر بهذا انه هلك وبالرحمه يطلبه • لو لم يهلك
لم كان يطلب من الحق ولم يسال عليه العارف اين انت يا ادم • بذلك السوال الذي كان
اليه من الله ا• هو هلاكه من العداله بها ايضا حيث اوضح بها الدله العظيمه
ليظهر له ان ليس هو الله كما ظن اين انت زعم كمثل انسان يقول انت هو الهالك والمراحم
الفايضه يطلبونك بحبه اين انت يا ادم باللاهوتيه التي كنت تطلبها او بالحقاره
التي اعطيت لك من الشجره • صارت النعمه كمثل المرضعه داخل الفردوس وخرجت تطلب
لابنها ادم الذي انفسد • واجد الكل صار له طلبه من اجل ادم خرج خلفه ليكون مجددا
بالتوبه • وليظهر انه نعم بالحقيقه يطلبه • استعار وجه السوال وانقدم اليه • له سال
وليس لاخر لانه عليه يفتشوا انسه وبه يكون وجوده اختياريا • اين انت اعني
بهذا دم ذنه اطلب نفسك اصنع طلبه وتقدم الي وارتفع لك • اما السارق لم يستعد
للتوبه ولم يطلب المراحم ان يخلصوه من الزله • بدا يركب عله لينجوا من اللوم •
وكانه لم يتقدم الي الفساد الذي كان هناك • الامراه التي اعطيتني هي اعطتني
من الشجره • لان ليس انا قطعت الثمره بجساره • ايها السارق من كان يتكلم مع الله
توبيخ لصنعته ياخر ويقدم له • ان الامراه التي اعطيت معي هي اعطتني الثمره
واكلت • كمثل انسان يقول ان اللوم هو لك انت اعطيتها لي وهي اعطتني من الشجره •
بنتك لها عرفت هذه وليس مني مقابل هذا العرض السند المقتول استعد

ليتكلم ادم بالخبر الذي لقي ولم يتقدم ليقرع في باب التوبه العظيم اراد ان بالتقلب
والتذلل يغلب ولم يحني راسه ويقول خطيت اتحنن علي. بالاسباب اراد ان
يفلت من اللوم ولم يربط يديه ويتضرع بندامة نفس كمثل انه لم يتقدم الى الزله
هكذا تكلم ولم يطرح نفسه على الطلبه التي بها يتخلص لانه علق السبب زعم ان
حوي برخاوتها هي فسدت. انظروا ايها المفرزين باي مراحم طلبه سيده وانتبزوا
ايضا ان كيف هو اتمرد لما ان المتحنن العظيم خرج بالرحمه في طلبه ولما طلبه اعني
بخبره اتجسم الصوت الخفي بالجسد ودعا هناك بين الشجر اين انت يا ادم ولم يعرف
الهالك سبب الصوت ولا استعد لياتي باقنومه للوجدان سمع صوت الرب الذي
قال اين انت يا ادم وظن انه لم يعرف اين هو حين طلبه زعم سمعت صوتك واختفيت
لاني مفضوح لان هي العري رهبتني لاهرب منك لم يعرف فكر الرب لما قال له سمعت
صوتك واختفيت زعم بين الشجر ولم يحنق الرحوم على هولكه بل ايضا قدم سوال
اخر كمثل الغير عارف قول لي يا ادم من اظهر لك انك عريان الا انك اكلت من الثمره
الذي نهيتك عنه هوذا بالسوال باب التوبه مفتوح ولو اراد ادم ان يزاحم كان
يدخل فيه هوذا النعمه تراعي لوجوده وهو الهالك لم يجتهد ان يطلب نفسه.
الامراه التي اعطيتني زعم هي قطعت من الشجره حفظها بالامر ليبعد منه الى
قرينته ايها السارق لمن كان ينبغي لك ان تسمع بالاكثر لحوي المتجاوزه على
الناموس او لله اعطيت معينه من الخالق وليس مشيره ومهدت الطريق بالتقلب.
من هو العظيم من هو لا لتسمع منه الله ترى او حوي لتخطي معها لم يغلب ادم

بتلك

بتلك التي قال لله ان الامرآه التي اعطيت معي هي اعطيتني من الثمره واكلت.
المتحنن لم يجيبه بالتبكيت ولا رد له بغى كلامه كمضاده وضع وجهه مقابل حوي
ليسال ليصير اتساع لادم ان لا يخاف من الحاكم اتقن هناك كرسي الحكم من العداله
ودخلوا السراق ليسالوا على الفساد دعي اولا الادم ليدخل بسوال ولما لم يبلغ اعترف
هناك على شريكته بسوال واحد اظهر على حوي ان هي اعطيتني ليبتعد هو من الزله
وتحل عندها حيث الحاكم لم يلقهم للضرب بكلمه واحده كشفوا له جميع الاهتمام
سال ادم واعترف من اعطاه وانت حوي لتفحص ريعي رجلها اسرع الحاكم بالسوال
مقابل حوي ان ما هو هذا الفعل الحتر في زلتك وهي ايضا حوي لما بلغ اليها
سوال واحد اظهرت السران الحيه غشتني واطغتني لما اتفتشت لم تستتر على
شيرها وبغير ضرب اظهرت الفعل لما انخدم الحيه غشتني واكلت الثمره من الشجره.
زعم هو شوشني واطغاني وفعلت هذا صرخ الحاكم مقابل الحيه بغير سوال وقطع
الحكم بغير تفتيش على ذلك الفساد زعم لانك عملت هذا الشر لبيت ادم الان انت
ملعون من العداله التي تهددك عوض ما جدبت لحوي ان تخرج من العداله.
حتى سحوف تقتني الان من طريقك عوض ما اسرعتها في سبيل الاثم عشورتك
المرذوله تكون تمشي على بطنك كل ايام حياتك عوض ما اطغيتها ان تتقدم
وتاكل من الشجره يكون ماكولك التراب كل ايام حياتك عوض المحبه التي صنعت
معها لما اطغيتها يكون الحقد بين زرعك وزرعها عوض ذلك الحب الذي
بالسر المرذول عقدت معك توضع العداوه هناك بينك وبينها وولد حوي

يدوس راسك بالغضب ولا تعود ايضاً تضل امه كما التعودت • وانت ايضاً تجري خلف
عقبه وتمر بها هناك • وتنسوا جميع الحب للذي بين اثنينكم ومن هنا هكذا وقدام
لم تتساوو • ايضاً على فساد • وتدخل عليكم الزهد وتغضبكم • ولماذا ترى انلعن الحيه
من الله • لان الشيطان هو لبسه ومضى واتكلم فيه • وليس تم للحيه حريه ولماذا ترى
قبل الجلد من العداله حيث ظهر ان الحيه جعلت بوق لاصوات الشرير لماذا لم
يلتعن الزامر بالمتقلب • نطلب الان من اجل ماذا العن الحيه حيث هو الشيطا تكلم
فيها كما شاء • اولاد العبرانيين يفسروا هذا بالمتقلب • زعم ان هو الحيه اطغا
حوى بمكره وليس الشيطان • زعم غشها من ارادته ومن اجل هذا ايضاً انلعن من العداله
لو كان ترمعه صاحب لما اطغاها • زعم كان العادل يلعنه ايضاً كمثل الحيه •
نسد الان فم الزور الذي يمهر بهولاء ونأتي بالحق يتكلم الذي له بغير حشمه •
الذي هم ان ذلك الطغيان للحيه هذا هو شوك الشرير ويستتر من هذه لعنة
الحيه منها يعلمك ان الظلاله التي زرعت هناك كانت لاخر • كما لعنت
الارض بالمواخم من اجل ادم • هكذا لعنت الحيه بالغضب من اجل الشرير ليس تم للارض
زله ولا حوبه • ولا تم اراده للحيه ولا ضلاله • ان كان لاجل انه انلعن الحيه
هناك هو فعل اذا • والارض هي الحلت من الشجره • لعن الارض من اجل ادم لان
هو زن • ولعن الحيه من اجل الشرير لان هو طغا حيث جملا لعنت جميع الارض
هي لادم • هكذا ايضاً لعنت الحيه هي جميعها للشرير • لما لعن الرب الارض لم
لادم • ولما هو مقابل الحيه جلى الشرير • كسر البوق يدخل الالم على زامره •

والقيار

والقيتار يصنع الحزن لماسكه • ربط الفرس ليجلس راكبه بالدهش • وقلب السفينه
ليطرح الغش على الملاح لعن الكور الذي انصاغ فيه كلمة الغش ليكن نزل الالم بالصانع
الذي نفخ • كسر القوس التي انحلت وولدت الموت لادم وانشي وسقط من ماسكه
واحزنه • اين تم ينظر بين صفوف الخياله ان الركب ربطه بالحياه ويتهزى بـ
المرتكب بلغ من اجل الراكب حيث لم يزن لان ذلك الذي ركبه ياتي للدوله في
داخل الجهاد • وحيث ليس الفرس ينقص الانقلاب للمقاتل الذي مقابله • لكي يسقوطه
يهدم لسيده • كمثل هذا لعن الحيه من الله حيث الشيطان انلطم من العداله •
ادمت العداله القتال مقابل الحيه • لان جريه صارع وتعظم • خرجت اللعنات
بشبه السهام وفيه ارتكزوا واوانجع بجريه من غني الناشر بلغ المركوب وعلى الراكب
دخلت الحيرة لعن الحيه لان بالشيطان ارهقت لتعمل الحيله • انلعن ذلك الذي بالحيه
اتكلم هناك به اطغا اوبه قبل قطع الحكم مخرج الرسول حيث لعن وردل واحنى راسه •
دخلت حوى لتقبل هي ايضاً قطع الحكم • زعم قال لها بالاكثار اكثر انك • عوض ما
ضمنت ان بغير الم تكوني في عدن • بالاوجاع والالام والنوح تلدين الاولاد هلى
الذي تجريني على جلالات اللاهوت تكوني ترجعي على بعلك بالتعبد • وعوض ما
استعبدتيه هو لارادتك وضل معك ادم رجلك يكون بالسلطه يامرك • وليس
انت تكوني سيده لبعلك كما اهتميتي • جلى لين قبلت حوى من الحاكم • وليس
بصعوبه كمثل زلتها وتمردها • بروق الرحمه بلغت هناك لما امتددت • والحب
حمل قضيب صغير وضربها • ولم يشيمها بشده لما ضربها • ورجع اطال لها

بالتنعم لعل ترتج. مما الكريز ارزعها بصوت الاوجاع. ردهم لها بحبة الاولاد ليفرحها
عنو باز. عها ولمها بكثرت الاوجاع. قام الحب ودخل سكنهم بالابناء بفرحه
واحوه المها برازه. وبجلد اخر بالرحمه سواهله مع الموهبه اعطاها الجلد بحكمة لان
حيث ضربها المزيج. نها بجلدها. لان بالمراحم دانها بليونه. الكثر لها الاوجاع لكن ليس
بدون الاولاد. بالحب حل الحكم ليخرج حسنا. ومع التاديب خلط ايضا الموهبه.
اصناف محبوبه وجلد شديد اعطا لحوى. لكي بعطيت الاصناف تنسي الجلد اولاد
محبوبين واوجاع صعبين ربطهم جميعا. لكي لما تحزن بهولا تنسي بهولا. نهولا
المراحم انجلدت حوى هناك من الحكم الشفوق لما دخلت قدامه. وخرجت حوى ودخل
ادم ياخذ الديك له. وايضا خص الحكم بالمراحم والمحبه. وانت النعمه وقامت بينه
للحاكم. وبسطت جناحيها على المتجوب لما الجلد. لم تعطي ان يتقدم له القضيب
والحفظ جسمه. وكتل المرضعه حضنته لما بلغ. عند ما اشار ليضرب ادم لحسب
زلته. انت النعمه وقامت في وجهه ليستتر بها. لما ارتفع قضيب الغضب من
الحاكم انقبل بكنف المراحم ليلا يتقدم له. جعبت الغضب انفرغ فوق الحيه. ولما اتي
وبلغ لادم انتهي. انعلق القضيب على المتجوب من الحاكم واتي الحب وسعه منه
ونفضه بالارض. وبلغت الارض ليلا يجلد ادم الذكي زكي وجلدها هو تالم
حيث لم يبلغ. قال له الرب ملعونه الارض من اجلك. لكن الادم من اجل ابنها حيث
لم تفسد المربيه قبلت الجلد بغير زله لكيلا الاولاد الحامله. قال له ملعونه
الارض من اجل عملك. وبالمسكنه والاوجاع تاكل منها كل ايامك. شوك تنبت لك.

ويتنقوا

ويستنقوا لك بين الطريق على الذي انحرفت من طريق الحق التي كنت سايرفيها
بعرق وجهك وبالعمل الصعب تاكل الخبز. على الذي جرت على الضابطه التي ليس لك
تكون بحياه فارغه ستنول بالفاقه. حتي ترجع الي الارض التي جنسك منها.
بحكمه اعطا الرب قطع حكمه. لان مع اللعنه يستعمل بالمسكنه. لم كان يعرف ادم
ايما هو جنسه. واظهر له ان من الارض اخذ طينه. زعم انت تراب ولشبه التراب
تعود. انت ابن الغبار وليس انت ازلي. ايها المتجاسر التراب جنسك. ضربه بوجهه
حين بكته ليكون طبعه يعير ويونب ويبكت له. بتلك التي قال له انك انت من التراب.
وايضا اليه ترجع. دمزله كثيرا بحكمه. زعم انت تراب وكيف تكفي للاهوت. وباي قوه
كنت تتجبر على الخليقه ان كنت ابدعت ان تصير اله حيث لم تقدر. باي عصمه
كنت تتباها اذا انت تراب بجساره التكت مياة البحر لما اجتمعوا وانت طين
لم تقدر تصنع هذه بتحرك الطين كيف يقدر ان يكيل البحر الرطوبه فقط ان تبلغ
اليه انتهي. كيف يمكن الامواج ان يومروا من الطين. او الغبار يطرح يده على
المد العظيم. كيف كان ترابك يدبر السحاب الفوقانيه. او يدرك العمق الراشي بين
الضباب. كيف تبلغ لبنة الطين التي من داخل الارض وتصير قاعده للاهوت
سيدنا الاجناس. وان بالطين تخيلت ان تصير اله. كان يصعب عليك ان
تنزل المطر ولم يدرك. كيف يكفي التراب الضعيف بصغره لكي لا يدبر الانهر
والينابيع. انت كيف تقدر على المد العظيم. الطين هو جنسك وجميع الانهر
صعب عليك. للارض ترجع وتصير ترابا كمثل الاول. وبالقيامه تمتح للمراحم

انه كم اتحنن عليك بهذا الغرض وضع الخالق واهان ادم ان من التراب انت واليه تعود
لحل الحكم بالمراحم من الخالق وايضا الملامه اخذت حدها الي المشجوبين وبلغ الوقت الذي
يخرجهم من الفردوس وحزن لاجل الورق الذي كانوا لابسين لانحطا لهال بالحكم
والملامه قليل بسر فضيحة الورق التي كانوا متزرين لان بسبب السوال الجاز وقت
قليل وانت تردون زال الطري من اجسامهم وانشقت تياب العار التي كانوا لابسين
وبالانكشاف قاموا اثنينهم عرايا نظر الرحوم ان خزي الوجه طمر تهم ولم يحتمل ان
عرايا يطردهم نسج الخالق توبين من الاشي والبسهم وستر عريهم هكذا مكتوب انه
صنع تياب جلد حيث ايضا هذه جميعها عجيبه عند السامعين من الخالق
وصار اللباس من الاشي ولانه كان له مجسه تخينه دعاه جلد علي اجسامهم
اعده بالخلقه وليس علي نول اخر نسجه وبعد ذلك لبسوه الرمز سرجه علي
اجسامهم بسرعه وانتدب استداده علي قاماتهم حسنا لم يجسوا المالبسوه
من الخالق لان ليس من جانب اخر جاب البسهم حتي جسوا التياب ونظرهم
لم كانوا يعرفوا انهم لابسين بين الشجر حتي نظروا ذلك الانكشاف مكتسي
لم يتميزوا ان ليل الورق علي اجسامهم لبسوا المراحم الخالقه للعاريين والست
عريهم تياب من غير شي طردهم كسارقين من داخل بيته والبسهم كسارقين
من داخل بيته والبسهم كالابنا من داخل مراعته انطردوا باليد الواحده
من العدل الذويره الاخري نسجه لباس مع النعمه قطع الحكم ان يطردهم كمثل
بالغضب وانتدب رداه ليلبسهم كالاحبا اخرجهم من الفردوس لانهم خطوا
اليه

اليه ومجان وضع يده لفضيحتهم بالحب مختلط وبالمراحم قطع حكمه البسهم وحينيد
اخرج طردهم برحمته اطال عند الملامه ونسج لباس للذي انشجب ولملوانه استعمل الغضب
مع المشجوبين لم كان يعتني ان يلبسهم لما انكشفوا ولو لم يشا ان يضع لهم رجوع كان
يخرجهم من الفردوس عرايا ولو لم يشا ان يرجع يخلصهم كان يطردهم عاريين كمثل الغضب
بالتياب التي البسهم لما طردهم علم بهذا انه يضع لهم عوده بتلك اللباس التي امتدت
علي اجسادهم بها اظهر انه لم يقطع حبه من عندهم بقطع الحكم الذي من العداله
شجبهم وبالاعتداد من النعمه البسهم لانه نسج تياب من الاشي والبسهم واخرجهم
من الفردوس المتلي فرح طردهم ليلا يتقدموا الشجرة الحياه ويا كلوا منها بجساره
ويعيشوا الي الابد مشا بهذا ان يطردهم بنعمته واذا ما ظهرت ظلامتهم يردهم
لم يتركهم يتقدموا الشجرة الحياه لعل الي الابد يعيشوا منها بالتمرد اخرجهم للارض
الملعونه ليتذللوا واذا ما اتذلوا ياتي المتحنن ويسندهم باحتراس حفظ هناك
شجرة الحياه ليكون لهم غره لبعد زمان صارت عند الشجره سنان الحربه المتقلبه
لكي برهبه يهرب ادم من الفردوس ونظر الكاروبي حامل الحربه حيث تلتهب ليحفظ
طريق ذلك الشجر الحاملين الحياه حيوان مخوف نظره ادم عند الفردوس حيث
لسان الحربه ماسك كمثل بالغضب نظره دهش اقبل هناك بين الشجر كاروبي قايم
ونعت الحربه تلتهب اشتعل ذلك النوراني مقابل ادم لكي بالرعب يهرب ويخرج
من الفردوس ارهبهم المنظر المخوف الذي نظروا هناك واخذوا يخرجوا بسرعه
كالهاربين ليس هكذا برهبه خرج لوط من سدوم كما اضطر ادم ان يخرج من الفردوس

خوفه الكاروبي والحربه التي نظر هناك وللماخرج لم يستطيع ان ينظر خلفه ارتعب
من الحارس الدي قام للشجره ولهاهنا وهاهنا لم ينظر في ذلك الوقت صغيره كانت له
الارض جميعها ليختفي فيها لانه اتميز بزلته كم هي عظيمه كلت الارض بالسعي قدام
الهاربين لانهم نظروا الحربه مسنونه بحده ضرب الشوك لادم لما جري لينظروا ان كلت
لعنت سيده بوجه الارض صاروا يشيوا له شوك سل البريه في الرجه ليجمع الغلاة
التي اعطيت ثمرده لانه ينبغي ان روس الشوك التي نبتوا تضرب له لانها من زرعه
مباركا هو السيد المسيح الدي اتي الي الارض وقلع شوكها وبه رد المطرود ليدخل علي
ميراثه له المجد من جميع خلايقه الي الابد والي ابد الابدين امين امين ::

وايضا للقديس مار يعقوب ميمر علي ادم خلق مايت او غير مايت

ايها الحكيم بك تشرل كلمتي العادمه التولد وبعفاوضتك يولد لساني اثمار المجد بتعليمك
ياسيدي يهوس ضميري ايام حياتي ولنا موسك الكن فاعلا بداخل القربان كون لي معلم
وانا الطمتك كمثل تلميذ وبتعليمك اكون شفيع الحقيقيات اقسم العمل لجميع اعضاي
ليتعبوا معك واكون عاملا لي معك بنجاح خذ اعضاي ليكونوا فعله لترتيلك
وكون لزمرتهم كالمتخصص واعمل فيهم امسك نظر عيناي بمثال كتبك ليلا يميلوا من
المناظر الغير مبهجه لساني يكرم اسرارك بنجاح ليظهر المستورات التي في ناموسك
ضاعف ترتيلك بشفتاي لاسير في كتبك بتشوق ولا يعدم لساني بكلام صوت
فادعه امسك لاصابعي القلم الماهر الدي لتعليمك لاقيم شبه بمثالك العظيم
بكتابتي امرخ [illegible] ترتيلك كمثل عظيم القوات بصفوف حواسي لاقاتل واغلب

السكات

السكات المرذول ذيك اتكلم اعطيني لاقول ان مايت خلقت ادم او بالحقيقه غير
مايت كالعلويين ليس دخلت لتفتيشك لاهرطق فيك ولم انفتح لاعرف طبعك ماهو
علي هدا مثال التراب الدي انا اتحركت كلمتي ليس عندي ازليتك جزمت ان ادرس كتجاسر
لان خبرك ولا ايضا الملايكه تقدر تخبره لان قولك مخفي من العلويين والتحتانيين
علي رسمنا الطين الحقير اخرة ان اقول ولم اتقدم بجساره للخبر الدي القيت بافراز
استيقظ ايها العقل المتكلم لان بالتراب ارتبطت الكلمه لتنقلب لم اقدر ان اصعد الي
الازليه المخفيه من الكل لان هوذا بالادبيه اتكلم الخبر المملي دهش ولم ارتفع للعالي
المخفي من الطالبين في داخل العمق ادرس علي التراب الدي عليه اقول لان سبب هذا
القول انما هي خلقت ادم من البدء ان وضع مايت من خالقه لما ركب سبب موته بتلك الشجره
وان خلقه اولا غير مايت بطبعه لكي يموت وغلب الموت للغير مايت ان كان مايت
من قبل ان ياكل من الشجره هي كانت زياده تلك التي امر من خالقه وان كان في طبعه لم
تخلق علت الموت يصير غير مايت ولو اكل من الشجره هوذا الشيطان الدي هو غير مايت لم
يمكن ان يموت وادلم يحفظ الوصيه منذ قط مني حيث يضل والبهايم والدبيب الموضوعين
تحت الموت لم يتجاوزوا الوصيه مثل ادم وبعد هذا مايتين ليس من ثمرة تلك الشجره
اكلوا الحيوان والموت ملقي فيهم ويحز بهم بكثرة لان طبعهم موضوع لهذا من الخالق
وليس ثم حيله ان تعيش بهيمه بغير مقدار لان الشي الدي هو غير مايت من البدء
لم يقدر الموت ان يتقدم اليه ولو ان يخطي انترس ايضا في اجناس وانسان جميع
الخليقه ان ولا ايضا ان يحفظوا الوصيه يعيشوا كمثل الملايكه ليس علي ادم قلت

هده لا تنقسم. بل اجناس الدبيب والطيور لانهم مايتين. خبر ادم يكون باحتراس.
داخل الخبر نتقدم ننظر اي الاجناس تتسلط الموت. البقر وقطعان الخيل والخنازير
وكل الحيوان مسلط الموت بغير شي يحلهم الجان والابالسه مع الشيطان معلمهم الشرير
ليس تم حيله ان يدخل الموت علي اجتماعهم. ليس ان الحيوان لاجل الخلال له استفاد
الموت. ولا ايضاً لاجل حفظهم يبقوا بالحياه. ولا ايضاً ولو اخطاء غير بالوحشاء ان
تكون هده تم امكان للموت ان يتقدم اليه. ولا الحيوان ولو حفظوا جميع الوصايا
يحيوا الان بالميتوته ان ركبوا اظهر الان ان الطبع الدي هو تحت الموت بمقدار تكون
حياته وينتقل. وعرف ايضاً ان الدي هو غير مايت لم يحبسه طبع الموت تحت
المقدار الطلبه العظيمه عند الحكماء هي قول ادم ان كان اتقن مايت او غير مايت
ندخل خبر ابن التراب ليتكلم. ولما تتلوا الخبر نظهر حسنها ه بلغ القول بالوجدان
كمثل بالعروق. واداما الجلد هو يعترف لك علي خفيته. يمسك العقل الان الجسم
كمثل بالقضيب ويسير الكلمه وهي تظهر لنا قوتها. قولي ايها العادل ان كان
خلقت ادم مايت ماد انزي اضطر بالجني من الشجره. وان كنت وضعت هدا ان
يموت من ... دعلماد التتنا سي بجن عمران تاكل تموت موتاً. ان كان هو مايت حيث
لم ياكل من الشجره لماد اجدبت علته لكي تحبس لادم باللوم. وان كنت بالحقيقه
اتقنته غير مايت لماد اربطته بنير الموت لما اخطا اليك. هد الربيط كمثل
الشيطان. وهودا الربوت هو الشيطان لماد الدا المربوت الشرير لان هو الدي اطغاه
ان كان لاجل انه تجاوز الوصيه صار مايت الشرير الدي غشه ليس موت
واحد

ولحد يجب ان يموت. وكيف هذا الدي انحرف واحرف قايم بدوام الحياه. والخروف
الطفل لاجل انه رعي الثمره في عدن مات. الان الطلبه علي هولاء ايها المغرزين.
فاعطوني سماع لاقول الخبر بانقطاع. وصيروا واسطه والحق معكم كمثل الحكام.
وبالعداله افحصوا الخبر بضماير كم وامتيزوا الكلام ان حسنين لم يرد لوا ان كان
الحق يلغي فيهم يستمعوا جداً اسيلوا وانحتوا الاقيم دهب كلمتي. وان تبعدن
النغايه يزهر حسنه. العقل الحكيم يسير الكلمه بحرارته. وان هو طاهر يكون
الخبر لا كليل قولنا. هو دا انا ابكي ولا احداً يميل من قولي اتبعوا معي واسمعوا
الحق طاهراً من الفاظي. نفتش وننظر ان مايت خلق ادم او لعل تري غير مايت
ارتكب. ولعل نقول اننا لم نضطر علي هولاء ولا ان تستعمل هده الطلبه داخل خبرك.
نعم يا ابني اضطري ليس ان نفتش بل لنتعلم. وان لا احداً يلوم الخالق في اعماله.
لانه كفر عظيم ان تصعد هده علي الضمير انه بالاسباب اخرج ادم من الفردوس.
ان احداً يتفكر بهدا يحسب لجرف اي انه مثلما انقطعت من الخالق صارت عند
ادم. زعم هده التي صارت لبيت ادم وضعت من الخالق كما انفعلت ايها الحقير الدي
يظن بهده علي الله انتم ضميرك ولا تلوم باميه. اهتم اولاً كمثل حكيم يستند
علي عقله انه لم تتجاوز تلك العظمه التي تحت العلو. اعتبر ايضاً انه بغير
لوم وصار العدل لادم. ان كان من عنده انقطعت تلك التي انفعلت. انظر
بتقانه للوصيه التي صارت هناك والكن بالحقيقه علي حريه ادم. افترس
بجلته. واتعلم منها انه ارتكب مايت وغير مايت. هو الخالق وفي الطبايع

بمهارة ومن الحياه والميتوته صنع انسان واحد اقام مثالا نصفه مايت ونصفه
حي ليكون متعبد للجانبين بافراز سكب الروح في الانيه الخزف المعجونه من التراب ومزجهم
الواحد مع صاحبه بالحسن نظر الحكيم طبع الحياه بالطين المايت وقامت الصوره سهله
للحياه وسهله للموت واعطيت ايضا الحريه للانيه الناطقه ... هو يختار له الموت
والحياه بحسب ارادته ومن اجل هذا صار مايت وغير مايت لاي جانب يميل نفسه
هناك يحل صارت الحريه قايمه بمثل الرايض وهي تمسك لجم الحواس لتستقلبها ولاين تريد
وتجربه يمضي معها لها السلطان ان الي الموت او الحياه اتقنت بحكمه للقصدين
بتلك المعرفه الغير متجاوزه او متجاوزه وليس كانت هذه سهله ان يصير الموت
اليه اكثر من تلك ان يحيا الي الابد بغير موت بمثل الميزان والكفتين اتركب
وبالجنبين الحياه والموت موضوعين فيه والاراده بمثل اللسان ماسك جميعهم ولاي
جانب يجذب اليه هو يرجح لان ترفيه علت الموت لانه من التراب وترفيه ايضا
امكان للحياه لان نفسه هي روح لو غلب واراد ان يكون غير مايت لجذبت النفس
للجسد ليحيا معها ان غلب الدليل وبرخاوته رجح الي الموت غرق الثقيل واهلك
معه ايضا الخفيف ليس من طبع واحد صار ادم المثال المدهش ولا متفق
ربطه الي جانب واحد فقط من الحياه الميتوته اتركب ومن اجل هذا صار مايت
وغير مايت كم هي متشرفه المهاره التي لذاك الخالق لانه صنع شي لو لم يريد لم
يموت دهش عظيم ان ذلك البناء بنا بيت واعطاه انه هو له ان يهدم او لا
يهدم طبع النفس وضع فيه بمثل العمود واذ لم يحفظ واتكبر سقط جميعه
بناه

بناه من الطين ونفخ فيه نسمة الحياة لو انه حفظ كان يثبت بالهدو في تلك الحياه تجمع
التراب وجبل وصور وجبر ظهره واتي بالنفس وسكب الروح في ابن التراب من هنا وزنها
مزج الطبايع بمهارته ودسم واصعد مثالا يرد للجانبين لم يختمه بذلك الطابع
الذي ليبيت بمخايل ليلا يكون غير مايت ولو ان يخطي ولا ايضا وضعه بهذه
الطغمه التي لجميع الحيوانات ليلا يحله الموت جميعه ولو لم يات عظم ترابه من البهايم
حيث هو دميم وانزل نفسه من الملايكه حيث هو جبل روح جعله انه لا هو
روحاني من اجل جسده ولا هو ايضا جسداني من اجل نفسه اطال الحياه للنفس الناطقه
لتحيا الي الابد وربطها بالجسد ان يكمل لها معها يكون لم يعطي للجسد حياه ممتده من
دون النفس ولا للنفس حركه بغير الجسد فحياة النفس من دون الجسد بغير حركه كما
ايضا الجسد بدون النفس يوضع علي التراب وهو بغير حياة اجمعهم بهذا جميعه
الواحد لصاحبه حتي انه لا يعرف الواحد دون الاخر انه موجود طبايع مفترزه
ركب الصانع بمثال ادم واتقنه وصنعه مايت وغير مايت ولما قطفت الحريه
الثمره من الشجره لذلك غلبه الموت ولو انه حفظ لم يموت وهو ادم اتعلم ان هكذا
هي مفهوم ايضا انه مايت وغير مايت بهابيل وباخنوخ فهم رئيس الجنس ان ترفي
جنسه حياه ممتده وموت قصير لان بثمره واحده اذا ما قطف انسان من شجره
يتعلم منها علي حلاوتها او مرارتها ان يقطف انسان من الاغصان بكر واحد به
يعرف جميع طعم فاكهة تلك الشجره اخنوخ الحسن لما انتقل بكت لادم انه لو حفظ
الوصيه لم كان يموت باخنوخ وضعت لادم توبيخ ليلا يظن انه ولو احسن

كان مايت ❊ فحص الشجر بالثمر الحلو ❊ الدي يخرج منه ❊ فان وجدت فيه مراره كانت
بارادته ❊ وان اول النبات الدي من الشجره احسن لله ❊ هو الاصل لو شا كم كان يحسن
وان نبات ولحن خرج منه امتد الي الابد ❊ هي المنبته كم كانت تطيل بالاحتفاظ وان
كان الثمر يلزم ان يصير غير مايت ❊ العروق جميعها الحامله له كم كانت تعيش طري
الان انه مايت وغير مايت والقصدين كانوا موضوعين فيه من البدي نظر بعينيه
وفهم ان هكدا هي وان الحياه والميتوته خلقت فيه ❊ داق الموت اولا بها بيل
لانه انضجع وانطرح ❊ ورجع نظر الحياه باخنوخ الدي انتقل من دلك المقتول رتعب
بموته ❊ ومن دلك الحي اتميز ان ليس هو مايت ❊ اخنوخ وايليا ❊ يكونوا شهود والهدا الكلام ❊
لان هو الجسد عاش مع النفس بغير مقدار ولانهم من هدا الطبع وهم احيا ❊
ومعروف ان ليس من طين اخر انجبلوا بل هم من هده اللته التي لجنسنا وليس من طين
اخر انجبلوا ولاجله لم يموتوا ❊ تراب اخنوخ من تلك الجبله التي لادم وايليا ايضا
هو من رميم هابيل من تراب واحد مجبولين هولا وهولا وهو ايضا طبعنا
مايت وغير مايت ❊ وان احدا يريد ان يحل كلامي بالتقلب يجيب الدي له ويري
خبره مع خبرنا بغير حريان منظومه هي الكلمه الوديعه لان بالوجدان لم
تحتمي بالتوادر وظفرت الاكليل البسيط في جميع خبرها وصارت فاعله بالعمل مع
الامانه لم تتكل علي معرفه عاليه الاكتاف ❊ ولم تحني للبساطه بقول خبرها ❊
لان لها الاستطاعه بكلام الحق المتحقق ❊ وسهل لها ان تبني وتهدم بحداقه
قايمه برجلها علي الغلبه والانقلاب ❊ وتصعد وتنزل بالتقلب بغير طالبين

هي لها ان تغلب وهي ايضا منها الانقلاب ❊ وان لم تبسط مع الحب باطلا هو
عملها ❊ ادا ما العلازنين يقعوا في بعضهم بعض هدا مع هدا الايمان الجديد العام
يهديهم وهي تاخد لها قضيب الحب وتسيرهم ❊ اد تحفظهم من مودية الانحدار ❊
وتكون اما وتسهر لهدا وتلطم لهدا ليلا يفتخروا ويكون الانشقاق بكلامهم ان تميل
معرفه واحده من عند الحق تاتي اخري وتسند اختها بالحب ❊ ليس انه تطلب ان هده
تغلب وتلك تنشمل ليلا ياتي الحسد ويولد قرحه صعبه بوجعه ❊ اين يطلب ان
يقيم الدي له هو مرتفع وفيه افتخار كثير من المعرفه ❊ الان يكون الحب كمر لكلمتي
ولا اضع اتكالي علي المعرفه التي منها التوادر ❊ لان بغير حريان اتكلم في خبر ادم ❊
حيث هو الطبع شاهدا لجميع الخبر ❊ لان هو دا ينظر واهو لا الدي قلت ظاهرا انه
ان ركب مايت وغير مايت ❊ حكمة سيره ركبته من العناصر ليكونوا علة حياته التي
بها يخدم ❊ لان تر فيه حياه ابديه ادلم يموت ❊ موجود فيه ان يموت اليوم مثل
حقير ❊ خلقت فيه الحياه والموت ❊ لانه مثال عظيم غنيا بالتكوين حسن الصوره ❊
المجد للصانع الدي صاغ المثال بمهارته ❊ وبارادته وضع اثنينهم في المثال الدي
صنع ❊ لان له السلطان وبحسب ارادته هكدا يكون مايت او غير مايت بالحقيقه ❊
محبت الحياه وعلة الموت وضعها بيديه ❊ واعطاه امكان لاي من شاء يتقدم ❊
لو صنعه غير مايت من البدء لما تجاوز علي الوصيه كان يتمرمر ❊ ولو خلقه مايت
كالحيوان ما كان يربح من حفظ الوصيه شي حسنا الان صار مايت وغير مايت ❊
واعطي السلطان لحريته علي اثنينهم ❊ وخلقته بهيه ان كان اتقن بهدا المثال ❊

انذهلت به ودخلت اليه اتعجب به عظيم هو هذا انه سلط لحتل الله بالموت
والحياه لانهم موضوعين فيه يقبلهم كاياتا لوانه تمسك بطريق الحياه كما امر لهم
ينقلب من الحياه الي الابد ولانه بارادته امره وتجاوز الوصيه حسنا مات وصار
ترابا داخل الهاويه لولا فتح الباب للموت لم يدخل اليه لانه كان مسلط بالوقت
المقابر فيه لولا ان بيديه هدم نفسه لم كان يسقط لا بخلقته عطي السلطان
انه سيد لداته وباختياره قلع وطرح وبدد ترابه علي الغبار الذي اخذ منه وبقيه
الانقلاب عنده الان لان بحريته هبد داته ولا بالغصيبه وبغير لوم هو
حكيم العوالم الذي جبل ادم والموت والحياه اعطاه من البدء الان قام الحق واظهر
نفسه داخل الخبر انه خلق ادم مايت وفيه مابت بحكمه اتكمل البيت حسنا
مباركا هو الخالق الذي لم يدرك بمهارته له المجد الي الابد امين ⁘

وايضا للقديس مار يعقوب ميمر علي حيات الموتي من البدء خلقه ادم عظيمه
كثير وباختياره بلغ الي دله عظيمه من خالقه الاه بالجسد صار في الخليقه
وبحريته التزق للبهايم واتشبه بها الصالح الذي جبله في ارتفاع عين اتقن
موضعه والتزم باغضه في عمق القبر هدمه ليسقط ذلك المثال العظيم المنظور
فيه الحكمه العاليه وانكرت فيه المعرفه الغير مدروكه صورته اوضحت حكمة
مصورة وموته اكرز علي وقاحة الذي غشه بهذا المثال اظهر الرب حكمته
وبه ايضا اظهر الشيطان مرارته الرب الصالح عقد له جنان النور في عدن
والصاحب الشرير بنا له بيت الظلام في الهاويه السما والارض والبحر والجو

وكلما

وكلما فيهم العوالم الخفيه والاجسام الظاهره في جميع الخليقه مصفوفين بالحسن
خلايق خلايق باشكالهم وجميع الاماكن واتقانهم وترتيبهم خلق الكل حسنين
لما خلقهم بطبايعهم وجميع الحسنات حصر وحد في مثال ادم وجمع في الصوره جميع
الوان الطبايع لان بها ينظر الانسان جميع العوالم والاماكن نظرته صغيره بل
فحصه عظيم ومرتبطين فيه جميع الخلايق واتقانهم ان ليس كان في انسان لحدود
الاماكن بادم ينظر العلو والعمق والطول والعرض جميع الطبايع المحسوسه والغير
محسوسه حكيم العوالم وضع في خلقته لما جبله النار والهوي والتراب والماء
خلطهم الخالق وصور له مثال ليظهر للعالم حكمته وبداخل هولاء نفخ روح
الحياه واقام الانسان بالدهش واعطاه حواس للافعال جميع الحسنات التي في
جميع الخليقه حصر فيه لان به ينظر الانسان البعد والقرب الذي للطبايع وبين العلو
والعمق وضعه كمتوسط وجميع الجوانب صور باقنومه لما خلقه لستة جوانب
جعله يلتفت لما اتقنه العلو والعمق والاربع جهات مرتبطين فيه خلط
الخالق من العناصر المضاده ووضع فيه قوه ليكون متعبي بالوحشيه النار والماء
اتوا بالموافقه لجسم ادم لان الحكمه العاليه تتفاضل فيه بالتسلط ربط الطين
والماء واسواهم واحد مع الاخر ليرعوا بقوه واحده مع اصحابهم من يستطيع
ان يجعل التراب والماء والنار والهوي بالنير يقرن ويدفعهم بجسم واحد
من يقدر يجعل الثقيل والخفيف متساويين ويمسك سعيهم بغير اضطراب من
فيه كفوا ان يجعل البارد والحار متفقين ويلحمهم بجسد من هو هذا الذي

مور مثال هكذا لشي قط وملاه دهشًا وحصل عجبًا في العالم مثال مجد ويكرز
بالدهش على خالقه ان كرهو حكيم وقادر ومسلط الحكمه صورت مثال عظيم
عتلي دهش وادخلته ووضعته في العالم ليتفهمون فيه اخصبته بالزينه لان
جميع الخليقه به ينظرون ونسي طبعه واعطاه الموت ان ينظر الدوله وسقط
الحسن على التراب وصار هزوًا الخليقه جميعها في المدينه العظيمه التي بناها
العادل واقام له فيها مثال ناطق وجعله سيدها صورله مثال ووضعه في
المدينه التي بناه والحسد الشرير بالمثال الحسن الذي للملك العظيم دارسل الحيه وعفة
المثال بالغش الذي صنع ومن تلك المراره انتثرت الصوره في تراب الارض وربطته
الخطيه واعطته للموت ليستهزي به وحله وطرحه وفسخه وداسه وصار
ترابًا دخل الموت وحل العناصر المرتبطين واهلك معهم الحواس الناطقه التي
كانوا مرتبطين اربعه حسنين سقطوا وانحلوا الواحد من صاحبه واهلك معهم
الخمسه وبطلوا من التركيب باربعه اقترن الجسد ويرع كمثل المركبه وقايمين عليه
الخمسه حواس كالمدبرين واتى الموت وحل المرتبطين والمدبرين وسقط وبطل جميع
سعي المثال العظيم انحل البارد من الحار وانتهى السعي والرطوبه انفصلت من اليبوسه
واستراح التدبير وفي الوقت الذي قطع اثنين باثنين الواحد من صاحبه
اهلك الخمسه وبطل التسعه وكل من ليس هم النظر والسمع والذوق والشم والجس
اهلك لان هولا الخمسه بالاربعه المتساويه يتحركون مع العناصر الذي حلهم
من التدبير بطل ايضًا الحواس ان لا يتحركوا بالافعال ليس الان ينظر ولا يسمع ولا يذوق

ولا

ولا يشرو ولا يحسو لانه انتبه جمعه الموت في زاوية القبر وضعه وانفسدوا
جميع الحسنات الذي كانوا مجتمعين من العناصر اسسته وقام كمثل العمود بالقوه الخفيه
التي لملك الذي كونه من لا شي ولانه اكل من الشجره وحقر الوصيه صنع له الخلال
بالموت وبطلت افعاله والعناصر الذي جمعهم بدوهم والحسنات الجميله المشتهيات
انتهوا وانفسدوا وكل الصور الحسنات انتثروا في الهلاك ليس له كلمه ولا صوت
ولا نغمه الموت سد الفم بالسكات وانتهى الكلام سقط من العلو وبمصاحبة
الموت هدمه وبالفضيحه من اللهاويه لحقير ذل النفس يشبه القلاده المرجان
منظوم جميعه ومعفوف من الاعضاء الشهيه منقشين فيه حسنات حسنات
احقاب احقاب وجعل حسن ولحن عظيم بغير حد ودخل التنين وعض المتدلل
بالحياه وانفرط وانمزق العقد المحبوب في حضن الهاويه فصوص جيده وجواهر كريمه
انتقشوا فيه وصار الاكليل نور عظيم وانتثر الافعا وطرح الاكليل بتره وهذا
داخل القبر انتثروا الفصوص وانتبه حسنه كان ادم مجدًا اكثر من التاج بحسنه
العظيم لان ليس تم في الخليقه حسن اخر مثله عيون النور في ارتفاع التاج وضع
صايغه لكي من العلو يحدق بالخليقه المحيطين له اتقن له اسفل رجلين
للسعي كمثل المركبه لكي بهم يسير الى اين ما اراد ان يسير في اجنابه اتقن اليدين
وفيهم العشرة اصابع لكي بهم يمسك البحر واليبس والعالم جميعه اتقن المخ
بيت للعقل ليكون هناك بالمكان المرتفع جالس كمثل الله جعل له الحنك ليكون
يفحص المذوقات وصح فيه الذوق ليفرز الحلو من المر فتح له الشم ليميز

بُسيدًا للاستنشاق ومنه يدرك الرايحه المنتنه من الطيبه • خرم السماع وادارة
بمثال الحلزون ليطوفون فيه الاصوات ويدخلون بالتنعم في الصدر • جعل له القلب
يجتمعون فيه كل الافكار كمثل خزانه عظيمه تعطي كل الكنوز • في الفم الكلمه وبالشفاه
تفرز الاصوات • الجبين للرمز والشجاعه بالجفون ازينت • وضع في عضو واحد
مراره وحنق كمثل النار ليشتعل فيه مقابل الانتزاد اذا ما خدم • ووضع في اخر مقابله
ليكون الحزن ويندم علي الشرور اذا ما انفعلوا • واعطى لاخر ليخدم الفرح اذا ما
انفعل الصلاح يفرح ويبتهج وجهه • ازان ازان عضو عضو ركب وضع حكيم
العوالم في المثال لما اتقنه الخالق • من لا شي صنع شي عظيم لانه بحكمته صنع كل شي
واتي لحيه والقي مرارته علي الحسن واستخفى وجعله حماه منتن بواخل الظلام • وتلك
الجمجمه في الجب سقطت واتنولت فيه • وصفوف الجن جميعهم اتى اسوا وانفسدوا
فيه • ولاجل انه ارتفع اتضع وصار ضحكه • سقط من درجته وحضن طينه
واستفاد دلته • ببدرجته العاليه لو ثبت كانت درجته مرتفعه • ولانه لم
يثبت هوته عميقه ممتليه رعب بلعته • خلقته عظيمه ومرتفعه ولايقه
وممتليه حسن • لان من لا شي اتكون وصار شي عظيم عجيبه الصانع برمزه الخفي جمع
الطين • واخذ بيده وجبل طينًا وخلطه بالهوى وفلحه بالنار واعطاه الروح
المحييه • وصار مثالًا يابس رطب • بارد حار مخلط الغنام كمثل الالوان ومن جمن
وضع سفر صوره لايقه ممتليه حسن • من الادويه المختاره صور له مثال بقياس
وجعله عريس في الجنان العظيم الذي عقد لحوي العروسه البتول زينها واعطاها

لادم وبهما طرح البحر واليبس والهوى • جميع العوالم اجتمعوا للعريس العظيم الذي صنع •
وتباهوا الرهبان بالاكاليل ولباسهم كما هم نور بهج وحسن لايق • وتركهم بين الشجر
ليتباهوا • اعطاها هديه جميع الاشجار وفاكهتهم • وسرت الجنان بالعريس
والعروسه لانهم كانوا محبوبين • شجرت الحياه داخل المقصوره العظيمه التي لعدن
كانت تكون عينًا لعرايس النور عندما يكلوا • واما تلك الشجره التي للمعرفه الممتليه
موت خارج من هذه كمثل الضوء كان ظاهر وقايم • وليعرفوا من هو الرب الذي عظمهم
وضع ناموسًا ان لا ياكلوا من الشجره • اعطاء الفردوس جميعه للابا الجدد الذي
صاروا • وشجره واحده فقط منعهم ليختبرهم • ودخل الغدار ورمي لشقاق في
تلك العرس • وسرق العروسه بمرارة الكذب وظلها بغشه • باشق دخل وقام بين
حمام بري بمجي ونفرهم من ذلك القنيان العظيم الذي لعدن • دخل الحاسد على
الحسنين وخبطهم • وبغش الحيه احتقروا وافسدوا وعرقلهم • جسروا واكلوا
من الشجره الممتليه موت • وفضحهم خزي الوجه والاسم المنتن • حلوا بالفساد
زينتهم واكاليلهم ولحقوا احسنهم • وبطلوا اصوات هتفهم • خطفت الحيه
حلت النور التي كانوا لابسين • وقاموا المراق عرايا • برعب عظيم • ثمرت الشهوه
افضحتهم واخزتهم وانحل وفسد جميع الحسن الذي كانوا ملتبسين به • نزل الغمام
بالمثال الذي صور اللاهوت وداسه الموت في الهاويه وهدمه • زال الكرم من
المتكرمين واحاط بهم الهوان • سقط العظيم من العظمه • وذي دليل من اجل هذا
الزل العظيم الذي للمثال العظيم • نزل ابن الملك ليجدد مثاله الذي فسد • تفتيش عظيم

صنع السيد المتعطف على الخروف الذي ضل وجابه على اكتافه ليكمل العدد وتتمة نزل
العالي للحدود التحتانيه ومن جوا العمق اصعده للعلوه العالي الذي منه سقط من
اتي في الاخر ولم يتركه خارج من موضعه ذلك الذي اوعده من البدء بالرحمه جبله
وبالرحمه خلصه من السابيين وبالرحمه ايضا ياتي في الاخر ويقيمه فكر واحد لم
يتجدد ولم يتغير ونلثة دفعات تحيينا المراحم لما تكمل في الاولي صوره مثاله من التراب
وفي الوسطانيه خلصه بدم وحيده وفي الاخر ايضا بالكمال يتقنه ويقيمه ينفض
وجهه من الغبار ويجدده وبغير فساد يقيمه في النور الروحاني جبله وخلصه
ويقيمه ويخلطه فيه ليكون معه وفيه كمثله من اجله حين خلقه ازله
لخصام البر وحين خلصه اعطاه الحريه من السابيين ولما يقيمه يورثه الحياة
كما وعد ليقتني ادم جميع ماله بغير تغيير ومتي كافا ادم لما خلقه اومتي ايضا
ترله ان يكافي الحسنات متي كافاه حين كونه من لا شي اومادا اعطاه لما صلب
ابنه لاجله اومادا يكافي ادا ما اقامه من التراب جميعهم مجان من اجل المراحم الغير
محدودين ثلاثه صلحات نحو لادم من الله الاثنين صاروا والواحده تكون في
اخر الزمان والذي تحقق ان الثنتين صاروا والواحده تكون لا يتقسم على
تلك لانها لمثل صاحباتها في وقتها تجي نعمه عظيمه هي ان ادم صار من لا شي
ومثلها تلك التي خلصه ابن الله بدمه ويقيمه من التراب هي ايضا بالنعمه
وثلاثتهم قوه واحده خادمتهم لولم يخلقه ولا ايضا خلاص كان يخلصه
خلق وخلص وتطالبه مراحمه ان يحيي ويرحم ويأتي في الاخر ليكمل الكل روحانيا

ويقيم

ويقيم مثاله من السقوط ولم يسقط ايضا ياتي ويكمل سعي الازمان والتدابير كماله
يستريح من سعيه ولغه العظيم ياتي بالتعظيم ويتقدمون العوالم قدام مجيه
تشرق علاماته ويرعبون منه كل القبايل ميدي بطريقه ويطيرون الملايكه
قدام مجيه يرمزن للالوف ويسرعون قدامه القوات يتحركون الطغمات ويرهبون
الربوات ويتحلقون معه الكراديم والصفوف الملتهبه يرعبون الاقطار قدام
العساكر المرعبين يرشوا الجمر ويطرحوا ابرق النار العظيم يخرج بالدهش ويكمل
الحكم والبر في استعلانه ينظرون العوالم غيرته العظيمه يطيرون الصالحين
لملتقاء الملك الذي تحرك من موضعه ويقبلونه ليكونوا معه كما وعد صفوف
سمعان يلتقوا الجموع بيت غبريال ومختاريه ياتون معه وايضا ملايكته الوف
بولس مع ربوات بيت مخاييل يرتلون المجد بابواقهم واعضا نهم الرسل النورانيين
مع الكراسي المكرمه ياتوا بتجييل عظيم مع عساكر المجد ترتعد الخليقه بالقوات التي
قدام ابن الملك الاتي ليدين باستقلاته الاحيا والاموات بصوته يحل جميع
التركيب الذي في جميع الخليقه لانه بغير تركيب يتقن العالم روحانيا يحل بره
العناصر الذي كانوا مرتبطين ويبطل جميع سعي الازمان واتصالهم يظلم الشمس
ويغرب القمر بمساكنهم وتبطل طريق القوات ان لا تسير ايضا يبطل الترتيب والجهات
واسمايهم لا يسرعون ايضا بطبايعهم وافقا لهم يبطل المشرق واسمه من النور
والاشراق ولم يشرق منه الصبح لان واحد هو الصبح عندما يظلم الشمس ولم
يسير في طريقه وايضا الجهات التي كان يشرق فيها تنمحي يبطل المغرب ولقبه

صنع السيد المتعظي على الزوف الذي ضرو جابه على اكتافه ليكمل العود ويتمه نزل العالي للحدود التحتانيه• ومن جوا الغمق اصعده للعلوه العالي الذي منه سقط من اتى في الاخر ولم يتركه خارج من موضعه ذلك الذي اوعده من البدة بالرحمه جبله وبالرحمه خلصه من السابيين• وبالرحمه ايضا ياتي في الاخر ويقيمه• فكر واحد لم يتجود ولم يتغيره ثلثة دفعات تحيينا المراحم لما تكمل في الاولي صوره عناله من التراب• وفي الوسطانيه خلصه بدم وحيده• وفي الاخر ايضا بالكمال يتقنه ويقيمه• ينفض وجهه من الغبار ويجدده• وبغير فساد يقيمه في النور الروحاني• جبله وخلصه ويقيمه ويخلطه فيه ليكون معه وفيه كمثلة من اجله حين خلقه ازله لخصام البر• وحين خلصه اعطاه الحريه من السابيين• ولما يقيمه يورثه الخيراة كما وعد ليقتني ادم جميع ماله بغير تغيير• متي كافا ادم لما خلقه• او متي ايضا تم له ان يكافي الحسنات• متي كافاه حين كونه من لا شي• او ماذا اعطاه لما صلب ابنه لاجله• او ماذا يكافي اذا ما اقامه من التراب• جميعهم مجان من اجل المراحم الغير محدودين• ثلاثه صالحات تم لادم من الله• الاثنين صاروا والواحده تكون في اخر الزمان• والذي تحقق ان الثنتين صاروا• والواحده تكون لا يتقسم على تلك لانها كمثل صاحباتها في وقتها تجي• نعمه عظيمه هي ان ادم صار من لا شي• ومثلها تلك التي خلصه ابن الله بدمه• ويقيمه من التراب هي ايضا بالنعمه• وثلاثتهم قوه واحده خادتهم لو لم يخلقه ولا ايضا خلاص كان يخلصه• خلق وخلص• وتطالبه مراحمه ان يحيي ويرحم• وياتي في الاخر ليكمل الكل روحانيا

ويقيم

ويقيم مناله من السقوط ولم يسقط ايضا• ياتي ويكمل سعي الازمان والتدابير• كماله يستريح من سعيه• ولغه العظيم ياتي بالتعظيم ويتقدمون العوالم قدام مجيه• تشرق علامته ويرعبون منه كل القبايل• ميبدي بطريقه• ويطيرون الملايكه قدام مجيه• يرمزن للابوق ويسرعون قدامه القوات• يتحركون الطغمات ويرهبون الربوات• ويتحلقون معه الكراديس والصفوف الملتهبه• يرعبون الاقطار قدام العساكر المرعبين• يرشو الجمر ويطرحوا برق النار العظيم• يخرج بالدهش ويكمل الحكم والبر في استعلانه• ينظرون العوالم غيرته العظيمه• يطيرون الصالحين للتقاء الملك الذي تحرك من موضعه ويقبلونه ليكونوا معه كما وعد• صفوف سمعان يلتقوا الجموع ببيت غبريال• ومختاريه ياتون معه وايضا ملايكته الوف بولس مع ربوات بيت ميخايل يرتلون المجد بابواقهم• واعضا نهم الرسل النورانيين مع الكراسي المكرمه ياتوا بتجيل عظيم مع حاكم المجد• ترعد الخليقه بالقوات التي قدام ابن الملك الاتي ليدين باستقامته الاحيا والاموات• بصوته يحل جميع التركيب الذي في جميع الخليقه• لانه بغير تركيب يتقن العالم روحانيا• يحل من العناصر الذي كانوا مرتبطين ويبطل جميع سعي الازمان واتصالهم• يظلم الشمس ويغرب القمر عن مساكنهم• وتبطل طريق القوات ان لا تسير ايضا• يبطل الترتيب والجهاة واسمايهم لا يسرعون ايضا بطبايعهم وافقا لهم• يبطل المشرق واسمه من النور والاشراق ولم يشرق منه الصبح• لان واحد هو الصبح عند ما يظلم الشمس ولم يسير في طريقه• وايضا الجهات التي كان يشرق فيها تنمحي• يبطل المغرب ولقبه

معه يبطل لانه لم يغرب فيه النيرين باوقاتهم اذ لم يوجدوا القوات كي يغربوا •
واذ لم يغربوا ليس ثم مغرب • وانحت جهة التيمن الاتيين فيها كل الاضوا • وان ليس ثم
ليا توا فهي يبطل خبرها • الشماليه التي تصنع جبالها الظل ليختفوا فيه • فاذا ما بطلوا
لم تطلب وهي بطلت • يبطلوا الجهات من اجل تبطيل افعالهم لانه لم يستعمل ذلك
التدبير في العالم الجديد • عندما تظهر تلك الملكوت شمسها هو المسيح • ويكون نوره
لما يشرق يحجب كل الانوار • تنحل العجله الزمانيه • ويبطل سعيها • وتقوم بالدهش ولم
تطوف على التدابير • ويبطل المسا والصباح ولم يطوفوا لانه يكون نهارًا واحدًا البدي
بغير تغيير هناك • يبطلون القوات وتدابيرهم • لان واحد هو الليل القايم من الشمال
بالهوة • ليس لذلك الليل صباح وليس نزله كان انقطع الظلام وقام في الجانب الشمالي •
واشرق النور وظهر وقام من اليمين انكسر المحار ولم يدر الزمان هناك • وانقطع
الجسر ولم يجوزون فيه القوات • الرب يسوع هناك هو نور البر ولم يحجبه المسا •
بظلامه ولم يغيره • واحد هو الشمس وواحد هو النهار الذي للنور العظيم نور ابدي لم
يتعبد للظلام • لم يطلب ان يشرق الشمس ويغرب الشمس • لان اشراق المسيح لم يتسلم على
التغيير ولا للعناصر يرمي يتعبد • النور هناك ليس بالمقوار يسير من هنا لهناك • بل
بالكل وفي الكل ومع الكل وفي الجميع يشرق المسيح • ليس بالمدار ينحبس كمثل الشمس ويسير في طريقه •
يزول الزمان وهو مع الازمان متى قط لم يزول • وبه تتغير الاوقات وهو لم
يتغير • ويبطل سعي جميع هولاي الذين كانوا متبطين ولم يطوفون باشكالهم واوقاتهم •
كل واحد وواحد من العناصر يقوم وحده وتهرا حرت ذلك الاقتران الكاين لتدبيرهم •

لما يبتعدوا الحار من البارد • ليس ثم شي يسعى ويطوف على التدبير • ولما ينفردوا الرطب من
اليابس ليس ثم شي يسعى ويطوف على التدبير حيله ليكبر او يصغر • تلك الاراده التي
خلطتهم هي افرزتهم • هو حلهم وبطل السعي وسعيهم • وكمثل الانسان الصغير
لانحلال العالم جميعه • العالم والانسان الاثنين العوالم هم • يفهم انحلال العالم
وموت الانسان تشبيه حقيقي • لان هو الموت انحلال كمثل ما هو الكمال • عندما
يموت الانسان تنتثر صورته الحسنه • ويظهر كيف يبطل جميع حسن العالم • يموت
حبيبك وموته يكون لك كالمعلم انه كيف يزول جميع العالم من اجله • الرقيع
بحسنه والكواكب المصفوفين فيه يشبه وجه الانسان جميعه لمن يتفرس فيه •
وكما يفسد حسن الوجه ويضمحل هكذا ايضًا هو الرقيع يفسد بذلك الكمال والشمس
والقمر كمثل الاحداق الحسنين بالموت يظلموا ويتفرغ الرقيع من الكواكب ليس في جثت
الميت عيون اذا ما فسد • ولا في الرقيع شمس وقمر في ذلك المكان • موت الانسان يكون
معلمًا لاصحابه كيف ينتهي حسن العالم عندما يكمل • تشبه الخليقه عندما تنحل
من تركيبها الجسد الانسان اذا ما فقد من اعضاه • انظر في الجثه اذا ما فسدت
بعمل الهاويه • وانظر في الخليقه اذا ما انحلت وبطلت جميعها • يدخل الموت على
اعضا الناس في الهاويه وينتثر ويبيد ويفسد ويهلك تركيبهم • هكذا يعرض
للعالم في يوم الكمال يبرك ويسقط يبطل وينتهي كانه لم يكن • لان هو الانسان
متفق من عناصر العالم وفي تركيبه هو ايضًا العالم كما قلنا • هكذا ايضًا فيه
ويشبهه عندما يفسد • يشبه العالم اذا اهبت به روح الكمال هو كمثل موت

انسان واحد • وفي اخر الازمان اذا ما صار كمال العالم هكذا يبطلوا الافعال
والتدابير والتراتيب ويحل شي العالم انحلال العالم موت اخوك قدامك يوريك
لانه يبطل لا تربط حب نفسك به • نظر الزمان يعطي سبب للتوبه بالموت
اظهران تهتم النفس بذلك الكمال • العالم الشهي لا تتصل لانه يفسد وينتثر حسنه
وتبطل حرة شهواته • الويل لك ايتها النفس التي احبت العالم وتعبدت له •
ارخي يديك من الشهوات الغير مفيدين • اقطعي القيود والفخاخ واهربي من الكرب
من قبل ان يسقط ويسقطك بسقوطه • ايتها النفس الحسنه التي ربطها العالم
بشهواته انظري فيه لانه مايت وان كان هو شهي مريي يفسد • ايتها النفس
انظري في ذلك التجديد وعمل النار • وانظري ذاتك من قبل ان يغلبك اللهيب •
بالمياه البهيه التي للتوبه اضحوكي لاقنومك من قبل ان ياتي ولجراحاتك يضع
الجمر بقطر الدموع اللينه اشفي قرحاتك لئلا باللهيب يضحوا هناك ادعي من
النار • مال فيك وجع اعطيه ضماد التوبه من قبل ان يزير بحر النار ويحرك المكونه •
وهوذا نظر المايت يكون لك ايها المفرز • انفرز فيه وانظر ان العالم يبطل وجميع
اموره واتبكت به ونذم نفسك من الشرور • وانظر بانحلال العالم كيف يضمحل
حسنه • اعطى العظمه للقوه الخفيه المرتبطين بها العوالم والناس • وبها
يتحركون بذاتهم برمزها يسرعوا الفوات بسبيلهم • وعندما يحسن له يبطل
السعي والتدابير • ولهولاء يحل من التركيب ولم يطفواه ويعقد الاجسام ولم
يتركهم في الفساد • يسقط العالم ويقوم ادم من السقطه ويرث الكنز المعدله
مثل

مثل البدء • صوت عظيم وحركات موجعه ورهبه • لان برمز واحد من تبطين
البدء والكمال وبامر واحد كان القيام وايضا السقوط • الخليقه تسقط وادم يقوم
كما قلنا مثل ذلك الرمز الذي به ينحل الخليقه به يشتد جسد الانسان بالحياه
ليقوم • لان هو الصوت الذي يقيم يهدم • ويعقد ويحل يفسد ويتقن يبدي
ويكمل حيث لم يتعب • يقيم المقبورين ويهدم ويحل لجميع السلاطين • يعقد
الاجسام ويحل سعي القوات • يجدد الحس • ويتقن المثال الذي انفسد • يكمل العالم ورمزه
يبدي بالتجديد • حركات مرهوبه ووقت مخوف وصوت صعب • قيامه مجده
وخبرها مرتفع من اللسان • صوت القيامه يركب العظام ويعقد الاجسام •
يقيم الاجساد يقيم الموتى بمجد عظيم • يقلع الهاويه ويربط الموت ويحل ادم •
يشق الصخور ويفتح القبور ويقيم الموتى صوته شديد وقوته منيعه ورمزه
سريع • كلمته عظيمه ويعمل الكل بارادته • يقومون بالدهش وياتون بالمجد
بغير فساد من الهلاك بمجيء رمزه لانه وجود الكل • الاربعه الذي سقطوا يقوموا
مجتمعين باتحاد ولم ياتي عليهم ايضا بدد • وكما يكون الجسد عنصر واحد من
العناصر تجدده القيامه ليكون غير مايت • الاربعه يقوموا حيث واحد هم
روحاني • لان الواحد لا ينحل بشي من الحيل • هم اوليك الكثير واحد هم • لان الواحد
لم يسقط ولا يتغير حيث هو واحد • مثل من كور النار يخرجوا من القيامه
الاربعه مجتمعين بالكمال بغير انحلال • جميع هولاء الانتقال الذي للطبع
يبقوا في القبر • وبغير فساد يقوم الجسد • يقوموا معه الخمسة حواس

الذي سقطوا معه ليس بالجسد بل بالشي الروحاني • بجميعه ينظر بجميعه يسمع •
بجميعه يحس ويذوق جميعه ويشم جميعه • عندما يقوم روحانيا يتحرك الجسد
في العالم الجديد • وفي الطبايع الصمه يجوز كالروحانيين سهل له ان ينزل ويجس
الاعماق حيث لم يتعب • ويصعد بقياس العلو • حيث لم يسقط طريقه مستقيم مقابله •
وفي الكل يجوز ولم يمنعوه الابواب المغلوقه ان لا يدخل فيهم مكمل وبهي لطيف ولحام
كامل مكمل ولابس النور في عالم النور كالملايكه • خنق وشهوه جوع وعطش ملل وعمل
ونوم ووجع وجميع الانتقال هولاء جميعهم لم يتقدموا له عندما يقوم ميتا لا وينصير
جديدا روحانيا من القيامه • خليقه جديده يقوم الجسد حيث لم يتعبى للضعف
والتغيير • يترق الزمن الذي كونه من لا شي يكمله ليقوم بغير الام وحيث اعضاه
يقوموا معه بتركيبهم روحانيا يتحرك جميعه بغير تخانه • يقتني جميعه لطافه
روحانيه • ويترك جميع الحركات الجسدانيه • هذا الجسد الذي سقط يقوم روحانيا •
لم يكون اخر بل هذا الذي عضته الحيه • هو انتفخ وهو يكتسي حلت المجد • ويخزي
بافضه ابراهم تجديد النعمه عندما يقوم • لهذا الذي سقط تحسنه القيامه • لانه
لو لم يسقط ما كان يطلب قيامه • سقط يقوم • لانه لما سقط اضطران يقوم • الميت
يعيش والذي لم يموت لم يقوم • هذا الجسد الذي كان قايم في الفردوس عريان هو يلبس •
المجد ويترق من القيامه • لان له القيامه وله ايضا الحكم من العداله • ان احسن اتترف
وان لم يحسن يعذب • هو يقوم وهو يجدد وهو يمدح وهو يدم • وله الملكوت وايضا النار
بالدهش يقوم • بالبهاء يترق • بالمجد يملك • مباركا هو الذي جدد مثال ادم الذي فسد له المجد دايما

وايضا

وايضا للقديس مار يعقوب ميمر علي الاخره وانقطاع الحكم التقي في العالم وهو حامل
ويل لي تسمر لي لا يا سيدي كي اخذ من عطاياه المتليه غش هذيان وضجيج مع شتايم
استقبلوني في العالم اعطيني كلمتك لان بمفاوضتها اجد نياح • هو بحرناني ويطرحني
بامواجه • اعطيني نياح في المكان النقي الذي لميناه الحياه • مبغوض هو العالم والذي
يعيش له سمح نفسه • بتعليمك يا سيدي اشفيني منه لاني دنس العالم هو مضطرب
ومبلبل ومخبط باعماله • عمله شنع واجره الهوان وهو خزان • الغش في ملتقاه وفي
افعاله المرايا واحكامه بالباطل وفي تقلبه جميع الشرور • مفاوضته موديه
واختلاطه شرير وحبه مغشوش • في درجاته الاثم وبسلطانه الرقه • يبغض
الحسنات وينهان فيه • جميع الابرار يتيم الاطهار ويتسوق فيه جميع المكرمين اعمى هو
العالم وفي الظلام يصور مثالات • لانه لا للحسنين ولا للمبغوضين يصف بترتيب •
بعماه يمزج الالوان بغير تمييز • ومثالات مخبطه لكل احد يصعد باضطرابه •
لا الحسنين يعطي حسن لاقنومهم ولا المبغوضين يلبس عيوب اشكالهم • لانه
للحسنين يصف عيوب • وللمبغوضين يلبس حسنات • ومن عادته ان يدم الصالحين
عندما يدخلوا اليه • ويكثر المديح للاشرار بالكذب • فاما العالم الاخر الذي
ينتظروه جميع المفرزين فيه يتكافوا بافعالهم واعمالهم • واما هذا مبلبل مخبط
مضطرب بافعاله ليس فيه حبا ولا افراز الي داخليه • ينتظروا الصالحين
ليقبلوا حياه اخره لان هولاء الذي هاهنا تمرمرين ومتليين كل شرور وجميع
الحسنين يحتملون هاهنا غيظات كل يوم • وحين ويمدحون في العالم

المبغوضين بغير تمييز. لان ثم من يجتهد على الصالحات ليفعلها وحيث حسناته
كثير لم يمدح. وثم من ينهب ويغشم ويشره ويمتلي عيوب ويكرم في هذا العالم الشرير
بغير تمييز. عالم اعمى يظلم جميع الداخلين اليه وعلى جميعه حامل المرايا. ولمن اقول
على شرور هذا العالم لانه هو ايضا بقوله هتلي حزن المحبه. اترك الان لخباطه
حين ان الم واقول على ذلك الحكم الرباني لانه عادل هناك يمدحوا الصالحين
بالحق من العداله. ويدينوا ايضا الاشرار باعمالهم هناك هناك للمحسنين يجود
بما لات الجد. والاشرار باموج النار الحاميه بغير طفي هناك يفتضحوا العيوب
المدوله التي لعاملي الاثم. ويقوم كل احد باعماله بغير انحجاب. هناك يتمجد الذي
اوهل من افعاله لان ليس هناك ترتيب مضطرب ولا مرايا. في ذلك الحكم يقوم
جانب الاستقامه بالعداله يخرجوا من هناك كل افعالهم. هناك يكون الانتقام
بقطع الحق. لان ليس اسباب يستروا التزهد من المكافاة من يعطيني فم ناطق
رسوليا لانطق به على ذلك الحكم القاطع. من يعطيني اصبع ماهر بسيط لكي
بكينار التلمو للاخره اكرز. لاني ضعيف ان اقول على ذلك الحكم المخوف المزمع.
بولس ياتي وهو يعلمنا بالحقيقه. فليدخل الحب ويعمل مكان في داخل السماع للخبر
المخوف المتكلم من اجلي. ادخوا اليوم قليل من العالم وافعاله وكونوا متلهدين
للتعليم بالسماع المنتقي. ندعي بولس لينطق لنا بالكرمات كيف يدخلوا الرتب في
الاخره قدام العظمه. يقوم كل احد عاريا بعنق ظاهر. نفتش الان من اجل ماذا
عاريا ونتعلم لماذا عرايا. يقوموا هناك. لان بالتعليم خزاين مطمودين بالوحي

ان

ان يتعروا الطغمات ويلبسوا اشكالهم وبانكشاف عرايا. يدخلوا الحكم وتوخذ الضابطه
التي كانوا لابسين كل السلاطين ويقوموا عرايا. هناك كالمديونين. يدخل الملك
وليس له تاج الرياسه. وايضا الحاكم الحامل ترتيب الامر وليس ثم للحاكم البين الذي
يقتل به ولا الملك لباس الملكه الذي يتشرف به. تنكشف الطغمات السلاطين من
المتسلطين. ويدخلوا يعطوا الحساب كمثل المديونين. يتعرا الغني من القنيانات والعظمه
والمساكين في الحكم يقوم عريان. بولس لهولا انظر بالدهش حين علم ان عاريا يدخل
كل احد وعنقه مكشوف. نعم يتعرا عنق الملك من الطوق وكمثل اجير يدخل للحكم
مع عساكرهم هناك توخذ الرياسه من الروسا وعرايا يدخلوا الطغمات قدام العظمه.
ترتفع الضابطه من الضابطين في ذلك الحكم ولم يلبس الانسان غير اعماله عند
ما يستعفي يدخل العظيم ولم يلبس الحرير ولا القرمز لا سلطان ولا عظمه ولا
امر نعم متساوين الملوك والمتضعين باشكالهم لان كل احد يقوم عاريا
باقنومه يهدموا الدرجات والسيادات قدام العظمه والاثم والقسط هناك
يقوموا حيث يخدم كل عمله تداس في الارض الاكاليل وتاجات السلاطين ويقوموا
عرايا ليعطوا فحص اعمالهم بفرط ويتعقل الازار وترتيب الرياسه ويقوموا عراه
ليعتبروا عن افعالهم تتبلبل وتتمزق كراسي روسا الارض ويدخلوا السادات
ويقوموا بالسوال هناك يهدموا جميع المجالس المرتفعه التي للحكام ويدخلوا
ليدانوا قدام العداله المجدين في الارض يحضروا متدلين باشكالهم وعرايا
يدخلوا الحكم خفيات العالم تنفتش من السلاطين ويسقطوا درجات الروسا

من السلطنة ايساد العالم هناك يتساووا مع الدخيلين لان ليس هناك مرايا
تكرمهم رؤساء الارض الذي خطفوا الدرجات المرتفعة يوخروا منهم ويقودوا
انقص من المساكين مفتخري الارض الذي كانوا متنفخين بلباسهم يقوموا هناك
بالمسكنة بغير زينة بعنى ظاهر يقوموا هناك السادات حيث لم يلبسوا المدرعة
وختم المراسيم الملوك الذي لبسوا وقعوا الجميع السلاطين يقوموا عرايا بغير ستر
الرياسة الاكاليل والبرانس التي يتزينوا بها الروسا والسادات يتفرطوا ويتمزقوا
ويندلسوا في الارض كانهم لم يكونوا هناك يهدموا كراسي سياد المسكونة ويقوموا
باعمالهم هناك بالمسكنة تنتقص العاليات وتسقط عصمة السلاطين لانهم لما
يدانوا لم يكرموا الخباطتهم ومن اجل هذا قال بولس لما علم ان عاريا يقوم كل احد
حين يسال جميع اشكال العالم ينكشفوا هناك ومن خفاياهم يغلبوا وينغلبوا
لان هناك لم يخدم الحكم من الظاهرات لان المستورات بحقيقتهم يخرجوا ظاهرا
ويفتضح السر المردول بجميع الاشكال والكامل ضويا يقوم بالذي له وهولاء الذي
احسنوا للناس بالشكل ان ليس خفاياهم حسنين يرذلوا هناك عرايا يقوموا هناك
جميع الاشكال بعنى مكشوف يعتبروا عن افعالهم من الخفيات يكون انقطاع الحكم
وبافتضاح يقوم كل احد اما ساله ليس من احسن للبشر هو المحسن بل الذي بخفاياه
احسن لله هو يتشرف ليس من زهى واطغا الناس يرث الحياة بل الذي اقتنى سيرة
خفيا هو ابن اليمين عرايا يقوموا الاشكال مخزيين ان ليس بالحق لم يتشرف بافعاله
جميع الخفايا تاتي للظهور ضويا وجميع المستورات تنفضح قدام الحاكم مجي

الجد

الجد الذي كانوا يتظاهروا بالحسنات يفتضحوا خفاياهم وبالسماجة يقوموا جميع
ابرروا من اجل الناس مبغوضين عند الله لان ليس هناك حسن مردول مثل المرايا
الذي يصلي في الزوايا ليوري نفسه بالباطل هو هناك لانه اخراجه كما كتب ذلك
الذي بالغيرية يخرج من الناظرين بزدري ويحتقر حين يندم من العارفين لكمن
الحيل الخفي عيوبه يقوم بالفضيحة حين يشرقوا جميع افعاله تنكشف تلك الحجة
الغيرية وبعنى ظاهر يقوم كل احد حين يسال يشرق النور على الخفيات التي كن
مطمورين ويظهر ويفضح المستورات المخفيين الاسماء العارية التي لبسوا
الناس بانواع انواع يشرق الحق ويعريهم ويفضحهم عاريا يدخل كل احد بعنى مكشوف
كما تقدم بولس وصور لنا في كتابه ثم يزول لبس الاشكال مع لابسيه وعرايا
يقوموا الممراينة في حكم الحق لان حكم الحق لم يكون فيه مرايا بعنى ظاهر
يقوم كل احد كما كتب تنكسر المكابرة في الحكم العظيم ولم ينطق غير الحق في الحكم
المستقيم ليس بالشكل يدخل كل احد ليحل حكمه لان اعماله مصورين على وجهه
ضويا ليس مثل ها هنا ينحجب الحكم بالغيرية بل الحق يظهر الكذب ويقوم لحمل
الضوء لا للشكل البرتم غلبه ولا للسلطان تر تكريم في العالم الجديد
الاعمال فقط يقوموا هناك عرايا ولم ينحجبوا لا بسلطان ولا بحرية العبد
والسيد تساووا في الحكم عندما يسالوا من الافعال اما يشجب او يغلب
سياده واحده هناك تامن جميع السلاطين ويحنوا قدامها السادات والخبا
يتخبطوا رتب السادات والسلاطين ينهدموا التاجات ويخربوا الدرجات

طات

يطهروا الاشكال وينتضحوا تاجات السلاطين يخزي الرهب ويهدم التكريم
تسقط السلطنه ويتشرف الحق ليس اشكال لابسيهم ولا درج لا رضا بطيهم
يدخلوا هناك بالمساواه ليختبرون فيه وكلمن لم تعرفه ترفعه اعماله يهدم ويطرح
تنكم بالقيام مراسيم السلاطين ويتكلم الحق ويهدا كل احد من الغلبه هناك يهدا
المتفلسف وبغير كلام يتفاضلوا الاعمال داخل الحكم اسمعوا ايها المفرزين على عجوبة
الحكم المخوف واعطوا المجد لذاك الذي يحكم بالمستورات على ذلك اليوم يدهش
القول وشناعه للسماع يفحصون جميع افعال الناس عندما تحل السما والارض
وجميع ما فيهم وجميع القبايل تدخل للحكم قدام الحاكم عندما ينتضحون جميع
اشكال البشر ويقوموا عرايا ما يغلبوا وينغلبوا يقوم كل واحد باعماله بغير
حجاب عندما ينظروا الخفايا والظاهرات ويقوموا مفضوحين الصفوف قدام
العظمه عندما يدعونه المتشكلين يا رب يا رب احيينا ويردهوا اني لم اعرف من
انتم عندما يقرعوا في الباب العظيم قليلي الزيت ومن اجل ان مصابيحهم انطفوا
لم يفتح لهم عندما ان ليس للملوك والسلاطين تكريم ويقوموا بترتيب واحد في
الحكم ليسالوا عندما تنكسر الروح المتعظمه التي للاسياد الذين في الارض وبالنقاوة
يقوموا لحقيرين في الحكم العظيم العادل عندما يطرحوا ويهدموا المتسلطين
والمساكين يتعدون بالسلطان ليرثوا الارض عندما يقوم البايس ويستند من
السقوط والغني يطرح في الهاويه لتنكتم عليه عندما ترتفع العداله بالحكم
الشديد ويرعبوا طغمات القوات من تهددها عندما يتضع المرتفع بالعيريه

ويرتفع

د يرتفع هناك كلمن اتضع ببساطه عندما يهدم الافتخار داخل الهاويه والاتضاع
يركب السحاب ليتعالا عندما ينتظروا الصالحين العلو كالكتب والائمه ينزلوا
للعمق لانهم زلوا عندما ان الاغنيا يبخنوا بشقاوة الاحتياج وللمساكين
يفتح بيت الكنز العظيم عندما المظلومين يركبوا العصمه اكثر من يوسف والظالمين
يغرقوا في الموته اكثر من فرعون عندما يدخلوا الصفوف للحكم ليسالوا ويقوم هناك
الظالمين والمظلومين وتتطالب الغشوميه ان توفي ما اخدت وان لم يكون لها
لتعطي تسقط في الهاويه العظيمه عندما يستيقظ الانتقام ليخرج على الناهبين
والمنهوبين يعطوا الجواب لشريته عندما يقوموا صفوف الخليقه قبايل قبايل ويعطي
كل واحد حساب كلامه وافعاله عندما العداله تزد الجر كميعادها ولا ايضا
تظلم للذي سقي كاس ماء عندما ان الميثاق تطلب ما الها بحره لانه ولا ايضا
دمع العيون تنسى تفتيشهم عندما يسرعوا القوات على الانتقام وواحد واحد
يفعل كما ارسل امر العداله عندما ان الملايكه كمثل الحصادين يخرجوا في الخليقه
ويجمعوا الغلات لياتي الى الكمال عندما يختاروا القمح ليدخلوه لمخازن الحياه
والزوان المنتن داخل الحريق عندما ان عساكر الملك العظيم يطيروا على الاقطار
ويجمعوا الاخر لموضع الحكم القاطع عندما الحاكم العظيم يجلس على مجلسه
ويدخل الله قدامه جميع القبايل للحكم المخوف عندما يظهر انتقام الحق على الحكام
ويفضح اعمالهم وكماينهم عندما يدعي السما والارض لمداينة الشعوب دفعة
يكون حكم الحق ظاهرا عندما الحاكم يوري امره لصفوفه ويصرخوا الطغمات

مسلم

والقوات مباركا هو حكمك عندما يمدح من الابرار والملايكه ان احكامك عادله
وقول استقامتك ضويا عندما تعرض الارواح بالمر على ناهبها والتيم يشتكي قدام
الحاكم على الدي لطمه عندما ان تنهر اليتاما يدخل بهم عند صوت تنهرهم يشعل
النار لناهبهم عندما يتفاضل هناك الصدقات كمثل الضو ولعاميهم درجات
مجد مرتفعين وحسنين عندما يفتضح العيوب الخفيه الدي لبني الاثم ولا
ايضا الكدب يستر لماسكه عندما ينكشفوا جميع الاشكال من جميع الظلمات ويقوموا
الناس بعنق ظاهر كالكتب في ذلك الوقت من يتمجد حينيد يفرح فان هاهنا يدم
انسان لا يحزن في ذلك الوقت الدي يغلب هو من الغالبين ليس ان الانسان المتمجد
هاهنا يتشرف بل من تسلط على ذلك الكنز هو المتسلط ليس من يكون في العالم ديس هو
بالحق ديس وليهتم كل احد اعلى ذلك المجد ليجمعه لان هدا الدي هاهنا هو باطل
وفارغ وغير مستفاد من يوم قدام ذلك الجمع هده هي الشناعه ليس الدي يشتم
في العالم الشرير بتدنس من يتسلط على تلك الطوبا هو العظيم في العالم الجديد
يتشرف ان تسقط الرياسه وان يقتني انسان من ذلك الغنا يفرح لانه غني
ليس من لده بل وبجاره يدعوه غنيا في ذلك الحكم بل ذلك الانسان الدي يغلب
هو المتناجب ليس ان الدي يتمهر واهاهنا هي الحكمه الدي يخرج من تلك النار هو
الدهب المختار وليس الدي يحترز بالشكل هو الحكيم ان لم يخزا انسان قدام ذلك
المجلس هو الجباره في هدا العالم ان كان انسان ينغلب ليس هي الدوله عندما
تتعرى الظلمات هناك من الاشكال حينيدا يكون المجد من الله لانسان انسان

مباركا

مباركا هو العادل الدي اكثر مراحمه على جميع الخليقه له المجد في هذا العالم
والمزمع والى ابد الابدين امين

وايضا للقديس مار يعقوب ميمر على الاخره ويوم الدين من استعدادك يا سيدي
تهب لي روح الحياه وتتكلم في قولي بهش على اتيانك ايقظ في اصوات يوم الدين
بالمر عظيم والكهن في الارض على ابلاغ القيامه كمثل سحك حرك كلمتي يا ابن الله دلني
المقام اقول لان ماذا اقول ان لم تنقطني نعمتك للنطق بالعداله با العاده ان تعطي
لتكوين الخراب اعطي الكلمه الارباح كم ناطقين يتكلموا الكلمه بغير ربح واديهي حسنه
تكون خرابه من المنفعه كم تعليم للبالغين والفلاسفه ولداما تعلمه انسانا لم
ينفعان منه بشي كم من حكما اصغوا الكلامهم بالتقلب ولم يعينوا سامعيهم من
اصواتهم وكم من معلم ومدبر وحكيم ولم يربح انسان من حكمتهم لانها تحير كلمتك
يا ابن الله ممتليه حياه وحيث من امينه تكرز هي جميعها بنوره بالبساطه والضعف
والاليه اعطيني يا ربنا كلمه ممتليه من جميع الارباح اذ لم تسير بغير حسن ولا حكمه
اعط يا ربنا الكلمتي لتربح سامعيها لماذا تعتني بها ايها القايل ولماذا تتعب
بهاه صوتك يا ربنا هو الربح اعطيني يا ابن الله لانفع سامعي من اجلك لان من ينظر الشمس
العظيم ولم يستضي به ادم اكل خبز الحياه ولم يشبعه من هو الدي بركه وشرب منك
يا ابن الله وترقيه قوه ان يحل فيه من ينبوعك كلامك حلو اكثر من العسل
والشهد واي خبر يحلي لحنك الا الدي كلمه العالم وجميع كلامه ممتلي موت جشت
الحيه فيه ولم تخلا الابك خبرك يعبر الاخبار الغير حسنين لان كلمتك

هي النور التي طردت ضل العالم كل الحزاليهم آه من جميع الاخبار العالميه وكلمتك
فقط يسمع كل الحس لانها نافعه العالم يبطل وحسنه يضمحل وتسقط قوته
وغناه يزول وانت ثابت ليحيا به كل الارواح العوالم علي ارباعها في العالم موضوعين
في وقت يهبوا في وقت يهدوا من الناس يهب واحد واسن مضطرب واليوم ليس
هو واخر ينباها بغناه ويلقي في الهاويه روح الدرجات عند السلاطين شديده
يتساجرها وقليل تبطل وينتهي خبرها. كلمت الحياه لاوقت لها ولا زوال ولا تنحل
لان جميع الازمان هم لها. ينتثر العالم كالزهر في الظهر العظيم وكلمة الحياه هي
الجوهره لسامعيها. يا محب العالم اطرح الزهر النير مستفادو تعال علق بيدك الجوهره
التي ليس لها ثمن روح القيامه هو ذا ينفخ في ديركي تعال تحرك واسمع علي
الاتيان الممتلي دهش ابن الله ياتي للحكم والتفتيش ومن لم يخاف من الحكم المخوف
الاتي يندان بالنار ويتم له قضبان اللهيب لان بالنار تفحص الابرار من الاثمه
ليس بسوال الكلام يصنع منه الخطاه بل بالنار يحرق التبن ويحفظ الحنطه يطرح
جميع العالم في النار كمثل الذهب وان وجدت النار الوسخ تمسك لتحرق والذهب
الابريز تطهره وتحسن بهاه وتخرج منه الاكليل حسنه كما يجب الملك لان حكم
الاخره في بابل نظره كثيرين وتعلموا ان النار تاكل وتحفظ من الحريق اجساد
العادلين الذي حفظوا احسن القداسه حسنوا فيها واقتنوا في الارض امر فاضل
وصارت النار للاثمه والخطاه لانهم كانوا احسك الكلتهم فلنخاف اذا من مجي ابن الله
ونسرع جميعنا للتوبه برعب عظيم ليس كما اتي في مجيه للصلبوت هكذا ياتي

في

في هذه المجيه لان في هذه اتي ليكون ذبيح عوض عن الخطاه وفي تلك ياتي ليصنع الحكم
والبر ها هنا انسان كمتضع ولم ينطق وهناك يدين بشدة اللهيب ها هنا
صلب من اجل اثم العالم واحتمل وهناك ينتقم من الذي حقر الصلبوت ها هنا علم
ووعظ وبكت البشر والذي لم يسمع تعليمه هناك يطرح في النار وهو يوم مخوف وصعب
ومملي رعب وغيرت النار تاكل الشوك والحسك المرذول صوت مخوف القرن الاخير
الذي يحل الارض ويهدم وينزل اساسات المسكونه المخصبه الملايكه يخرجوا من بيت
الاب علي الانتقام ويجمعوا العالم للحكم القاطع رعب يرهب الارض ويحركها كالزلزال
ويحل حسنها واعمالها كلاشي الثمر والنعم يظلموا والقوات التي في الرقيع بينثروا
جميعهم كشبه الورق من الاشجار وتنحل عجلة الازمان من التركيب ويسقط معها
الصباح والمسا المرتبطين بها سعي الليالي وجري النهارات تقف بهدو وعن الحوز
ولم تسير طريق الازمان والاوقات تنقطع ولم تجري علي التدبير كمثل العاده الزمن
القايم علي جواز الليالي والفلك يتعري وينحل من تركيبه الصيف والشتا لم يكونوا
كعوايدهم كمل الزمان وبطل العالم من المقتنات الرقيع بحسبه اذا ما تعري من صورته
يقوم عاريا اذ لم يتزين بالانوار وعندما يزدرا سعي البشر المضطرب وتبطل جميع
الاخبار والكلام والافعال وتخز المحبين العالم وتقوم كمثل السارق وتفتضح
العالم وحبه ان ليس هو شي حركات الاصوات المخطبه التي لمحبة الفضه
يزدروا بها جميع الانفس التي اقلقتهم هناك تخزي الغنى الغنا الزمني الغير
مستفاد كمل شهوت العالم وصحتها الغضب هناك يحقروا القنايا القنايهم

ويهوم الغضب للمسلطين من درجاتهم هناك يشرق النور العظيم على النيات حيث
يتبلتن من دواتهن لكم جسرواه هناك يحكم كل احد هو لاقنومه لانه ضل بمحبة
العالم ولم يستفيق محبة الدهب التي هي داء يحترق بها العالم جميعه هناك تنطفي
من الضماير المتمسكين بها هناك يدخلوا اهتمام العالم من الانفس ويهتم كل احد بتلك النار عند
مايحترق بها حركات شنعه ورهبه وخوف عظيم ونظر على رعب من كل جانب يزول
العالم واشكاله ايضا تزول معه والعالم الجديد يوري نفسه كالضوء وينطرح الكدب
والمرايا من هناك لان الحكم عادل وقايم جميعه بالاستقامه في ذلك الحكم يدخلوا اللمداينه
جميع الحكام ويفحصون افعالهم واعمالهم توخد الدرجات من الحكام ويدخلوا اليد انوا
بالحكم المخوف قدام العداله يقرطوا ردآء السلاطين ويقوموا هناك عرايا بعنق طاهر
لحقيرين لم ينظر هناك ملك له تاج ولا قاضي له مجلس في ذلك الحكم يقوموا هناك السادات
مع المساكين ولم يأمر انسان هناك الا الحاكم العظيم وحده جميع الحكام الدين حكموا هاهنا
بالاتربي خلوا اللمداينه ليخرجوا هناك بالبروا الاكاليل والتاجات والكراسي التي للسلاطين
يهوموهم من الاراخنه بالحكم العظيم ويقوموا هناك باعمالهم كمثل مديونين ومخربين ان ليس
افعالهم مستقيمه لم يطلبوا الكلام هناك اومتكلمين لان ولحده هو المتكلم وجميع العالم
بالرعب قايم لا الحكماء ولا كلام الحكمه يقوموا هناك بل الحق والايمان الحكمه والغناء
في عالمنا فقط يتكرموا وفي ذلك العالم هناك ينتشر البر لان الدي يسبح في بحر النار
ولم يحرقه هو الحكيم لانه عرف ان يغلب اللهيب والدي يدخل ويقوم ليكون وارث بيت
الملكوت هو الغني الغناء الحقيقي المتلي طوبا وليس هناك نبوات عظيمه او تفتيش لان
في ذلك

في ذلك العالم لا نبي ولا مترجم اخرط النبوات حدودهم مع اوقاتهم ولم يستطيع
انسان ليتنبأ في العالم الجديد لان ما الدي له ليتنبأ ويقول هناك لان جميع سعي النبوه
اشرق له هناك لان جميع اسرار الحكمه وكلام الانبياء ادخلوا من اجل العالم الجديد واذا اني
العالم كاحد واسنه لهناك ماذا يقولوا ويتنبوا ليس ثم زمان اخر للعالم الجديد لان
ذلك الديكيمذل يتنبأ عنه الانسان ويتكلم ليس لذلك العالم سقوط ابدا ليأتي
النبي يتنبأ على سقوطه ماظال الازمان مرتبطين بالجوار يتكلم الانسان من اجل
ازمان اخر ياتوا انقطع الجسر قدام الاوقات ولم يطوفوا العالم العظيم قام وظاهر
بغير تغيير وحتى لهناك كان سعي النبوه وكملت سعيها وها تفرح بالعالم العظيم من اجل
هدا بولس العظيم لما علم قال تبطل ايضا المعرفه والنبوه اذا ما اتنبأ المتنبي واوضح
فعل وقام الفعل بما دا يضطر ان يتنبأ ايضا الانبياء جميعهم اتنبوا على الاتيان
وعند ما يشرق بطل سعي النبوه انكسر البجله الزمانيه ولم تطوف ولم يجي زمان
اخر ياتي للاوض بطل سعي وجهاد البر وليس ثم مكان لا لطلبه ولا للصلاه
الساقط ساقط والقايم قايم وليس ثم هناك لا جهاد ولا سقوط الشيطان سقط
في النار وقواته وليس الخداع ولا اضطراب الشهوات وليس للظلاله هناك عملا انتقله
ينكشفوا الانجاب من الانفس ومعرفه واحده وفهم واحد وضمير واحد يكون
هناك للبشر بغير تغيير لان الله كلا في الكل يكون في العالم الجديد وامانه واحده
هناك بغير حيرنا حرهان ليس هكدا داك وهكدا الاخر وهدا هكدا قال لان الكل
وفي كل احدا واحده هي معرفة الايمان لان الله بغير حجاب يوري نفسه ويكون

الحق في الكل ويعرفوا ان واحد هو الله • ومن الملكوت ومن الجحيم ضمير واحد واعتراف واحد
ولتسبحه ولحمده لله الواحد يمجدوا الصالحين لانهم اخدوا امكانتهم • ويعترفوا
الاشرار بحلل النار بفسادهم • واحد هو المتكلم وكل احد هادي ممتلي رعب • ورديته
هي تزين كل احد كافعاله • هناك يبطل سعي العالم واعماله • وتدخل الندامه علي الضمائر
الدي تعبدوا له • هنا كل احد هو لداته يزدري تمثل الحاكم وتبكته نيته ويخزي
من العداله • كاين الاثر وجميع اشكال الكدب يقوموا مفضوحين وليس ستره تخفيهم •
كل الخفيات الدي نفعلوا في الظلام يخرجوا للظهور وينظرهم العالم جميعه • الاعمال هم
زرع الصالحه والشريره مورعه الحياه ينبت لجميعهم ويفضحهم • الدي عمل صالحات
وطمرها ليلا تظهر تظهر نفسها وتمجده قدام الحاكم • والدي بالخفيه ستر شروره عندما
انفعلوا هناك تنبت وتعطيه خزي الوجه • من الخفايا يكون الحكم في دلك المقام لان
جميعهم يظهر والحمل التل يسهل للجبل العالي ان ينجب من المياه • ولا نقص صغير هناك .
ينجب من الحاكم كلمات الافواه يدخلوا للحكم كالافعال • وكل احد يطالب بالاعوار
عفا انتكلم • ومن العيون هم اعمال في ذلك الحكم • وشتمي الامراه مع الفاسق عند اللذه •
مخوف هو الحكم هناك • فليهرب كل احد للتوبه ليتم له هناك اسفار وجه وضماد لقرحاته
هاهنا سهل لكل احد ان يشفي جراحاته • هاهنا اعطي راياً للطبيب وهو يشفيك •
لا تنام من الطلبه ايها الخاطي ليلا ينغلق الباب ولم يفتحوا لك ان انت تقرع هاهنا
مفتوح ولم يغلقوه قدام الداخلين • لان التوبه هي حارسه لباب اللاهوت • مجبة العالم
سحبت فم التعليم ولم تعطيه ليتكلم اليوم في الجماعه • جميع العالم خرس من التعليم وليس

انسان

انسان يشا ان يسمع اخبار تبكته • فتح ربنا اذان نفسنا لحمل الاكروش واعطاها السمع
وترغب وترد للتوبه • قربت المدينه وها الندامه بتعدو منا • كل زمان العالم وها
نحن نبدي بالخطيه كل يوم • الاخره في الباب والتوبه خارج من الباب طفطفت الحياه
والعالم محبوب وشهواته انتثاله سقط ولم نهرب منه للتوبه ليلا نفتضح في الحكم
العظيم لكم جبرنا • لا نوعد كل المواعيد الكاديه ان نخطي اليوم وفي الغد نتوب ونهدم
يوم بيوم • اتينا الي الكمال ونحن نخطي • وانتهي العالم ولم نهدا • الحكم العظيم الدي يكون في الاخره
عبر من قلبنا وانست الحيه المتليه رعب • وهودا نضطرب ونقلق ونفتخر ونجتهد ان
نقتني الزايلات كل يوم • دبرت محبة الفضه كالاسد وتكسر لهلاكنا وليس ضماد يعيننا •
ازمنة الاخره اخدوا ليأتوا باشكالهم ولم ترعبنا الحركات المتليه ويل لافعالهم ان تبغض
العالم جميع الاحزان يحيطوا بنا وحبه يمل لنا بخنقه ويسحقنا • هو الله صار
معلما للبشر ان يبغضوا الدهب ولم يسمعوا له • وماذا اقول الراي هرب من طلب ابن الله •
ومن هو الدي يضمي الراي المترهم من الله • من قدوم الرجل الي المخ بلغ الراي الشرير وليس تم حيله
ان يغمي او يغضب • ان التلاميد اقتنوا الاموال من هو المعلم لتبغض الدهب • هودا
امسك والحب بين الحقيقين ان المسيحيين حجوه كثير من بغضه • منذ الان يهودا التكلم
لكن ماداً ربح • هودا هو ياتي ويطلب ماله من تلاميده لانهم حسبوا وصاياه
كالزبل ولم يسمعوها • في حكمة العظيم يحترق ويبكت وبالاكثر ينتقم ان كلامه
انهان والحقه من تلاميده • ولعل النار تمتنع من الخارجين لان ابن الله نزل لحكم مع
الداخلين • يقول لك ايها التلميد من نادمك اذيتك • لك علمت واما الخارجين

التلاميد صاروا [illegible] اللعنة

براثيين هم اعداي حقروني ولم يعرفوني ولا احزنوني • وانت الاخ والمحب والصاحب
لما دامي مرتين • اتكلمت معك ايها التلميد ان تبغض الدهب • انت ابن السر وانت المقريب
والحبيب • اعطيتك جسدي لتقسمه وتعطي للبشر اعطيتك دمي لتهرقه في الكاس
وتسقيهم • انت الوكيل علي الكهنوت سيدت الخزاين وجميع خدمة الاسرار ارسلتك •
هوذا انت حقرت دمي جسدي متليين يديك اموال وتعظم كيس الدهب مع
القرابين • لم يقبلوك ان تصير عبدا لسيدين • اترك الواحد واختار الواحد لتكون
له يكفيك واحد اما الله واما المال لانك لم تستطيع ان تخدم الاثنين • وبعد
هولاء ماذا تقول ايها التلميد • انت افتدر لانك ما دايصلح لك السحابه التخينه
التي لمحبة الدهب قايمه في وجهك وهي تصدك ان لا تسمع • وماذا اقول لك •
لي لا تسمع لان ليس كلمتي مقتنيه قوه سيركها وعلمك وان لم تسمع له هو يدينك
ارهب من النار خاف • وافزع من الجحيم احفظ الوصايا وكون وارث الملكوت • اقتني
لله لان هو الغناء العظيم لقانيه • وابغض الدهب لانه يخنق لمحبة ربح الانسان
من تعليم ابن الله الطالب ربح البشر له المجد وعلينا رحمته الي الابد امين ::

وايضا للقديس مار يعقوب ميمر علي العشرة عداري قال بالكتب مصور استعلان

ابن الله والدي يتغرغر بعيني نفسه بنظره فيهم من الفصل الالهي يفهم الانسان
عادا تشبه تلك الملكوت التي لبيت الله الابن اوضح لنا علي مجيه لكي ياتي وبمن
يشبه عند ما يشرق لنا من قبل ان ياتي اتقدم اوضح لكي ياتي ولكي يخرجون العالم
للمتقاه في اليوم العظيم لعرس مجيد وعداري حكيمات وجاهلات صور رسمه

ومملكته

ومملكته عند ما يظهر مثلا عظيم علم ابن الله عرفنا به علي مجيه وخبر طريقه •
زعم تشبه ملكوت السموات عشرة عداري اخدن مصابيحهن وخرجن لملتقا العريس ليدخلن
معه للعرس العظيم الذي صنع • والعداري خمسه منهن حكيمات فاخدن معهن زيت ليغني
مصابيحهن • والخمسه الاخر كن جاهلات فلم ياخدن زيت باوعيتهن لمصابيحهن •
وحيث كن منتظرات مجي العريس ابطا • فنامن وبغته في نصف الليل صرخ الصوت العريس
اقبل قومن اخرجن لملتقاه • فاستيقظن جميعهن والذي كان لهن زيت باوعيتهن اضو
مصابيحهن • والاخر اطفين لانه لم يكن لهن زيت داخل اوعيتهن • فقالن لصاحباتهن
اعطين لنا زيت لان ضونا انطفا • والعريس قد اقبل اعطين لنا زيت لنمضي معكن •
فقالن الحكيمات لعسي لم يكفي الزيت لجميعنا كما تطلبن • لنا فقط يكفي الزيت الذي استعد بينا •
امضين واشتروا لكن زيتا لمصابيحكن • فحيث التفتن برجل عظيم ليبعن لهن زيتا
دخل العريس • ومعه الدين لهن مصابيح مضيين • واغلق الباب • واخيرا اتين باقي العداري
يقرعن برعب قايلات ربنا ربنا افتح لنا • فقال لهن العريس لست اعرفكن من انتن • وبقين
الشقيات خارج الباب بالم عظيم صار للجاهلات وحزن وقطع رجا • وليس لهن
نور مخوف ووجل ورعب عظيم صار للجاهلات السالكات بالظلام • عوض النور
البهي وسيت العرس ويل ويل لبنات الظلام خارج الباب اتنولوا عوض القصر العظيم الذي
لعرايس النور نقوا في ظلمت الحزن • حتي الي الباب كانوا اصحاب واخوه • ولما دخل العريس
افرزهن واخذ الحكيمات الذي كانوا مضيين • والجاهلات بغض وطرح لانهن اظلمن •
العشره اخوات وجارات وصاحبات بعضهن لبعض صاروا غربا • وبتعدين

خمسه يفرحن في العرس بالنور العظيم وخمسه يبكين في المكان الممتلي كل الحزن خمسه
ينظرن العريس بالنور داخل العرس وخمسه يقرعن وهن مخزيات ولم يتجاوبن خمسه يرتلن
التجبي ويضين بمصابيحهن وخمسه ينوحن لانه انطلقت واظلمت سرجهن
هولاء يفرحهن مع الجوانيين اولاد الملكوت واوليك يبكين مع البرانيين احلم بوهلن
من داخل تنعم وخيرات المعده للحكيمات ومن خارج البكا وصرير الاسنان عند الجاهلات
هولاي يرتلون بداخل مع العرس الذي للملك وهولاي يبكون بكاء عظيم خارج من
الباب يضحكن هولاء مقابل نور مصابيحهن ويبكون هولا مقابل الظلام الذي
ادركهن احبا النور بني النهار داخل الباب والذي لم يمتلي نورها هنا لم يدخل
من المصباح يعرف الانسان من اين هو المضي يدخل والمظلم ليس هو مناه بكا ونوح
علي العذاري الجاهلات من المحزنين باختيارهم ادركهم ظلام عظيم زيت للنور
لم يهتموا اليعدوا ومن اجل هذا حين دخل العريس صاروا مظلمين اهملوا ولم يقتنوا
زيت لمصابيحهن ومن اجل هذا اسم جاهلات اقتنوا في الكتاب من اختيارهن
اظلمن مصابيحهن وبهذا السبب بغضهن العريس الذي يحب النور بكسلهن ورخاوت
توبيرهن يتشطن ليأخذن زيت في اوعيتهن ليس العريس يبغض النار ويردهم
اوليك الذي لم يزاحموا لعلي العرس الممتلي نور الظلاله دخلت وسكت ضمايرهم ولم
يهتموا بطريق العرس حيث كانوا مستيقظين لانه كان باختيارهم ان ياخذوا زيت
لمصابيحهم وادلم ياخذوا من دوا نهم يتوبخون اوليك الحكيمات اهتموا واعدوا
ليرانان التي زيت النور في اوعيتهن من اجل هذا لهن مديح واستقرار وجه

وللجاهلات

وللجاهلات عاروهن ووا اسم شرير الكتاب باسم العذاري ساواهم لانهم متساويين
كان للعشره اواني ومصابيح وليس بطفيهم ناقصين اوليك من هولاي ليس حجه الخاطي
بحكم عدله ليس ناقص شيا من البار لو اختار بشارت الابن مثليه نور للملتقي بها وتعليمه
خزانة كنز للمفرزين من القربان تغني النفس لتفهم جميع الحكم الذي يكون في الاخره في اليوم
العظيم ذلك الحاكم الاحيا والموتى وضع بكتابه وكتي ازمع ان يحكم بهذا مثل العشرة عذاري
اظهر لنا الطريق جميعها وجميع الحكم الذي يخدم فيها اضطر الان علي الافكار الروحانيه
لان بهن تتحرك النفس بالدهش علي الخفيات بذلك الانسان الكامل ادخلوا انصتوا ايها
المفرزين لماذا قال ربنا هذا المثل حين كان يعلم بجميع الانكشاف طلب ليعين البشر والذي
يهرب من المعونه من ذاته هي مفتحه ربنا بالامثال حيث علم وبالامثال اظهر خفايا العالم
الجديد كتب تعليمه واعطاه للخليقه لتتدبر فيه كل الجديدات من الفاظه الالهيه
وبالامثال الغامضه صنع تعليمه والذي من خارج يسمعه لم يعرفه تعالوا ايها العارفين
نحن نسمع روحانيا مثل ربنا بان النفس باذان لما صور لنا الملكوت بعشرة عذارى
نقول الان عدد العشره ما هو من دون العشره ليس ثم شي ينعد لان هو بيديه وهو
يكمل كل الحسابات عليه يطوفون وكلما يكثروا هو كما هو جميع الالوف به ينحسبون
حيث يتضاعف بكيل العشره هو عدد كامل ومنه وعليه يطوفون كلما يعطي له
هو كما هو به ينحسبون المايات جميعهم حين يكثرون وبه يسرعون الالوف [illegible]
ويجوزون علي العدد به ينظفرون الربوات حيث يطوفون جميعهن ومن دون
العشره لا مايات ولا ربوات لان بعدد عشره في عشره تكون الماية وايضا

عشرة مايات تكون الالوف وايضاً عشرة الاف يقيمون ربوه وكلما يطلب بلا العشره
ما يمكن وايضاً بالكتاب اشتهر وعرف وظهر لمن يفهم في الجيل العاشر انفسل العالم
بالطوفان ونوح العاشر بدا يعمر الارض ومن هناك لابراهيم عشرت اجيال واعطاه
الرب الختان ليكون من زرعه وفي طور سينا اعطا عشرت وصايا لكي بهن تتعلم العالم
طريق الحياه ويسير فيها وعشرت تطوبيات اعطا ابن الله لرسله وصور طريقه
بامراه لها عشرت دراهم لهولا العشره بالطبع والكتاب ممكن ان منهم يقومون جميع
الخليقه ∴ اسم يسوع الذي عليه قايمين جميع خليقته ومتحركين عليه بذواتهم
حرف اليا بعدد عشره موضوع ابتداه دعي يسوع لانه حد جميع الحدود وهو بدو الخليقه
وهو يكملها ومنه ياخذون واليه يردون كل الثابتات هو علت جميع العوالم وبه هم
وعليه يطوفون جميع الازمان ومنه هم هو ضابط العلو والعمق وجميع الجوانب
كمثل عدد العشره الضابط كل الاعداد به قايمين العساكر والقوات وله الطغمات
وصفوف الصفوف العلويه ومنه يعيشون بالاماكن الجموع التحتانيه والاحيا
والاموات الملايكه والناس متمسكين به هو يرفع ويعبر الازمان منذ الابد ويجيب
الاوقات ويوصل الغنى الكامل به وصار العوالم وثباتهم وبه يكملون وخارج منه
ليس تم نور كل ذات ووجود وقيام من الذي له ومن دونه ولا واحده صارت
كيف كانت ومن اجل هذا كل الاعداد وكل الحسنات بعدد العشره موضوعين سريا
ومتمسكين به وبه منضبطين ويطوفون فيه ويبدون به وبه يكملون ومنه
هم بيسوع قايم كل المتقنات منذ البدء ومنه يتحرك كلمن يتقدم الى الكمال بسر

اسمه

اسمه محفوظين جميع الاعداد لان بعدد العشره تقوم كل الحسابات الان اذا ما
سمعت شي عشره اعلم انه كامل العدد كما هو ومن اجل هذا ابن الله صور ملكوته بعشرة
عذاري خرجن لملتقاء العريس العشره كل الذين يخرجون لملتقاه في اليوم الاتي الاحيا
والاموات وجميع العوالم بتبجيل عظيم جميع جنس البشر الذي دخل للخليقه يخرجون
لملتقاء العريس بنور مصابيحهم جميع الاجيال منذ ادم والى الكمال بالعدد الكامل العشره
محدودين وكل حد تلك المملكه ضابطة الحدود بالعشره حد الذي هو حد كل الاعداد
من اجل هذا اسماهم عذاري لان الخليقه مخطوبه له جميعها بدم ابنه المصابيح
هن الصوره الالهيه المنصوره في البشر منذ البدء لان وجوه البشر هم نور مصورين
بصورت المجد حين صورهم واوليك يضون في الملكوت اكثر من الشمس من اجل ذلك
صورهم مصابيح بالمثل جميع الخليقه شبههم بعشرت عذاري احب ان جميعها
تضي بالعالم الجديد ووضع ذاته بشبه عريس مجي ياتي والبشريه صورها بروسه
ابنت النور والحكيمات الذي اخذوا الزيت في اوعيتهم العادلين الذين نجحوا
بالبر لان اجساد الناس هم الاوعيه الذي بهم يحفظون الزيت ليكون يضي
لاقنومهم زيت دعا لنقاوت النفس وحبها الذي يثمر جميع سعي الحسنات حفظوا
جانب الابرار دعا عذاري حكيمات لان اجسادهم حفظوا الكنز المتلي نور
وللخطاه وعاملي الاثم دعا جاهلات لانهم لم يحفظوا حسن اقنومهم بتدبيرهم
زعم لما ابطا العريس لياتي نامن اعني موت الصالحين والاشرار حتى للقيامه
لعشرتهن نوم متساوي كمثل انسان يقول الموت ساواه لجميع الخليقه بغير

فرن نومه واحده للحكيمات والجهلات • واحد هو الموت للخطاه والصديقين •
يموتون الصالحين كما انضجعوا الحكيمات هي يموتون الاشرار كما ناموا الجهلات صهودا
تنتظر جميع الخليقه لمجي العزيز المسيح الاتي في الاخر مع ملايكته • ولانه ابطا ءنا من
وانضجعن جميع الاجيال بنوم الموت • حيث ينتظرون متي ياتي ه الموت عام لعاملي
الاثم وعاملي القسط كمثل نوم العذاري كان عام • حيث يتفرسون وينتظرون اليه ••
ماتوا الابرار مع الخطاه من اجل انه ابطا ايوم ربنا • وهو ذا منضجعين العادلين
مع الاثمه • ومحفوظين ليا تي العزيز ويقظهم الذي انضجع بتوابير البز بجسره
محفوظين كمثل ذلك الزيت الذي للحكيمات • والذي انضجع وانيته فارغه من
الصالحات ينطفي نوره ويقوم بالخزي كمثل الجهلات • الجاثين راقدين حتي
ياتي العزيز بمجده كمثل الجاهلات والحكيمات • وعندما ياتي تكون الصرخه قبل
مجيه بالقرن الاخراني الذي به يستيقظون الراقدين في الهاويه • ويتحركون
الاموات وينتبهون قايمين من رقادهم • كمثل صفوف العذاري النايمين •
يهتفو صوت ذلك البوق الذي يحل الارض • ويستيقظون جميع القبايل الذي
كانوا منضجعين • يزعق القرن العزيز اقبل قوموا اخرجوا الملتقاه • ويدهشون
جميع الموتي ويقومون من رقادهم • عندما يرقدون جميع الجنس داخل التراب
ويعتري المهدوء علي القبايل بمسكن الهاويه ويغرقون فيها بنسمة الموت
جميع الاموات • ليس هناك لا ناصت ولا متكلم • ويلقي عليهم السكوت العظيم بداخل
الهلاك • ويهدون الراقدين هتبطل حركات تركيبهم بغته في نصف الليل يصرخ
الصوت

الصوت العزيز اقبل قوموا اخرجوا الملتقاه يا بنا النور • يزعق القرن وتتزلزل المسكونه
كمثل الزلزال ويستيقظ ويقوم كل الجمع لينظر العزيز وكل من حفظ البر والاستقامه
يضي وجهه كمثل المصباح بالزيت الصالح • والفارغ من العدل والبر يقوم مظلم من زكي
بشقاوت اعماله • المضيين باعمالهم كمثل النهار يضون ويشرقون ويخرجون للقاه
مضيين • والمظلمين بافعالهم وخطاياهم بدهش يقومون كمثل الظل بغير نور • يشبهون
الابرار الشمس المشرق والكواكب • والاثمه للسحاب المظلم • هولا يقومون كمثل النهار
المضي بالنور البهي • ويشبهون هولاء الليل المظلم المبغوض • يخزون الاشرار من ذاتهم
كونهم مظلمين • حيث يجلدون من نياتهم كم جسروا • بالرعب يقومون وبفضيحة
اعمالهم ينظرون غضب العزيز عليهم • ويرعبوا الاشقيا • ويبدوا الاشرار يتضرعوا
قدام الابرار نطلب منكم اسالوا النا واطلبوا من اجلنا • الحكم مخوف واعمالنا غير
حسنين • اصنعوا طلبه عنا عوضنا الذي علينا • يقولون الابرار ها هنا خوف ورعب
ليسال الانسان علي صاحبه للخوف الذي كله نور وله الرحمه وله الغيره • ومن
يجسر بطلبته يزيد شيا علي استقامته • لا انسان يقدر يطلب رحمه علي قريبه •
لان ليس فيه كفو ليخلص الا لنفسه • الاب البار لابنه الحنين قدام الحاكم ليس تم
حيله ليعينه بشي لما ينظره • الابنه البتول تنظر امها في النار لانها فسقت ولم
تعينها قدام العداله • في ذلك الوقت الاخ العادل ينظر اخوه الذي صنع الاثم حيث
يجلد ويرغب ان يسال من اجله • ادم العظيم قايين بكره عندما يتعذب لم ينفعه
ولا يعترق به قدام الحاكم اسحق العادل لعيسوا الشره عندما يلومونه لم يتقدم

ليتعرى عن نقصه • ولا سليمان عندما يحكم عليه لانه احنى يعينه داوود بجميع
حسن ايمانه • نفس الخاطي هي التي تطالب قدام العداله وليس تم اماكن ان يسال انسان
هناك على قريبه • الان انقطع حب الابآ من اولادهم • وليس للانسان اهتمام الا بخلاص نفسه •
الحاكم مخوف والنار ترتجف حوله • ولم يتقدمون اليه لا سايلين ولا طالبين • ولا زياده
تقبل استقامه محكمه بالعداله يحكم لكل واحد بافعاله • يعرفون هم الابرار انه
مستقيم ومملي رحمه • ويبهتون منه ان يسالوه على الاثمه • اذا ما كملوا الابرار بحد
الكمال هكذا يظنون انهم غير كافيين لاقنومهم • اذا ما تصفوا واشرق حسن اعمالهم •
ينظروا ذلك النور ويظنوا انهم ناقصين من نوره من نوره • عندما ينظروا ويتفرسوا
بعظمة اللاهوت يتحركوا بالمعرفه كم هم ناقصين باعمالهم • يخافون الابرار ان يسالوه
على الخطاه • ويظنون هناك انهم ليس كافيين لاقنومهم من اجل هذا الحسن عذارى الحكيماه
لم يعطوا زيت من اوعيتهم • وقالوا عسى انه لا يكفينا واياكن • قدام ذلك المجلس ليس في
الانسان كفوا بل نفسه • لان كل انسان اعماله مصوره على وجهه • ولا يستطيع ان
يتزين باعمال صاحبه • ليس انسان يعطي زيت لصاحبه ليضي هناك بل بحسن تدبيره
يحسن • ولا ايضا في هذا عالم المرايا ليس انسان يعطي حسنه لصاحبه ليتزين به •
راحيل كان اقبالها الايق وعينيها حسنات • ليا كانت مبغوضه لم تحسن عند
الناظرين • ولم تنعان عيني ليا الضعيفين من ذلك الحسن المجيد الذي لعيني راحيل
لانها كانت اختها ولم تعطيها من حسنها • لان كل وجه يستفيد الذي له كما هو •
ان كان ممكن ان ينال انسان حسن لاقنومه • جميع الحسن كان العرايس يشتروه

في

في اعراسهن من اخواتهن وصاحباتهن وجاراتهن • لتسال العروس في يوم عرسها ولم يكن
ان تسال وجه عروس من انسان • ان هي مبغوضه عريسها من دول ويفضح لها ان العاده
هنا ان العذاري الغير حسنات صاحباتهن يعطوهن حسن لاقنومهن • ولا ايضا الطبع
باستقامته يعطي بي • ولا اليد المغوضه من الحسنين تسرق حسن • ولا ايضا الكتاب يعلم
متى قط ان يمكن انسان من زيت صاحبه يضي في الملكوت • ولا العذاري الحكيماه بطابعهن
انطاعوا ليعطوا من الانوار التي باوعيتهن • ولا الابرار في العالم الجديد يعطون
امكان ليسالوا على انسان ان من هاهنا لم يتضرع • لان الطلبه والتضرع هاهنا تكون
وفي ذلك المكان الذي يسال لم ينقبل • ان انسان يطلب ليكون حسنا هاهنا يهتم لان
في ذلك اليوم ان يسال لم يعطوه حسن • الذي يشا ان بمصباحه ينظر العريس اعمال صالحه
بجسده يخزن ليضي بهن • كل من يشتهي ان يقبل نور الملكوت يكون مستعدي من قبل ان ينام مثل
الجاهلات • ويلك ايتها النفس العروسه الحسنه ابنت النور لماذا امليتي الى الظلام باعمالك
اين هو ذلك الحسن الذي لطبعك الذي كان حال فيك اغضبتيه باعمالك الغير حسنه •
اين هو الزيت المعد لك مثل صاحباتك • ايتها النفس الجاهله بلغ العريس ملصابحك انظري
اين هو الحسن المسكوب فيك من خالقك سرقته منك الحيه وسلك فيك الظلام المردود اين
هي زينة العذاري ابنا النور صاحبة الليل جعلتي ذاتك وحسنك مبغوض اين هو
الان الخاتم الذي اعطاك الملك العريس احفظي له الحق ليلا ينغلق الباب في وجهك •
اشتري لك زيت واملي وعايك بر لتحسني الان ان انسان من الذي له لم يعطيك
رعب عظيم عندما ينظرون كل الانفس مثل العرايس قدام عريس البر والذي حسنه

محفوظ وضوه بهي باسفرار وجه يمتد نظر حسنه للعوالم المرذول من اختياره كمثل
الجاهلات يسرع باضطراب يستعير حسن ولم يعطوا له الذي حفظ الزيت بوعاته يبني
مصباحه ويدخل ويقوم في العرس عند النور والفارغ من تدابير العريس يبقا في الظلام خارج
الباب مخزي يشرق العريس ويختار المضيين ويترك المظلمين خارج الباب ملقيين يدخل
الابرار لبيت الملكوت كما وعد ويلقي الاثمه بالهاويه الممتليه رعب يدخلون الصالحين
يرثون الطوباه بالنور البهي ويخرجون الاشرار يرثون الظلام المرذول يدخل معه الذين
عملوا البر ويطرد ويخرج عاملي الاثم من الملكوت يفرحون معه الذين عملوا القواسه والزناه
بنار الحكم الشديد يفتح بابه للذي كسر للجايع خبزه ويبغض وينهر للذي اهمل من ابن جنسه
الذي اشبع نفس الجايع في حضنه يستني والذي لم يترحم علي المسكين بحكم الغضب الذي
البس العريان يلبسه نوره ومن خطف لباس الارامل في الهوته يسقطه الذي قات اليتاما
يجلسه علي مايدته والذي لم يشفق علي المحتاجين يلقيه في النار يدخل العريس ويدخلون
معه اولاد النور في عرسه العظيم يفرحون كل الابرار ويكون نظره كمثل المايده الممتليه
خيرات يتنعمون به جميع المدعيين بمتكاهم كمثل مرج يرعون منه الحياه الجديده
ويشبعون منه ويسمنون روحانيا نظره يملا المواضع جميعهن خيرات من تفعه
لكل قديسيه يتنعمون بها روحانيا يا كلون نوره ويشربون بها من وجهه ويضيون
منه كالمصابيح باشراق عظيم هو المايده وهو الاجانه لجميع عالمه اكل وشرب وتنعم
لمستحقيه في حضنه يتكون ويرضعون الحياه من ازليته يختلطون معه ويتنعمون
به روحانيا يتكي الاب والابن يخدم كما وعد والروح القدس يكمل العوالم روحانيا

الثالوث

الثالوث يمسك ويستني لابنا النور ويسقيهم ويقيتهم روحانيا العريس يفرح
ويفرحون معه اهل العرس ومكان النور هناك يدعى بالمجد العظيم ليس العريس بالعذاري
الحكيمات والجاهلات يطلبون رحمه ولا يجاوبون هولا يختلطون مع النور الالهي
وهولا يقومون مظلمين بمصابيحهن المختارين في العلوه وعاملي الاثم في الظلام
المرذول يطلبون الرحمه وباب الرحمه مقفول بغيره يقرعون كثير ولانهم ابطوا لم
يستمعون عبر الوقت ومن يفتح الباب العظيم عملوا المراحم عند الجوانيين داخل الباب
وليس ثم امكان بالكمال ان يخرجوا الي البرانيين ليس الله منع الرحمه في الحكم العظيم العادل
بل هو الخاطي اهلك نفسه بعمل يديه يشا الاب ان جميع الناس معه يكونون والذي لم
يشا يرث الحياه من ذاته هو وضع الملكوت من اجل الناس ليورثهم والذين لم يرثون ليس
هو منعهم بل هم اهملوا من اجل العروسه عقد الجنان لتكون معه وان هي النفس بغضت
النور ليس هو منعها العذاري ليس هو اظلم مصابيحهن بل هن لم يختارن ان ياخذن
زيت في اوعيتهن ليس هو العريس طرد الجاهلات من العرس بل هن ابطين وانغلق الباب
ولم يدخلوا فيه كما باب الرحمه مفتوح قدام الداخلين كلمن شا ويعد نفسه يدخل
ويفرح ومن اهمل من الاستعداد ولم يشا ان يدخل يبقا مظلم وليس العريس منعه من
العرس كمن القا نفسه بنار الاثم الذي وضع هو يحترق لان الله لم يحرق للانسان
يحزن علي الاشرار الذي ارادوا ان يحترقوا باعمالهم ويفرح بالصالحين الذي دخلوا
لجنانه بتدبيرهم ليس يبغض طلبت الناس عند ما يدعونه بل زمان معروف متي يطلب
ومتي يهدا وهو لا الفلاح ما يزرع الزرع في كل زمان لانه معلوم متي يزرع ومتي يحصد

وايضاً الطلبات مفروض هو الزمان الذي يطلبون فيه • والذي هو حكيم يطلب كل طلبه
في وقتها من اجل هذا دعاء العذاري حكيمات لانهم عرفوا اي زمان يسمعون فيه •
اتقدم اظهر العريس المتلي نوره وقبل زمان اعدوا زيت لمصابيحهن لانهن علمن عنوما
يدخل العريس ويغلق الباب الذي يجسر ويقرع هناك لم يجيبونه • جهل كثير للذي يدعي
في غير وقته • اذا ما دخلت العروسه لخدرها تستحي وكلما لم يتكلي العريس السوال سهل •
واذا ما دخل العريس واغلق الباب لمن يجيب • لهذا لم يجيب حين كانوا يقرعوا ابوابه العظيم
لانه لما غلق ما كان لهم ان يقرعوا فيه • اذا ما اتقن البيت للعريس والعروسه ليس انسان
يقرع بل الجاهل الذي يطلب التشويش • ولهذا دعا عواري جاهلات • لما اغلق العريس
بابه دعوه ليفتح • اخرت الملكوت حدها بابنا النور • ودخلوا الابرار ليرثوا الحياه في الموضع
الحسن • وديح الحكم افرزت الحنطه من الزوان • واليمين والشمال اخذوا الذي لهم افرزوا
الراعي الجداء والخراف للجانبين • ولم يقدر انسان يترك الجانب الذي هو معدله • في
ذلك الوقت لا طلبه ولا تقرع تقدر تفتح باب الرحمه قدام السوال • في ذلك الوقت
انقطع الحكم من الحاكم مستقيم وواجب ولم يزيد فيه ولا ينقص • في ذلك الوقت ليس
طلبات بسوالهم • اخذوا احدهم والتي بقت لم تجاب • في ذلك الوقت تشرق حكمة
الحكماء جميع الانفس التي اشرق حسن تدبيرهم • في ذلك الوقت يذكر كل احد جميع
افعاله ومثل الحاكم يكون لنفسه كم فسدت • في ذلك الوقت تدخل الندامه
على الضماير ويبلغون منهم وبهم الذي ضلوا بالشهوات • في ذلك الوقت يفتضحون
كل الافعال لان ضوياً يخرجون الخفايا للظهور • في ذلك الوقت يحكم كل احد من

نفسه وتخاصم معه نيته برعب كم زل • في ذلك الوقت تزير النار من الشمال وليس ثم مكان
للاشرار ليدخلوا عند الابرار • في ذلك الوقت ليس كلمن قال يا رب يا رب يدخل بل الذي لها عمل الاراده
في ذلك الوقت يعطوا الويل الاقنومهم الجهال الذي خرجوا من العريس المتلي نوره • في ذلك الوقت
يخزي الغناء والرياسه ومحبت العالم وجميع اهتمام الارباح • في ذلك الوقت يظهرون
للنفس بوجهها وهي لهذا تهاتر ذري لانها مالت للشهوات • في ذلك الوقت اهلنا النظر ك
في ملكوتك ايها العريس الذي خطبنا بدم ذاته • ولك المجد الى الابد امين :.

وايضاً للقس يس مار يعقوب بيم على البتوليه والزنا وزواج العادلين

اتم العالم بحر في الارض تحتل الدخان وكثر تكدره وعيت به الخليقه جميعها بحر هو العالم
والامواجه المرتفعه هم الخطايا مع تحتل الريح الشديد تهب الخطيه وتحركه سهل هو تمرد
امواج البحر بين الغباب او خطايا العالم يحي باشكالهم نازلي البحر وداخلي العالم يغتمون
بامواج البحر وبخطايا العالم الشرير الخطايا والامواج في العالم والبحر كثيرين جداً ومتعصين
جداً وعتلين موت ها هنا وهناك للذي في البحر الامواج متظلين ليغرقوا والذي في
العالم الخطايا محيطين ليجسوا مهودا يتكدر البحر على التجار ليغرقهم • ومضطرب العالم
على داخليه ليخنقهم • لان انفس الناس في العالم الشرير يشبه السفن ينزلوا البحر ويتهم قوا
فيه • كم تجار صعدوا من البحر سالكين لان ذلك الريح الذي يجمع اخوه البحر • طوبا للذي
اهلكوا الغنا في الموا العظيم وافتلوا النفس • لان هي اكرم من القنيان • النازل الى العالم
هو اشر جداً من النازل البحر • لان نفس الانسان تختنق فيه والغنا قايم • الويل للذي يستفيد
غناء العالم الشرير ويختنق نفسه باثم العالم وشروره • كثير بهم قرحات النفس وجراحا

واما الزناه دا شر ايرامن الكل الخطايا جميعهم خارج عن الجسد ينعملون والذي يزني
بجسده يخطي كما كتب من يزني جسمه يهلك ويفسد جسده ويخطي بجسده المختلط
مع النجاسه خارج من الجسد هي الكدب والسرقه ومحبة الغناء وشهادات الزور والظلم
وبسبب هولا جسد الانسان لم يفسد لم يتمزق مالم يختلط مع النجاسه ومن اجل
هذا من يزني بجسده يخطي وان كانوا هولا الخطايا خارج من الجسد وهم قاتلين الجسد
منهم لم يفسد وحيث هم شريرين خارج من الجسد ينعملون وبمثل الزناه لم يفسدون الجسد
منه فقط ومن اجل هذا من يزني بجسده يخطي بجسده يفسد بجسده يزني جسمه يهلك
خطايا العالم جميعهم شريرين كلهم قاتلين جميعهم الموت وطريق جميعهم الى الجحيم
وحيث جرا قتل يقتلون جميعهم بذاتهم جسد الانسان من الزناه فقط يفسد لم يبغض
الله شي كمثل الزناه ومن اجله جعل الطوفان ليخنقه انظر الان الفساد الذي كان
في الارض ولم يبغض الله شي كمثل الزناه كم سجدوا البشر للاصنام اجيال اجيال واقاموا
المقالات الباطله في شعوب شعوب البتوليه هي طريق مرتفعه فوق الارتفاع ولعلا
منها ارتفاع اخر ليس تم في العالم البتوليه ليس تم جواز دونها هناك لما هنا منها
جميع حسنات البر من كل الارتفاع البتوليه ارفع درجه وتحت رجليها جميع ارتفاعات
العالم موضوعين هي الدرجه المجيده ~~المرتفعه المتليه~~ حسن الاولي التي قام فيها ادم
والتباهي بها من قبل ان ياكل من الشجره بهذه الدرجه المجيده المرتفعه المتليه حتى قامت
حوى من قبل ان تتكلم مع الحيه وبعد ان سقط ادم صار بطريق العادلين من قبل ان
ياكل كان قايم بدرجة الكمال لان البتوليه هي الحسن المرتفع الطبيعي وليس زياده

يقبل

يقبل حسن البتوليه ليس مع العادلين تسير في طريق الاشتراك بل مع الملايكه فوق من
العالم تسير جميعها طريق العادلين سارت واتت من عند ادم وبلغت الى نوح واظهرت
حسنها عند ابراهيم البتوليه مرتفعه تفر في الهوي وتطير وتجوز لمكان مركبة النور
البهيه لم تحتاج لاشتراك بيت ابراهيم ولا لازواج نوح البار الذي عمر الارض لانها بكراديك
بيت غبريال كل يوم تتفرس وبغير التزاوج تطلب تخدم اللاهوت كمثل ميخاييل تطلب
تسير بالوحده بالقداسه تصير صاحبه للملايكه تنظر بهولا القوات العاليين
المخفيين انه ليس تم التزاوج ولا ازواج بين اجتماعهم جناحات البتوليه عظيمين ومرتفعين
وتطير فوق جام مرتفع سماي اهتمام المسكن والارضيات اخرجا منها وليس تطلب ان
تجلس في العالم وتثبت فيه لم تهتم منه قط لا ببنين ولا ببنات بل تحب الاسم الحسن
وتفتخر به هذا العالم ليس هو موضع البتوليه وليس تم تقيم فيه ميراث بالي لتستفيد
للمكان العالي تضع البتوليه وجهها بين الملايكه المرتفعين من الزواج الذي يثبت
في البتوليه هو من الروحانيين والذي يسير في طريق العادلين هو من القديسين والذي
يتنازل الى الزناه هو الحيوان البشر هم جنس واحد في ثلث طغمات منهم من يسير بالبتوليه
مع الروحانيين بالطريق المرتفعه من التدابير العالميه ولاخرين يسيرون في طريق العاد لين
بالتزويج في الطريق الطاهره من اللوم والهوان واخرين يتنازلون الى الزناه بيس الحياه
ويتشبهون هولاء للوحوش والحيوانات الملايكه والبشر والحيوان البتوليه والعفه
والزناه تشاد الطريق البتوليه اصحابها بيت غبريال ومعهم تسرع في الطريق
المرتفع من الزواج وفي طريق العادلين الحسنه نوح وابراهيم المتلين حسن الجمع

القديسين • ومع الزناه زمريِ وكتبي وبنات قايمين في الطريق الممتليه جميعها فخاخ
وهوتات • الذي هو بتول قايم مع صفوف غبريال • وان كان عادل في طريق التزويج
هو حال في المتكاء مع ابراهيم • وان هو زاني يقبل الرمح مع زمري • ظاهره الطريق
التي للزناه والتي للقديسين • اما الدرجه المرتفعه التي قام بها ادم من قبل ان
يخطي هي البتوليه التي كانت مختلطه مع الملايكه • حتى حسن البتوليه هي مريم التي
صارت ام المصور الاطفال بداخل البطن حل في البتول واعطاها الكليل البتوليه •
وهي اظهرت ان طريقها ارفع من كل الطرق • وليس ثم حسن يبلغ لارتفاع البتوليه
ولا مكان يوهل لها الا ان جي • ولا طهاره في العالم تشبه البتوليه • ولا ايضا جسم
طاهر الا الذي لها • ولا مقر يصلح لها منذ قط مثلها • من كل المساكن والمجالس الارضيه
لم يحسن له ان يحل الا في البتوليه حين وضع وجهه لينزل الارض ويسكن فيها •
اختار البتول من اجل حسنها وحل عندها • واوري ظاهرا انه يحب البتوليه
حتى تصير البتول امه جسدانيا • لو لم يجد البتول ممتليه حسن • امراه شريكة رجل
ما كان ياخذ من الزواج لم يقبل ان ياخذ جسد • حسن له ان يحل بالجسم النضيف
الذي للبتول ومنها ياتي لميلاد ثاني جسداني • روح القدس جلاها وحسنها
اعني البتول • والرب القدوس نزل وحل فيها من اجل حسنها • والذي يطلب ان
ينظر حسن البتوليه بمريم يتفرس انها حملت لسيد الحسن • اتفرس فيها وانظر كم السما
اوضع منها • وكم هي مرتفعه الام البتول من كل المرتفعين • ومن هاهنا صور لك
مثال البتوليه • هو دا تنظر ان جميع الحسن لها هنا منها • الخليقه الجديده
ممتليه

ممتليه حسن ان لم تفسد البتوليه بغير زواج هي الجوهره احدق بالبتوليه كم هي
مرتفعه • واتفرس وانظر كم عمق للزناه • هم مفترين والواحده للواحده لم تتقدم تلك
في السما بين الملايكه • وهو في الاعماق من الزناه • لطريق العادلين ارتفاع عظيم
ولا ايضا السما مرتفعه هكذا من التحتانيين • ومن طريق العادلين والى فوق
علو اخر هكذا بالبتوليه يبلغه الانسان • البتوليه بين الملايكه • واسفل منها
العادلين متكيين مع ابراهيم في الملكوت • وتحت منهم هوته عظيمه ممتليه نار
يحوت فيها الزناه والفسقه • فوق من ارتفاع البتوليه ليس ثم علو الا الازلي الذي
صور مثاله حين خلقها • بمثل الاعضا مصورين حسنات البر • والبتوليه راس
الحسنات • هي اول كل ورثت جنان شجر الحياه • وهي اوهلت لذلك الفردوس الممتلي خيرات •
البتوليه حملت على صدر ابن الله • واتعلمت الاسرار الخفيه من التلاميذ • ان لم يسقط
الانسان من مسكن البتوليه لم يتنازل ان يسير في طريق العادلين • حسن العدل له
جعل موطي للبتوليه وعليه تقوم وتظهر حسنها للملايكه • هي عروسة الملك
ومخطوبه له لتفرح معه • ولها ينظر ويرى حسنها للملايكه • ليس محجوب لها الزهر
الذي ترتقي عليه العادلين لانها تنتظر لله كل يوم ليكون ختنها • قبلت الخاتم
وانخطبت للغير مايت • وهي له تتفرس ومع الاموات لم ترتبط • تحتقر المتكا وتحتقر
الحجله التي لمكاننا • ولذلك النور العظيم تتفرس لتتباهي به • العرس الزمني والزيجه الزوجه
التي هاهنا محقودين كثيره ومزدرين عند البتوليه • لان عرسها هي عند ما تتحل
السما والارض ويدعي القرن ويقوموا الموتي من قبورهم • وتكون الصرخه الرئيسيه

قد اقبل الخرجي الملتقاه حنينيا ترفع البتوليه راسها لاستقبال الرزين لولك
العرس تنتظر جوهرة البتوليه هناك تفرح بالرئيس المتكي مع القديسين يا تي الرئيس
الذي له كانت تنتظر صاحبة الملايكة وكما تنتظر بتبجيل عظيم يعمل عرسها
يعقى جملتها من ضباب النور وتمتد بالمتكا بين الاشجار الروحانية بسريرها
يصفر النور والبها في بيت الملكوت وبا سا سيتها يبرق اللهيب فيطونها
متسع ومرصوف ومتلي بنور عظيم وفي اكليلها مرصوف الثمن يفرح العريس بالعروسه
التي صعدت من الجهاد المتلي حسن ويوضع لها اكاليل النور العظيم هناك تعوض
وتتعزى بكلما تنتظره العالم الشرير بين الفخاخ والشهوات هناك تفرح لانها
جازت خوف السلاطين والارلخنه وباحتراسها ازدرت بالعالم هناك تسر
لان جوهرتها لم تسرق في المكان المفسود باللصوص والسراق هناك تفرح
سفينتها المتعوبه المضنوكه لانها لم تتادا بين امواج العالم الشرير
بذلك العرس ترتفع راس البتوليه لان له كانت تنتظر ولاجله حقرت الحسن
الذي هاهنا لمولاة الحسنات بغضت كل حس يتخل وانتعمت وشبعت
من خيرات الملك الرزين بفراش النور الغير ملموس رضيت ان تبغض سرير العادلين
من اجله بهذه البهجه تنخذل العيون هناك الذي للجسد لم يستغني لزينة
هذا العرس وبني النور بلباسهم يتباهوا التي حقرت الحسن المنحل باسفار وجه
ينظرون النور الم حسنها المرتفع الطبيعي مباركا هو الذي اعطاه الكليل
المجد ويتمجد اسمه القدوس الى الابد الابدين امين ::

وايضا

وايضا للقديس مار يعقوب ميمر على الحب الالهي يا ابن الله الذي اتى بحبه ليجود
الكل اعطيني حبك لاتكلم به لمن يسمع لي ايها العالي الذي نزل من مسكنه الى تهورنا
اعطيني لاصعد لمكان حبك واتني حسنه يا الذي بحبه احتمل الام الصلبوت •
دمك يغلي في لاتكلم على نعمتك بحرارت حبك تتحرك كلمتي على البشاره وترتل الجد بين
الارضيين غنيا ايها الاحبا الذي ولدت بطن المعموديه لفتني لحب لانه غنا
عظيم لقانيه ايها الذين صاروا للوحيد اخوه من داخل المياه تعالوا انتنعم روحا
بخبر الحب ايها الابنا والاحبا الذي ردنا الاب بابنه اعطوني استماع لقول
الحب الذي تحركت لاقول لان جميع الاخبار عندما انطق به تتمثل وان كان جميع
الاقوال تمثلت الكلمه هي عليه اتحركت اليوم لاتكلم من اجل الحب لانه صنو حلو •
تعالوا انتنعم بمذاقته ايها المفرزين الذي يرجوا خلق الحسنات اعطادوا الكم الحب
لانه يقرب الى الله ايها المعلم شفيع الاسرار الالهيه بالحب اتكلم وان لم ترج لم
تستطيع ايها التلميد الذي يميل اذنه للوجوان اعطيني حبا ونحن لك كلمه عتليه
حياة الذي يعلم ولم يحب يرتع بالسكات لانه باطلا يتعب بتصفيق الكلام
الغير مريح ومن لم يسمع بالحب ايضا يسي اذانه لان الكلام لم ينفعوه ليسمعهم
الماهر العظيم شا ان يربح سامعيه احب كثيرا واتكلم قليلا مع تلاميده وانت
ايها المتعلم كلام قليل بالحب العظيم اسمع واعتني به لانه من دون الحب لم تنتفع
لما يدخل الحب للنفس تستغني افكارها ويدخل يقوم العقل بالاسرار الالهيه اد لحسنات
حسنين لعامليهم وان انفعلوا من دون الحب ليس هم حسنين لان الملح يحتق للداقاة

ويطيبهم والحب يطيب الحسنات لينفعلوا به الحسنات كمثل اعضاء الجسد موضوعين •
والحب يكمل موضع جميع الحسنات الصوم حسن وان صام انسان بغير حب ينتن فمه ولم
يربح بتنسكه شي الصلاه محبوبه وان لم يصعدها الحب جناحها ضعيف ولم تنظر
العالي في مكانه الصدقه عظيمه كثيرًا لعامليها وان لم يعملها بالحب باطلا هو عمله •
مجدًا هو الكليل البتوليه والقراسه وان يبتعي القريس من الحب هو كمثل الجلوس
الجاسرين عظيمًا هو اجر الذي يكسر خبزه للجايع وان يكسره بغير حب لم يربح شي ان
يعطي الشهيد جسده للنار والحريق يطلب الحب ومع الشهدا ياخذ الاكاليل يغلب
الحب للايمان والنبوه لان من دونه لم يتنبا ولا يوم من افعال الحب تتعلم ما
هو لان اعماله يشهدون عليه كم هو حسن لان بحب الاب اسلم ابنه عوض
الخطاه لان بغير الحب هذا العمل لم كان يكون الحب جذب الرب وانزله من مسكنه
وخلطه بالناس ليكون البشر صاحبًا لعبيده الحب جاب لابن الله من عند ابوه
وصار انسان واحتمل الالام والطعنات الحب حبسه داخل البطن وداخل القبر الذي
ابن الجبار الذي الخليقه معلقه برمزه الخفي بحب الاب الازلي الكاين فيه بشبهه
سال ان يخلق انسان بمثال ابنه لانه بالحب خلق الخليقه لما خلق وبه ايضًا
اسلم وحيده لما خلص اي ملك كان له قوه ان يفعل هكذا وان يسلم ابنه عوض
العبيد ليردها من من الاغنيا يسهل عليه ان يبدد جميع غناه علي المتصدقين
من اجل حبه ليغنيهم من يعطي ابنه فديه ليصير ذبيح عوض الخطاه لياتي بهم
الي التوبه من هو الصالح الذي لم يخاف ان يطرح نفسه عوض الاشرار ويدوق

الموت

الموت ليحييهم اي حي يقدر ان يجس عمق الهاويه ويحل المحبوسين ويهبط نفسه بين
المظلمين من العلو عاليه مسكنًا وسكن في الهاويه واصعد الموتي للمسكن العظيم السمايي •
هذا العمل بالحب عمله ابن الله لانه عوض كل احد من اجل حبه ذاق الموت من اجل هذا
الحب هو ارفع من الخليقه لان تحت عقبه موضوعين جميع الحسنات لها هنا منه
البر والكمال وبغيره لم يستطيع انسان ان يكون كامل كانه باعماله يتبرر البار والكا مل
علي كل حال بر تكمل بكماله يظن لي انه صعب الميمر الذي بديت به وثقيل كثير علي
السامعين الخبر الذي القيت لان قول الحب لا يمكن لانسان بلا حب وان تطلبه
دعني من تكمله لنكلمه لان نحن بينا الحقد والغضب والقلب القاسي والحسد
والغش والثلب والكذب وكل حرمان وكل قتال وكل خصومه وكل شتايم وكل اسباب الكلام
المردول هذا يخاصم وهذا يغضب وهذا يغش واين هو الحب لنتكلم خبره بغير اضطراب •
فان هو موجود حسنًا بنا ان نتكلم عليه وان ليس هو يلطم ويظلم الخبر عليه الحب منى
قط لم يتعب ان نتكلم عليه وان ليس هو يغضب على انسان لان الحب يحب البغيضين
والمزدريين ولم يقدر الحب يبغض باغضه لانه يتفرس بسيده الذي عوض باغضيه
احتمل الصلب تعال ايها الغضبان تعال لتصطلح مع باغضيك لان الغضب ان
بات في نفسك افسدها من اجل هذا امر الرسول لسامعيه ان لا تغرب الشمس ويوجد
فيكم غضب اسرع ايها المغرور واطلب الرضا مادام النهار لانه ان بات فيك الغضب
في الليل يعمل عمله يظلم نفسك ويخبطها ويفسدها وهو يوجع القلب بصفايح الافكار
التي يصنع ويفرع علي العقل مناظر مضطربه غير حسنين وجميع الخصومات يحرك

فيك في الليل بالمناظر الشريره بحبيب احلام ويصنع معك اعمالك ويسخنك جميع الليل
ويبين لك على الذي بغضته اضطررت ان تبتعد منه كثيرا واخذ الحلم وادخله ودخله
داخل قيطونك هو منه ليمضي واتى الليل وخلطه معك نام فيك الغضب ويسحتك
الاحلام الكاذبه من مفارقة النهار تبعوا المناظر وجميع الليل بحبيب باغضك
ليختصم معك وبلك منك لان هو ذا يهدم معك على سريرك وعندما تنام يخاصم معك
ويلطمك الغضب الذي بات فيك صور لك مثال ذلك الذي تبغضه وداخل الحلم
وضعه مقابلك لتعتريه ان بغضته اصطلح معه واحرمنه وحيث تضجع اوضع
فيك حبه وها لم يستحق بخر العداوه من نفسك مادمت مستيقظ واوضع فيها
الحب لتلك الاحلام الالهيه من المساء ادخل السلام داخل ضميرك وها تقدر لتنام
الليل جميعه بنقاوه يغرب الشمس ويشرق الحب على ضميرك ونور الحب يغلب ظلام
الليل ولم يتقدم اليك مع ظلام الليل ظلام الغضب وان تعطي نفسك لا تنسينهم من
هو الذي يعطي لك ويعزيك غطس النهار خر لك الحب نور عظيم وادخل انفى به
نفسك في الليل من الشرور انظر في عروك بالحب عندما تنام وها ينعمك النوم وتجد
من الخصومه جميع الافكار الصالحه والشريره هم زرع والنفس هي الارض والاختيار
كالفلاح ان تزرع في نفسك وقت المساء افكار شريره احلام شريره يتملك ان
تحصى الليل جميعه واتطمر في نفسك الحب عندما تضجع غطها حلو ويصعد
في نفسك من سريرك الغضب عندما يدخل النفس يكدرها نقيها انت واملأها
سلام وبعد ذلك انضجع بولس طبيب الانفس السهل الضماد وضع للنفس لتشفى به

امر

امر الغضوب النفس هي اكله لقانيها وان بات فيها مسك نومه وانسى هاه ومن اجل
هذا عطى الصلح الذي يغضب ليلا لا ينسى الغضب ان بات فيه مادام الضوء هدى
نفسك ايها المفرز ليلا عندما يظلم المساء الشر بظلامه يكسرك ماذا تعمل بعدوك
ان زل بك حبه واغلبه فان كان تغلبه انت حبه كلما تبغضه يصير شوك داخل
ضميرك ويذيب لك وان لم تحبه لم تخزه انت مجبول بصورة الابن ايها الرجل
الباغض لاخوه بمن تتشبه ان لم تحب لباغضك ربك يسوع غير الماء للخمر الصالح
اعمل مثله عملا جيدا واتشبه به خراك وغير المبغضين محبين داخل ضميرك
وكمثل بالقانا تنظر نفسك كل الجيدات ابونا حيث للاب العالي بيت الغفران
الطهر انت فيك من التشبه بالوحيد هو من لما صنع خمرا لانه ابن الله اصنع سلام
من الخصومه واتشبه به اعطى خمره للذهب ولم يتعد مر وانت من كلمه تتقلب
وتتكدر وتمتلي غضب بصقوا في وجهه وجلدوا وظهره عوض الخطاه واحتمل ذاق
الموت عوضهم وحيث يبغضونه اقامهم ابن الله وحيث طبوه اتقرب عوض حياتهم
تعال ادريني ايها الرجل الغضبان الباغض لاخوه ماذا عمل معك ليعسر عليك ان
تتصالح معه ظلم ظلمك انظر في المسيح انه ايضا مظلوم وان غشم غشمك
هو ايضا غشموه وقبل اهانك شتمك غشك اخوك وانغلبت ابن الله احتمل
الصلب ولم يبغض بغض هولاء لتحبه لم تستطيع ان انت اخ للوحيد وتدعي
ابونا اغفر له زلته واسرع لوجهه صلحه لان هذا العمل اعطت البشاره
لسامعيها ايها التلميذ ان لم تحب باغضك اطلب لك معلم لان المصلوب ليس هو

معلمك ان كان الرب يسوع معلمك هكذا علم ان تحب عدوك بالمحبه وان لم تسمع له
المحبه هو معلمك ذاك الذي بغشه جميع الخصومات والشقاق يرمي بين التلاميذ
معلمين صاروا للعالم منذ الابتداء وليس مثل هذا يعلم هذا لسامعه المحبه وربنا
تعاليمهم يعلموا في الارض الواحد قاتل الواحد محبي لتلاميذه المحبه يعلم قساوة
القلب والعين الشريره بغض الاخوه والغضب والغش الدايم والكذب والحسد المرذول
والثلب غضب عظيم وغيره وحنق وتكون خصومه عظيمه وشقاق شرير
وشتايم وايضا خصومات وحربان وسفك دم وربنا يعلم فرح القلب والعين الصالحه
ومحبة الناس والبهجه والاتحاد والهدوء العظيم والسلام النقي والحب النضيف
ودعاء واستقامه واتضاع وايضا مساواه وبساطه وامانه وبر وان يحب الانسان
لباغضه تعال ايها التلميذ وخذ لك معلما واحذر من هولاء ولا تتعرقل بتعليمه
ان هو معلمك اختار لك معلما واتعلم منه كما يقول لك لانك لم تقدر تسمع لاثنين
وان يشتهي ضميرك ان تكون تلميذ للمحبه يليق بك ان تغضب وتبغض اخوك حين يحبك
وكون متكبر مكتيب منتفخ باغض الناس ذو كمينات استجر خصومات ايقظ الغضب
وادع المنازعات وشوش وكدر وادي الحرب وكتلميذ مهذب للمحبه كون مرير ان
حبك اخوك ابغضه انت مجانا وان بغضك ابغضه كما بغضك واحتيل له انصب له
فخ احفر له بير واطرحه في الهلاك اصنع الشرور واكثر الشتايم على الذي زل لك
وان هو اتى ليصطلح معك لا تقبله ليلا يغضب لحيه معلمك لانه اشر منك وهو
يعلمك ان لا تصطلح ولا تستقام لا يغلبك انسان ليلا تكون من العشادين بل

لذاك الذي زل لك كافيه فسادات شريره لا يسهل ان تغفر ليلا تتحقر ويضحك بك
اعمل معه شرور اكثر مما عمل معك ليخاف كل احد منك ويكرمك هولاء يعلم الحيه المحبيه
وتلاميذه وبعد هولاء تعال اسمع الرب يسوع ماذا يقول لك ان تطلب عوض محبك السلم
نفسك حب اعداك بالمحبه ان انت تلميذ وان زل بك سبعه في سبعين اصطلح معه اشرب
الهوان وانت لا تهين لمن يهزيك وكون صالحا ايضا ومن اوليك الشاتين لك اغفر لاخوك
جميع الشرور المنفعله منه هكذا علم معلمك يسوع لسامعيه انظر بالمطلوب ولنظر الكليل
الشوك الذي عليه وللوقت يبطل الحقد والحنق والغضب منك اتي ليصلح جنس البشر
المغضابين بلطف وانهاض وضع السلام في العالم جميعه انتسا تعليم ابن الله وقابل
وجهه يسعى العالم باجماله هربوا التلاميذ من المعلم الحقيقي وحقروا وصاياه لانه علم
السلام لمن يسمعه اعتصمت الشرور حتى الكاهن يغضب وسليط الاشرار يبغض اخوه
ويستهزي به اسكت هاهنا واتكلم لاني اخاف ارفع صوتي او اسوفي من التعليم الكاهن
هو الملح المصلح لجميع الغضابين وان هو يغضب من الذي يصلحه مع قريبه ليس احدا
يلقي ملح في ملح ليطيبه وان هي فسدت اي طعم يقدر يصلحها وان هي نتنت عادا تصلح
المرقات وان هي تفهت اي رجاء لمطعمها تعالي يا ملحنا وهاتي طعمك المطيب لنا
لا تتنتني لانه لك ننتظر لتطيب لنتطيب بك ابدي فينا نفسك لانا تفهنا
وادخينا شدي رخاوتنا واغسلي طعم تفهايتنا ينتظر كل احد لطعمك ليتطيب
بك وان يهلك طعمك ينبغي البكاء على فساد الكاهن ملح انظر لا تغضب على قريبك
ليلا يقولوا الملح البرانيين ان الملح فسد انتم ملح الارض ومحل السلام ونور العالم

دوكلا اللاهوت مكلم يصطلح الغضبان علي قريبه بكل بروق المتكدر علي رفيقه •
منكم يتعلم العالم ان يحب باغضه منكم يستمع التعليم الممتلي حياة • انتم تدعوا علي المجلس
المرتفع الذي للاهوت ان تغفر لاخوك ان يزل بك سبعه في السبعين بكيناد كم ترتل
بتلاوت ابن الله • اصوات الحب ان يحب كل واحدًا لباغضه • منكم يخدم للجمع النقي في البيعه
المقدسه • ان متي قط لا يفعل انسان شر عوض شر • من المزايات الذي علمتني حبيت اعداي •
وان انظر انا انك بغضت لاخوك ماذا اعمل علمتني ان احب باغضي • واخوك يغضب لم
يحسن لك ان تصطلح معه • خوفتني ان لم اغفر لم يغفر لي • وانت لم تشا تغفر غضب ذاك
الذي زل لك • ان انت تتجاوز علي الفريضه لماذا تعلم • هو التعليم يرعبني واوليك
امتي اذا ما قريت انت مثل انت تعلم المرضاه ان الذي يغضب لم يقبل في بيت الغفران •
امضي صالح وبعد ذلك تعال قرب • تقول الغضبان يمضي وان اصطلح سهل له ان ياتي بجود
الجمره بغير اصطلاح هو رايحه منتنه • والغضبان ان يحمل الجمره بيمين المقرب وحب النفس
هو البخور في بيت الغفران ومن الزهر المبارك الذي لعدن يجمعه العقل العطر الطيب
الذي يدخله الكاهن للمذبح عند ما يقرب • هم الافكار النقيين الطاهرين من الشرور •
الدهن الطيب الذي يمسح الكاهن عند ما يقدس هو الحب الذي يكون درايحته
احلا من الاطياب • الحجر الصحيح المضي الذي علي صدره • هو البخور المختار والسنود
النقي الذي للايمان • عند ما يمسح يديه ورجليه وطرف اذنه • ليكون يعرفانه خادم
البر • امران يطرح ملح في جميع الذبايح • معروف انه الحب خادم جميع الذبايح لبس الحرير
الذي يلبس الكاهن داخل بيت القدس • هو الحب المبسوط علي ضميره عند ما يقرب المدرعه

المدرعه هي النويه

التي

التي يلبس ويقوم عند اجتماع الشعب يظهر انه متلونًا ومختلط مع الكل روحانيًا الجلجل
الذهب وصوت القلقل والشرابه وبرنع الكاهن ان يحب ويخاف ويتنقا • الاكليل
والبرنس والمدرعه التي يلبس عند ما يكهن هم الرجا والحب والايمان بغير انشقاق •
اكليل الكاهن وحب الكاهن يكرز للشعب ان هذا هو الحب الرابط لجميع الحسنات بالحب
يستطيع الكاهن يدخل الي الله • وان لم يحب الساذج الحب اخير منه • لم اجسر ان امتد
بالتعليم للكهنه لئلا اندم باني تشبت بمن هو ارفع مني في الشر لم يبقي احدًا سراج عند
ما يمشي لانه يضي كل الطرق لجميع السايرين • اسكت ايها القايل لئلا ينهان مثل الشمل الحب
فكل لان الخبز الذي القيت اعظم منك • دليل النار انت ماذا تتكلم بخبزه مظلم العقل
ماذا تقول انت عن النور • التجاوز من الخبز لان ليس تم امكان لحمل الكلمه • درجه من تفوه
اسكت ايها المشجوب وانظر نفسك • رد ايها القايل وكلم الجمع لانه نقي وبسيط وتم لك
امكان • وبالحب يستمع بتنعم وليس لك ايها الرجل لتتكلم عن المتولين • اترك لسيد الغنم
لان انقا الهم محفوظين للغنم انتظم باللطافه والدهش لان ابن الله احتمل الطلب
عوضهم • اسمعوا ايها الوديعين المشترين بدم الوحيد • تتكلم ايضًا لتعافوا بقول
الحب • لان من دون الحب لم تقتني حسنات • فليسرع خلفه كل من يجتهد علي التعليم •
حبوا بعضكم بعض كمثل الاعضا ولا تزنا بهم • لان ولحق هو راس الجسم الرب يشيع الذي
يغضب علي قريبه ولم يصطلح كمثل العضو الذي ينقطع ويرمي من داخل الجسم •
الحب هو النفس والذي يخرج منه الحب يبقا جثته بارده وينتن ولم يقبل من هو
الذي يرمي الرجل الغضبان علي قريبه الا الحب لانه استنشاق الحياه الجديده •

اقول الان ماهو ترتيب الغضبيه وكلمن يغضب فليتزاحم كل يوم على الاصطلاح •
صارت خصومه وواحد انتم واخرشتم من الواجب يطلب بالحب ذلك الذي انشتم •
لان الاخ الذي شتم ويحتمل القيم الذي له ويحزي ان ياتي. انت تغضب لوجهه وملكه •
وان يكون مسكين يغضب من غني يجب للغني ان يسال الصلح لان المسكين اذا ما
زل له خاف ولضطرب وارتخا وترك ولير له حيله ان يصالح بجميع الحيل ان الغالب
والبري من اللوم يحسن له ان يطلب السلام مع قريبه والذي هو عالي ومرتفع
ومجد يتنازل الي المشجوب ليصالحه بالاتضاع في بدء العالم صارت الخصومه
التي القت الحيه وصار داغضابا من تلك الرب وادم ومن هو الناقص ومن هو الذي
زل ومن هو المسكين ومن هو الذي مضي لوجه صاحبه ليراضيه ادم زل وهو حقر
وجنى وهو ضل وانفرد وهو سرق وفسق وهو خطي واكل وهو غضب وخرج وبعد
هولاء نزل ابن الملك من بيت ابوه واتي ليصالح لذاك الذي كان غضبان من ارادته •
ذاك الكريم اتنازل الي الملهان وايضا الغني طلب الصلح مع المسكين سيد الجنيه
نزل الي السارق وساله وصالحه واعطاه اثمار الحياه لياكل الراعي الصالح بحبه
حمل الخروف الضال لانه غضب وخرج واتي حمله علي الكتافه ارغبوا ايها الغضابا
وزاحموا كل يوم علي الاصطلاح لان الرب بحبه صالحنا وكنا اغضبناه لا احد يقول
ان فلان زل لي ياتي لوجهي لاني اخير منه واهانه ان امضي اصالحه هو زل بي ياتي
يسالني وانا اقبله لان باتضاعه يعلم كل احد ابن لته لم يشا الرب ان يمنع هكذا
بادم الذي زل هو السيد اتضع وطلب منه ان يصالحه حتي لا لان كان غضبان

منه

منه ومروف ان هذه معونه ان هو اتضع وهو سال العبد الذي زل ان يصالحه
ذاك العالي نزل بتحننه الي التحتاني وجدب واصلح واصعدهم لمكان ابوه ذاك
الجبار صنع الصلح مع الحقيرين وامر وخلص وردهم لانهم كانوا هالكين اتضع السيد
للعبد والملك للوضيع وايضا الله صالح البشر ايها الغضبان انظر في الله واتشبه
به واصنع السلام مع قريبك فاذا اغسل منك الحنق والحقد والقلب الشرير
ومحبة الرب تحل في نفسك كمثل الملكه الذي يغضب علي قريبه ولم يحبه يبغض
الرب لانه لم يتغير ان يحب اخوه لان البشر هم صورت اللاهوت ومن يكرم لصورت
الملك يحب الملك فان كان المثال يحتقر من انسان او يشتم يطلب الملك ديه مثاله
من حاقاريه ليس احدا يستطيع ان حيث يكون الله يحب يبغض اخوه او يبتعد
من قريبه الملك مخفي ومثاله هو لخوك القريب اصنع تكريم لذلك البعيد بهذا
القريب فان لاخوك الظاهر القايم يبغض قلبك كيف تحب الرب الخفي وتبتعد من
الكل افحص نفسك ان فيها حب اظهره في لخوك فان توعد بمحبة الرب هي اعظم
منك جميع الحقوق التي لك تلقي علي الله اظهر في اخوك لان الرب شارط باعمالك
عليه لمثاله كرم وحب وارحم وصالح ديكا في حقوقك الرب الغير محتاج الي
تكريمك حب الله وحب اخوك من ضميرك مباركا هو الذي بحبه اصلح العالم
مع والده له المجد الي اباد الدهور كلها امين

وايضا للقديس مار يعقوب علي المركبه التي راها حزقيال النبي

قال ايها العاني الغير مفحوص الجالس علي المركبه اعطيني كلمتك لاكرز في الارض

انك غير محدود ايها الخفي العالي من العاليين الكاملين له اختاري للاتيل لك بين
التحتانيين المخلصين لك ايها الازلي العارف بذاته فقط كيف هو وليحمدك لساني
بترتيل الحسنات ايها المخوف الذي تنجهر منه الشمرات تنظر فيه لينظر فيك العقل
ويتحرك بعظمة تمجيدك ايها المستور المبتعد من اجتماع بني النور ظاهر في ادراك
ليظهرك لساني بترتيله ايها المجهول من الكاروبيم وغير منطوق من الارضيين اتكلم في
من اجل المراحم المغزولين فيك ايها العظيم المبتعد من صفوف السمائيين ادني دهشك
الغير مفحوص لا تكلم عليك ايها الرب الصالح الذي له هن السيادات منك اتحرك لا تكلم
من اجلك ايها المتبارك بحركات العجل الناطقة حرك اصواتي ليتلو تمجيدك غنيه ايها
القوي الحامل برمزه الارض وساكنيها بقوة كلمتك يشرق قولك عند السامعين
ايها المتكلم لنا بالانواع والاشباه يتكلم في قولك بالابن الذي من ذاتك ايها الكلمه
الخفيه الذي خرجت لارضنا ظاهرا اعطيني عنك لاعطيه بين الساكنين الفم هو
ناقص من تمجيدك ايها الرب العالي اصنع لي فرحي بي يصلح لترتيلك الشفه المختاره
التي اوعبت في الانبيا تنطق في قول دهش لهيبتك بالحب الذي هو المعلم الذي كلمه
حكمه مع كلمتي على الخبر الغير مدرك بالامانه التي هي استنشاق الحياه الجديده
ابلغ خبرك المرتفع اكثر من الناطقين بالرجا عليك افتح فاي بتحقيق ليمتلي
تمجيدك العظيم كما وعدت ينتظرك الفم المفتوح والانيه الفارغه لحسب ميعادك
املاهم تمجيدك من اجل حبك ان اخترت سهلا ان ينطقوا الحجاره بتمجيدك اختار
ان تتمجد من الشفاه الناطقه العلو والعمق لو اتحركوا لينطقوا بتمجيدك هم

صغيرين

صغيرين باشكالهم ليتكلموا الذي لم يخلوا الساكتين لينطقوا عوضي لي انا الناطق
يبقظني دهشك على تعظيمك لو اردت رتلوا بتمجيدك البحر والبر ويسكت البحر وفي
يرتلوا اصوات تمجيدك ان يحسن لك تنطق الارض من اجلك اعطي ايها المعطي سكات
للارض ولي تمجيدي يخلوا هولاء هاديين بطبايعهم وفي ينطق قول تمجيدك غنيا
هنالك انا يا سيدي وان كنت سقطت بالحريه هنالك انطق المقتني كلمه من نعمتك
يثبت بما يخصه كلما خلقت كما خلقته ولا يتغير ترتيب صنعك المحبوب البحر
للسمك والارض تحمل البشر والمثال الناطق يتحرك كل يوم على تمجيدك بالذي لك يا سيدي
لك المجد النقي من الناطقين لان طبعي يطالبني للترتيل تمجيدك بالدهش خلقتني
طبيعه مختلجه تتحرك بتمجيدك وكما يمكن تسرع اليك لتمجيدك اشرق في قولك ادلم
اهتم لاجمع اصوات وكلام من الخليقه البعيده مني صارت المعرفه والتعجب وليس
من جانب اخر عرفت تمجيدك ما هو منها عرفت يا سيدي كم معرفتك انك بغير حد وطبيعيا
عرفت ان اعرف بغير ادراك في الطبع ظهرت معرفت خبرك وادلم يعرف يقوم ويمسك
بالطغيان ان اضل اين امضي اطلبك يا حاكمي ان ازمع اي مكان ليس انت هناك ان
اصعد للسماء انت هناك وان انزل الي الهاويه توجد فيهما ان يشلني العقل
الي العلو انظرك وان يطرحني للعمق اجدك السما صغيره وممتليه منك والارض
ناقصه ولم تضبطك لتتخفى فيهما العالم صغير ولم تكفيك الاماكن واين عيني
العقل يطلبك ان يطلبك ان يطرحني العالم لهناك من العالم اطلبك ها انت هناك
في المكان الخالي من السكان لهنا من العالم انت قايم وفير بعيد وانت قريب للذي

يطلب يلتصق بك ان اقوم على دون جميع العاليين العاليين الاخر تحت منك
مقموعين وان انزل لتحت الاعماق انت قايم تحت لتحمل الاعماق ليلا ير تخواه انت
تحرص العلو وان تتركه لم يقوم وتمسك الغمق ولو تركته غرق وتخض الهوي وان
تركته يرزول البحر متمسك بك ولم يخرب خلقت العالم مسكن الاجناس العظيم يقرع
فيك ومعلق وقايم على لاشي من اجلك قبة العلو وبنيان العالم بغير اساس وبلاشي
متقن وقايم لحمل بشي الارض موضوعه وليس على شي موضوعه بل معلقه وقايمه
على لاشي بالتجبر ابنا آموا نقام مسكن الجنوس ومعلق بالرمز بغير اساس ولا عمد
وليس تحت الارض شي يحمل الثقل العظيم ولا فوق منها شي ضابط العالم المتسع ولا
للعاليين استناد ضابط مساكنهم ولا للاعماق اساسات تمسك استحفظهم متعري قايم
بيت الاجناس من كل الجوانب وبغير اساسات ممتليه المسكونه ومضطر به الخليقه
وحاله في البيت الممتلي عجب وبغير بنيان قايم كله بلاشي ماهو الشي الحامل الارض
كلها ويحتمل هذا الثقل ولم يرتخي ولو تم شي حامل الارض كلها كان ذاك الشي سقط
من ثقل الحمل بل على لاشي الارض معلقه وقايمه وهاديه بلاشي يقرع الرمز الخفي حاملها
وقايم كثل الجبار وليس هو شي يعرف يقع ويرتخي البحر واليبس مجاورين بعضهم لبعض
ولم يغتشموا ولا ينغشموا الحدود مضادين ومتلين سلام هرامع هداه
ولم ينفسد سلطانهم عضاد دتهم الارض موضوعه فوق المياه ولم تنحل والبحر
يتخلل لاعماق الارض ولم تنهوي والارض حامله البحر ولم يؤديها والملا العظيم
حامل اليابسه ولم يحرها التراب مبدد على الملا العظيم بالوحشيه وليس شي
لحاملة

لحاملة جميع الاجناس ولم يرتخي واجتمعوا الابحر على اليابسه وما لواعليها ولم
يمحوا التراب الشرير الذي تحتهم وقد يظن ان المياه حامله الارض والارض للابحر
والذي يتبين يفهم ان على لاشي وضع كل شي من الخالق وبامره امكن كل شي كما هو
والرمز الخفي حارس الطبايع بتجبر ومن اجل هذا العناصر هاديه من الجهاد والتراب
والماء لم يريدوا ان يتجاوزوا ولو لم تربطهم القوه مدبرة العوالم لو حمل الماء
الارض كما يظن لامر يشرهذه الارض التي تحت البحر مظهر الان للناقص المعرفه ان
ليس شي حامل شي بل الرمز لم تقدر المياه يحملوا الجبال العوالي ولا الارض تحمل الابحر
وامتدادها بل من اجل القوه الخفيه حاملتهم قايمين وهادين البحر واليبس حدودهم
ومن تبطين الابحر بالقوه ومحترس بهم ولو اطلقهم قلبوا الارض ولم تثبت
حبس المياه ولجمهم تحت الارض ووضع عليهم مسكونة الطين ولم تتاذي لقطني
الان عقلك لينظر بالخفايا تعال انظر بالدهش البحر الاخر العالي مجتمع وقايم على راس
العلو العظيم وتحته الرفيع مبسوط وحامل له ولم يحييه ولفوق يتشرعوا
فيضان المياه العاليه كما اتكونوا من ذلك الرمز الذي اتقنهم بلغوا للعلو ومجتمعين
المياه الفوقانيه من العاليين ولم يطرحوا ولم يغرقوا لحواليهم وكما ادمروا من ذلك
الرمز الذي رتبهم قايمين هناك وكمثل بالغمق باهتين هاديين طير عقلك على
المعديه التي انت فيها جالس وانظر انها موضوعه وسط المياه ولم يأذوها
والادمي محترس بالعاليين والتحتانيين ولم يعصوا القوه المثبته لحدودهم
انتم الان فوق لان سهل ان تنظر الدهش ان ليس شي حامل غير الرمز ومن شهادة

هذا المكان المنحل الذي هاهنا تعرف ايضاً العمق الذي تحت الارض انه بغير اساس
ولكن الارض المبنيه هاهنا باتقان على شي موضوعه ولا الرقيع الذي تنظر موضوع
على شي العلو والاعماق والجوانب ووسط الجوانب البحر واليبس والرقيع وكل الجهات
معلقين قايمين كمثل الطير المعلق في الهوي وليس ثم شي تستند عليه الا الرحمن وبغير
جناح وبغير ريش تحركها قوته لتبت هاديه على لا شي كمثل على شي التي العظيم الذي
عليه ثابته المسكونه هو القوه ولم تتعب بحمل اثقال كل الخليقه دهاء للتكوين
من لا شي والتحرك بالوجدان واتعلق وقام كل الاتقان على لا شي جسم وصنا اجسام
اجسام على لا شي ومسكهم بالاماكن كمثل بشي ان من يديك تطرح الحجر فوق الهوي من
يحمل الحجر الا قوتك دراعك اشار وطرح حجر الجبال منك وبغير جناح كمثل بجناح طار
في الهوي وليس على شي تميل وتمضي لاين تجوز لان لا فوقها ولا تحتها شي تحتها العمق
وفوقها العلو العظيم ومن هنا ومن هنا ليس ثم شيا يسنده امن هو هذا الذي
يسرع طرح الحجر في الهوي الا القوه التي خرجت معها من عينك وهذا كله ثم لها ان
تمضي عني ما طرحتها لحسب القوه التي جذبتها من عينك الي ان اتاخرت قوت
دراعك منها تسرع بل قوتك التي اسرعتها ولما اتاخرت منها القوه استكنت لان
بغير قوه لم تتحرك لتسير وهكذا مضت لحسب القوه التي طرحتها ولحسب الصحه
تخرج منها حدفت الحجر ان هو جبار يرمي جبل جدفت الحجر وان هو حقير ثم قليل
وتقع في الارض وكل واحد احسب قوته يشير بالحجر لتسير في الهوي وكما يقدر يرمي فها
لتمضي بغير مانع لان الجبار الذي حرك الخليقه بقوة يده علقها واقامها

بغير

بغير شي ولم تنتهي القوه العظيمه التي خرجت معها وها لم تسكن ولا لها مكان
تستكن طرح الخليقه لتكون وكانت كما اراد وحملها بالقوه ودبرها بالجبروت وادلم
تتاخر القوه منها هي ثابته ولو ضعفت منها القوه سقطت على الجبار الراميه العظيمه
وطرحها في الهوي وهاسته الان سنه والى قايمه ولم تستريح لانه لم يتعب ولم
يطلب ان يسكنها ولا يطلقها ليس انه تعب بل اختار بقوته العظيمه على الخليقه
على لا شي وهو هو الذي عليه معلقه ولم تميل ليس هو حقير لتقع الرابيه
التي طرح خلقها بالقوه وحاشا اقامها برمزه وها المياه محمولين والارض تحتي
تحتهم وهو ماسك الارض وحامل المياه الحاملين لها حال في الخليقه كمثل النفس
داخل الاعضا وبه يتحركون كما يتحرك الجسد بالنفس ولو تركت قوته الخليقه انحلت
النفس حامله الجسد وحاله فيه جميعه بكل اعضاه وبكل حسس حواسه وخارج
منها ليس ثم حواس ولا اعضاه بل جميعهم بها يتحركون النفس حامله لجميع ثقل الجسد
وان تتركه يقع في الارض ويصير زبل كما ان الله ماسك الطبايع بصنعته
ولو رمي انحلت الخليقه للنفس العظيم موضع النفس لم تعرف اليد في الجسد بل فيه
ساكنه لجميعه بالدهش كما ان الله حال بقوته داخل الخليقه ويحركهم ليكونوا
قايمين بذاتهم هو ساكن فوق العلو وتحت الاعماق وداخل العالم وخارج منه
وبكل الجوانب كمثل النفس ساكنه وحاله داخل الاعضا في الراس والرجلين وبكل
الحواس كما هي علو الجسد وعمق الجسد بها قايم العقب والمخ وليس ثم موضع لم
تكن فيه بالنفس تنظر الاعين وتجس الايادي وينطق الفم ويستنشق الشم وتسمع

الدان ومن دون النفس ليس ترحواس تحس ولا اعضا يتحرك الابها وهكذا الخليقه
قايمه بالله ومنه يبدو وعليه يسترجوا بالكمال به يحتاجوا العلو والاعماق
بضابطتهم والجواز والاقطار والجهات وساكنيهم به يضوا الاضوه بسلطتهم
الشمس باشراقه والقمر بسعيه وتغييره والثريا والعيوق يتحركوا بسبيلهم والجبار
يسرع في الطريق بغير تخبيط به من تبطين قيام العاليين ولم ينهدوا ومعلق
العمق فوق من الاعماق ولم يرتخي كما تتحرك الاعقاب بالنفس ليسيروا وينحني الراس
بالسبعة ابواب المفتوحين فيه وتختلج اليدين بالعشرة اصابع بنجاح ويتحرك
الفم بالاصوات ويتكلم بكل الاشكال لان الانسان هو العالم الصغير المدهش
وفيه ينظر الانسان العالم واعماله راسه العلو وعقبه الاعماق التي تحت
الارض وكل الخليقه كمثل الاعضا المصفوفين فيه وفيه العقل الذي هو مثال
الازلي العظيم وهو فيه كله وخارج منه ولم ينحني لم يحوي الجسد للعقل اذ هو
ساكن فيه كما ان الله في العالم منذ قط لم ينحوي نقول الان العقل يتم له ان
يسكن في المخ ومن هو هذا الذي يطيش في الاماكن وايضا الله في السما جالس
بالمجد ويخرج بقوته خارج من العوالم ماسك الضابطات ولم تحوه السما العاليه
ان يحل فيها ولا ايضا العقل يحوه الجسم حيث هو ساكن فيه ايها العقل من
جراك لاقصى الارض تمضي تنظر خلق العالم ما ذا هناك ومن مسكك لتنزل تنظر
الاماكن التي تحت الارض وهي موضوعه على الاشي من هو الذي سندك لتصعد
الان لبيت العاليين وتنظر بالدهش جموع جموع سمايين فوق من العلو وتحت
الاعماق

الاعماق من يسندك الا الشبه الالهي الموجود فيك العالم شبه الجسم لمن يفهم الازلي
والعقل والحق والمثال للمتميزين لم يحوي الازلي الخفي وظاهر في العالم ولا العقل
الروحاني في الجسم الثخين يسافر العقل للاماكن والمدن ويمضي وينظر الجباه وباغضيه ١١٢
حيث لم يبتعد حيث انت هاهنا عقلك يخرج على الاعمال محلول ومربوط
ويمسكك بافعاله ادعيه ويأتي ويحوفك على الامور في الاماكن البعيدين
لتنظرهم نحو عقلك في بلد جسمك ان يسمح لك داخل ينظر في المكان الصغير المعوله
متعت العقل ولم يسمح لي ليثبت عندي لانه يطيش بكل الجوانب بمناظر غير
محدودين شبه عظيم متلبس بحقير ليس هوله وبه يغلبني ولم استطيع امسكه
عندي لانه صنع بمثال الله العقل العظيم لم يتنازل ان يثبت عندي على التراب
تركني الان وصعد قام بين الملايكه في الاماكن المخوفه التي بالكمال لم يتغير
واضغطوه الجموع واوطوه الي المركبه ونظر دخان وانتجب وانتهى بالحركاة العظيمه
النبي المدهش ابن بوزي المتنبي ستعلن انفتح له الباب وجسر ودخل بغير رعب
وها الان العقل يتسمق بالدهش كمثل حزقيال لينظر هو ايضا المنظر المخوف كما نظر
ذاك للكاروبيم من متبطن بنيران اللهيب البهي منظر مخوف بالنار الحيه الغير محسوسه
وجوه واجنحه وبهجه تخرج من الاشتعال برق بهي عتي ومخوف على النورانيين
سحاب النور المتعلق وقايم في علو الجو ويجعل الدهش الناظرين عينيا لمطالعات
الاجنحه التي بالاشتعال الكثير والتهب بهجه تبرق تجعل العيون الناظره فيها
ذبوه ولكره التحت كالمركبه وعتليه كلها مناظر مدهشه من كل الجوانب رعدا

بخوف وحركات عظيمه بغير حس جمع النور المنسل الاصوات المقوسه كرسي عالي
بهج وتنقن على ظهورهم والخدام كاروبيم النار حاملينه بمجد مرهش بلسان غير
منطوق صورت الاسرار الغير مرسومه بالشفاه ابن الخالق جالس هناك في المكان العظيم
وترتعد منه المرتبطين بالحال على ظهورهم مكان ممتلي بهجه وبها ونور ضوي
استطال وانتجب اللسان من خبرة ايها العقل المتجاوز بهذه الجساره كلها اعرف
اقنومك انك مرتبط ومضبوط بالطين ينزل ليكون في التراب هوسك في الطين طلبتك
وفي الارض سعيك وبين الشوك درب طريقك لير يطلب العقل ليجد بل ليدهش في
البلد العالي سقط ادم من حسنه ويتغرب العقل بذاك الفردوس الروحاني لانه منظر
اللاهوت الغير منظور ولو ثبت العقل هناك في المكان العالي لم ينزل ولم يخرج
من الفردوس الكاروبيم مرتبطين لكرامة المخوف من الكل قام العقل في عدن لينظر
ليلا يسقط بتلك المركبه المخوفه والناظر ان يتغرب في مائية الملك المتليه خيراة
للمتكيين عليها تعال يا حزقيال وها تدرج نبوتك لنتنعم اليوم من استعلانك
الالهي معلي المركبه اتحركت اليوم لاتكلم ارغبوا ايها السامعين وارفعوا قلوبكم
لتمجدوه تعالوا انتفرغ من الافكار الجسدانيه انتصات هادي يطلب الخبر
التابع لي تلك المركبه متحركه كلها حاملته لا تدهشنا لما نسمع القول عليها
يدخل الان بني الالام وينثني منظرها ونرعي النعمه لتفسر على استعلانها
مادا تقول يا حزقيال على المركبه ماهو منظرها انطق الان فعليك قال النبي
كنت في السبي على شط النهر وانفتحت السموات ورايت رويا اللاهوت وكان

هناك

هناك يد الرب علي في السبي ورايت رويا ريحا اتيا كمثل العجاج وسحابه عظيمه
ونارا تقيس بشيء وكان داخلها منظر ابهج من داخل النار وداخل النار كان يشبه
اربع حيوانات ولكل واحد من الحيوانات اربع وجوه واربعة اجنحه لكل واحد منهم
وكنت انظر انهم منبسطين بارجلهم وافترست ان يد انسان تحت اجنحتهم
على اجنابهم ووجوههم في اجنابهم مع اجنحتهم وملتصقين جناح لجناح
بطيرانهم واد امضوا اشباه اشباه على وجوههم ومخوفين باشباه اقنومهم
وجه اسد ووجه انسان عن ميامن الاربعه ووجه ثور ووجه نسر عن
مياسر الاربعه ووجوههم واجنحتهم منشره الى فوق جناحان متقارنان
لكل واحد منهم وجناحان يستران اجسادهم وواحد واحد منهم يمضي بمقابل
وجهه الى حيث كان مهب الروح يسلكون الى هناك ولا يرجعون ومنظرهم يشبه
جمر اللهيب كمنظر نار متقده وكمثل المصباح يسير بين الحيوانات ويبهج للمنظر
ويخرج البرق من الحيوانات واد كنت انظر الي الحيوانات ها عجل موضوعين
هناك عند الحيوانات لها اربع وجوه ومنظر العجل يشبه الحجاره المكرمه
وشبه واحد لهن الاربعه ومنظرهن وعملهن كانه بكره في جوف بكره على اربع
جوانبهن تسلك سالكه ولم ترجع عند سلوكهن ولظهورهن علو غير
محدود وذلك العلو لما يطوف مملو عيونا وحينما كانت تسلك الحيوانات
كانت تسلك العجل ايضا فان روح الحياه في العجل وبسلوكهم تسلك وبوقوفهم
تقف وبارتفاعهم من الارض كانت ترتفع العجل ايضا لاصقه بهم لان روح

الحياه في الجبل ومنى فوق روس الحيوانات شبه الجلد كمنظر بلور مخوف الذي اللاهوت •
وتحت هذا الاجنحه مستقيمه مقابل الوجوه وسمعت صوت الرعد العظيم داخل
العسكر كصوت جماعه واذ يقفون تنحدر اجنحتهم لان حينما كان الصوت
على الجلد الذي كان على روسهم فهم يقفون ويحددون اجنحتهم وفوق الجلد
الذي كان على روسهم كمنظر الصافيلا مجد بنظرته وبتلك الحجر شبه كرسيا منظور •
وفوق منه شبه كمنظر انسان ورايت روياه الله كمنظر نار داخله كما يحوط •
من حقويه والى فوق ومن حقويه الى اسفل فرايت كشبه نار لامعه كمنظر القوس
حينما هي في السحاب في يوم المطر فهكذا كان منظر الشعاع حوله • ايها النبي المؤمن

الشعاع

استعمل ذلك اذ فح من الناطقين ويطلب نمر ناري ليتكلم فيه من يجسر يتكلم
على المركبه • الفصول تمو للمعلمين ويقرواه لا المصورين صوروا منظر
نبوتك • ولا الحكماء يقدروا يتعلموها كما نظرتها • وان يجسر المفسر تخبط
ولم يفهم هولاء المناظر الذي تليتهم يخاف العقل ان يجسر يدخل بين الحيوانات
وينظر ويتعلم تغييرهم واشكالهم • هذه الروياء ليس هي كعادة الانبياء • وشي
عظيم يوجب طلبه تفسيره مرتفع كثير ان نتعلم سبب تلك المركبه • ومن
اجل ماذا اشباه اشباه محيطين بها • ومن اجل ماذا وجه اسد • ولاي تدبير
وباي سبب منظر الانسان • ولماذا وجه الثور مركب اللاهوت • ووجه
النسر • ماذا يطلب بين الملايكه • مناظر هولاء الاجناس • لماذا ترى اخطر
ان يقطع ويحيي من اللهيب التي تخدم به الروح الحيه التي كانت في العجل
الناطقه

الناطقه وماذا نقول في العجل ولمن يشبهون • نقول نحن ان الروح التي نظر في
العجل الروح بالروح لماذا ترى انسكبت تنا • ومن قبال ان الروح الحيه بالعجل اذ
اوليك كانوا من الروح بغير حياة • الروح الحيه بالعجل صاروا من الروح ولهم حياه وعقل
عظيم ولم يرتبطوا بشي من الهوام والحواس بتلك المركبه ارتبط فيها العجل الناطقه •
وحيث بالروح صاروا اوليك العجل بالروح الحيه ياخوتي هن بالحواس تتحركوا الوالنجاره
المكرمه والاشياه ومنظر العجل ونطقهم كالملايكه • بالمثال عجل واذا فحصت
كانت ملاكي يبارك اللاهوت بصوت مرتفع • يشبهون العجل للتجاره المجيده •
باشكالهم • ومرتبطين بشبه العجل تحت المركبه • ودخلت فيهم الروح الحيه
احيتهم • ومع الكاروبيم اختلط صوت هتفهم • ليس احد يعرف يقول لماذا ومن
اجل ماذا ارتبطت الحيوانات والعجل بمنظر تلك المركبه • وليس احدا يقدر يفسر من
اجل ماذا التحور كاروبيم النار بوجه الاسد • نظر النبي وجه الاسد وليس اسد •
ملايكة النور انتظروا له بوجوه الاسد الكاروبيم اربعه وكل واحد منهم
اربع وجوه بناحيتين من يمينه وشماله • واربعة اجنحه للكاروبيم بالمركبه •
ليكونوا اجنحه فوق اجنحه ليغطوهم • وليس احدا يعرف لماذا الاسد والانسان
والثور والنسر في الكاروبيم الذي كله نار • ولا بالعالم الجديد يرتبطوا الاربعه
للخدمه • ربوات ربوات اجناد قايمين قدامه • ولم يوانق خروج البرق من
الحيوانات ولا من الكرسي الذي يجلس عليه سيد العالي • ولم يفحص احدا
ذلك المصباح النور العظيم الذي يمشي بين الحيوانات لما يصلح • ولا لماذا القوس

التي للسحاب ممتدي ومحيط لتلك المركبه من كل الجوانب انتجبت الكلمه ولم تبلغ
للتفسير ان لماذا الكريا ثر سطوس علي المركبه ومن اجل ماذا لمثل انسان عليه
جالس ولم يخوف منظره لمثل الكاروبيم الحاملين له ولا علي ماذا لك الذي ظهر
كانسان نظره بشبه الله وهو كما هو انتجب المعلم والمخصص والمفتش من
العلامات والامثال التي للمركبه ولا للكاروبيم تكفي نطق الكلمه ولا لاواك
العلو الحاملين تحت ولا لكين عند ما يمضوا لم يلتفتوا الا العجل ولا الحيوانات
من مقابلتهم كما قيل الواحده تلتفت للواحده وتسرع للالتفات بجهه ولم
يوخروا بذلك السعي وان بالعاده يتفرس الناظر ليس تم امكان ان يمضوا عباداه
عند ما لم تبطواه لان الواحده للواحده تلتفت بسرعة المضي وهكذا كلهم
للاربع جهات يسرعواه واحده ولحده مقابل وجهها ماسكة سعيها ومع
الرييسه تمضي ولم تلتفت وهذا السعي للمتفرس فيه ليس هو طبيعي وان لكل
الجوانب ولجانب واحد لم يتخبط عسر هو الخبر اعطيني عقلك ايها المتعلم
وفي بلد الكلمه قوم واسمعها باذان يملاك الدهش بحرة خوف تلك المركبه
وبغير فحص ادهش بالراكب انه ابن الله عسر عليك ان تسمع كما هو عسر علي القول
لان سعي الكاروبيم لم يتفسر اربع حيوانات لاربع جهات الخليقه مرتبطين
بهاء وماضيين ولحده لواحده بغير تخبيط تلك التي للمشرق تسرع للمشرق
مقابل وجهها والتي للمغرب للمغرب تسرع كما هي مربوطه والتي للتيمن
للتيمن تسرع ولم تنقلب والتي للشمال للشمال تمضي بحركه عظيمه واذا ما
الرييسه

الرييسه تمضي لجهها واحده يمضوا معها الكلهم بغير انقلاب ولا التفات ويسعوا
جميعهم للاربع جهات مرتبطين ويمضي السعي لجهها واحده ولم يتخبط وان يجسر احد
ليفسر هذا الدهش يصير ضحكه ويفتضح انه غير عارف الذي بالدهش فقط لم
يفتضح لان الدهش حسنا للعارف والغير عارف ولا احد يقول لماذا يدهش العارف
ولماذا الحره الدهش ان يعرف فيدهش لان العارف والغير عارف وان الاتي من الحكيم
بالدهش قايم واتساواه معه ولم يفضحه الدهش المدهش وان ادعى بالتفسير فضح
نفسه ووقعت كلمته تحت اللوم من الكثيرين وداسها كل احد الحكيم والغير حكيم
وحلوا بالاطراح بلوم الشكوك هذا يزيد وهذا ينقص كما يستفكره لا شكوى ولا ملامه
تقبل كلمتي لاني لم ادعي بالتفسير بل بالدهش تعالوا ادهشوا معنا على المركبه
ايها السامعين لان بغير الدهش ليس تم كلمه تبلغ للقول على المركبه او على العجل التي
المرتبطين فيهاء او على الوجوه والاشباه المصفوفين فيهاء او على بهجة اللهيب
المشتعل فيهاء او على النار والروح القايمه وحاملها ولا للطبايع المخدومه
ان لماذا اهتز او تلك الروح التي داخل العجل من اين هو جنسها او المركبه ماذا تطلب
اذ لم تحمل او ذلك الحامل العلو والعمق لماذا يتحمل او ان تلك لحاملة العلو هي
الكلمه من التفسير وان لم تحمل طياشه عظيمه لماذا ارتبطت وركب علي الكاروبيم
وطار كتب في النبوه وان كان طار زياده ركب الكاروبيم معلقين به الكاروبيم
ولو تركهم وقعوا وتخبطواه هو ماسكهم ولهذا يطيروا بسرعه قوته
العظيمه حامله الكاروبيم الحاملين له هو حامل العالم كله من يحمله

طفقه

+ البهيم

الخليقه معلقه برمزه الخفي ويدبرها هو واي مركوب يكفيه ليتجلل به فوق من الاعالي
وتحت الاعماق وحاضن الكل ولم تكفي تلك المركبه لقوته العظيمه بكل الجوانب
ماسك الخليقه ليلا تسقط ولاي تدبير ربط المركبه ليحمل بها هو تحت العالم
حامله وقايم كالجبار وذلك لحامل العالم كله من يحمله لم تحمله لا الكاروبيم ولا
المركبه للتدبير ربطها من اجل الاسرار المصفوفين فيها اقرزله مكان ليكون
محل محلته في بلده لينسلوا اليه الصفوف الفوقانيه من اجلهم ليلا يكونوا يطيشوا
في الاماكن الفوقانيه لخفيته ولما يصرخوا اين هو مجده وباشكالهم من اجل انه
خفي ولم ينظروه القوات تكون الطلبه والطياشه العظيمه بين اجتماعهم
وبكل جوانب الاعالي يفتشوا اين هو ولكل الجهات يكونوا يتفرسوا لينظروه ويتبدد
اجتماع الصفوف العاليه وبغير ترتيب يكون اختلاج القوات ويكثر هناك
السوال هو من ذاك اين هو الشبه الخفي لمجده في بلده من اجل هذا ربط المركبه وعرف
المكان واظهر الشبه لتكون اتباع السمايين صور لمحله موضع ليكون يحل هناك
منع له كمثل الحفنه ليكون يتجلل فيها هو وتكون تجمع وتصيغ وتجلي النظر كله وضع
علامته في مكان واحد للسمايين وقاموا اقرامه كمثل انه هناك كله واتزاحموا
الجموع كمثل لباب الملك العظيم وخدموه ربوات ربوات باشكالهم وارسلوا له
اصوات المجد لميعاد مكانه وخرج البرق والبهاء المخوف من المركبه ليجمع السمايين
للمجد العظيم ليكونوا قايمين صفوف صفوف على خدمتهم ولموضع واحد يتفرسوا
كل عساكرهم وتستريح نظرات بني النور انهم على المركبه ولا يعيلوا الهنا وهنا
بالجد

بالجد يفرحوا الكاروبيم كمثل انهم حاملين ويقدسوا الساروفيم لما يتفرسوا ببهاء
القدوس ويسرون الصفوف كمثل انهم في باب بيت الملك ويهتفوا جميعهم لانهم
استحقوا لينظر مكانه العالي يحركوا الجموع للجموع التي ارفع من اصحابهم ويدعوا
كلهم هو الهذا الميعاد لمكانه يجتمعوا الصفوف ويقوموا كلهم في باب الملك
باشتعال نوره يحتاجوا كلهم على بركاته ويعيلوا بحيا تهم القوات وعظما القوات
ويعترفوا لانهم اهلوا ينظروه في بلده العالي وبطل الطلب ولم يتبدوا بالتفتيش
لاقطار العلو لبلد الخفي الغير محدود ينظروا كلهم لذاك المكان البيريه الذي
الذي اختار ويستريحوا به ويرعفوا المجد لكرامته يعترفوا الصفوف لانهم
اصطفوا لهند المركبه ويباركوا الكاروبيم لانهم مرتبطين وحاملين ويمجدوا
الجموع لانهم اجتمعوا على تمجيده ويرتلوا الالوف لانه اعطاهم ان يتقوموا اقرامه
ويحوا هولاء من ارتباط المركبه وليس انه محتاج ان يحمل ذاته على المركبه
حتى هولاء القوات بنظر الرباط الربيه لكي من كل الاماكن يحضروا المجد
لمكان واحد واظهر لهولاء ذلك الجمع العظيم لكي بالاجتماع ينسلوا اهتفهم
اليه لماذا ترى اضطران يظهر لحزقيال مركوبه العالي بين الكلدانيين
بالدهش العظيم ان الملايكه مضطرين ان ينظروه في مكانه هذا النبي
ابن البشر ماذا يطلب لاجل ماذا النظره المدهشه السماييه نزلت
للارض لينظر النبي المنظر العالي هذا النبي المغرب كان حزين كثير من اجل
سبي شعب الله الذي انزل وكانت نفسه تتمرمر بالالام داخل منه

علي اورشليم زينة الملوك التي خرجت ويهتم بصهيون ام الاحبار وهيكل الدبايح
الذي دخل له خنزير الغاب ودنسوا جميع الحسن وبيت داوود هولاء الذي
اتفاضلوا بقرابينهم اخطوا وانهانوا وصاروا عبيد بين الكلدانيين والشعوب
النجسه الذي ردهم اليه صاروا اسياد لبيت اسحق الذي انهاب السكين
بدبحه وكان النبي يتضنك بالمناظر الذي ينظره وبعضمت الشعوب كم اسلطوا
علي العبرانيين وكم انهان منظر العبرانيين وكم ارتفعوا الكلدانيين بضباضتهم
ولما افترس ونظر المراكب المزينه التي للسادات ضغطت نفسه من اجل النظام جنسه
نظر الكلدانيين بخيول مدرسه وافيال مرتفعه بالجواهر وصفوف الجاره المكرمه
ويمثل انه انحشى بمراكب الفرس فاوراه اليه مركبت مجده ليتعزا به لكي بالمركبه
المخوفه المنظر المتسليه اسرار يحتقروم ذري مراكب الفرس وتعظم نفسه ان
لاي سي او هل ان يكون له رب الذي هو رب لكل السادات وصوت الحجل والرعد
والاجنحه يطرد منه حزن السبي المضغ علي ضميره ويغنو ما يهتم بتفريغ هيكل
صهيون ينتشجع بتلك المركبه البهيه وان كان خرب منه في الارض بطاله
من اليهود هو دابا الكاروبيم يرقى تمجيده غنيا ويتعزا النبي بهولا المناظر
التي نظره ولا ينظر علي الكلدانيين انهم اسياد وحسب مجد المركبه المرتفعه
التي نظورد اله يحسب للفرس ومراكبهم من اجل هذا نظر حزقيال السرديا
العظم لكيلا يحزن بالمنظر الزمني الذي لاهل الكلدانيين ابن الله هو
نسيم النبوه ولولاه لم يخرج استعلان من ابوه لا الجسد من دون النفس

يتم

٩٨
ط ص

يتم له ان يقوم ولا النبوه من دون اسرار ابن الله ولا للانبيا انطلم الاب الا
بابنه وبغيره لم يعطا استعلان لاحد اي غنا للشمس الا بنورها واي سر
للاب الا بابنه وبغيره لم يعطا استعلان لاحد بيده يخرجوا الاسرار للظهور
من بيت الاب وهو سر كل اسرار النبوه به احترح قيال نبوته والاستعلان
العظيم الذي نظر له نظر وضع الابن وجهه لينزل الارض ولهو اعطا مناظر
مناظر للانبيا وايضا المركبه من اجله ربطها ابوه ظهر بالنظر للسمايين وايضا اشتهي
ابن الله ان يصير انسان من اجل هذا كمثل انسان نظره حزقيال ومن ذلك الحين
اشتهي ان يحل في الكرسي ولاجل هذا صنع له كرسي ليجلس فيه اختار ان يتنازل
الي مقادير الانسانيه ومن اجل هذا لبس الاشباه المتضعه لم تضبطه السما
والارض بتخومهم وانضبط بالكرسي كما شهد لنا حزقيال لم تمسكه الاقطار والابعاد
والجهات ولانه اختار مسكنه البطن وتشهد مريم نظره دانيال اتيا متمجد
بالسحاب كمثل الانسان ليدين العوالم بجباطتهم وايضا حزقيال نظره في
الكرسي العظيم علي المركبه جالس كمثل انسان وهو الله صنع الشبه الذي اخذ
من داخل البطن ويبصبص علي اجنحة السمايين من قبل ان يكون الشي الذي
صار في اخر الازمان شا ان يوري كيف يكون بدهش عظيم ولانه من مع
ان يتجسم وينظره العالم ظهر بشبه الجسم لكي عندما يتجسم لا يتحرف
المتجاسرين صنع لكرامته مجلس وكرسي ومركبه لانه اختار ان يتنازل
للامور البشريه لصق له هولا التحتيات التي لنا لكي عندما يتنازل لا

على المركبه قبل ان يتجسم الكروبيه جسم

بيسوه ثواته ومن اجل هدا نظره حزقيال كمثل انسان لكي عندما يصير الحق
ابن البشر يكون يعرفه جلس في الكرسي وضبطه الكرسي قدام حزقيال لكي عندما
يضبطه بنظر الجسد يحققه قال النبي رايت روياء كمثل انسان وكمثل منظر
الله صار بالمجد العظيم هذه هي روح ابن الله التي اتحدت الاهيا وانسانيا
حيث هو واحد زعم رايت في الروياء ان من ظهره والي فوق كمثل نار ومن الروياء
ايضا ان من ظهره والي اسفل كمثل نار ومن الروياء ان من ظهره ولفوق كمثل نار وايضا
من الروياء ان من ظهره ولتحت هي هي ناره ماذا افطر النبي ان يغاعن الروياء
ويقول فوق ويثني اسفل نبنوته علو ابن الله وتنازله شاء ان يظهر
ان هو العالي وهو التحتاني وهو الوسيط بين التحتانيين والعاليين قايم
بالوساطه صنع السلام بين العاليين والتحتانيين هكذا الذي له سلام
بنبوته تلك التي نظر تشبه قوس السحاب محيط له هي اية السلام التي
اتي ليصنع مع التحتانيين من اجل السلام يمتد القوس ويتعلق بالسحاب
اعطيت لنوح كمثل الموهبه الممتليه رحمة لكي عندما ينظرها اولاده
يعرفوا انه صار السلام وايضا حزقيال نظر العلامه عند المركبه
وقال انه نظرها تشبه قوس السحاب حول كرسي ذلك المتجلل على المركبه
اية السلام التي في السحاب نظر حزقيال ليكون يعرف ان ذلك الذي ظهر
على المركبه صنع السلام بين العاليين والتحتانيين وهذه الايه اظهر
بها السلام المحبوب لان محيط بها لون القوس الذي كله سلام جلس

علي

علي الكرسي بالمقادير الانسانيه ليتعود وبعد ذلك يتنازل بين الارضيين واحاط
له البهاء والبهجه من كل جانب كمثل لون القوس ليكرز بصلاح طريقه وليشجع اهل سره
بالنبوه انه اتيا ليصنع سلام عظيم في الارض كلها وتلك الخصومه التي القاء
الحيه بين البشر هو يبطلها ويستريح الاضطراب والاب الخفي وادم العظيم الذي كانوا
غضابا بالابن اصطلحوا لانه قام كالوسيط وعندما ينزل ليصير السلام العظيم
وهذه هي علامة لون القوس المحيط له كان النبي حزين من اجل الحرب وسبي بلده
واوراه الرب ان يكون السلام في الارض كلها ويرجع سبي العبرانيين للارض اليهوديه
وبيت ادم رجعوا المعين بابن الله لون القوس الذي في السحاب هو السلام العظيم
صوره الروح في النبوه براك الاستعلان وليعرف النبي كيف يكون السلام صور في
الكاروبيم جميع بشارت ابن الله ولولا يعلم العالم من التعليم كلما يطلب الانسان
يجي اسرار ربنا ارتسمت البشاره كلها في تلك المركبه الحامله لابن الله بجري
عظيمه للاربع جهات تسرع لتضبط العالم كله ولغرض واحد طريقها
مقومه للصلبوت اربعة كاروبيم حاملينه ليجاوزه الرسل متي ومرقس ولوقا
ويوحنا وفي الكاروبيم اشباه اشباه مصفوفين كما قيل يبشروا شعوب شعوب
وجوه الاسد عصمة الوف الملوك والسلاطين الذي استعبدوا تحت
نير الصلبوت وجوه الثور العالم المرتبط كمثل بالنير ويعمل جميعه للابن الذي
صلب من اجله وجوه الانسان جميع جنس البشر الذي دخل كله ليفلح للاب
بيد ابنه وجوه النسر صورت الكرازه كلها التي كمثل بالاجنحه طارت للعلو

عند العاليين ميرا الانسان التي انتظرت تحت الاجنحه هي اليمين التي اعطا ابن
الله لرسله وهي حامله البشاره كلها في كل الاماكن وتسنيرها وتبرها التمسك الاقطار
بوضع يد الرسوليه اغتنت الارض بالمعموديه والكهنوت واخلت العقنى ويد الانسان
التي تحت الاجنحه راها ابن بوزي هده هي اليد التي غسلت اثم العالم بني الانسان
التي سنوت تلك المركبه من كل اجنابها صورت سر الرسوليه التي اغنت وضبطت العالم
كله بوضع اليد وهي ماسكة الكرازه في كل الاماكن الظهر المكتوب انه ممتلي عيون يطوفون
هو نور الكرازه العظيم الغير محدود والاجل الذي كتب انهم مبسوطين هذا هو
طريق ابن الله التي صارت بالبساطه والعجل التي كتب انهم داخل العجل منظورين
هي البشاره الجديده الممتليه اسرار داخل التوراه العهود والعهود اختار ان يظهر
بالعجل والعجل المنظورين واحده بواحده الروح الحيه التي كانت في العجل هو ربنا
الذي باثنيهم وضع كمثل النفس داخل الاعضا والحيوانات التي لما يمضوا لم
ينقلبوا على الطريق الرسوليه التي ليس فيها انقلاب وتلك التي الكاروبيم مقابل
وجهه وضع سعيه هي ان واحدا واحدا من الكارزين تلمد مكانه سمعان في
روميه وخرجوا اصحابه في الاماكن وضعوا وجوههم ليبشروا بكل الجهات وكل
واحدا منهم خرج لبلده ولم يرد طريقه وتبع سمعون ساروا كلهم بالرسوليه
وانترقت واضت صورت الاسرار التي للكاروبيم والحيوانات عندما يمضوا ما
ينقلبوا بتلك الرايسه التي صور سمعان رئيس التلاميد وبالرسل الاخر في الاماكن
وكل واحدا وضع وجهه ليبشر في مكانه وباعتراف سمعان اسرعوا ولم ينقلبوا

توما

توما في الهند وندي بين النهرين متى في اليهوديه وبولس في شعوب الارض وحيث
كل واحدا منهم سار ليتلمد بلده اعترفوا كلهم مع سمعان كما اعترف هو كمثل المركبه
ارتبطت البشاره لتسعى في العالم وكمثل الكاروبيم خفقة جناح الرسليه وكمثل المصابيح
الذي كان يمشي بين الحيوانات اشرق نور الايمان في كل الاماكن وكما يمضي الروح يمضوا ايضا الحيوانات
هكذا رسل الابن بروح القدس كانوا يتحركوا هو الروح كان يجي بهم للاماكن والذين شا كان
يجي بهم ليبشروا مكتب عن العجل انهم كانوا يمضوا مع الحيوانات هي العهود كانوا يعينوا
الكرازه كتب الابن خرجوا مع التلاميد للخليقه وفيهم جميع سعى ببشارت ابن الله
مثال العجل اسرع يعلم الفهيم ليس ان الروح تطلب العجل يسعى طريقها لم تحتاج الروح الحيه
التي كانت هناك لتكون العجل وحيني اسرع الروح مبل لتعرف ان جميع طريقها تساواه
هي الروح مثال العجل ظهرت اشرق الاستعلان بالنبوه الحقيقيه وبالشبه نزل ابن الله
للارض وكمثل هولا قبلوا من الاستعلان لحزقيال الناظر تحله بالسر العظيم اتفرس
يا حزقيال وانظر السر العجيب وتحل نفسك هولا المدهشات التي نظرت بهذا الشبه
الذي على كرسي المركبه تنظر سيدك ياتي للارض عندما ياتي اليها انظروه في الكرسي
جالس وهادي كمثل الانسان ولا تتقسم ادا ما حلته ابنت البشر في الارض انظر فيه
الان وخذ شبهه على المركبه عندما تنظره راكب الجسد لا يصغر لك انظرها
الكاروبيم يرتعدوا منه ليباركوا ولا تتقسم عندما ينهان من اليهود اتفرس الان
في بهاء مجده العظيم واعترف انه هو الذي تنازل للمسكنه خذ شبهه وصوره
له مثال داخل ضميرك ليكون محفوظ عندك واظهر للارض انه سيد هاهو هذا

ينزل يخلص الارض من الناسبين ويصنع السلام في العالم الذي خرب من الاقتا.
بهذا المثال الذي ظهر لك على المركبه تنظر الارض انتضاعه عندما يخلصها.
بهولا الوجوه التي استعار الان واظهر لك بهم تنظره عندما يتجسم في البتول.
لهذا المقدار يصغر وينزل عندما يتجرد لينظره العالم بشبه العبد وهو السيد.
هذا هو المزمع ان ياتي بالجسد ظاهرًا ويعتق جنس البشر من التعبد. جميع طرق ابن
الله صور بالاستعلان عند حزقيال معلمه اسرار تلك المركبة لان النبوه لهولا
الاتيين بعد زمان تتقدم تنظر ولهم تخبر وبعد ذلك ينفعلون. ليكون النبي
مصدق وعارف لبيت الله لانه ابن سره عندما يخرج استعلانه للخليقه.
الى ان اتى ابن الله للعالم ونظروه. ولا الانبياء كانوا محققين استعلانهم. اظهر
ربنا نفسه في العالم لما اتى اليه. واضح وجه النبوه وعرفه كل احد. لكم عظيم وكم
دخيل ويتعلم الاسرار الالهيه ويخرج يظهر للبشر لولا ان ابن الله اشرق كمثل انسان
ولا حزقيال كان يتسما بهذا الغنا. ولا كان يقال بانه انسلط على الخفيات
ولم يتمسكوا الشعوب بمدح نبوته. ولا كان ينطق خبره في امم العالم. ولا كان
وجدوا بستعلانه في كل الاقطار. والان من اجل ان ابن الله اتى للعالم. وهو ذا
يتمجد حزقيال بنظره سره. وانتقدم عرف كمثل اهليا للاهوت. جميع طرق ابن الله
صورها بالمثال وبالاستعلان رسم جميع كرازته. ولما اتى انتفاضل وعظم ذلك
الذي اتنبا. واشرقت كلمته وعرف كل احد انها حق. وها اسمه الحسن يمدح
في الجماعات. لولا اشرق ربنا في الارض كمثل انسان كان يكون استعلان حزقيال

ساح كثير. وكانت تقال لماذا نظره كانسان لذلك الغير متشبه والمتباهي بمجده
بخفيته في مكانه العالي وما هي هذه التي نظر الكاروبيم بالبهاء العظيم ولبس الكاروبيم
كانسان بغير بهجه. صغير هذا المنظر ليكون عند الله ليضبطه الكرسي ولا ايضًا
السما تمسك مجده. وكان الاستعلان ينتقص من الحكما. لولا ان ربنا اشرق بالجسد
كانسان. والان اتى وصار في البطن ابن البشر واشرق حسن النبوه في العالم كله. وصار
الماده لكل المعلمين في الجماعات ليفسروا على المركبه بصوت مرتفع. عندما خرج الاله
للخليقه كانسان اتحقق الاستعلان ان حزقيال نظره كانسان. من حين حملته
البتول في صهيون بالمسكنه. قالوا هذا هو ذاك الذي اختار وجلس على الكرسي. من حين
اتضع ونظرته الارض بالحقاره. صدق كل احد ان النبي نظر شبهه في مكانه. لولا
ترجع الاسرار وتشرق بالحق. ولا سر كان يتفسر لانه مخفي لولا يتقدم يظهر بالنبوه
كيف ياتي كان امكان للشكوك اليه. وكانت تقال له مثل تلك التي قيلت من الاقربا.
من هو هذا الذي يجرد الريح يطيعونه. انتقدم ربط الرسوليه بالنبوه كمثل تلك
العجله الاخرى التي كانت منظوره. جاب الجديده الى العتيقه والصقهم كمثل اليدين
عندما يحل مع الشمال لكي عندما تبشر الرسل في الارض بابن الله. ان يسالوا من هو
هذا الذي صار انسان. تجيب الانبيا مع الكارزين الايمان ان هذا ذاك
الذي نظرته على المركبه كمثل انسان. وصارت الجديدات مختلطين باسمه مسيح
العتيقات. ورتلوا خبره حيث لم يزدروا من كلامهم. انتكلم متي من اجل خبر ابن الله
انه حبل به وولد ومشي في اسواق صهيون. وها حزقيال يشهد انه نظره كمثل انسان.

ولم يرد الحق اشهادت اثنين ان يكون عارف لولا نظره كمثل انسان في النبوه ولا ابن
بشر التحقق بالرسوليه بل لان النبوه صورت المثال الرسوليه حققت لجسم واعطت
للعالم وها يتبشر بالنبوه والرسوليه ان ذاك الذي تمر له ان يكون صار ذاتي جسمانيا •
ان يرذل المتعب الرسل انهم غير حقيقين صوره الانبيا كمثل انسان لماذا ينظرون •
يا توا الانبيا الشهود الشيوخ الذي لبيت الرب والناس الشبان الرسل الذي بشر به
في الاماكن واذا ارتلوا الصبيان بالروح انه صار انسان شهد الشيوخ انهم نظروه
كمثل انسان من شهادت الانبيا والرسوليه من يهرب الا الجاهل والناقص العقل •
تعال ايها اليهودي المجادل وهات معك الدرج المحبوب الذي لحزقيال ابن النبي
واطلبه بالنبوت وان لم ينجي هاهو وهناك هاته نقراه ونفسر استعلانه ان
ظلمت البتول ولم تصدق بالطال انها حبلت وولدت ابن الله ببتوليتها ماذا
تقول على المركبه الحامله له لانه ظهر كمثل انسان حيث هو الله حيث ليس
لم جسما ولا اعضا ونظره حزقيال كمثل انسان ولم تتمسك ببطن الجسد الجسد
وصار منها لماذا ظلمته لما نظرته كانسان اذا ولاحزقيال صادق كما تقول ولا
النبوه عندما تتكلم استعلانها محبوب ولا المنظر على المركبه يحتاج تفسير ولا
سر صار بل جحدها اللاهوتيه ان لم تصدق ان ابن الله صار انسان الامر بيعا
خلق الاب ليكون انسان وللاب الخفي نظر حزقيال على المركبه كمثل ان ليس هي صورت
وحيه حسنا لك ان تعطي الصوره للاب الخفي ولذلك صلبت الابن تهدي ان
ليس هو وقابل ان تقول ان الاب كمثل انسان وان لم تومن ان ابنه اتشبه بنا م

سهل

سهل لك تظلم جميع اسرار المركبه وامثالها جميعهم تحسب كل شي وذاك الاستعلان ينطق
بلا سر من يصدقه او يسمعه كما تقول والكرسي الذي نظر النبي هناك من حجر وكل خبر
الاب بالكرسي والانسان والان اسقط من درجت الهزيان ايها اليهودي وتعال قوم
معنا على بنيان الايمان واتعلم اسرار تفسير النبوه انها تمثل الصوره ترمز لابن الله •
مثال الصورت وحفظت النظر للارض كلها ان الاب الخفي له ابن ويشا ان يظهره •
وكمثل انسان اختار ان يوريه للبشر وهذا اوراه للنبوه كمثل انسان وتلك المركبه
التي نظر النبي بين الطرابيين مثال الابن ممتليه كلها اسرار للمتفرسين فيها ولهذ
تلك المركبه نزلت للارض لترسم في النبوه نزول سيدنا مو الكرسي البهي واللون العتيق الذي
نظر هناك حضن مريم الذي سك وحمل ابن الله لانها هي ايضا تشبه الكرسي المنظوره
وابن الله هو الاتي بالجسد كالانسان ومنى قط لم ينظر الاب بعيون ولا منى
الابن ولا الابن الى ان تجسد وافتقد الارض وهذا الشبه الذي نظر النبي على
المركبه ان الابن اتي ليطلب الخراف الضاله جميع هولاء الاسرار والمثالات التي في
المركبه صوروا الابن باشكالهم ومنظرهم وان لم تصدق الرسل الذي بشروا بالابن
ها الانبيا تصور استعلانه ضويا نظر النبي الكرسي والجالس على المركبه وصور مثال
حضن البتول الحامله له • تعال ايها اليهودي اقرا في الانبيا وتجي مثال الابن
الابن ظاهرا كالضوء نابت به ارتبطت المركبه المتسعه بالمناظر وبتغيرها حملت
الاسرار وجابت للارض به كانوا يعضوا الاربع حيوانات عندما يعضوا وهو كان
يامر ويهديهم عندما يقوموا به يتحركوا العجل والروح لينتقلوا وكحسب ارادته

يرخيهم باشكالهم لاجل ابن الله عطيت النبوه مناظر مناظره لتخبر وتقول واظهر
شبه الخفي لبني سره ليجيبوا للارض صوره صورته وحسنه باستعلانهم والا لماذا
نظره حزقيال كانسان الا ليعرف باي شبه يشرق في الارض نظر المجد وارواح الحيه
والبهاء العظيم ومنظر النار والوجوه والاجنحه واللهيب صوت المجد والرعد الذي
يخرج من الحيوانات والنار المحرقه والمنظر المخوف الذي لا قرسطلس والظهر المتقن الممتلي
عيون لما يطوفوا ومركون وقايم كمثل المجلس المرتفع الذي للاهوت وفوق منه كرسي
عالي لابن الله وهو جالس كمثل انسان بمهتز عظيم الكاروبيم العجيب باشباه اشباه
يظهرون وهو النبي كمثل انسان ظهر رسم الاب مثال ابنه قدام الخليقه وصوره
واوراه لكي يفرق بين الارضيين نظر الاب مثال ابنه وجبل ادم واتقدم رسمه كمثل
انه مزمع ان ياتي للارض ومن اجل هذا قال نصنع انسان بمثالنا بهذا الشبه ولدت مريم
الوحيد شاء الاب ان يرسله للارض كمثل انسان واتقدم رسم الصوره في ادم المثال
العظيم ولهذا الشبه نظر حزقيال على المركبه كمثل انسان على ظهور السمايين لذلك ابن
النبي الذي كان معتني على النبيه جعل رسول وارسله للارض قدام مجيه ليأتي يبشر
على الخلاص الاتي لها وضع وجهه بمجيه لخلاص العالم وها نظرت كرامته في النبي
على المركبه ركب العصمه واتي ليبني العالم المهدوم وضع وجهه ليأتي للارض كمثل
البشر لانه يطلب يخلص البشر من السبيه ها بالكاروبيم طريقه مسرع على المجد ولم
يتاخر ليأتي ويصنع الخلاص بصوت المجد الناطقه القاء الرعب على السابي ليرخي
يده من السبيه ابن الله يخرج للارض كمثل انسان كما نظرته على المركبه السماييه

اذا

اذا يصدق الشعب الاعداء للابن الله ان الاب ارسله كمثل انسان ليخلص العالم
ونظره النبي جالس على المركبه ونزل ليرسم صورة مجيه الي الارض ولماذا نظر الكرسي حزقيال
ان العبرانيين اولمن يصلح الكرسي ذاك الذي شاء ان ياتي للمجد والولاده ويصير انسان
يصلح ان يكون له الكرسي النبي بالروح نظر استعلان الابن يجلوه مجد النور بترحمهم
نظر المركبه والتغايير المرتبطين فيها وهو جالس كمثل الديان في ارتفاع العلو والروح
تهب والنار تحرق ولم تنجس وتتم ملايكه وخدام لابن الله كما كتب انه صنعهم ارواحا
ونارا واقامهم على خدمته منذ الابد هذا هو الدهش ان من النار اشباه اشباه واتقن منها
المجد والاجنحه وعجلين نور ربط لكرامته اقانيم مقطوعه من اللهيب ووجوه
واجنحه من النار بمهتز عظيم قسم الروح والصور والاعضا والاشباه والقامات
والتغايير من النار اشباه اشباه اجنحه اجنحه وجوه وجوه ايادي وارجل وخطواة
وقطع من الهيب جميع الاجناد وانقسم النار لاشباه اشكالهم نظر حزقيال ارجل
نوراني للابن حله وتلك الحله من نار وذاك الملاك نظر بالروح ودعا رجلا للابن حله
ولم تحترق بالنار لانها للابن حله شكل الحله وشبه الرجل نظر هناك وهو ولباسه
من اللهيب مكون كله باصواتنا داخل بلدنا يسمعون لنا وينطقون خبر اللاهوت
المرتفع نظر حزقيال رجلا قايم بين المجد نظره كمثل رجل وماذا يدعيه الا رجل
الرمز الخفي قطع من النار ولحم ودم وشيه وصاغه بشبه الرجل نظر حزقيال
لون بهي ليست نار ذلك الملاك ومن اجل هذا دعاها النبي حله طاهره دخل بين المجد
وهو ذاك اللابس الحله الطاهره واخفى الجمر بحفن النار ولماذا اترى جمر نار بين مجل

اللهيب • ورجل نوراني دخل بحل الجمر بيديه • واتي الكاروبيم ومعه بين النجل واخذ
الجمر ووضع في حفن اللهيب • ولم يحرق احدا هولا الجمر الموخذين ما هي طبعهم او
تغيير اشكالهم وهي تلك المركبه كلها نار واعا الهاء ادن جمر من اصابعه ماذا تري اضطر
ان يمد يديه وياخذ الجمر بحفن النار ويخرج بيديكها ادم من العظمه • كاروبيم النار وخدام
اللهيب • وبين هولا الجمر نار منظوره اخذ النوراني من المركبه التي كلها نار ودرا الجمر الرجل
النوراني • ولما تري من اللهيب انصور وقام جميع المنظر • وليس تم هناك شي يتحرك الا النار
ومن بين الكاروبيم الملتهب كاروبي النار اعطاه لداك الرجل الذي هو ايضا نار • ماذا
يطلبوا هولا الجمر في المركبه • ها هنا تستقرين جميع الطلبه ويستريح القايل لو طلب
داك الكاروبي ان يحرق الارض براس الجناح الواحد كان يحرك النار ويحرق المسكونه •
المركبه بكل جوانبها نار مرسومه • ولماذا الجمر كانوا محفوظين فيها وهي نار ابن الله
هو حسن البنوه كله • وخارج منه لا ابوه ولا استعلان • جمر النار صور جواهر جسده
وبالمركبه مديح قدس لاهوته • ابن الله هو الديان وهو المخلص وهو المطهر العالم كله
وهو المنتقم • بالجواهر التي هي المركبه صور جسده • لانهم كانوا موضوعين فيها للمكافاه
والغفران • عطيت واحده لا شيا لتنفرا منه • وعند ايروشليم دارهم كمثل الانتقام
داخل المركبه جمر النار المقدسه • وفي المديح الطاهر الجواهر المكرمه في المديح الجسدي وعلي
المركبه النار حاله فوقه وتحت ولحد هو سر الوحيد • داك الملاك اللابس الحله في داك
الاستعلان هو مثال الكاهن اللابس صورة ابن الله ودخوله بين النجل تلك المركبه
هي هي دخول الكاهن ليقدس في بيت الغفران • وذلك الذي من الكاروبي الجمر لداك
البراني

البراني • ليعرف الكاهن انه ليس هو المسلط علي الغفران • بينه للاب روح القدس جعل وسيطا •
ويقسم ويعطي جسد ابن الله للكاهن ليخرج بيديه علي الجميع علي الابرار والخطاه •
ليصنع الحكم ويغفر اثام العالم كله • الكاروبي الذي داخل المركبه يمد يده ويعطي الجمر
لذلك اللابس الحله هناك • علم ها هنا ان الروح قايم في بيت الغفران وهو يعطي
الكاهن الجسد ليقسمه • وليس هو الكاهن مسلطا ان يذبح الوحيد • وقدام ابوه يكون
ذبيح عوض الخطاه • بل روح القدس يخرج من الاب وينزل بمجد يحل في الخبز ويجعله
جسدا • ويصنع منه الجمار المكرمه ليلبس نور للانفس الخطو بين له • وهو يا دن للكاهن
يقسم وحينيذ ايقسم ويخرج بيديه علي الخطاه ليستبر دوابه • والروح الداخل هو الذي عمل
للكاهن الخارج • مثل الكاروبي هو مثل للرجل اللابس الحله • وياخذ الكاهن بحفنه النار
المطهره ويخرج يعطي الغنا ليحل في العالم كله • وهولا الجمر الذي كان في حفن تلك
المركبه التي اشتعلت لتحرق حسك الارض ومن اجل هذا البس ذلك الملاك الحله ليصور
كهنة اهل مكاننا باعماله • ليس بين الملايكه لبس ليلبس الملاك بل ليظهر ويصور مثال
الارضيين • وايضا عظيم الاحبار عندما كان يدخل القدس الاقداس لابس الحرير ان يلبس
من الناموس ومن اجل هذا بشكل ذاك الكاهن العظيم اتقدم الملاك الي المركبه الممتليه نار •
واخذ الجمر ومن له الكاروبي الذي داخل واتصور مثال الكاهن والمديح والغفران
واتعلمت الارض باعمال تلك المركبه جميع اسرار البيعه البتوليه وخادميها وذاك
الملاك الذي لبس الحله واخذ الجمر رسم للكاهن الذي يقلب الجواهر • وروح القدس
بالخفي قايم في بيت الغفران • وهو يعطي بيد الكاهن جسد الابن • ويقسمه

بين الجموع للعالم كله كهنة الشعب يلبسوا الحله في قدس الاقداس ومثل الملاك الذي لبس
الحله عند الركبه ليس الملاك اخس من الكاهن المثال ولكن بل الكاهن بدل الملاك
انشه جميع صورت هولاء الاسرار نظر موسي ونزل رسمها في قبت الزمان باموره ا
وكما نظر موسي نظر حزقيال هولا الاسرار التي بين الملايكه يرتلواه انقوم سر البيعه موسي
وحزقيال وبه اشتهوا الملايكه ان يطلعوا الهوا العمل الذي نزل ربنا وصنعه
في الارض هو انخدم بين العاليين مثل الابن بهولاء الاسرار اشتهوا ان يطلعوا
الملايكه كما اشتهوا الانبيا ديوم الوحيد ارتسم المدبح بتلك المركبه التي فيها
الجمر وهولاء الجمر بالجسد المطهر الذي لابن الله اسرار ربنا كانوا يجيوا بين
العاليين وبالنعمه نزلوا يعطوا للتحتانيين ولا العاليين وجدوا الحياه من
دونه ولا التحتانيين يقدروا يقوموا الابه هو تنسيم العاليين والتحتانيين
ومنه يحيوا البشر والملايكه يعطي البشر جسده ليقدسهم والملايكه بهجة
مجده ليبهجهم منه يرضعوا الحياه ويتنسموا التنعيم الملايكه العاليين والناس
التحتانيين بجدودهم جعل العلو والعمق اماكن منظوره وفيهم يحل عند العاليين
والتحتانيين للعاليين يكون نياح عند المركبه وللتحتانيين يكون تنفيس في مدبح
القدس العالم يشبه البحر باضطرابه والمدبح هو الميناء اذا ما تعبوا الخطاه في
العالم يستريحوا على مايدته في الميناء من الامواج والطريق والجهات ديجوبوا
اليه المستحقين يستريحوا على مايدته وللعاليين المركبه كمثل البيت المنصوب
ومنها يخرج النسيم الحي لعساكرهم لكل الطغوم يوري نفسه بضباطتهم
وكا

وكا فيهم كنوه لينظروا فيه يظهر لهم جسر العقل ليفز على الخفيات واتعالي ليتكلم خبر
الوحي ادلا امكان ولا الكاروبيم يقدروا يسيروا فيه ولا الساروفيم يرتفعوا
باجنحتهم ليبلغوا العلوه ولا البروق يفروا هناك ليمشوا ولا النور المصنوع يعني
بجاره ولا المركبه تصعد لهناك او تطلب ولا الجل والحيوانات بتغايرهم لمكان
حلول الثالوث بالمجد العظيم المكان الخفي من الخدمه والخدام ولم يخطر فيه لا اذهان
ولا عقول ولا افكار السمايين تبلغ اليه ولا يستطيع جناح الكاروبيم يرتفع
الى بهايه ولا الملايكه ينظرونه بالكمال ويصعدوا اليه هو البلد الفارغ الممتلي
من بهاء اللاهوت ولا يخطر فيه لا عساكر ولا خدام ولو صعدت النار لمعاداه احترقت
بهفوه ولو هبت الريح اليه انتهت للوقت وليس ثم طريق للنار والروح لتمشي فيه
ولا المشارق والاضوه ليحيطوا فيه ولا البهاء والبهجه يتقدموا ليتقلبوا
كيه ولا مجد ثم مخلوق يتقدم له بلد عالي لم يتناهى ولم يتجزى وهو مرتفع
بعلوه من الاراخنه العاليين حتى لي اين معنى العقل ولم يصعد لهناك صعدوا الملايكه
ومنهم ولفوق علوه عظيم وليس ثم هناك لا اشباه ولا مركبه ولا كاروبيم ولا
ملايكه ولا خدام الثالوث فوق من كلمة كل الناطقين اللاهوت هو البلد المتعالي
من المفتشين الاب والد والابن مولود والروح حيات الازلي ليس يعرف بلده الا
هو ولاجل مراحمه طل ونزل من مسكنه وظهر للعاليين بين اجتماعهم اذ
ليس ثم طريق للملايكه اليه هو انتاهل ونظروا مجد قواته بالاشباه وبكل
الاعالي بين الجموع يظهر نفسه بالشبه الذي يعرف انهم يقدروا ينظروه فيه

للعاليين بالمثل العظيم الغير منطوق يظهر لهم كما فيهم كفوا لمنظره وللجموع الاخر
الوسطانيين ربط المركبه وان لصق الاسرار فيها لتاتي بخبره للعالم ودداخل
المسكونه انتقل المديح الجسداني وهو صار جسدي ليا كالواس بين مساكنهم ونزل
بالجسد للمكان الذي تحت الارض ولا ايضا هناك تبلغ الكلمه لتنطق مونظروا
الاموات محله هناك كما نظروا معنى ان اوليك يبتغوا من نعمته نظروه الاموات
مايت منضع تحت الارض وفي البشر افتقر الجموع المغروبين وملايكة النور علي
مركبة اللهيب والجموع الاخر بسبب اخار فع مناه وفوق من الكل انه اخل الي عنى ابوه
المسكن الذي ليس هو من الخليقه الطبيعيه جميع الطبايع يتاخروا منه نحوهم
وبنى اخل هو لقدس الاقداس عنى والاه ولان الكاروبيم الناريين فواهذا السر
يصرخوا جميعهم بارتعاد مباركا هو من مكانه نظر النبي نظرت العجل والحيوانات
والكاروبيم ووجههم واجنحتهم واشباههم وتغايير وجوههم واشتعال
المركبه بالنور والبهاء وصوت العجل ودعى الاجنحه من الحيوانات مو التماجيد
المصفوفه الذي يشجب المعلم من نطقهم والكرسي المخوف على ظهورهم
السمايين والعالي الجالس علي دال الارتفاع الغير محدود ولما ظن انه بلغ ونظر
النظره العاليه وحل الغلوه بجميع نظرت خفيته حينيد احرك الرمز العجل
والحيوانات والمركبه لترفع صوتها علي التمجيد وقرعوا كلهم الكاروبيم بحركات
اشكالهم وصرخوا مباركا وتاره اين هو لما ظن النبي انه نظر بلده العالي
سمعهم يصرخون مباركا هو من مكانه ولحق الدهش من المعرفه الالهيه

التي

التي في الكاروبيم احركوا اليظهروا للنبوه ان بلده خفي نظر حرقيال مجده ودهش من
بهجته وسمع حركات العجل وارتعى من عظمته ولما انتصورت جميع النظره داخل ضميره
ليخرج ويقول اين هو بلد اللاهوت وظنن نفسه انه نظر الله وبلده العالي سمع
يصرخون مباركا من مكانه واخرته الشناعه واتبله ووقع في الارض بالدهش العظيم
وحفر طينه والتصقت نفسه لتراب الارض وبالعجب افتكر ظاهرا ان كان هذا
ليس بلده اين هو بلده ان هذه المركبه المجيده بالتغايير ليس هي بلده باي مكان يبهل
تبجيله ان هذا الرعد الذي للعجل الناطقه والصوت المرتفع ليس هو مكانه اين امضي
اطلب بلدا اعظم من هذا ان هذا المكان لم يكفي لمجده ومن هذا الجمع المجيد بلده خفي
اي نار تتقدم لمكانه ولم تتادا نزول لنزل الي المركبه من سكنه وله مكان مرتفع
مخفي من العاليين مهوا هو الدهش ان الخدام الحاملين له ابلوا اخريبا ركونه اين هو
مسك الدهش لابن بوزي سبعة ايام بالرويا العظيم ولم يستطيع ان يتكلم امتلا
تعجبا ولم يتفرغ للكلام عظيما هو روياه من الناطقين والساكتين ودهشه
مرتفع من الملايكه بني اللهيب ومجده بهي من العساكر الملتهبه لوان لنا انفس نقيه
كمثل النبي سكتنا الدهش بالرويا ومثل الملايكه لجلال ضمايرهم نقيه كمثل النبي
يهللوا لمكانه كل البركات انه هشوابه الكاروبيم لما نظروه نزل يفتقدهم مباركا
بلده العالي برعب عظيم بهولا الاسرار انخبطت هذه الدروسه وها بالاسرار
يرتلوا هولا الاصوات السمايه ليس تطلبه فوق ايها الخاطي عند ما تطلبه
ياتي اليك في بلدك انتظره وها هو معك بيعادك المديح تعال انظره علي المايده

ومن تدرية جسده اشبع الخليقه كلما تشتهي الان تنظره بين الملايكه وتسال نفسك
ان تقبل تمجيده بين العلويين ولعل هولا كلهم درج باشكالهم لو سكوه كما تمسكه في بيت
التطهير مباركا هو من مكانه المسيح هو مكانه بين الارضيين لهذا تقدم ايها الرجل
المجروح واشفي نفسك مباركا هو بمكانه هو على المركبه بين العاليين ومنه يخرج البهاء
ويسبح السمائيين مباركا هو من مكانه الاب هو مكان ابنه وبالطبيعه لم يلقيه الا
هو كلما في العوالم والعالم هو قايم بيده بين الملايكه يكمل لهم احتياجهم وفوق من الكل
لاجل انه مخفي من الخليقه وتحت الارض وهو حاملها لئلا تسقط وخارج من الكل
ولم يتفرغ منه مكان ومن كل الجوانب هو عندك في المسيح المقدس ها هنا ربط العقل
لانه طلب ان يتم دمي وبافكار شريه ربط وخشيته بهذا المكان وضع لنا
علامة الابن الوسيط لنقوم طريقنا كلها بالمسير اليه هو حالا في الخبز وممتزج
جميعه في الخمر لنشربه نتنعم معه على مايدته واحدا لا يفحصه لا في المركبه يثبت
العقل للكلام لان مالك بالخفيات الغير منطوقين خبرهم ارفع من اللسان ولم
ينطق بل امر كلمتك في بلوك لبني شعبك لان كل غناء السمائيين نزل للارض نعمانويل
الذي هو الهنا معنا مدلك المسيح الخفي المتخدم سريا بين الملايكه ها ظهر وقام بين
الارضيين وابن الله صنع جسده متابن اعنا واتقدم ليعطي جراحاتنا دفوحنا •
جميع الاثار والامثال والحسنات السماييه ها هم فيه لا احدا يشتهي ان يراه هاذي
خدمة المسيح المقدس في وقت الاسرار مصفوفين وقايمين القوات باقانيمهم •
ولوان عين نفس ضميرنا نقيه كمثل النبي دهشنا تزاحم ترحفهم البهي مولوان

لنا

لنا اذان تسمع روحانيا ارعبنا الرعد المخوف الذي لهتفهم ها جسد ابن الله موضوع
على المايده ومحيطين له القوات الروحانيه وببهجه قايمين كلهم بارتعاد ويخدمونه
مع التحتانيين ليلا يهان واتقن المسيح عوض المركبه السماييه ويتجلل فيه ذلك المتليه
السموات من تمجيده وهولا الجمر الذي كانوا في حضن المركبه ها يتقسموا من المايده للعالم
كله وعوض الرجل اللابس لحله قام الكاهن ويخرج يوزي لجوام على المتقصين وواحد
من روسا القوات قايم عنده وبروح القدس يعير للكاهن الخبز ليقسم ويخرج الغناء
الغير مدروك من بيت الاب ليغني كل العالم المحتاجين بالفاقه ويفيض انهار مياة
الحياه في الارض من الينبوع الذي فتح الرمح على الجلجله واتقدمت البتول ونظرت
العريس خطيبها مقتول واحترقت بحبه وبركت تحضنه وتنتشر جسده وبشفاهها
تمص الدم من ضرباته وعلقت في عنقها جميع الامه كمثل الطوق ومشي التعب لمايدة
الملك لتنعمهم من فتات جسد العريس لانهم لنيرين لها وجميع الاسرار التي كانوا مخفيين
بين الملايكه اخذ موافيها كمثل الكاينه للسمايين واعطوا الطوبا القوات المخفيه
العاليه للبشر الذي بلغوا واستحقوا للحياة ولو ترحمي هناك بين الملايكه
لاخمسوا الكاروبيم بالبشر القريبين هولا حاملينه بالرعب على ظهورهم وهولا
ماسكينه بالحفن على ايديهم يصرخوا هولا كالبعيدين مباركا من مكانه ويأكلوا
هولاي كالقريبين من مايدته اعطاء المركبه ظليته ليتجدد فيها واعطا البيعه
جسده ودمه بغير ظل دعاها وقدمها التجر جسمه وتمسك جسده ليوريها
الحق ظاهرا كم يحبها وجميع هولا الاسرار التي كانوا بين الملايكه صاروا لها

وقامت فيها على خدمته ولم يخدم في المركبه تي اخر بل هو بالاسرار الخفيه عنى
العالمين بالابن قايلين العاليين والتحتانيين مباركا هو المطلوب الذي اتقرسوا
به جميع الاسرار الخفيه له المجد ايما وعلينا رحمته ونعمته الى الابد الابدين امين ∴

وايضا للقديس مار يعقوب ميمر على يونان النبي وتوبت اهل نينوى

قال العظيني يا ربنا كلمه ممتليه من كل الارباح لتخرج المعونات من خزاينك كل يوم يكون
لساني مركوبا للاوزان كلمتك وبه تسلم الى السامعين ليتجد ليتبهجوا بك ايها الغني
انثل بي اسرارك واسقي البيعه امزج بي خمرك للبيعه التي استرديت من السابيين
اطلب اليك من اجل الكيلها اعطيني اسقيها اصناف حلوه من ينبوعك تكون
كلمتك لابسه كلمتي عندما تشرق لكي بك ته تبتهج المدوله كالبلود انت
الامتلا العظيم الذي منك يغتنوا جميع التجار والوزنه التي تاتي بماية اضعاف
لقانيها انت البحر الممتلي السايرين فيه جميع الملاحين ولم يقدر احد يحسه
منذ قط لولم يتزودوا هو بك ومنك يضي الشمس وينير الارض ومن دونك لم يبهج
بنورمني قط لولم يتزود الشمس ببهاك لم يضي انت اعرته اللون ليبرق على
الخليقه منك يشرق في نور الاسرار لا تظلم لك لان بي دونك لم تنهيك الظلمه
ها استعلانك مرسوم في الكتب ضويا وداخل الانسان يشرق نورك اكثر من الشمس
من يعطيني ادنا ممتليه حبا عظيم ويعطش للاسرار ويتر بهم باوزانه العطاشا
يسروا بالسعي الى الينبوع والمفرزين ليتنعموا بالتعليم انظر في الكتب وتجد مثال
الابن موسوم هناك ضويا اتصور بالانبيا وحسنه يبهج باستعلانه من حال
داخل

داخل الاسفار وينبع سره بالفاظهم به اتكلموا ناظرين المزمعات وفسروه كلمن
الكرز على الخفيات يونان صور الابن في طريق كرازته ورسم مثاله في طريق الالام
الذي طرح له حمل الالم الجني المختار قدام ابن الملك ليدوس الطريق لسيده
الاتي ليسير فيها اقول الان بالرهن على ابن متي وحسن الاسرار التابعه له وسايره
معه ظل الاستعلان من الله على النبي ليمضي يرد الشعب الحنفيه الى التوبه ارسله
لنينوي ليوعي بانقلاب خيراتها الكي يتهربوا بطل التزود وقال له قوم امضي واكرز
هناك لنينوي واتكلم في اذنها الكرازه التي اقول لك المدينه العظيمه انخرم فيها
الاثم العظيم ولحقها التحنن العظيم ليجيها بالتوبه ذلك المتحنن الغني بالمراحم
الممتلي خيرات مسكين وفقير كثير بالموديه وماهر بالتحنن وغني بالرحمه
وعند ما يحق ليضرب الاشرار لغير عارف يتهرب بالضرب ويرع بكثرت التحنن
يهدد ولم ياذي كتهديده لودمي يضرب نينوي لكثرت اثمها المرسل يبعدها
من التزود لوضع وجهه لحقيقة الموديه لا ارسل الغضب بغتته وضربها
ملا القوس ولانه نظرها عربانه رمز لها ان تلبس الزهد المصاغ من الطلبات علق
المقضيب فوق راسها ولم تحس ارسل لها التحرر وتدعي المراحم ليخلصوها رفع يديه
ليضرب ويهلك النايمه ودعا وايقظها ليلا تلتطم بنومها استيقظت الغيره
من العداله على المتغيه وارسل لها النعمه لتستيقظ بالتوبه خرج الغضب على
المدينه ليهلكها وانقدم التحنن وغلق الابواب ولم يهد خلها لولا هولا
المراحم كانوا هناك ماذا اضطر على ارسال الكادرز ما ارسل للمكان ليرد من التزود

وبالتوبه يكون له اتساع ولم ييئس صار القول على يونان ابن متي وارتعب الرجل ولم
يستعفي ليمضي بل اراد يهرب من الله كما ظن وقوم سيره ليهرب مقابل البحر باي فزع هرب
يونان من الله ماذا ان يعرض في الطريق التي سلك اهتم ليتخلص منه في موضع وهناك
يمضي ويستتر ولم يصيبه رعب عظيم ان يهرب الانسان من الله وماذا اقول فكر
يونان بالهرب ترى من اجل سواجته هرب من سيده او بالوداعه فعل هذا جهل كثير ان
يتفكر الانسان ان ثم امكان ليفلت من ذاك الحزن الضابط الخليقة امر عظيم ان يهتم
احد بهذا ان يهرب من الله لمكان اخر لكني اقول على ذاك النبي الممتلي ضيا وتمييزه ماهر بالافكار
وعقله مسلط على الخفيات قلب حكيم وفهيم ومستيقظ بالله رجل الروح وفاعل كرازه
ابن العبرانيين مدرس بالناموس وارباب بتعليم بيت الله ولكن ترى هذا النبي الممتلي حكمه
طلب ان يهرب من الله في الطريق التي القاه لم اظن عنده امر ولا ضلاله ولا افكار
ناقصه ولماذا عمل هذا النقص فعل العبراني ان يلتفت ويهرب من الله صورت الابن
ارسلته ليبلغ الالام وهي ارسلته ليهرب داخل البحر بنور الاسرار نظره وبره اسرع الطارد
ليسكن في قلب الارض ثلاثة ايام ارسل ليكرز التوبه للحنفيه ولو لم يتالم كان غريب
لسر الابن لو قوم طريقه لينوى كما ارسل اليه ربنا لم تكون كما كانت حسنا طريق ذاك
الهارب من الله بهذا السبب الخدم سر ابن الله لولا هرب لم ينزل البحر العظيم ولم
يصور طريق ربنا الاتي للعالم لو لم يهرب لم يغطس في قعر البحر ولم يرسم موت الابن
بثلاثة ايام هرب يونان هو حسن نبوته اذن بغير لوم هرب من الله لو انه لام لم
لم يتضاعف عليه الاستعلان ولم يتشرف الزلل بنبوته احاطه المرحين انغصب

ان

ان لا يمضي ليدرس الطريق الممتليه الالام قدام مخلصنا وقفت طريق نينوى لابن
العبرانيين ومليه السر لطريق الابن ليسير فيها سبيل الالام المقوم لقبر المسيح في هوة
المياه طرح يونان ليسير فيها مسكر ضميره من الاستعلان الذي خدم فيه ولما هرب رسم
صورت ابن الله وان لم يكون للحق هكذا كما اقول لماذا سمعت ان النبي هرب من الله هو
كثير مردود ان يقال هذا انه هرب سقط ان كان لم يتفسر السر الذي تم هناك ان التفسير
لم يخرق يشرق خبر طريقه من يعترف انه نبي سعى الهرب ان هولا الامثال لم تصور
الابن يوهل للضحك لانه غير المكان من الله ان بطريقه لم تدرس طريق الابن وايضا
يردل السبيل الذي درس لما هرب ترى ان هكذا زل كثيرا ذاك الحكيم ليظن ان الله ليس داخل
البحر ترى هكذا ضل ان يهتم على الخالق ان يهرب منه ولم يصيبه في لحن الاماكن ترى
هكذا عبر التمييز من ضميره ولم يفهم ان الرب مسلط على الامواج ان هو هكذا لم يوهل
ان يكون نبيا ولانه صار نبيا ظهر انه متمم القلب الحكيم هو اختاره لنبوته وهو
جربه ليسير في طريق الالام مالت الرياسه عليه واهبته لينزل ويدرس طريق
سر ابن الله في البحر بهذا الشرط نقول هرب لما هرب وعلى الطريق التي القاه في البحر يسير
خبرناه نظر ان قطع حكم الرب عاملي رحمه ومن اجل هذا المرعي لنينوى هرب واتي ليستتر
في البحر ترك البر ليصنع الكمين بين الامواج استاجر له سفينه وادى طريقه بين
الامواج ولاجل انه مسرع ليغيب صار له تنفس مركوب الموت حمل يونان بالاجر
الصالح وبدا يستحق بالسير في طريق البحار هرب من البر واتى للبحر الممتلي رعب
وانتظر ان تقلته السفينه من الله حينئذ القاه الرب ريح عظيمه في البحر

ليصطاد العبري الهارب كما ظن• صاروا الامواج واما الوا السفينه للكسر لتكون التهمه
من الهارب ليلا ينغلت• رب البحر ومن للبحران يتكدروا• تحرك بالضجه ليجيب ابن العبرانيين•
مالد من الخالق علي الامواج وشوشهم علي الهارب الذي غير المكان• البحر العبري الطايع
قبل الرمن وخرج يجيب الي الله صاحبه الهارب• اثرجوا الرياح كالامهات علي الهارب
ليجربوه لانه استحال من بيت الله• سكوا الامواج السي المرهب بالحركات العظيمه
وهروا العبرانيين ليصيدوه بسرعة• اتحركوا البحار لان الرجل هرب من الله وزجروا
طريقه ان لا يسير فيها كما تفكره وعمل هولا كانوا يقالوا امن الملي العظيم اين القيت
طريقك يا يونان لتسير اليوم• اردت ان تهرب من الله اين تمضي البحر للرب اطلب مكان
اخر لهربك الرب ها هنا في البحر العظيم وهو يدبره• غير طريقك ان تمر مكان يستركي بكي
يوم جمع المياه اين تهرب• خفف سعيك لتفلت لانك في قبضته• هو يامر تحت البحار
وداخل الاعماق لا تهرب ارجع اليه لانه عني كم تمر للبحر ابواب وتناديس من الله•
ان انت هارب من وجهك لتصاد• كلما تسير في البحر العظيم انت جوا• هارب لان
ليس تمر مكان خارج من الرب اين تهرب• تهرب• تركته في اليبس وجيته داخل البحر•
وان تعبر مكان اخر يلتيقك• جرب البحر ليونان الضال بالطريق• وكالمعلم للصبي
الذي زل ادبه• معلم هادي لذاك التلميذ المحتلي تمييز اضاء له ليعرف انه زل ولم
يزل ايضا• ربطه بالامواج وجربه بالعجاج• ساكت ومخوف ويفسر له ان لا يفعل
ابغاه• انطردت سفينة يونان من العظيم• انحفظت السفينه من الامواج بغير
موديه• وكالوليه طرحوها امواج البحر• ويقبلوها ذاك من هنا ولم تنفش وعند
ما

ما تقيل يسني ها الرمن ليلا تهلك• ينهزها البحر ويسكها الحزن ليلا تنكسر بعجو الامواج
مقابل البحر بوقاحه لتبطل الطريق التي القاه ولم تسيروا تشنعت هونة البحر علي العبراني
واحاطوه المياه لهلاك النفس• ريح عظيمه قلبت البحر بالرمن الثوري وانتبه الذي
تحت الهارب ليطرحه احاطه الغمر وانصاد الرجل المتعدي للهرب• وقات الطريق وبطل
السير فيها محبسه الرمن في سطح البحر وغلق بوجهه ليصاد هناك الهارب من الله• صار
العجاج في جميع المياه وخبطتهم ودرف الامواج بلغ للسحاب بفزع عظيم• وقعت الريح
في البحر علي ابن متي ورعب وانبلهت الجزاير بالفزع الذي قمعهم• في ميمر يونان اتفسر
لي خبر ربنا• وكما قيلت انه هارب من هناك اقول• وانفسر في العالم والبحر لانهم اضطربوا
علي يونان ومخلصنا• العالم شريرا كثر من البحر باعماله مضطرب ومخبط ومتلي ويل•
لمحبيه• ممتلي حسي وغيره عظيمه باستزادة امواجه الهوان والشتايم• يميل في طرقه•
لم اقول انه يشبه البحر بل هو بحر• ولعل البحر يشبه العالم قليل البحر في وقت يهدا من
الامواج• والعالم الشرير كل يوم يخبط الداخلين اليه• الضلاله للعالم كالعجاج لكل
البحر والاثم داخله كالامواج بغير راحه• الخطايا الغمر مضطرب بين الكثر من الامواج•
وكل مساكن الناس مكدره بجهادهم• ها انا قايم في بحرين بالخبر الذي القيت•
صليبك يا ربنا يكون مستعدي ليجربني• لان بك يغلب الذي يغلب بحر العالم•
وبك يصعد الذي يفلت من الامواج• بك انتشل النبي يونان الغارق• سر كل عطاه
يا الينبوع من داخل الاعماق مبين ان اتصورت طريق الابن للمتفسر فيها•
وهو بحر العالم اتكدر علي مخلصنا• اضطربوا الكتبه علي الزكي اكثر من الامواج

على يونان والفريسيين اكثر من العجاج على ابن متي. انحرك الحشى من الصلاة بين كالمي
العظيم واعتصر اثم الكهنه اكثر من الجره القا رساطريقه ليسير في العالم والتقاه
الحشى كالامواج لابن العبرانيين. صارت مريم لملاح المسكونه سفينه تعبه
وانطردت داخل العالم كمثل بالبحر سفينة يونان سحقتها الارياح من اجله. والتثايم
لابنة داوود من اجل ربنا. نبي مريم سفينه تعبه ممتليه غنا ولم تمسكن الخزانه
المحسوده التي كانت حاملة الكرز ربنا اكثر من يونان لكل الشعوب وردجيع المسكونه
للتوبه بكلمته. طريقه هي اعظم من الانبيا المتصورين فيها كمثل عظم اقنوم الجسم
من الضل التقا به الحشى من الصلبين وانقلب جدا كمثل الامواج على ابن متي.
سار يونان بهذه الطريق المتليه الام. ولاجل هذا انحرك البحر مقابله لما هرب. ظل
ابن الله نزل البحر وصور هناك مثال الالام بالمدى العظيم في رسلية ابن الله غرق
يونان وبهذا الحلط احاطوه الاوجاع والالام في الطريق. حمل يونان مثال الاسرار
ليجيب للعالم وتقل الالام هدمه في البحر لما سار واضطرب العجاج على العبراني كما
قلنا وقام الموج وترز الطريق السايرفيها. احاطوا الرياح وصادوا الهارب
وكالحبس اضغطوه هناك بين الامتدادات حبسه البحر كبيت السجن بالرمز الخفي
وغلق في وجهه ليتالم هناك بين البحار. ونظروا الملاحين تهدير البحر وتكدره
وعظمة العجاج القايم بالتمرمر نظروا مياة البحر مضطربين بغير العاده والريح
العظيمه تحركه بتكدير. نظروا تهدير الرياح عليهم من كل الجوانب. وقاموا
الامواج كالمطالبين على سفينتهم. ويشبه البحر الرجل الغضوب المستعر للخصومه

يتقلب

يتقلب ويتكدر ويسكر بشدة الحنق. نظروا الملاحين علامة الغضب في البحر وخافوا
وبدوا يدعوا الهتهم ليعينوهم. طرحوا الاواني للبحر من السفينه ولم يغانوا
لان تقل يونان كبسها لتغرق. نظروا الحرب بلغت للنفس بالحقيقه وارتخت ايدي
اطراف سرعتهم. طريق امتلايها الذي انجمع بمده عظيمه من اجل الحياه طرحوه كلا شي.
طلبوا النفس المحبوبه لتفلت وبغير شفقه طرحوا الاواني في البحر الاشيا التجاره
عظيمه جبوها في وقت الوجل ليصعدوا عرايا من داخل البحر بغير مودبه. هاهنا
ايضا اترق التعليم وخبر الانتهار بالغشوميه انختم. في وقت الحرب يتعلم كل احد
ماذا يصلح ويرخي اليد بالقنايا الانهم لم ينفعوه. يحتقر المال بقياس النفس لانه
ليس شي لانها الكنز العظيم ومحبوبه اكثر من جميع القنيان. ولم يقايس النفس شي من
الاشيا. نازلي البحر يخبرك باشكالهم ليس التجاره محبوبه عليهم اكثر من النفس يخبروا
بالنفس ومهما عرض يطرحوا التجاره لم تستمع منى الابى ان احدا يقبل ان تهلك
النفس عوض القنيان بين الامواج كل احدا يهلك القنيان من اجل النفس لانها هي الغنا.
ولم يبلغوها جميع القنايا. لم توزن بهذا الذهب بجادرت الحياة. ولا تقاس
بالجوهر لان جميعها نور ولم يوهلوا لها الفصوص والحجاره المكرمة لان هي التي العظيم
المكرم اكثر من جميع الخليقة. اذ يهتم كل احدا ليقتني هذه فقط لانها الغناة العظيم
ولم يقايسها جميع العالم من هو الملك الذي اذا ما طلب منه نفسه لم يعطي كلها
يقتني ويخلص نفسه من هو الغني الذي اذا ما دخل الاجل الجانبه لم يرسل جميع غناه
ليفلت هو اين نظرتم سبي الذهب ان يطلبوه ولم يعطي جميع ذهبه عوض

انتقاله. والملاح عندما تعتصم عليه الامواج يطرح اوانيه ويمسك نفسه
المحبوبه. لهذه المخلوقه ولم تتخل مع الخليقه. يهتم كل الجد ليحفظها بغير موديه
هذه التي هي اعظم من الموت ولم يبلغ اليها. لان في طبيعتها انعجنت الحياه من الخالق.
هذه صارت لوحا لمثال اللاهوت. لان منها وعليها صور الخالق ولم تفسد. هذه هي
الكنز التي ان يقتني الانسان العالم جميعه ويهلكها يخسر كثير بقنيانه. يخبروك
التجار بسبيلهم كم هي نفس الانسان محبوبه من القنيان. في موضع الخوف يهتموا
ليفلتوا النفس لانها هي اكرم من جميع خيرات اوانيهم. ان ينضغطوا في الطريق المخوفه
من اللصوص يحبوا الهرب من اجل الحياه ليلا يغتنموا. يتركوا الاحمال باحتقار كثير
ويخلصوا النفس المحبوبه من الموديه. الذي احماله جوهر في موضع الخوف يطلبونه
يترك ويهرب بسرعة. يمسك النفس لجوهره الوحيد به لتفلت ويهلك بقيت الجواهر.
لان النفس هي اعظم من القنيان والاماكن. ويشهدوا المسبيين بضنكهم. ويخبر
اللصوص يتركوا مساكنهم. النفس تفلت من تعبد بيت الغربا. ويطرحوا جميع القنايا
مع الاراضي خلفهم. يفلتوا النفس فقط بالحريه من العبوديه. لان ليس ثم شي يقايسها
لتتعوض به. هي اعظم من الكل. وحبها اعظم من الخليقه. في البر والبحر محبوبه ويشهدوا
هولاء اهل سفينة يونان ابن العبرانيين. نظروا البحر اتكدر والخوف على سفينتهم
طرحوا الاواني ليخففوا انهم كما كتب. حزنت ارواحهم من العجاج الذي سحقهم.
وبضيقتهم ملوا باوانيهم. نظرت الشره تصليب الامواج وسمت فهاه وصلبت
الاصبع الهالم تطلب من ابيات هناك. بهتت الغشوميه هي من نفسها انه في ساعة

الموت

الموت لم ينتفع من القنيان طرحوا الملاحين جميع الغنا الذي كان معهم لان
نقطة الحياه غلبت لجميع الغنا العظيم. ولما زغوا السفينه كثيرا ليعانوا ان يونان فيها
نقلها ولم يعانوا. ان رابوا البحر كالذي يونين للرجل الشره ولم يراي ذيل الحكم المستقيم.
صار حالكا وهي ذكثيرا لعلي الهارب ولم يقبل الرباء الذي اعطوه ليخلصوه. طرحوا
الاواني كما يطرحوا القطيع للسبع. ولم يهدا شدة البحر ليملكهم. طلب الموج الذي به
من ابن متي. ولم يشا ان ياخذ شي عوض شي. طرحوا الغنا عوض العبراني ولم يقبل
لم ياخذ خزانة السفينه عوض رجلا ولحن اعطوه كثيرا ولم يطلب الا يونان.
اهلكوا امتلايهم والطلبه قايمه جميعها. اعطوا قناياهم ولم يوفوا شيا من ديونهم.
ومن اجل هذا تطالبوا بعطية يونان. صاروا ساكين ويبقوا مديونين كما هم.
لان البحر يطلب يونان ولم يتركه. ارياح البحر احتاطوا اخلي يونان وان لم يصيدوه
لم يهدوا من العجاج. نزل النبي المنتقي لقعر السفينه وانضجع هناك ولم يعرف
ما داعرض. انضغطت السفينه من الامواج المحيطين بها. ويونان نايم كانه ليس
هو فيها. لما تعصرت الامواج تحرك لتكسر السفينه ولم تتخل نومة يونان بالحركه
العظيمه. البحر يزمر والملاحين امسكوا بالرهب. وابن العبرانيين نايم وهادي
كانه غير قريب. البحار يصرخوا له بالامواج المعتصمه ان يقوم من هناك ولم
ينتبه الرجل من تلك النومه الثقيله. الرياح العظيمه التي كدرت جميع البحر لم
تفلت نومة يونان المتالمه. صرخوا اصحابه كل واحد واحدا منهم الى الهه واهتدا
المسحي بتطويل النوم. غرقه الالم وتقل النوم على اعضاه. وانضجع المتعوب

ولم يعرف يستيقظ بالكال كبسة الكابه وانحدر بالحزن ووقع عليه الهدو العظيم
ندم بالالم والتفت عليه حركات النوم وتقل الكابه تعبه وانغمر بالنوم خاف
لانه هرب ورعب لانه انصاد بالجرم ومن الخوف حل في النوم المتلي الالم في قعر السفينه
وقع بالهم والاهتمام العظيم وغرق هناك ونسي بالنوم ولا ينتبه انطردت سفينته
بين الحركات المحيطين لها واهتدي يونان كانه بغير حس تري من الحزن انضجع
هكدا كثيرا او عمي ربطه البر بالنوم الروحاني لعل من اجل تعظيم موت الابن صور
تلك النومه التي انضجع ربنا في البر صور قبر الابن لما نزل في الاعماق وهي طرحته
في السفينه وانضجع بتطويل وان تري بلغ ان يرسم الموت بنبوته كنوم الاسرار
كيف يمكن ان يبتغي لانه كتب ايضا ان ربنا نام في البحر لعل لاجل ان يونان النبي نام
في السفينه انضجع ربنا واتكدر البحر علي التلاميد وهدا المثال ظهر في نوم يونان •
صورت نومته لنوم ربنا سريا لكي في كل شي يرسم الطريق المتليه الالم من الكثيرين
الدين كانوا في سفينة ابن العبرانيين لم يكتب ان نام الا هو من اجل السر هو نام
وكمثل المثال ايقظوه تلك التي انفعلت من التلاميد عند مخلصنا انضجع يونان
واتكدر البحر علي الملاحين وانطردوا بالعجاج بين الامواج انضوروا الاشقيا من
العجاج الدي سحقهم وفزعوا واضطربوا من الرعب الدي ادهلهم الكثروا الدعا
لالهتهم ولم يجيبوهم طرحوا اوانيهم ولم ينظروا علامة السلام دعوا الالهه
وليس الله ليخلصهم وايضا بالاكثر انكب الحي العظيم ليبلعهم كتب انهم صرخوا
كل واحدا واحدا منهم لالهه والدي دعوهم ليس هم الهه ليعينوهم داك الدي

الهه

الهه هو الله نايم وهادي ودعوا اوليك الكي بهدا يعظم الحق لو دعا يونان
معهم حين دعوا من كان يعرف الرب المخلص فعلت السياسه ما يخلصها بنوم يونان
لينطق ان واحد هو الله وحده نومة داك ليلا يدعي حين يدعوا ولما يفتضحوا
يوبخهم باستيقاظة كان هدا يكون هو ان عظيم لله الواحد ان مع الالهه
يدعيه يونان كالبقيه ومن اجل هدا لما دعوا هو انضجع ليلا ينطق الله الواحد
مع الالهة لو استيقظ من غير ان يدعوه لم كان يوجد وكان يختلط اسم الحق مع
الكدبة انضجع يونان ودعوا اوليك لالهتهم استحقوا هولا وهو اتنعم بنومه •
ولما دعوا الهتهم وخمدوا وليس ثم مجيبا يخلصهم من الامواج اتقدم الي يونان عظيم
الملاحين وقال له لماذا انت نايم بين الفزع المحايط بنا استيقظ ايها الرجل وانظر
البحر يهددنا وادعي الهك بحجبه ليعينا جوز نومك لان الموت يرهبنا ليس ان ننام
بل مطالبين بالموت اي الموت ليمضي النوم ليس هو شيا قطعت الترادعي الهك عسا
يخلصنا صوت الامواج اخرجوا انفسنا وانت نايم البحار مضطربين ولم تنتبه
من نومك ليس انت غريب من النظام هدا الالم الموت عام استيقظ مع انسحاقنا
ادعي الهك لعل يستجيب ويعيننا بلغ الغضب قوم اتضرع ليخلصنا استيقظ يونان
ونظر البحار محيطين له والامواج تضج بالتصلب وتعصره نظر الامواج قايمين
عليه كمطالبين وانتوه الرجل ولم يعرف ماذا يعمل انصاد الشقي ولم يستطيع
يفلت احاطوه الاعماق ولم يعرف اين يهرب غارت هناك الحلقه لتظهر ثورتها
بالامواج المتصلبه وبمي البحر العظيم اتعلم يونان كالتلميد بين المعلمين

واتدرس بالتاديب المتالي دهش نظر البحر معلق بزمن الخالق والقوه الخفيه تدبره
بالدهش العظيم نظر ان مياه البحار مرتبطين بصوت الامر واتميزانه لو خلهم
قلبوا الارض صغرت روحه هناك في عينيه بين الامواج ان من ذلك القوي الماسك
البحار لماذا يهرب مضي فكره الاول وازدراه بالاكثر ان كين هرب من خالق البحار اتقفي
بتنوه عمل الخلقه واتعلم كثيرا علي اتقان الصنعه نظر العين يعلم اكثر من السماع
ويعين العمل القريب اكثر من الكلام نازلي البحر نظروا اعمال الرب كما كتب لان باعماله
ينظر الانسان كم هو شي من البحر يفهم الانسان علي خالقه لانه قوي بقوته
وجبار بغير مقدار به ينظر الانسان التعجب بصانعه لان امره ربط جميع البحار
كمثل في لقان يتميز الذي ينظر بافراز ان المياه الفوقانيه ماسك لجامهم بالقوه
الخفيه فوق قبة الرقيع جمع المي العظيم خزنهم كمثل بالزق ولم ينظر حواه لان القوي
العظيم رتبهم بمساكنهم فوق قبة الرقيع جمع المي العظيم وركبهم النظم العالي ولم
ينظر حواه البحر في العلوه ولم يتعرقل بالنزول لان به تظهر قوة الخالق الماسك الطبايع
مرتبطين هناك المياه العاليه بتجبر ولم ينظر حو المكان المايل حو اليهم من النزول
من كل جانب ولم يطيشوا فيهما مرتبطين ولم يخنوا بالزلل للعمق اجتماع المي
العظيم فوق احتياط التجله العاليه وكمثل بالعمق مستريحين في العلوه ارتفعتهم
علي جمجمة جمجمة ارتفاع العلوه وهنا وهنا العمق تحل ولم يميلوا اليه جميعهم
للمكان العالي وارتبطوا فيه وفوق من لقوا كمثل للعمق بحر عظيمه ذاك الامر الذي
ربطهم منذ الابد حوهم ان ينزل الفوق ان يطرحواه ذاك الذي صنع الرقيع

في

في البحر وسط المياه وضع ناموس للتحتانيين والفوقانيين ذاك الجبار الذي اقامهم
بحدودهم قسم لهم الاماكن بحكمته هولا التحتانيين ركب العمق دعمهم والفوقانيين
اثقل العلو دولهم لا الفوقانيين ينضغطوا للنزول مقابل العمق ولا التحتانيين
يضطربوا ليصعدوا الوجه العلوه فيدهم العظيم بالرمز الخفي وربطهم ولم يقدروا
يتجاوزوا امسك ناموسهم ربط البحر بالرمل المبدد ولم يحله بالشي الصغير اظهر قوته
في الشي العظيم بهولاء التحتانيين يتميز الانسان علي العاليين ان بلا شي لجمهم
كمثل بشي ربط البحار بالرمل الجبار الكامل الخليقه وما يرتفعوا الامواج المغتصبه لم
يحلونه كمثل باسير ربط المي العظيم بالوحشيه وكفي واحنا العنق العالي
تحت تعبيه وضع ناموس للبحر العظيم ولم يتجاوزه يتصلبوا الامواج والرمل المبدد
يحنيهم ميم يونان قام علي كالمطالب اسير في خبره ليرجعه الي الكمال لم يبطلني
خبر البحر من سيرة ذلك الهارب الذي صاده الرمز بين الابحر لم اخرج من طريق
الميم ايها المميزين هو الرجل جربني للبحر اقول عنه هو النبي القاطع طريقه في المي
العظيم والقول عليه تبعه ساير لاين يمشي خرج ابن العبرانيين من البر ودخل
البحر وهو صار سببا للاقول بالدهش علي البحر ملاه ولعطاني ودفع وتركني بين
الامتواد للعظم خالق البحار بافرازه نزل السفينه ودعاني اليه لانظر
هناك في المكان المخوف والعمل العجيب بالدهش العظيم خلقت المياه تدبرها
القوه الخفيه والامواج المضطربه تحت نير خالقها مرتبطين هناك والرمز
ماسك تدبيرهم صنايع الناس غلبت المي العظيم لانهم داسوا البحر بالسفن

والملاحين صنعوا مركوبا وكما يطلبوا يجربوه بالتعبي ويجلسوا كمثل بالمعرفه
ويجوزوا الاماكن وكمثل بالجرموق داسوا بالسفن الكثيره وكمثل باليبس درسوا
السبيل فيه لافعالهم وصاروا غطاسين ونهبوا من اعماقه بالجواهر والتجار
ايضا اكثروا فيه التردد بسفنهم ركبوا الخشب المنشور وعملوه بالصنعه
وعبروا بالسير جزايره واماكنه درسوا الطريق بين الامواج كاليبس وبسير
السفن قطعوا البلاد العسره الريح فقط اعردت من التعبي وربطوها بالنير
لتجيب السفن الي الاماكن استعبدوا الناس الريح والبحر بالصنعه ودخلوا
واتسلطوا بالاماكن الحصينه نازلي البحر بالسفن كبسوا الاماكن الصعبه ركبوا
الاستعداد مقابل الامواج وغلبوهم هذا العمل دخل يونان ونظره بهروبه
ليزداد دهش بالبحر السايرفيه بسبب انه هرب من اليبس للبحر نظر الجبروة في الطريق
التي انطرح فيها حكمة البحر بالشناعه التي نظر هناك انه قويا دراع الصنعه
العظيم اتصلب البحر علي النبي لما هرب واستدارت الامواج كبسته بالدهش بين
الامتداد استيقظ من النوم الطويل ونظر البحر مشتد بقوه عظيمه خرج العجاج
يطلب الهارب واكثر تقلب مكان البحر بامره نظروا الملاحين اطالت الثور ولم
تنقطع وكثر الغضب ولم يعرف كمال نظروا الامواج انهم ما يشبهوا الكل يوم
مطيل ومخوف ومرهب ومكدر ومتلي فزع نظروا العجاج ان كلما يجي يشتد ولم
تمحي حدت الامواج المتصلبين ولعل ادركوا ان البحر يربي يصيد واحد والعجاج
يهدد لواحد بشدته ومن اجل هذا انفكروا ان يرموا قرعه ليعرفوا من هو الذي

بسببه

بسببه صار العجاج زعم لماذا هكذا السفينه تطرد وهي محفوظه ولاحد منا
يطلب البحر ننظر من هو لو هلكت السفينه جميعها بالطرد كانت تهلك بهولا الحركات
المحيطين لها لو طلب الغضب ليغرقنا كلنا لم يطيل الي الان ويعني بناه بالحقيقه
تم في السفينه انسان مذنب من اجله يطلب البحر ويلطمنا يشبه الغضب
انه ليس علي كلنا استيقظ اليوم لو طلب كلنا كنا انتهينا بالقرعه نعلم من اجل
من يضطرب العجاج ولمن يطلب البحر المتكدر ليعي بنا ارموا القرعه بافرازها انفكروا
واوقعت قرعة يونان انه هرب من الله بالقرعه التي ارموا اظهر البحر لمن يطلب
وامسك يونان كالمذنب بين المطالبين انت العداله وكمثل بالاصبع رمزت عليه
ان هذا الرجل شوش البحر بالطريق التي القاه هذا سبب هولاء الحركات الصعبين
ومن اجله اتصلبوا الامواج علي سفينتكم ولاجل هذا قام العجاج ليغرقكم وان
تطرحوه من سفينتكم تمتلي سلام هذا الرجل الذي كدر البحر والمي العظيم وخلفه يبعوا
الامواج والارياح ليصيدوه هذا العبد الهارب من سيده بتغير المكان وخرجت
خلفه الريح لتجيب ثمرة اعطوا يونان وحده للبحر وللوقت يهدا وان لم
ياخذوه لم يستريح من عجاجه هذا اتركوه وسيروا انتم بسلام ردوا العبد
لسيده لانه طلبه ولم تستحقوا وتبطل طريق الهارب ولم يسير فيها
وسيروا انتم تبع السلام بغير مودية ان لم يرد يونان الغضب عليكم وان العجاج
لم يستريح به الموت قريب لا تكونوا توقوا العبد الهارب ليلا يخنق سيده
ويبقي لكم وله ردوا العبد يخدم سيده ليلا تستحقوا اعطوا البحر صاحبه

الهارب ليلا يغرقكم الريح مامورة وان لم تاخذه لم تتركم اطرحوه يمضي ليلا
تنعي بوابراره عثل هولا كانوا يقالوا في قرعة يونان وانزم الهارب من العدالة
نظروا الملاحين ان سبب الغضب هو يونان وقرعته هي اشتكته على فعله
نظروا ان من اجله اضطرب البحر وكمثل بالغم يصرخ لهم البحر لمن يطلب نظروا فيه كلهم
كاينه متليه شرور واتقدموا اليه بشدة السوال ارتعبوا منه كمثل من خشن الحيات
وكمثل الافعاه نظروا فيه بغضب عظيم ايها الرجل ارينا هذه الشرور العظيمه باي
سبب انت وادركتنا من اجلك قوم واورينا ما هو عملك وما هي ارضك ومن اي شعب
انت وكم فعلك هكذا شرير وكم مرة افتعالك الشرور حتى اتحرك البحر كله من اجلك ايها
الرجل يشبه ان اثمك اعظم من البحر ولاجله اتحرك ليهرب منك بشدته فعلك كدر جميع
اجتماع البحر وها الامواج والرياح من اجلك محيطين بنا معك الشرا وهي ارضك
متليه شرا وانت رجل اشر من الاشرار باعمالك لولا ان شرورك عظيمه بغير كيل لم
يتعكر البحر جميعه من اجلك لولا عملك امر من كل الشرور لم يطلبك هذا العجاج كله
اورينا ايها الرجل ما هي الشرور المحيطين لنا ومن اجل ماذا يهدد البحر ليغرقنا اوقوم
ارضي البحر الغضبان ان نستطيع وان اتعرفت فرغ السفينه ليلا نهلك قام
يونان بين حركات البحر العظيم والتطم من الامواج والملاحين نبع على النبي التكوه
من كل جانب واحتقر طريقه والكتر لومها بالتنهد البحر يهدد والرياح مكدرين
والامواج متصلين اضطراب العجاج وتقلب الامواج وشدة الغضب السفينه
مطرودة والملاحين اتمسكوا بالرعب وانوسط النبي بين الحركات وماذا يعمل

القرعه

القرعه مقابله والرياح مقابله والامواج مقابله البحر والهوى والعجاج مع الملاحين
اتصلب المدى العظيم وهدده ليبغض حياته ارتعبت السفينه لتطرحه منها وسط
البحر صرخت القرعه ان هذا كدر جميع البحر واصحابه يقولوا قوم اظهر لنا ماذا عملت احاط
الحرب داخل السفينه وخارجها داخل الملاحين وخارج الامواج مال الامر على النبي
وسط البحر وحبسه هناك كمثل بجب في المكان الصعب نزل عليه الانسحاب من
كل جانب وبدا يعترف بما عمل بين الملاحين سال كالمذنب داخل بيت الحكم وفضح
نفسه انه هرب من الله بدا النبي يتكلم بالمر العظيم انه من اي شعب واي مكان كما
سال انا عبراني من جنس ابراهيم عبدا مولود في بيت ادوناي الحقيقي وسيدي مسلط على
البحر والبر وصاحب البحر وامره سيدي والكتر الاهي انا ابن جنس موسى الذي قسم البحر
العظيم وابن اسرائيل الذي عبر المدى العظيم بالدهشة انا من جنس يشوع ابن نون الجبار
القوي الذي قسم نهر الاردن وجازه انا عبراني من الشعب الذي جاز بين الامواج
ماشيا ولم يتندا قبيلتي هي التي في وقت غلبت البحر وداست فيه كمثل البقعه
وجازت بين الامتداد جنسنا هو الذي خرج من مصر وعبروا منه مياه البحر واغطوه
امكان سيدي هو الذي صنع البر والبحر العظيم وله اعبد ومنه هربت ولهذا
اعادي هو يهب الريح في البحر وخارج منه وان ينتهر فيه يبس جميعه وكانه
لم يكن رمزه الخفي جمع المدى العظيم وان يشا بهفوه فمه يبدده محولين البحار
باجتماعهم بقوته العظيمه وان يطلقهم يقلبوا الارض ولم تعرف الهي هو
عظيما ولذي اعتنيت من امره احاطوني هولا الحركات في البحر باذن رمزه

ارسلني لامضي بين الشعوب ولم اسمع وبحكم العدل اضلني بين الامواج ارسلني لاكرز
لمدينه ولحوه انزحت منه واذ لم اجيبه احاطوني المياه في المكان الصعب اذ لم تحسن
لي طريق نينوي صادني البحر وها يلطموني الامواج بحركات جهادهم لم اريد ادي في الخطاه
للتوبه وها يزيد العلي البحار والامواج لاني اعتفيت بالنزه طريق يونان داخل البحر
صارت دبح لان الملاحين احكموا بتعليمه لما سال النبي دبحكمه وبتمييز وفهم
سمعوا منه اوليك سالوه اينا هو شعبك واين هي ارضك وزادهوا اي عبد الله ولم
يسالوه من هو الهه هو اختار ان يجيب خبر الرب داخل السوال افتخر ان سيده صانع
البحر واليبس ولكي يهوه العله يتفاضل التعليم سمعوا الملاحين كلمة النبي بافراز
وارعبهم كلام خبر الرب من عوامنه بعدان اتعلموا من هو سيده وسنعم اتقربوا اليه
بالسوال علمنا ماذا نعمل يا عبد الرب وقوم اوردنا باي سبب يهرك البحر شعبك مختار
والهك عظيم من الكل واطلب لنا علة نخلص بها وانت تعرف ان احدا لم يستطيع ان
يعصي الهك وكيف ترى نخلص وانت معنا انظر ايها الحكيم ماذا ينبغي ان نفعل الان
اطلب وعلمنا ماذا نعمل بانسحاقنا ها البحر يتكدر بفرح ويعي بناء وانعم فلمن نطلب
وماذا نعمل وانت علمتنا ان سيدك صنع البحر واليبس وهو امر البحر ليصير كدر وليس
هي لنا انت تعرف ما هي العله التي في الوسط وانت حكيم كيف يمكن ان نعمل ان حسنا
للعبد ان يهرب من سيده حل طريقك ان يترك البحر تشير ان تم حيله ان يفلت احد
من سيدك اوردنا اين نجيز سفينتنا ولم نتباطاه كمثل حكيم علمنا ما ينبغي لنا
انت مضيا حل الفعل الذي يعي بناء ماذا نعمل للبحر ويهدا من الامواج ادفع
لنا

لنا عرفت حكمتك فقال يونان احملوني الان وارموني في البحر ويهدا لانه يهدوا ان
يزقلكم من اجلي صادوا الامواج عليكم اليوم ولئن تم حيله للبحران لم ترموني عنكم
ان لم اقع بين الامواج لم يسكت واه اطرحوني الان كفاكم تتضيقوا بسببي انا الذي
حقرت امر ربي اقع في البحر واخرجوا انتم من الحزن المحيط لي بي انا المذنب يستريح البحر لما
يبلعني وانتم ايها الرجال سيروا الي مينا السلام العظيم واكون مثلا لكل العالم والاجيال
الاتيه ان الامواج صادوني والبحر حبسني لاني طلبت اهرب بفعلي تتعلم جميع الارض
والناس الذي عليها ان لا احدا منهم قط يجسر علي امر الرب كالمراه الكون لعيني بيت ادوناي
ويتفرسوا في ولا يستعفوا من ارادته تجبني البحر لاني تركت طريق رب البحار واكون
عارا لاني طلبت الهرب من الله ان الجسر قعر الاعماق بالالم العظيم لاني استغفيت
من امر رب البحار يحركوا علي رد سهم الشعوب والاماكن ان من هربت وكيف صادني
بين الامتراد يضحك علي اليبس لاني تركته بالهرب وصار البحر مصيره لمسيري وارتبطت
فيه واكون عارا في الاماكن التي خليت وسافرت ويتحكموا اني لاني هربت من
سيد الكل اطرحوني الان بين الامتراد ولا تتضيقوا اه اعطوا البحر طلبته
ولم ينهم كمن لي وحركي يطلب البحر المتكدر وان تلقوني بين امواجه ينحل
الفعل من اجلي صار العجاج العظيم عليكم وبي اتكدر البحر وهدوا ليزقلكم خدوا
ارموني وللوقت يهدا البحر المضطرب لي يستريح غضبه وتسيروا انتم للمينا
سمعوا الملاحين كلمة يونان المتليه الام وحزنوا عليه ليخلصوه اذ قدروا
اتنكروا ان ينقلبوا لليبس بسيرهم ولم يستطيعوا من الامواج المحيطين بهم

جاهدوا مقابل الامواج الوحشيه ... كهم حنق البحر وبهوآة احرضوا السفينه
ان تاتي للبر ويفتلوا وخطفها البحر للعمق العظيم الجواني. اتحيلوا بكل الاسباب
ان يحيوا يونان والبحر زم ان لم اخره لم اهدآه. وان تريدوا اتركوا الهارب واخرجوا
امضوا انتم القوام من السفينه الرجل الدي شوش الامواج. السفينه تنضنك وتظلم
بين الامتداد. وان لم تطرحوا يونان منها لم تستريح كلما هو فيها الامواج دايره
عليها بالاضطراب. وان لم اخره لم اتركها تسير. ان انفكرتم تمشوا الى البر اتركوا الي
لي يونان لاحل طريق فعلكم. ان اشتقتم للمينا من الضنك يبقا العبد الدي ترك
سيده وتسيروا انتم. ها علمتم ما هي علة ضيقتكم لماذا تجاهدوا فليس تم حيله
لتخلصوه. كلما تم حيله طلبوا الملاحين ليخلصوه ولم يتركه البحر بتكديره يمجي.
وقطعت ان يونان بالكال لم يفلت. دعوا الى الله ان يخلصهم من اللوم. نعم
ايها الرب لا تهلكنا نحن بنفس هدا الرجل ولا تحسب يارب الدم الزكي لانتجابنا.
انت هو الرب وان انت تامر بهداة البحر وتمتنع من دم الرجل ولا نهلك به.
تركنا الان ارادتك على الفعل ومن الدي لك ان نطرحه اولم نطرحه. ان تامر
للبحر بهداء البحر وان لم من امواجه ويفلت عبدك من الزرق المحيط له. يارب
ان يكن يحيا يونان بهداء البحر. وان لم يمكن لا تلومنا اداما طرحناه.
ان تم حيله ادهو في السفينه بهداء المد وان قطعت ان نطرحه خلصنا
من خطيته. هودا يا سيدنا وكما تكون انت علمنا. تتقدم ارادتك وكما تكون تغلب
بها انتفاض تعليم يونان بين الملاحين. لانه علمهم لمن يدعوا في ضوايقهم.
لما كان

لما كانوا يدعوا كل واحد للالهه كما كتب. وبعد ان استيقظ حكمهم لمن يدعوا علمهم
ان سيده صانع البحر واليبس. ومن هاهنا تركوا التمسك بالهتهم وبعد يقولوا انت
الرب وما زيد اصنع كما تعلموا من العبراني قبل ذلك الوقت انخرع كل واحد للالهه
ولما اتلمدوا دعوا رب يونان. انحيل النبي لما نظر التعليم انظلم واحاطوه الامواج
بدا يعلم بين الامتداد. لم يكن لينوي في البر حين ارسل لهاه تلمد اهل السفينه في
البحر وعلمهم من اليبس وداخل البحر صار كارز وعلم هناك من هو صانع البحر كله
لم يرد ان يزرع التعليم في ارض نينوي ودي زرعه بين الامواج وانقبل زرع في
البحر وجابت غلات زرعه الرب. عندما شا ايقظ عمله بالتدكر وصار معلما
لناس في البحر وعلمهم ان الرب صنع البحر برمته ادلم يكونوا يحسوا لينظروا ان تعليمه
لم ينظلم دعوا الملاحين الرب بالم ليخلصهم. تعب المعلم المتنقل بالتعليم هرب
للبحر واقتنا تلاميد بين الامتداد. انضفط هناك المعلم الماهر لكل المعلمين.
وادلم يشا بدا يعلم ضويا موسط البحر جعل له جمع من الملاحين وانقام هناك
الكلام بالاكثر. ودل التعليم في اليبس جاده البحر واضغطه ليترجم لناس في البحر
على عظمته. نصتوا الملاحين كالتلاميد للمعلم العادل وانتعلموا منه وبعد
يتلوا كما تحققوا. زعم انت الرب وكلما تشا تصنع هده الغلات من زرع ابن
العبرانيين. لما تعلموا دعوا الرب وليس الالهه. وانتضرعوا ان لا يهلكوا بدم يونان.
صدقوا ان الرب صانع البحر واليبس صرخوا اليه ان لا يحسب دمه عليهم عرفوا ان
يقولوا انت هو الرب بالدهش العظيم. كلمه جديده في المكان الصعب للرب

الصالح صرخوا الملاحين ان كلما تشا تصنع. لان البحر ويونان علمهم على عظمته
محبوب هو الخبر المتكلم في وقت الخوف من التلاميد الدي اقتنا يونان بين البحار.
كلمة الرب هي الزرع الصالح الاتي بعنايه وان تزرع في البحر لم يمكن ان يخنقها. اتكلم
يونان وسط البحر ليعانوا وكلمة الرب جمعت الغلال من البحار. في ساعة الخوف
اتواسط وقام بين الامتداد وصرخوا الملاحين الى الله بالم عظيم. وانتهروا بان
لا يهلكوا بدم الرجل صلاه لحبه بالم عظيم في ساعة الخوف. انقلب الموج ولحنا
راسه ابن العبرانيين. زار البحر واهتدى يونان كالمدنب. صلوا هولا وهو بالحنا
لم يتكلم طردوا الامواج وامسك الهارب بالرعب ساعه مرهبه وانتظر يونان
قطع الحكم. ارتبط الهارب وهددته ساعة الحكم العظيمه. العبد الهارب انحنا
وسكت وامتلا رعب. وكمثل متمرد انضرب من العجاج. انتقموا الملاحين لما اعطوا
الفعل للرب وكالاسير جدبوا يونان من بينهم. حملوه من السفينه بالرعب والرعده.
وكرين جنزوه بالم عظيم. يا عبد الرب هده ليس هي لنا. سيدك سلط بالبحر واليبس
كما تعلمنا. انت تعرف ان ليس ارادتنا تحرم فيك ايها الحكيم عبد الرب لا تلومنا
كمثل ازانك لم تهلك صحبتنا وشاء سيدك سلط ومخوف من يعصيه. لم نحزن
بهلاك سفينتنا من اجلك. بل نحزن بتباعدنا من مفاوضتك. عله صلاته صارت
لجميعنا لان بك تعلمنا ان تدبر خفي يدبر البحر. تكون لنا كلمتك خميره وتطيبنا
ويثبت فينا دوق الحياه التي اقتنينا. امضي ايها العبراني يصحبك السلام
بين المد العظيم وبمسك الطاهر لم نفرق نحن عند ما طرحناك بيدي سيدك
توضع

توضع نفسك لان سهل له ان يسترد حياتك من الامواج ان يحسن له بغير العاده
يقبلك البحر اذا ما طرحناك ويفعل اليك شي جديد ممتلي دهش. يغير اليوم الحوت طبعه
بابتلاعه وعنى ما يبلعك تجد الحياه بين امتراده. البحر الدي يخنق النازل اليه لم
يخنقك لان سيدك يستطيع ان يفعل الدهش كل يوم. في المكان المخوف وقطع الرجا تجد
الحياه وسين المياه المعد للحرب لم يقتلك ما لم يكون له يكون لك من الهك ويفعلك تحس
الارض ونحن نفرح. يغيروا المياه اليوم طباعهم من اجلك ويقبلونك كوديعه وترد
الينا. حملوا يونان بعد هدا الكلام والقوه في البحر واستراح من امواجه. واهتدى
سعي الامواج المضطربين لانهم صادوا العبد الدي خرجوا خلفه. اهتدت الريح
التي كدرت البحر العظيم لانها سكت الدي خرجت تصيده. استراح العجاج كالتاجر
الدي فعل طريقه. واحاط البحر السلام العظيم بالزمن الخفي. سكتت اصوات المهب
والامواج وصار الهدو للسفينه المطرده والملاحين. استراحت السفينه
من الامواج كالوالده التي تخلص طفلها ويستريح وجعها. نظروا الملاحين
البحر سكت من امواجه وازدادوا خوفا من الله رب البحار. نظروا بالعمل ان رمز الرب
ماسك المد العظيم ومدبره بقوته الخفيه بالدهش العظيم. اتحققوا من العجب
المفعوله ان العجاج ارسل خلف يونان. اتميزوا العمل بان الرب امر امواج البحر واطاعوه
واتحققوا بايمان الرب في البحر وديحوا الدبايح ونذروا النذور بحب العظيم دخلوا
التجوا لاهليت بيت ادوناي. وبدوه هناك يدبحوا الدبايح الكامله. احماهم
حب الرب الدي انتلمدوا له واحسنوا ندورهم بحبه. استراحوا الامواج

وصار الهدوء للملاحين وبطل الفزع واكثروا الذبايح والنذور هناك. نزل يونان ليصور
مثال ابن الله ويكون اية لموت الابن بين البحار وصرخ له السر انزل لجس الاعماق لان
سيدك ياتي وينزل ليحرر عمق الهاويه ويفرغها. انزل للعمق وكون مثالا للابن الحي لانه
ينزل لهاوية الاموات كالغواص تعال كون في البحر ميت حي بغير العاده لان محيي الكل هو
ايضا يموت ويقيم الكل اغطس وانزل ادرس الطريق في قلب الارض لان سيدك الاتي
ينزل لتحت الارض بحبك البحر وكون مقبور بغير فساد. لان هذه تنفعل في قبر سيدك
عندما ينزله. موت وانت حي ولا تفسد بالفساد لان الفساد لا يتقدم لسيدك لما
يموت. كون جاسوس وفتش اعماق البحر العظيم لان سيدك يجس ضباب الاموات عندما
ينزل لها. صور لنا مثال الموت الجديد بغير فساد لان هذه الايه لم تظهر الا بسيدك.
انزل العمق وادرس الطريق قدام ابن الحياه لانه ينزل ويجس الاعماق بموته الطاهر.
اغطس ايها العبراني في هوتة البحار وكون ايه لابن الله لانه يغطس في الهاويه
وينضفها لكثير يشبه نزول يونان داخل البحر لنزول ابن الله بين الاموات. بنزول
يونان داخل البحر سكتوا الامواج كما استراحوا الصالبين بموت ابن الله. انقلب العالم
على مخلصنا اكثر من البحر. وحكمه العظيم كالعجاج على العبراني. قرعة يونان صارت له
سببا ليجس الاعماق. وصورت بالنبوه لربنا الذي غطس بالهاويه. قام يونان قدام الملاحين
لما سالوا كما افتقدنا ربنا من بيلاطس. صرخوا الملاحين من اجل يونان الى الله ان لا
يهلكوا بدم الرجل البار. وايضا الحاكم غسل يديه من اجل ربنا ليلا يتلوث بدمه الطاهر
الزكي. طلبوا الملاحين ليرجعوا للبر ولم يستطيعوا يفلتوا العبراني من الزرق.

وايضا

وايضا الحاكم جادل كثير على مخلصنا ولم يقدر يعين لدم الزكي. نزل يونان وسكت
البحر من الامواج كما ان بموت ابن الله استراحوا الصالبين. ارسل النبي ليصور هولاء
الاسرار ومن اجل هولا ابتلعه البحر واهتدى آه عمل بين الامواج الم الصلبوت العظيم.
وكمثل بالموت غطس في العمق ولم يفسد. طريق القول مسرعه ان تمضي الى الكمال ولم
يتركوني امشي اسرار الابن بيت بيت والتقا لي شيا اخره لان في كل شي اتصور ابن الحياه
للمتفرس فيه. اتصورت به جميع طريق ابن العبرانيين. وليس تم اين يحل ويسافر من دونه.
لو لم يصور في طريقه موت الابن لم يسكن في البحر ثلثة ايام لو لم يسير في طريق الاسرار
لم يحفظ بغير موديه في الاعماق. لو لم يدرس سبيل الصلبوت لم يبلغ ان يحفظوا به
هولاء الالام ارتسمت طريق الابن بطريق يونان وحكمه وموته وقتله وطبوته
وموته العظيم. طرحوا يونان في البحر واهتزا البحر واستراحوا الامواج المتقلبين
من اجله. حينيذ الرب اعد حوتا كما كتب وبلغ يونان ليعظمه بين الامتداد
حوتا عظيم قبله بالدهش كالوديعه ليلا يلتطم بين الامواج المحيطين له. في المكان
الذي ليس فيه رجا. بالكمال التقا به الرجا. ومن داخل الموت نبع له الحياه
بالزمن المخوف في الموضع الذي ليس فيه لا ساتر ولا مخلص ستره التخان ليستر حياته
من الهلاك. صار يونان في الطريق المخوفه بغير مصحب وتبعوه المراحم وصاروا
له مصحبين. في المكان الوجل زفته التخان ليحفظ حياته من المهلكات وبرآه
يسير في طريق جديده لم تنى دس برواني البحار لـ فته زمنت المراحم وسارت
معه. واسرع طريقه في المكان المرعب بغير خوف. حيث ليس مخلصين ولا حافظين

حفظ الرب ابن العبرانيين لیلا يفسد بلغت قرعته ان ينزل يجس عمق الارض والاسرار
المتسورين احترسوا به ليلا يفسد سفينه جديده اقتنا يونان لم تنكسر وجلس
وسار في قلب البحار بسرعه سفينه مدهشه غاطسه وتجس اعماق البحر وحملها
محفوظ ولم تبلغه موديات سفينه سايره ليس بالريح فوق الماء بل بالجحيم داخل الاسناد
بغير ملاحين سكن في بيت يسعي بين الامواج ولما يتقلب بالدهش لم يتفرغ قبر
جديد حمله بحر عظيمه وما يت يحترسه به القوه الخفيه هاويه حامله ميت
وتسبح بين البحار وينبع منها الحياه المدهشه بالقوه العظيمه ميت مغشوم اشرق
بالهلاك ولم يفسد حيا لم يموت واخذوا اطمروه وقبروه عريس جديد صار له الحوت
كالقيطون المتحرك واختفا ليتنعم بوليمة الالام التي بها يا ابهاه طفل جديد دخل من
الفم لبطن امه وصار محبولا بغير زواج بدهش عظيم طريق يونان ممتليه دهش
للمتفرس فيها والقول صغير لشي حسنه العظيم انشجبت الكلمه من ابن العبرانيين
لان دهش طريقه لم ينطلق الا بالعقل والقول عليه يشبه البحر واظن ان خبره
اوسع من البحر الرجل الذي لم يخنقه البحر لما طرح فيه عميق هو قوله لانه نزل العمق
وقلبه لم يستطيع القول يصيره لان طريقه مغطي بالغم العظيم هذا الذي سبح في
قلب البحر ولم يتندا واحاطوه المياه حتي للنفس ولم يأذوه هذا الذي صار في قاع
المدي كالتاجر وسفينته حيه متنفسه فعل طريقه مدهش وحيد بالجمله لم يمشي
احد تحت الماء الا هو الرجل الذي القاء سبيل جديد في قلب الارض وسار في العمق
في المكان المبتعد من الملاحين هذا الذي جاز في الاماكن التي لم يسمع ان احد درسها

منذ الابد الا هو هذا الذي نزل وافتقد الاعماق الغير منتقدين وسكن تحت الثمين
يشبه رجلا اطرح سبيله ليمشي في البحر وبقاع المدي اسرع طريقه بغير موديه الشيخ
الذي صار منذ الان طفل في امعاء الحوت وبغير استنشاق في المكان المضغط وجد
الحياة اقول عليه باز ان مدهش صار له المكان الذي اضطر وحل فيه واسع صار
له الحوت كمقصورة بيت المملكه وكالخدر ادام لم يتضيق بالسكن فيه رمز الخالق العظيم
وضعه هناك ولعطاه راحه ليلا يوخم عليه المكان الصعب كل العزاة سهلين
لخالق الكل وهايتا يقدر يعمل بلا تعب لما كان المياه احياهم في المياه بلا ضنك
والطيور في ارتفاع الجو بغير تعب الناس بالاستنشاق والملايكه بالرمز الخفي
في مكان الكل اعطي الحياه للكل بحكمته برمزه يحيي الاطفال في بطون الامهات
وبغير جو يرضعوا الاستنشاق من ارادته لم يتضيق الطفل في بطن امه الحامله له
المكان له متسع ولم يختنق بالضيق اتقن البطن للطفل كالمقصوره للملك ويتنعم
هناك غنيا بغير اهتمام يحتاج الغني حيث جل قوته كثير ولم يحتاج الطفل ويبلغه
نقص في وقت يتكدر البيت العظيم علي الغني ولم يتضيق الطفل بالسكن في البطن
يسكن في البطن الصغير كالهيكل العظيم ولم يكتيب بالاختناق لانه كافيا له المكان
المضيق متسع له ولم يلتطم ويخفي ويستتر كالمقصوره الممتليه خيرات محبوس
ومسوك في سجن صغير ممتلي ظلام وبغير جو يمص الاستنشاق بالرمز الخفي وذلك
الحكيم الصانع هو لا بحكمته هو حفظ العبراني في بطن الحوت واد الم يكن امكان
للحياه اعطاه الحياه وكيت عظيم حسن اعطاه راحه كمثل شكل الاطفال المنفعلين

بغير تضيق • وضعه في حبس امعا الحوت بغير موديه • وبلطافه ادخل الحياه وحبسها
داخل منه • وبغير استنشاق يكون يقتات بالنطق منه • لا داخل وضع فيه شي ينعمه
ليلا يوخم عليه حضن الحوت المختفي فيه • اعطاه الحياه ولم يسلخوا من الموديات
فان يدخل لامعا الموت يتحفظ به • جعله هناك غير مايت بكمال الوقت • ولا ايضا
ان بلعه فم الموت يموت • لما نزل صافه ليكون غير متالم • وداخل وضعه بين الالام
بغير موديه • اعطاه نفسا لم تختنق بالاغماق • ودفعه ليزل بحس الاغماق ولم ياذوه •
لم يكون اكل العبراني ماكول بل بلع بلعه ليلا يفسد كما كتب • ليس بشكل الماكول اخره
الامران لا ينسلخ فيه لما يبلعه بالتحفظ عملا جديدا كلما نقوله يولي الدهش وقول
ينبع منه الحس غنيله هذا الشي صار وحده منذ الابد ولم يكن مثله الدهر • عمل
حس الهي ولم يترجم • وخبر محبوب ممتلي دهش ولم يحكى • اين نظر ثم رجل في حوت
الايونان او احدا افطس في قاع المد الدهر • ومن سمع ان حوت صار سفينه
منذ قط وحمل ولجا تاجرا او احدا ليفعل طريقه • هذا العمل بيونان ظهر فقط •
تعالوا ندهش بالخبر المرتفع من الحديث • صار العبراني ثلاثة ايام في امعاء الحوت
حيث تصحبه السياسه الممتليه دهش • هذا الحس صار في طريق الكارزين
ومن اجل هذا التحرك خبره ليتكلم في صور الابن بهولاء الايام التي صار في الحوت
وهذا السبب دعاء ان نتكلم بقوله • انقبر يونان في قلب الارض ثلثة ايام
ليتفسر به طريق قبر ربنا النبي في الحوت ورب الانبياء اختار بالموت ان يحيي
المقبورين الذي نبعوا بغير فساد من الهلاك • اموات صاروا سبب الحياه
بانغامهم

بافعالهم • يونان لينوى وابن الله لجميع الارض صاروا غطاسين ومن داخل
الغمق نشلوا الارباح • اموات مدهشين ينبع منهم الحياه الجديد • غطس يونان
ودخل من الغمق طل لنينوى • وغطس ربنا ونشل ادم من الهاويه • قبرته يونان
ارتسمت بالنبي للمسيح • وهذا السر انزل ابن العبرانيين للبحر • قول عجيب وسكاة مدهش
للمقبورين يونان حي ورب يونان يحيي الكل • اين نظر ثم مقبورا يصلي الايونان •
وانسان مقتول يحيي الموتى الاربعاه بهذه الطريق الممتليه اسرارا اسرع يونان • ومن
اجل هذا قوله ارفع مناه بدا المقبور يصلي في قلب الارض صلاه مدهشه بالم
عظيم من الهلاك طلوا نيه الحركات ونظرانه غير ميت حيث هو ميت وبحكمه داخل
قلبه صاغ الصلاه • قبل الحوت ولم يعرف ماذا عرض له • وظن ان الغمق بلعه ليتوخم
عليه • ولما احس انه لم يخنك ولم يلتطم عرف نفسه انه حي ومحفوظ اين هو •
ولما طال لعل الموت ياخذ الاشكال او لعل بعد قليل تم ضنك • اتفكر ان ماذا اترى
وكين ومتى الموت • المياه ابتلعوني لماذا لم يخنقوني بسرعه • هكذا اترى يميت
البحر النازل اليه • او الامر احترس بي ها هنا بغير ضنك • ترى اموت بعد قليل
اومت وداخل النفس الحس قايم في حسين بحر عظيمه حملني واسرع
واهرف اني في داتي بغير ضيق • وتعت في المياه ولعل لم تخنقني اختلاج حواسي
وتذكاري كله مستيقظ فيه • اذ يظهر لي ان شي عظيم حملني واسرع • او ترى
مت وطارت نفسي في الجو • لعل مثل هولاي اتفكر العبراني لما خطفه
الحوت وسار بحره عظيمه • ولما طال دهو كما هو بغير تغيير وتذكاره

ستيقظ وعقله متقن وقلبه حكيم ولما فهم ان الرب حضنه ويدبره والقوه
الخفيه حملته في المياه وعظمته على تمييزه ليصلي من داخل الحوت كمثل التقوي منه
تصعد الصلاه من داخل المياه ضع الطلبه داخل السجن الملقي فيه وارسل الحاكم العوالم
بالمكان المرتفع بدا يقول دعوت الرب في حزني واستجاب لي صرخت وسمعني من الاعماق
الذي نزلت اليهم في بطن الهاويه وضعني الموت وانت حفظتني احاطوني
المياه وبغير مقادير دبرتني حبستني في العمق وداخل البحر القيتني احاطني
النهر ولم يحسن لك ان تادبني بلعني الموت واحييتني داخل فمه جعلوني المياه لهم
ومنك لم تخنقوني مجازها على حقارتي الامواج والعجاج العظيم المهب والحركات
والحزن العظيم مليتني دهش لان في بلد الموت التقتني لحياه ولما هلك بالكمال رجاي
انت اوجدتني من داخل البحار يسبحك لساني غنياه وفي قاع المدار تل لك باقرار
تركتك يا سيدي داخل اورشليم عند التابوت ووجدتك تحت الارض فوق
الاعالي حال بمسكنك كالديان وداخل الاعماق انت حامل الارض كالجبار وانت
فوق وتحت وداخل البحار وخارج منها في العلو والعمق وكل الجوانب لك المجد
هاهنا اعترف في المكان الهادي المنضغط فيه هاهنا اسجد بهدوء المسكن
الذي انا فيه بدل يرجوني تحت اسكنتني ارتل لك فيه اصوات التمجيد على عظمتك
من داخل الموت امجدك ايها الرب الحي وبجدل لك في الظل المدبج داخل الهلاك الان
دخلت ونظرت الارض مسدوده بوجهي افتح ضميري لامجدك ايها الخالق
هاهنا الخبر رايي التمرد في قاع المد يعترف فمي على نعمتك وحنانك ساكني المياه

يمجدوا

يمجدوا اليوم معي هاهنا وهو من داخل الاعماق يعظم مجدك ايها الرب العالي جنس الحيتان
والحيوانات التي داخل البحر كونوا سبب المجد العظيم بالدهش العظيم سبل البحار سبحي
يرعدوا بالتمجيد لقوتك العظيمه يا محيي الكل بحكمته وانت يديا رب وانظر هيكل
قدسك ظننت انني ابتعدت من قدام وجهك واصعدت حياتي من الهلاك ايها الرب
الهي في المكان الذي ليس حياه للناظر فيه احييتني كل العبادات من دونك بطالين
لان ليس بغيرك حياه يا محيي الكل باقرار ادبح لك كل الاعتراف واقرب لك نذوري
بالمجد غنيا هاهنا ليس تم كباش وثيران للقربان يكونوا اصواتي ذبايح كامله
يرضونك ليس لي يا ربي مشروبا اقدمه لك تكون طلبتي نذرا مختارا تتكرم بها
فقيرا انا بالمكافاه خذ لك المجد عوض المكافاه وتكون صلاتي عطيه تنحك دهش
ضميري يتعجب ابن العبرانيين وغلبني قوله لانه لم ينحني بالتطويل ادخلني البحر
لان الرجل ايضا خبره بحر واذ ليس سفينه قريبه لي طفيت بالامواج غطس الغمير
ليا خو خبره من داخل البحار وانغلب منه واعترف ان ابن العبرانيين غلبه
مركوبه خفيف وطريقه مسرعه بين الامتداد واي قول يقدر يدركه ليتني حسنه
ان يتركني كمثل بالميناء اسكت واستريح لان الكلمه انشجبت منه وهو لم ينغلب
كيف اهدا لانه لم يهدا ولا في العمق ومن داخل الحوت يدعو الى الله ها الطلبه ترعى
في العمق وكيف ترى يهدا القول من قصته الممتليه دهش وكمثل بيت القدس صلاه في
الحوت الى الله وكمثل من موضع الكاروبيم ادعى صلاته قول من دهش كاهن يصلي
بتطويل وهيكله يسبح بين الامواج بسرعه المديح بالحزن والصوت عوض القرابين

اقدس الاقداس الذي لم يدخل له الا واحد ⁕ هيكل لم يبنا الا مولود من داخل المياه ⁕ واتي
الكاهن من البشر دخل قدس فيه في المسكن هرون وايليا على راس الجبل وسليمان في الهيكل ⁕
يونان النبي داخل الحوت ⁕ مذبح بتولي لم يدخل احد يكهن فيه منذ قط دخله الكاهن
الالهي بالخدمه الوحيديه ⁕ قول من هيكل الراعي في امعآء الحوت وصعدت صلاته
وليس تم شيا يعوقها ⁕ شقت الاعماق ولم تمتنع بين الامتداد ⁕ طارت للعلو ولم
يعوقها العمق العظيم ⁕ زاحمت ودخلت بين الملايكه ولم تمتنع ⁕ التقوا بها صفوف
اللهيب ولم تتنبكت ⁕ بسطت يديها وصرخت بالمر قدام العظمه ⁕ احنت راسها وسالت
المراحم من التحنن ⁕ اضطربت وارعدت صوتها بالتضرع بكينارها الحلوه ونطقت فمها ⁕
تطلب المراحم ⁕ يا رب ذاك العبد المحسود في قعر البحر الهارب ارسلني واتيت بقرب السوال ⁕
ذاك المحبوس في قعر البحر ذاك الذي طرحته في الحوت العظيم كمثل بيت السجن ⁕ هو يتضرع
ان تامر وتفتح بوجهه ⁕ ذاك الهارب الذي لم تتخل طريقه كما تفكر ملام ومضنوك
وعطشان لترسل له المراحم ⁕ ذاك الذي كمثل الموتى مقبور في عمق قلب الارض ها ينتظرك
ان تشآء وتقيمه ⁕ ذاك الذي صار له الحوت قبرا وطرحته فيه وكمثل بالكبول ربطته
يا رب لانه هرب ⁕ زل يا سيدي امره ان ياتي وينظر وجهك ⁕ افتح بيت السجن واطلقه
يخرج من الظلام ⁕ تم شبيه ارسل يونان من داخل الحوت ⁕ صعدت الصلاه كمثل التقدمه
لسيد الاعالي ⁕ انتظرت بكوريه مبتديه ⁕ واشتاقوا الملايكه لحبها بالحب انت
من مكان بعيد وهي حسنه لان من صلا تحت الارض الا يونان ⁕ انت كعروسه
ممتليه حسن من التربه ⁕ دهشوا الملايكه العلويين بحسنها ⁕ زميره ارعد من داخل
العمق

العمق ⁕ هي وحدها ولا قبلها ولا بعدها مثلها ⁕ القا العبراني الصوت في قلب الارض
وصعد وبلغ لعلو الاعالي بالدهش العظيم ⁕ عنقود الجبل الذي قطفه يونان من داخل
الحوت وارسله يصعد بدهش الملايكه بروقه الحلوه ⁕ عطر البخور وضع يونان ليس علي
نار بل بالماء وفاح برايحته السماييين ⁕ صلاه طاهره رايحتها احلا من الاطياب ⁕
حار اكثر من جمر اللهيب ⁕ قدم مقدس افضل من مجمرة الذهب المختار ⁕ بني الاسرار الذي جمعه
يدهش للمتفرس فيه ⁕ استمعت صلات يونان من داخل العمق ورعده الخفي انقبل السماع الكل ⁕
صرخ النبي من داخل الحوت بالمر عظيم ⁕ ونصت الرحيم لصوت طلبته ⁕ في المكان العالي دخلت
الصلاه وخرج معها التحنن العظيم ليجيب البشاره للذي ليس له رجآء ⁕ داخل الهلاك
نقطه من الحياه على الميت ليقيمه ويتعالا من داخل القبر ⁕ في اليوم الثالث امر الرب
الحوت العظيم بالرمز الخفي وافلت ابن العبرانيين لليبس بغير فساد ⁕ مقيم الموتى امر القبر
ورد الميت رمز للهاويه وتجشت ماكولها كما بلعته ⁕ خرج المحبوس من الظلام ونظر
النور ⁕ انسان جديد ولد من المياه بغير العاده ⁕ ولده الحوت كالطفل من الظلام ⁕ وقبله
اليبس كالمولود من المرضعه ⁕ صعد كما نزل ولم يفسد في بطن الهاويه ⁕ خرج من الموت واستلا
حياه بغير موديه ⁕ سار النبي ثلثة ايام داخل الهلاك ولم ينظر فساد في المكان المظلم
ان يفسد الكل ⁕ صعد الكادر من بين الالام بغير موديه ⁕ رده البحر كالوديعه
لليبس صاحبه ⁕ اشرق القيامه على النبي ودثر له الحياه ⁕ وفتح عينيه ونظر النور واشتاق
للمتقاه ⁕ ها هنا فاض حسن القول من اللسان لان النبي جميعه عرف برهنا صوياه اتفسرت
كلمة ربنا بطريق ابن العبرانيين وارتسمت جميعها بخاصية معرفته ⁕ قال الشعب

القبيله التي تطلب ايه ويعطا لها اية يونان لتتميز بها لانه كما كان في قلب
الارض ثلثة ايام بهذا الشبه انزل لعمق الهاويه احفظ الرب دفره ربنا ضويا اذا جيع
حسن القول هو لربنا غطس بالموت كما غطس يونان بالبحر وهذه الايه اعطا للشعب
الذي طلب الاية في بطن الموت سكن ثلثة ايام كمثل العبراني الذي صار في الحوت ثلثة
ايام بلع الحوت لذاك الحقيقي ليكون ايه لابن الله بموته الانبيا رتلوا بالاصوات لكي
ياتي الابن وهذا النبي اظهر بنفسه ما يعرض له نظر اصحابه رسموا صورة ابن الله
وكل واحدا واحدا منهم من لونه ليمزج به سمع اصواتهم يزعقوا على مجيه ويتلوا
طريق الامه بتطويل ونصت يونان لجميع اصوات النبوه ان بغير هدوء يهتفوا
اصحابه على ابن الحياه واحد يكرز ان البتول تحبل بغير العاده ويدعى اسمه عما نويل
عند ما تلد واخر يقول ان ها رجل واسمه الاشراق واخر يهتف انه يركب جحش ابن
اتان واخر يصرخ ويعطي علامه البياض نعم بالخمر لباسه وبدم العنب يصبغ رداه
وواحد صعد صوره على راس الجبل برباطه ورسمه بالكبش الذي اعطاه الشجره بغير
زواج هابيل بدمه جبل ادوية المثال العظيم يعقوب صوره بالمياه والقضبان
والنعاج موسى رسمه بعصاة الاسرار وببسط يديه هرون كتبه بحجارت البدله
والاكليل القدس حزقيال نظره كانسان على المركبه ودانيال يعظموه السحاب ياتي
داوود بتن ميره تقبوا يديه ورجليه واعطوه الخل في وقت عطشه ويضرب بالمقرعه
من الحكام ويزداد وجعا لوجعه في وقت الامه وابن الاحرار من الاموات ولم
ينظر هناك فساد بين المنفجعين كلهم جاوا احضر خبر الامه وكلهم اتنبا القا اليه
بموته

بموته الطاهر صعدوا الانبيا كالمعلمين واحد بعد واحد وكل واحد منهم ترجم الخبر
على مخلصنا سمع يونان اصحابه انهم نهبوا الخبر على مخلصنا ولم يتركوا له شي يقول
على ذاك الطاهر اسرع وقام فوق البحر وارخا نفسه ليوري لكي يموت ابن الله ادي الدهش
في جميع الانبيا واذ لم يتكلم اكثر منهم للابن نعم لم يعطوني اصحابي مكان للكلام
اعمل عملا كما يعمل سيدي يعني ما ياتي مثلي يغطس ومثلي يصعد من داخل العمق مثلي بدون بغير
فساد يصعد بالعظمه عدد الايام كما اكون انا في قلب الارض دعوا يوازنوه ان مثلي
يكون في قلب الهاويه ها يجذبوني امواج البحر عند ما انزله وايضا القبر ينغلق في وجهه
عند ما يدخله ها يبلعني الحوت العظيم ولم يدفني والموت ايضا يدخله وكره ولم
يفسده ها انا انزل لقاع المي ولم يوديني ويغطس هو ايضا في بحر الالام ولم يغشوه
تعالوا انظروا في عند ما يفلتني الحوت لليبس هكذا يتحاشاه الموت ولم يطيب له مثلي بلحن
ينزل ويصعد من داخل الارض هذا هو خبره اتكلموا انتم استعلا نكم ايها المعلم الذي
بغير كلام صوت السيره ومن السكات اخرج الخبر المدهش كله اصحابه بالكلمه وهو يتحقق
العمل هو لم يتكلم بل بنفسه درس الطريق اصحابه الانبيا كالمصورين رسموا الاشباه
وهذا الرجل هو صار مثالا ممتلي الالم تنبوا هولا انه ياتي ويتالم ولم يتالم وهذا
يونان بالالم نفسه اقام الخبره ليس صانع اصعب مثال الملك سيده الا هذا الرجل الذي
هو مثال لابن الله ولا كلمه واحده اتكلم يونان على مخلصنا هو صار كلمه
ليكرز بسكاته للابن الكلمة اصحابه قالوا الابن بالفاظهم وهذا قوله ادعى
بالسكات بغير صوت لا سيما هو ايه لم يكون نبيا متكلم فقط بل ايه كما اعطاه ربنا

فوق القبر قام داود ونظر الابن واكرز عليه ان ها بين الاموات يحل ابن الاحرار ابن
متي هو نزل وحل في قلب الارض لحسب من مات ولم يكن كالبعيد نزل للهلاك وانغلق
في وجهه متاريس الارض وصعد من العمق بغير فساد وصار مثاله لم يكن يونان بالحوت
ان سيده يموت هو دخل في بطن الموت ليكون ميت اعينكم يقول على المخلص قيلوا واتنبوا
الامه من كثيرين ولم يقول شي من قول اصحابه عن وحده عملا لم يعمله غيره نظر الحكيم
ان كم قيل بكلامهم واد لم يتكلم اقام الخبر جميعه بالدهش نزل العمق وجبه البحر كمثل
بالموت ونبع من العمق واحسن طريقه كمثل القيامه مضيمات وجاء ودخل الطريق برجليه
صعد من البحر واستلاقه كرازه هولا الاسرار النقوا بيونان في الطريق التي سلك وهم
حبسوه في البحر والحوت وداخل العمق وهم انزلوه لقاع البحر بالم عظيم وهم اصعدوه من
داخل الاعماق بغير فساد اشرق النور على المحبوس واتعزا به افتقدوه المراحم كالقيامه
للميت المطرح كم اقول بدهشتي على ابن متي ومتي الكتفي بالهمد من ابن العبرانيين
صعد من البحر وتركني خبره داخل البحر استنى للمينا وقوله الان داخل الاحتراد
معه الهارب من داخل البحر بالدهش العظيم وطل عليه الاستعلان من الله ثانيا وكمثل
هولا كانوا يقالوا من المتحنن بولك الاستعلان الذي تضاعف على يونان في الطريق
التي سلك اتعبت نفسك ولم تحل طريق نينوي البحر سحقك وكرازتك قايمه
قوم امضي الى نينوي واكرز هناك كما اقول لك الطريق هي عليك لا تتباطا من المعني
كلما نتوه عملك بطال وينتظرك لماذا تجلس خفق السعي على فعلك المدينه الطفله
ننتظره المعلم الحقيقي امضي حكمها بكلمة كرازتك الصحيحه قام النبي التعبان
وانواسط

وانواسط بين الاستعلان بغضان يمضي ولم يقدر ان لا يمضي نسحقه البحر وطريق
نينوي ثقيله طغطه الحوت ولم يجب كوخ الشعوب الامر من هوب وماذا يعمل ابن
العبرانيين الاستعلان مخوف وان يهرب ايضا شناعه عظيمه يعرف بالحقيقه ان
سيده رحوم وممتلي تحنن ويفهم انه لم يادي اهتم انه لو كان يقلع بنيان المدينه
لماذا يدعيني في الوسط وبعد ذلك يقلعها ان يهدم المدينه كما يقول لي بر من صغير
يعملها تل عظيم لماذا الاربعين يوم وبعد ذلك تقلع جميع افعاله بالرمز لجفن العين
السماء والارض بالرمز اقامهم ولماذا ترى بنى بينه واحده يتعب من ويقلعها دفع
اربعين يوم في الوسط كما قال لي كمن يطلب بعد التوات على الشقيه وكمن يجيب
خيول وانا ر وسلاح عظيم ويمد الصفوف ويكبسها بملتقا الحرب وكمن يبني الاسعال
من كل جوانبها او بالتشقيق يتحيل ديخربها وكمن يستاجر اجناد وشعوب يحيطونها
وبجهاد العساكر يفتح ابوابها في اربعين يوم هذا العمل يستعد وان لم يحتاج لعل عمل
هولا لماذا يتهاون مسكوه المراحم ليوضع الشرط ولم يقلب لو طلب يقلب لم يطيل
امضي الان كما قال لي ولا اتوه وبسلطان ارادته انقلب اولم يقلب الكرز للمدينه كما
قال لي وان يشتهي سني ماهي لي اقول هناك بخوف ما قال لي ويعمل هو بجلالته
ما يحسن له لا ازيد ولا انقص من امره كما قال لي اقول ولم اعصيه الكرز في نينوي
بالانقلاب كما قال لي وهو يعرف بعد كلمتي ماذا يعمل وهربت منه صادني في البحر
والكتر الاني اسمع ليلا احمل الفزع في البر براه يونان يسير في طريق نينوي وادي
الصوت المولى الالام على سامعيه بلغ المدينه ودخلها باصوت كرازته وجنزم

وصيد واتلا حنق وغضب عظيم يري كلمته دعاء الانقلاب للمدينه بشرها باصوات
مرهبه علي السقوط واكثر التهديد قطع عليها الموت المردول بيدعي بحرب الغضب
ان يتسلط عليها نداء النبي بكرازته المتليه الالم وشديد صوته ان الكوخ يقلع ولم
يبق ويلك ايتها المدينه المفتخره بكثرة امتها الان خرج عليك قطع الحكم الصعب من
الحاكم ويلك لان اثمك العظيم صعد قدام العداله وها شحطت سيفها لتفني جميع حسنك
ويلك يا نينوي لان الغضب بلغ من العالي ليقلع اسوارك ويخرب مقصوراتك ويلك لان
خطاياك خرجوا من جوالك كالدخان فها الغضب يهدد ليقلب جمعك علي عمارتك ويلك
الان يا نينوي المتسميه بالبهاء لان بلغ اجل انقلابك من اجل اثمك ويلك ايها الكوخ
المتشرف ومتسمي بالاماكن لان ها تنقلع وتصير عار بالتصغير ها قام لك اربعين يوما
يا بنت الشعوب وبان الغضب يجعلك تل ممتلي رعب ها بعد قليل تبلغ الحربه لبهائك
وتفني جميع حسن خصبك ها الحاكم العادل دانك من اجل اثمك وقطع الحكم وقص
الحياه لهلاكك من الان الي اربعين يوم تصيري تل علي عامريك وتصيري قبر الكامن
داخلك من الان الي اربعين يوم يضمحل حسنك كله وضوك جميعه يظلم ويفتقدوا
ابوابك من الداخلين ويبطلوا جميع طريق تردسك من الان الي اربعين يوم يبكوا
عليك عابري الطريق ويعلوا منك كالقبر الممتلي رعب ويحرك اعقاب اسوارك ويهدم
ويطرح هيا الملك العاليه علي ساكنيك يقلب ويفني كل زينتك ويقلع البنيان الشهي
ويخبطك الي اربعين يوم ينزلوا احرارك لتحت الهاويه ويمر الغضب لحريتك
كالمعصار ولم تكوني مدينه بل تل يدعوك الهاويه ولم تكوني نينوي المتسميه

الى

الي اربعين يوم يخرج السيف المسنون ويقطع حياتك ويخرب مساكنك ها عن قليل يبلغ اجلك
ايتها الشقيه ويقرب يوم مكافاتك يا سيدة الالام ها بلغ صوت الفزع الذي يبلهك
ورعد الغضب الذي يسقطك بغته ها عن قليل يتقدم ويأتي يوم فسادك ويجعلك شله
في العالم كله بما يعرض لك ويلك يا نينوي لان الغضب يفني حسنك وبامواجه يرحلوا
زينات بتولياتك ويلك ايتها المدينه لان اثمك كثر اكثر من البحر واعصم كفرك كالمد
العظيم وها يخنقك ويلك لانك انت العاليه علي ديان الارض كلها واعطالك بقطع حكمه
الموت يا سيدة الذنوب ها الغضب الذي يقلع هيا كل زينتك ويهدم ابراجك المرتفعه
في الارض بيديك ها غشية الغضب خرجت علي فسادك وعطشانه لدمك ولم تجدي
خلاص طرح يونان في ابنة الشعوب اصوات مخوفه وفزعت وارتعشت وارتعدت
وانتحبت من تهدده تشبهوا الاخبار كالسهام وبركت قدامه واسمعها كمثل رجم الحجارة
زعق فيها بحنق وهبت من تهدده دعاها بالانقلاب وصدقته ولبست الالام الذي
يونان بشره وتهديد وسمعته بمهارة اذانها طرح فيها الاصوات واستيقظت من
نوم الذنوب واسرعت بجرة لانتباه التوبه رتلت كلمة يونان في اسواق نينوي
واستمعت كرازته بالحب لكل احد ارتهبت مدينة الاسوار من رجل واحد وبغير
سلاح قمعها باصوات التهديد صرخ فيها وانتهبت بتهديده وارتعبت من الفاظه
قال لها انها تسقط واكتنفت كالساقطه خافت وارتعبت منه كمثل من صفوف
الاجناد كبسها باصواته كمثل من عساكر الجبابره متعري من السلاح وصوته يرعب
المقاتلين نظره مسكين وارتعدوا منه القوات حقير وفقير وصوته ارعب

رؤساء الارض من دري بنظره دخلت المدينه من الغاظه سمعوا اهل نينوي خوف
يونان العبراني يدعي الانقلاب ويكرز الخراب علي الهاو اسوارهم ارتعبوا الاشقيا من
الكرازه الممتليه تهديد وبسماعه ارتعشوا وابتلهوا بالفزع ولما عرفوا ان الغضب
يبلغ من العالي هربوا منه ودخلوا استتروا بالتوبه قطعوا الصوم ولبسوا المسوح
بالمر عظيم اسرعوا للطلبه والتجوا للتوبه باحزان كما يدخلوا الاسوار المدينه وجاهدوا
بصفوف الصوم مقابل الغضب صاغوا المسوح ليلتقوا الحرب الذي بلهم ثم اقاموا
جانب البر بجموعهم ولبسوا الالادم الكبير والصغير من الرعب لان صوت يونان
وتهديده ازعجهم بلغت الكلمه لملك نينوي بالرعب العظيم وانتبه التدبير بالصوت
المفزع علي الانقلاب قالوا للملك القوي من اجل يونان ان من هذا الذي يجزم ويهدد
علي ضباطتك من هذا الذي حقر تاجك ويزدري بك واستخف بعظمة المدينه
ليقلبها بالغضب انظر ما هو خبر هذا الذي حقرك ايها الملك العظيم فتش فعله باي
قوه يهددنا من هو الذي ارسله اذ لم يحسب ملوك الارض ليس هو شي عنظر يهددنا
ياتي لننظر حقيقة كلامه نعلم منه باي سبب غضب علي شعبنا الكرز يونان وابتلهوا
صفوف الملك هدد العبراني وارتعشوا جميع الشعوب برهبتهم احتقر النبي من الاستلال
الالهي واشتغل بالكرازه كمثل النار اعطوه ذهب ليهدا ولم يهدا رأوه بثياب شهيه
ولم يقبل نظر في فضة الارض كالزبل وبالاموال كالتراب الغير مرتج ساجدين له ملوك
الارض كالحيوانات ولم يحسب الجبابره كالقش اتكلموا معه الملوك والرؤساء
والسلاطين ولم يتنازل ليجيبهم باتضاع اتقدموا اليه اسياد الغنا ليسالوه

وطردهم

وطردهم بنهره شديده انحنوا الاحرار ليسوسونه ولم يضطرب طلبوا منه وهو يشتري بتهدده
قدموا له الهدايا المفروزه ولم يقبل سجي واله ولم يعرف الا التهديد سال الملك ولم يشا ان
يرى ابيه طلب منه ولم يهدا من تهدده يا عبد الرب اتكلم معنا بتنعم لنتعلم منك ان تم حيله
لنشفي وجعنا بما داير تنضي سيوك الغضبان كما تقول ان تتقدم سالمعنا من اجل الغضب
ما الاسباب التي اعدت الحربه لتهديدنا وعلمنا باي حيله تبطل بنا قال يونان ليس ثم
حيله لتبطل الغضب اقتصر الاثم وبلغ الانقلاب ليضحكم انقضاء التردد وبلغ كمال قطعه
ترب الضيق وها السقوط بالباب الرب ارسلني ذلك الجبار الحامل الخليقه لادعي بالانقلاب
وصوت الفزع علي اسواركم ذلك الشديد الماسك برمزه كل الخليقه ينظر في الارض ترتعب
منه لانه سيدها ذاك الذي اجري الارض بطافات المياه واهلك منها الخطاه ولم يخلصوا
ذاك الذي بدد الشعوب في الاقطار من بابل لانهم اخطوا اليه ببلبل واهلك السنتهم ذاك الذي
اجري نار الغضب للسدوميين واهلك الارض التي عملت الاثم ولم تمرح ذاك الذي ارسل الحربه
بمصر بيدي موسي ولطمها بعشرة ضربات لانها خاصمت معه ذلك الذي قسم البحر العظيم
لشعبنا وغرق المصريين داخله لانهم اخطوا اليه ذاك الذي قلع اسوار اريحا
وجعلها تل من اجل اثمها الكثير ذاك الذي ضرب الكنعانيين بحجارة البرد واخرجهم باعتمام
خطاياهم بغض الاثم وشمط الحربه علي الخطاه وبكترا انتم مدينتك نينوي تنقلب
سدوم الشقيه خصبت الكثر منها ومن اجل اثمها جعلها عار اللعن ذاك الذي اهلك
هولا الشعوب بخطاياهم ارسلني كي اقلع مرهب لمساكنكم الي اربعين يوم ياتي
الغضب وتبلغ المكافاه بالواجب عليكم ايها الاشقيا يرسل الرعب دهمة واحد

يقلب الاسوار وبغير عمل يقلع ويطرح بنيانكم يميل بنظره وتسقط المدينه علي ساكنيها
وبصوته واحد يبركوا اسوارها تحت السقوط يرمز بالرمز ويقرعوا خصب اساساتها
قويًا بقوته وحربته رديه وببغض الاثم النظم ملك نينوي بهولا الاصوات وارتعب
لما سمع الاخبار الشنعه خاف من يونان اكثر من الوف الجبابرة انزل الملك المخوف قدام واحد
حقير قام من كرسيه البهي وطرح عنه التاج ولبس مسح ولف نفسه للتوبة نظر ان
يونان يبقي مما يخصه واتحكم ان يحل كلامه بالانقلاب نظر النبي اكثر التهديد بشده
وربط ظهره ليلتقي الحرب وبجبروت عرف ماذا يصلح لذلك الجهاد واعد السلاح ليقيم
الجانب كفاضل اميز ان القتال ليس هو كالعاده وجمع شعبه وحرضهم علي الجهاد جمع
عساكره وصفهم علي الطلبه ومد الصفوف بالصلوات ليسبح الابواب امسك الصوم
للرجال والنسآء والاطفال كل واحد بحسب قوته يصف القتال مقابل الغضب وعمل هوكما
كانوا يقالوا من الملك لاجناده اجتمعوا علي الطلبه قتال جديد لنتقآء بنا الان ليس كالعاده
نيقظ انفسنا علي الفضايل بتجبر نطرحوا السلاح والبسوا واحملوا المسوح عوض الجوشن
اتركوا السهام ونتجر منا كل الطلبات الصبيان والشيوخ يقوموا بالصفوف مقابل الغضب
الرجال والنسآء يضربوا القتال مقابل الهلاك ولا ابن يوم يبطل الان من الجهاد قتال
شديد لا توروا الان فيه ملل راضعي اللبن يقوموا معنا هاهنا بالصفوف ويعينونا
قبل ان يطر الشر بنا في هذا القتال الصبيان اصح من الرجال والاطفال اسهل جهاد
من الجبابرة الاطفال الذي لم يخطوا في هذا الحرب يخرجوا للالوف ياتوا معنا لان جميع
القتال بهم يتفاضل ها العبراني بحزم ويهدد علي هلاكنا نتحيل له ليلا يفرح اذا ما
غلبنا

غلبنا لم يهدا ان يدعي الغضب علي فسادنا ونحن لم نهدا ان ندعي المراحم ليخلصونا طلب
الرجل يقيم كلمته لانه نبي اتركوه يكرز وتعالوا نطلب من سيده هو لم يطيع لان ليس حيله
ان يحل كلامه نرجع الي سيده المتسلط ان لا يهلكنا مرسول ارسله ياتي يقول ما قاله
مسلط ان يكرز لا ان يقلع لا نحزن لو ان بيده وضع كان يقلب المدينه لا عمل لان
بيده كالرب الانقطاع ليس سهل له ان يبني ويقلع كما يهدد نطلب منه بالاكثر وليرحم
اماله الكلمه وكلما يقدر يشتري بهاء العطاه ان يكرز ولم يقدر يقلع بصوته مقابل صوته
نيقظ اصوات التوبه ونرعي البكآء نسكت الرجل ونحمره لا انساله لانه لم يطيعنا
ويمنع كلامه نرسل اصوات الالام للعلو وهي تخلصنا خرج الامر من بيت الملك بحره ليدعوا
جميع المدينه للتوبه كثروا الكارزين في جميع الاسواق واحد يبكي واحد وانجب صوت
يونان من اصواتهم زعقوا عبيد الملك في الكوخ بشده وارعدوا الاسواق بالكرازه الحيله
الامر من امر ملك نينوي ورؤسايها ان الشعب كله يصوم للرب بالم عظيم لا الناس فقط
بل والبهايم والحيوانات لا ياكلوا الغنم والثيران ببيت اسيادهم ولا يرعوا ولا يشربوا
مآء بالكمال صوم عظيم ليبطل به الغضب العظيم هو الشعب يلبس المسوح هو وبهايمه
ويرجع كل احد عن طريقه الاولي يبطل الكفر والاثم ولا ينجس في المدينه الخطا والنهب
ردي كرخبره بالكمال الغشوميه ومحبة الفضه تسكن فيها يهدا خبر الزنآء والفجور
يبطل الان الاثم الخفي والكفر الظاهر والخطايا كل يوم والزلات كل وقت بلغ الغضب
فليصنع كل احد سلاح للمتقاه انقطع الشر يسرع الشعب للتوبة مدينتنا ارتعبت
من اجل الاثم المتخم فيها يستند كل احد في بيته بالصوم لئلا تسقط بلغ الانقلاب

ان الطلبه تهدا منه قرب الهلاك ان لم يمنعه الصوم الغضب شديد ان لم يحزن بالصلاه
ياتي كل احد باثمار يصلحوا للتوبه يعمل كل احد التي الذي يليق بالايمان يحمل كل احد اعماله
الصالحه كالاطياب ليوفي كل احد الذنوب العظيمه من الوثيقه كل واحد حسب قوته
يقلع منه قبل المكافاة الذي له دموع يجيب الدموع ويقبلوا والذي عدل الالم بالمه يتكافا
اذا ما بلغ وان بالمحبه يجيب اخر محبوبين وان بالطلبه كثير يتريح رب الديون •
الرماد هو الغناء وهذا يليق بالملك ليحضر به البكا هو الذهب وبه ينمحي جميع الصك
الايام قصيره والغضب يرعبنا طويل ويسرع كل احد يدعي المراحم ليخلصونا هولا الاصواة
استمعوا من الكارزين واجتمع الشعب بفزع الي الطلبه الملك الشهم الماهر بالجهاد
ادماء الصوت جميع المدينه كانسان واحد لبست السلاح قام في الراس وقواته تبع
عقبه وحرضهم للتوبه كمثل الحرب تعالوا نتضرع ايها الاجناد ما دام وقت ليلا بغته
تصعق الشرور وتغرناه التقوا في قتالات ومثل هذا لم يرعبني نظرت جهاد وهنا خفت
بالوجل لم افزع مني قط من عساكر الجبابرة ومن يونان المسكين جزعوا اعقبابي ولم
يرعبوني شعوب الارض يقتالهم وهذا الرجل بغير قتال اعطاني الرعب لم انظر
قط لحقير قدام المقتنصين وهذا الضعيف ارعبني بهدده ومع هذا ايضا نقاتل
بترتيب الحكمه الصلاه والصوم يكونوا سلاح يعيناه يشوق لجمع الذي صنعت
نينوي للتوبه لان من كل الافواه استمعوا اصوات الالم صوت محبوب كان هناك
في اسواقهم اعطوا الدموع واخروا المراحم لخلاصهم حسنا صار العرس الذي صنعته
للتوبه ارعد فيها صوت البكاء عوض المزمار وما احسن العيد المفرح الذي كان
هناك

هناك لان عوض الديباج دخلت الصلاه لتتقدم فيه الوليمه التي صنعت نينوي لسيدها
الغضبان ليدخل يستريح علي اتقانها ويرتضي بهاه جمعت اهليتها واحرارها وحراريها
وبلت اسواقها بالدموع الجاريين من حدقيها زينت ابوابها بالمسوح الحزينه حاملة
الالام وعوض لتنعم تحت اسواقها بالبكاء بحزن لمحبتها من كل الافواه كالاطياب ليستريح
الرب بذلك الاتقان المحبوب طلبه ممتليه دهش للمتفرس فيهاه ايها السامعين ان
الملك صار له الجهاد خرج الرئيس من قيطونه ولبس المسح والفرحه من خدرها واحنت
راسها بالحزن العظيم اتفرسوا بالملك انه طرح تاجه بالم عظيم وطرحوا العرسان
الاكاليلهم وبكوا معه القوا العرايس ثياب بهاء اعراسهم والبسوا المسوح علي
اجسادهم عوض التلذذ ازدروا بثياب الحزن وعوض الاطياب بددوا الرماد علي
روسهم وعوض الخمر المعد لاعراسهم مزجوا البكاء المدعيين متكاهم بصوت يونان
انفقي الفرح من داخل الكوخ ولبست المدينه جميعها الالم مع ساكنيها ابتلت
زينت صفوف المخطوبات المسح فقط ابتهج هناك بين اسواقهم ارعب الخبر
المفزع للبتوليات وتتروا والقوا جميع حسن زينتهم نفضوا الفتيان جميع مقل
الطفاسه وكبيت بكاء الواحي اتجردوا الملك عمل سبي لحزن للشعب كله وكلمن
ياتي ينظر فيه يبكي معه بكوا الاحرار والاجناد واستمعوا اصوات الالم من كل جانب
خرجت المدينه كلها بالمسح الي الطلبه وبغته جعلت الليل داخل النهار •
لبسوا السواد البهايم والناس واغتبط المكان واتصور هناك لون الليل من
اجتماعهم صعدت السحابه المكمده من داخل نينوي بالصحو وامتلت الدموع

بابراز الحزن والالم العظيم اتكلم فيهار هي البكاء بشدة وعوض المطر نضحت الدموع
علي الاراضي المنح والرماد والحزن والبكاء الالم والدموع صلاة متكبيه مع لجه كثيرة
صارت الطلبه لا بالشكل ولا بالعادة بل يليدوها حركات النفس بالحب العظيم اين نظرتم
بهايم صاموا الاهناك او حيوانات داخل الطلبه الا فيها لم يستمع صوم الاطفال
الاسنها لم ينطق كمثل ذاك الالم الا هناك لان الام واولدها اتضيقت بالالم لما
تنظر اطفالها مطروحين وثديا ها ملانين يصرخوا المحبوبين ويفيض اللبن من
المرضعين وانفطم الطفل ولم يعرف ما هي السبب صار المولود كالغريب لثديا امه يصرخ
مقابلها وتبكي مقابله بمرارة اختلطوا اصوات الوالدات واولادهم وارعى واهناك
الاصوات الكثيره بمراره بالطلبة فاض الحليب والدموع من الامهات لما ينظروا الاطفال
يصرخوا من الضنك صوم عظيم قطع الملك المتلي حكمة اتسما للبشر والبهايم والطفل
يمنع من الحليب لانه انسان وان لا احد يحل صوم الملك باحد الاشكال وانحنوا الشيوخ
براس الطلبه كالقوس واتشبه الملك للكاهن العظيم باعماله في الحضن صوف
الوالدات واولادهم وقام جميع البتوليات وخاطبينهم قتروا الزينات العرايس وهربانهم
وصعي صراخ المتزوجين ورجالهم بددوا الشابات الرماد علي روسهم والفتيان
بلوا الرماد بالدموع بوجوههم الملك بالرماد ماذا يعمل المتضرع البهي متضع ماذا
يعمل هناك المتضع من ينظر الملك يبكي ولا ينوح والرئيس المرتفع منحني بالرماد ولم يفزع
جمع عظيم صار هناك ممتلي المر وقام الملك ليتكلم كالمعلم ومثل هولا قيلوا من العزيز ان
يتركوا البكاء وينصتوا ماذا يقول نيقظ انفسنا للتوبه بالمر عظيم ونحفظ كوخنا

من

من المودبات المعده له هذا الحرب لم يلتقينا مثله نعد انفسنا كالناجين ليلا
ينذرني بناه هذا هو الوقت الذي تطلب فيه الحسنات ومحبوبين فيه الاعمال
الصالحه لنعملهم يتجاوز كل احد الشرور الذي صنعهم ويترك كل احد الاثم الذي
احبه ناهب الاموال يرد النهب الذي نهب وخاطف اليتيم يرد اليه كما يحق له
الاثيم يبتهج بالبر والمزل ياتي لباب التوبه الذي بيده خطف ينفظهم والذي حمل
النهب في بيت يخرج يطرحه الذي اسرع في طريق الشر يمنع نفسه ومن درس سبيل الاثم
لا يسير فيها الذي بدا يعمل شر لا يكمله والذي بدا بالعمل الرذول يتركه ببطل حلوا
وامشوا في طريق الحسنات واتركوا الاوليات بغير انفعال اظهر الملك التجبر بتلك
الطلبه اختبره الزمان واشتي واخر التشرين لذلك يليق ان يكون ملكا علي
كثيرين لانه حمل وجع كل الشعب واشفاهم تليق الرياسه لذاك النشيط لانه حمل الثقل
العظيم لحتى راس جميع الجسم عملا محبوب عملت نينوي امام الرب لتكون مثالا للمدن
يتفرسوا بها صورت مثال التوبه وجميعه ذهب ليضي حسنه في كل الاجيال ولم
ينسى عمله صالحه صارت في الخليقه للمتفرس فيها ان في وقت الغضب يلتجي الانسان
بالتوبه عملت السفر ليهي سوا فيه كل الخطاه ليتعلموا البر المتلي حياه درست الكره
الطريق في العالم ان يسيروا فيها الاشرار يكونوا صالحين بندامة النفس الي الله
منها ولهنا اخذ الرماد والمسح التشرين ان في وقت الشر يكون سلاح للتوبه
هي علمت للعالم كله بتلك الطلبه ان اذا ما حنق الرب ليضرب بما دائر تفي صارت
مراه للمدن ان يدعوا عليهم بالشر يمسكوا الالتجاء بالتوبه فتحت الباب

للاشرار ان يدخلوا الي الله وعلمتهم باي دبايح ينظروا وجهه• ارسلت الخبر
للاماكن ان يتهنوا بالغضب يكونوا ناجين بالطلبه• ارسلت للمدن ان يدعو علي
السقوط يلقوا الدموع وها يتحققوا مساكنهم• اتعلموا منها جميع القري المخصبه
ان ينكسروا ابيدي الاثم ما دايمي واو من فعلها يفهم الانسان ان يتفرس فيها ان
العلاه يمكن ان تحسن تقطع حكم الرب• بنينوي تعلمت الارض كلها ان تشمط
الحربه للقتل بالصوم تضررون تدع مها من نينوي الصوم سلاح للابسه وايضا
الطلبه حصن تخلص من السابيين• اتي الان الخبر العظيم بالحب ولا امل بالقول
المتلي دح• اقول علي اجتهادها بالتوبه وباستيقاظها اتفاضل خبرها في العالم
كله يجدد لساني الكليل المديح ويقدم لها الان كم حسنه ابنة الشعوب باعمالها•
اكون بخبرها فاعل بنشاط لتلك الناجحه باجتهاد الطلبه• اقلقل بها ابنت
ابراهيم كم استخفت بالمخلص الذي اتي اليها ولم تقبله• تلك سمعت للنبي الذي دعاه
بالانقلاب بالحب• وهذه لسيدها الذي اتي يبنيها قسمت الهوان• دخل يونان
نينوي بغير تشرين متجبر واكرز فيها بالانقلاب فقط• كلمة ساذجه اتكلم فيها
بغير انجاب ولم يحقروه رجال نينوي لانهم حكماء• ومن اجل هذا كتب ان رجال
نينوي يقومون ويدينون القبيله التي جسرت علي المخلص• من نينوي تران
ابنة العبرانيين بالحكم لانها قبلت الكلمه واعطت اثمار التوبه• لما دخل يونان
لنينوي لم يفعل قوات ولا ذكر بالعجايب كمثل مخلصنا• لم يغير فيها الما للخمر
لتتنعم به• منح لها الالم والحكمه قبلت بفرح• لم يعطي الصحه لمرضاها اليجعل

هرد

هرد بالانقلاب للجبابره ولم يتدمن لما اتي بالخبر الشرير سمعوه بالحب• لو فعل هناك
صلاح ماذا كان يعرض اكرز هناك ان المدينه تسقط وانقبل لو كان كافيا ليقيم
الموتي كم كان يعظم• قال لها ان احياها يموتوا وسجدت وكرمته• لو قال لها ان
موتاها يعيشوا لعل كانت تملكه• ظلمت صهيون طريق ربنا المحبوبه لانه لما فعل
الحسنات اهان• اشفا المرضي وصح الاوجاع وطرد الشياطين وطهر البرص واخرج
الجنون• واسمع الطرش• انتم الحماه• وغرق لاجون بين الامواج• اسني المخلع• ورد الشاب
من النعش لحضن امه• فتح العميان واعطا الصحه لنازفت الدم• اكثر الخبز وغير
المياه للخمر الصالح• احيا الصبيه وبسط اليد اليابسه• واسمع الاصم واجاب
الكنعانيه لما دعته• الواحد الموجوع بالخزير والعماء فتحه واضاه• والميت بعد ان
نتن دعاه وخرج• لهولا الحسنات جميعهم ظلمت صهيون وبغي جميعهم كافت ابن الله
بالاهانه• لم يفعل يونان في طريق نينوي واحده من هوله بدايفلع وجميعهم احبوه•
ونفرعوا له دمن اجل هولا• قال ربنا علي نينوي انها تدين بالحكم للقبيله التي لم
تقبله• زعم هاهنا افضل من يونان• لماذا لم تقبلوني كما انقبل ذاك الكارز• لم
ينهان يونان في نينوي لما قلعها• انا اتيت لابني وها يلطموني بنو ابراهيم بدا النبي
في نينوي لما قلعها بالانقلاب واكرم• وانا اعطيت الحياه للاموات واهنت•
من اجل هولا قال ربنا علي نينوي ان اوليك يقومون في الحكم مع ابنة ابراهيم
زعم ان اهل نينوي سمعوا من يونان كلام فقط• وانا بالاعمال حققت كرازتي•
يونان تول وانا عمل ايا افضل اعمالي يشهدوا كم انا اعظم من ابن متي• وادهم

هكذا لم تقبلني ابنة ابراهيم من اجل هذا اتوان من نينوي بالحكم لاجل القول
لاني توهت من قصته لانه سرع ان يمضي للكمال بسرعة ولكني اعمل الان كاله يعسر
لانه قول يتولد فيه جميع الابتدآء يتكلم في خبر نينوي بغير كمال مثلها يبدي كل
احدا بالتوبة لهذا يليق بها الاسم الفاضل في العالم كله لانها عملت في الارض عمل
صالح لعاملة هذه تقدم في الحكم الاخير مع ابنة يعقوب وتتزينها لانها تقسمت
على المخلص اتخلصت نينوي بالطلبه ولا بالذهب مدينه اعطوا عنها الدموع
وعوضها الكوخ المشتري بالصلوات من الله القريبه المعتمه التي صار لها المسح
والرماد سورا مدينة الغزله التي تغلب في الحكم لتلك المختونة عملت الصوم المحزون
لاولادها واتخلصت به اجمعت الي الطلبه بالم عظيم ولم تنقسم علي الكارزين
المتكلم فيها سمعت يونان وصدقت كلامه كما قال لها وقومت الطريق الي ربها
لتطلب منه كتبت بالدموع الطلبه كمثل الرساله وارسلتها الي الله للمكان العالي
اطلب منك ياسيدي يحل قطع الحكم المعد لي واحفظ وجوز الغضب الاتي ليقلع
اسواري اطلب اليك ياسيدي اقلب اليمين الذي شمط علي وسكن القضيب المتطب
علي رايي لا ابتلع به اطلب منك ياسيدي ان تمنع المهددين لاقلاعي وبغير فزع
احفظ الاسوار المحيطين بي اطلب منك ياسيدي احفظ بنياني من الهدوم وبغير
فساد يقوموا ابوابي باحترازه يطلب منك ياسيدي تاج الملك الذي القاه منه
والكرسي الذي انفرغ من المملكه لامركه يسالونك ياسيدي الشيوخ المنحنيين علي وجوههم
ويطلبوا منك الاطفال بصوم انفطامهم والامهات الناظرين الام اولادهم

تسال

تسال البتول علي تبتلها ان لا يفسد وامرات الرجل علي شريكها ان لا يلتطم تسالك
ياسيدي الارمله وكل ايتامها ان لا يكفتها الغضب بالانقلاب مع احبابها يطلبوا
والدات الاولاد ان لا يسلموا احبابهم للغضب يطلبوا منك رتب العادلين بالاشتراك
ان لا تقطع الاتصال بالتناهه العظيمه تسال العاقر المنتظره لتنظر الثمره ان لا
تنظر المدينه عاقره جميعها يصرخوا اليك الحبالا بضوايقهم ان لا تبركهم مع الفساد
تحت المساكن يسالوك الجانيين من البطون يامنير الكل ان تفتح لهم باب المراحم وينظروا
النور يطلبوا منك الابراج العاليه وساكنيهم ان لا ترسل صوت الرعب وتقلبهم
يسالك سورنا العالي ان تكون سوره ولا يحل بسقوط الخراب كمسبي تطلب منك المدينه
التي ارعبها يونان بسماعه ان تستجيب لضيقتها وترتضي لسوالها ارسل المراحم
يفتحوا ابواب نيقتي واتح بتحننك لضيق ضغطي العظيم نعمتك ياسيدي تقوم بوجهي
المحزون وحبك العظيم يكون طبا للمرضي اربعين يوم استمعت اصوات الالام بالطلبه
التي صنعت نينوي الي الله اربعين يوم ربطت يديها قدام العداله لترتضي لها
لانك غضبت علي رد التهاه اربعين يوم قرعت للمراحم في باب الطبيب ليشفي جراحات
الاثم التي سحقتها اربعين يوم بكت علي باب سيف الحب ان يحي ضحكها العظيم الذي
ارعبها اربعين يوم القت الدموع قدام الديان ان ياخذ بوجهها ويمنع الجلد
المعد لها اربعين يوم عملت عين التوبه واشترت منه الحياه بحمل الدموع اربعين
يوم صرخت بحرقه الي الله ليحل منها قطع الحكم الذي جاب يونان يوما اليوم يبدي
قبول التوبه وليلا لليل يظهر العقل الطلبه صار هنا كجمع عظيم ممتلي دهش

الاربعين يوم كواحد جالس على نعله ارعبهم صوت يونان من مساكنهم ولم يريدوا ان
يبتعدوا من الطلبة خاف كل احد من بيته وتركه وصار للطلبه بيت عام يجتمعوا
فيه رعبوا من البنايات وبعضهم وظنوا مجالسهم كالفخ كل احدا حسب بيته
قبر وخاف منه لما اهتم ان هاعن قليل يصير تلا حلموا بالفزع من رعبتهم وبنومهم
كان السقوط استمع ارعبهم حركات الحكم بنومهم وكمثل ان التلال اجتمعت عليهم
بشناعة هذي ما يبات اهتمام الحزن بضمايرهم يقرع حركات مضطربه في الليل باحلامهم
هذي ما يجيلوا افكارهم بالانقلاب المرذول يلد النوم التلال الممتليه جثث كلها
الحزن في المساء وداخل الليل الحكم المضطرب ومن الصباح يعتصم صوت الطلبه يبدي هم
الصباح للمساء بالبكاء العظيم والمسا لليل بالالم المولد الاحلام التي يجذبهم الليل بالفزع
الي النهار وكملوا اوقاتهم بكل الاحزان كملوا ايام قطع الحكم الذي جاب يونان وادركهم
المسا الاخراني الذي جميعه المر ولما اتاموا جميع الايام بالطلبه في اليوم الاخير
ارعى البكاء بالاكثر كل يوم البكاء ولعل في ذلك اليوم ناحوا بزيادة ناح كل احدا
واختلطوا الاصوات بالاصوات واشتروا لانه اليوم الذي كملوا فيه الحياه المحبوبه
وقام الموت بالانقطاع ليهلكهم انتها العالم من هنودهم في ذلك الوقت وادركهم يوم
الكمال كما انكرنهت كملوا الاربعين يوم المقطوعين وارتعبوا الاشقيا من الكمال الذي
ادركهم نظروا بعضهم لبعض كمن لم ينظر بعد لصاحبه بكاء الواحد على الواحد
كمثل على الميت باحزانهم انفقهت الام من ابنها بالم عظيم اذ تنظر فيه لتشبع منه
لانه مفقود نظمت الاصوات بالخيفه لتطلبه الكتجت بكلام البكا والصوت

المرتفع

المرتفع انظر فيك يابني بواسطة ساعة الحياه قبل ان ياتي الانقلاب ويظلم لي ولك
ابكيك الان مادام انت قايم لانهم لم يعطوني في وقت الثران ابكيك لان الانقلاب
يظلمنا جميعا نبكي لبعضنا بعضا في ذلك الوقت من يبكي لنا لان المدينه كلها تبرك بالسقوط
كما قيل يابني اليوم يدخل الفزع لارضنا ويقلب البنايات جميعهم على اسيادهم اليوم
تكون المدينه ممتليه رعب ويفسد فيها الحسن اللاتي المصفوف فيها اليوم يرعب
الفزع الاساسات المخصبه ويهدم الانقلاب المساكن على ساكنيهم هذا الليل هو اخر
الحياه كما انكرنهت ها الاجل قايم على الباب لتكملنا في هذا الليل يجذب الموت الام وبنيها
وتخرب المدينه من الوارثين والمورثين اليوم انحنت سحابة الظلام بجوارنا
وتقلق بالفزع الاسوار المحتقين في هذه الليله يخرج الخراب بين اسواقنا ويفسد
الامهات وابنايهم انكران يغطس شمس حيات كوخنا وليس تم لنا شمس اخر ننظر الان
اتكملت التوب وانقطع الزمان من التسليم وها يقفل نول الحياه لانه كمل في هذه الليله
يدخل الموت كمثل العاصود ويعصر الكرمه والعنب والام وبنيها اليوم يدخل فاس الغضب
لحض المدينه ويقلع ويلقي ارزهم المرتفع ويفسد بهولا الاصوات بكوا الامهات
لاحبايهم وناحوا هناك الوالدات لاولادهم صار الوقت الذي تتكفن فيه
المدينه كلها ويصلح لها البكاء العظيم والحزن الكثير مسا الفزع ارعب بني الانم
وارتعشوا كالاموات من الرعب الذي بلههم كملوا الايام واتكملوا الحياه من عندهم
واتشنعوا ان في تلك الليله تسقط المدينه صعى بحور الطلبه الكامله وناح
بين الملايكه قوت رايحتهاه ارسلوا الاصوات للعلو من المربيين وشوشوا

لصعودهم لعسكر السمايين• ترفعت بين تها صلات نينوي لباب العالي وفتحتهم ودخلت
تضرخ قدام العظمه• تلك الطلبه التي انعملت واجتمعت من كثيرين راحت ودخلت
لتنال المراحم من الحاكم ذات النعمه لابواب بيت الحاكم المغلوقه وفتحتهم لانهم كانوا
مغلوقين كمثل بالغضب• حلت السفر الذي لطلبت الارضيين ودخلت تتراه قدام
مجلس اللاهوت العالي• قلت الدموع التي القت نينوي بالطلبه ولما ترفعت
قدام الحاكم نصحتهم• ادخلت معها فيض الحبه وجمعتهم كالاطياب في الهيكل العالي•
جي بت التوبه الممتليه حسن ودخلت واحنت راسها وصرخت بالم قدام الحاكم•
وبمثل هولاء كانوا يقالوا من النعمه باد ان الرب من اجل نينوي ليرضا لها• يا سيدي انظر
بوجه التوبه كم حسنت وميل نظرك وانظر كثرت دموعها• انصت لنغمة صلاتها
الحكيمه• واسترح وانتيح بتنعم صومها الطاهر• ان لم تقبل سوال نينوي عظيمة
الفساد رعبوا الناس ولم يسالوك علي الزلات• ان ترجع هذه الصلاه بغير فعل يخافوا
منك كل الخطاه ان يصلوا اليك• ان هذه الطلبه لم تقبل ببابك من لا يرهب ان يطلب
منك عندما تغضب• ان كان هذا الصوم العظيم لم يرضيك اي ثمره يرسل لك العالم•
ان تزدل بكاء نينوي جميعه يضمحل الان الذي يخطي بغير عزاه لا يا رب تطرح سهاما
في المسح لحقيره هذه التي ادتم والان اتزره ولبسوا الحزن• لا يمتهن حزن نينوي
بيدي الغضب• يكون المهم سور عالي يتخلصوا به• لا يا سيدي تزدل صوم الاطفال
الممتلي الم اقبلهم وادفع الغضب الذي يهددهم من اجل هولاء الصبيان النقيين
الحاتين للمدركين• الشيوخ اخطوا اليك ها الاطفال طاهرين من الاثم• هولاء
بالكمال

هولاء بالكمال لم يتوسخوا بالشرور ولم يعرفوا الاثم ما هو لينهم كوابه• هو كاحسن
خلقتك قايم عليهم ولم يفسد طبعهم الحسن بالاثم المرذول• لا تفسد عمل يديك
بيدي الغضب• فيض مراحمك الحسنين علي المذنبين• دخل السوال من النعمه قدام العظمه
ودفع الشر الذي كان يهدد علي الخطاه• ولما قام الغضب في الباب وملا قوسه ليلقي في
الكوخ ويسقطه جميعه علي ساكنيه• والملايكه انحوا بالضجه علي الفساد وينتظرين
الرمز الخفي ليحملهم• والهلاك حل حراه كالعاصور لينزل يدوس الكرم بعنبه كالجبار•
ويعين المفسدين حامله الحربه وجايعه للقتل وعطشانه للدم من كثيرين• واحاطوا
نعلة الغضب للكوخ العظيم لكي مع الرمز يرفعوا الاساسات المخصبه للسقوط•
واجتمع وقام ريح الغضب مقابل الاسوار لكي عندما يومي يهدمهم بسرعه• واصطفوا
القوات الخادمين فوق الجو ليرموا الصوت وتبرك نينوي تحت السقوط• وحيث
القوات ملتهبين علي الفساد خرج الامر وبطلهم من الهلاك• ارسل التحنن للابواب
من الحاكم• وخرج الكرز السلام لنينوي بصوت مرتفع• لا تسرعوا الان الحاكم حل قطع
الحكم• دخل له السوال وبطل الشرور المزمعه• منعوا المراحم الفساد وخمدوا الغضب•
لا تحزنوا لان الرب لم يغضب من نينوي• ها التوبه دخلت وصنعت معه الحب
وارتضاه لها وبطل الحرب المهدده عليها• السلام لنينوي من حاكم الارض جميعها•
الهدوء للنزيه من سيد القري• الكليل المراحم من الله للتوبه ويتشرف اسم الطلبه
في جميع العالم• اتضيقت نينوي بالاصوات المضطربه المستمعين فيها• واتي التحنن
حل قطع الحكم ولم تحزن• قاموا المراحم في باب الكوخ من كل جانب ومنعوا الفساد

ان لا يدخل لهاه بطلوا وامتنعوا اوانى الجلل المصنوفين لان الحاكم اهتدا
بتقدمة التوبه لم تحسن المدينه المحبوسه بالمراحم الدي صاروا ولم تعرف ان الرب
حل قطع الحكم لم تشا بالكمال ان تهدا من الطلبه اد بجميعها تستمع اصوات الالام
عرض وجاز المسا الاخراني الدي ارعبهم ودلهم الليل بالالام المحزنه اشرق النور كمثل
الرسول الممتلي سلام وكمثل من القيود حل المربوطين بالضيق اتى الصباح بالبشاره لبني القريه
بتبطيل الشرور المعدوده لاسوارهم جاز العدد الدي وضع الحاكم واظهرت المراحم انه ارتضا
وجاز غضبه وانتبهوا اهل نينوى مقابل الصباح الممتلي فرح كمثل الغارق من داخل البحر
الممتلي الالام استنيروا للنهار كمثل الميتا واستراحوا الاشقيا وهتفوا وارعدوا الصوت
المجد من افواههم نظروا بعضهم بعض كالاموات من القيامه ومجدوا باذان لمقيم الموتي
رفعوا رؤسهم من المسوح مقابل النور واجازوا الرماد من وجوههم ليحيى والمدخل
النار افتقى لحزانا وابهجهم وكمثل من بيت السجن فتح الليل واخرجهم ارعدوا
الاسواق باصوات المجد من كل الافواه وختموا الطلبه وبدوا يرتلوا بالاعتراف غيروا
اصوات البكا بالتمجيد وعوض الدموع مسحوا وجوههم بالبهجه هتفوا الاحرار
مقابل الملك بصوت مرتفع نفرحك يا ملكنا البشاره الجديده ونحيا معك قوم ايها
النشيط من الطلبه وافرح معنا ايها الحكيم غير مستحك لان الغضب بطل قوم من الرماد
لان الرب ارتضا لقريتنا اختم طلبتك لان المدينه غطيت بالمراحم البس مملكتك
لانك اظهرت نجاحك اوضع تاجك لان سلطانك انتصر من الله ارعد الكوخ بكل بشاره
حسنه ضحكوا المتعوبين بالضحك لبعضهم بعض رتلوا بالشكر للعلا الدي

خدوا

خدوا من السقوط عدوا الايام ليلا يتساوا شي بالسقوط بالوسط وحسبوا بعدد وجدوا
الايام كملت واعترفوا انه اشرق الخلاص وعزا المحزونين اكرز يونان في اسواق نينوى
كالشديد وخرج منها وجلس ينظر ما يعرض لها انحل الحكم من غيره ولم يعرف واستظر ان ينظر
الانقلاب الدي جاب خبره قاموا المراحم وحفظوا الاسوار من الموديات ويونان ينصت
ليسمع صوت الرعب العظيم ينتظر بعجله متى ينظر بنيانهم وساكنهم صعد غبارها
كالدخان اتشوق ان يسمع الصوت بغته لتصرخ المدينه تحت التلال من الضيقه
اشتها ان ينظر هدم الاسوار وابواب القريه تنحني في الارض تحت السقوط اضطر
الرجل ان متى تاتي الحركه الصعبه ودبر من واحد يهدم المدينه جميعها متعب بالانتظارات
سور المدينه يرتعش ام لا او الابراج ترعب بالسقوط كالكرز جازوا الايام وليس تم الحركه
التي ينتظرها بكل الحساب ولم يرتعش قيام السور اتكملوا الاربعين يوم الدي قطع الحكم
وليس سقوط انتظر ان ينظره يونان رتلت نينوى اصوات التمجيد عوض الخلاص وبكا
يونان على تاخير الحركه التي اكرز حزن العبراني واتضنك واكتيب روحه وصلى الى الله
بالمر احتر بالغيره ونظم الملامه بالصلاه وبالتنهد لام الرب من اجل المراحم انا اعرف
انك رحوم ومتحنن ومن اجل هدا تقدمت وهربت لما ارسلتني هاالمره عرفت طولت
روحك وخفت ان اتي لنينوى الممتليه اثم عرفت يا سيدي ان نعمتك لم تحد ولم تتركك
تفهم الاشرار كما ينبغي عرفت ان بحر المراحم ليس يرسك وجميع تهددك به يتمحل كانه لم
يكن عرفت يا سيدي ان يدك مملية تحنن ولم تستطيع تمسك الغضب لتضرب بفساد
ومن دلك الحين خفت من هده وانتقدمت هربت كمثم ذهره هي كلمتي لما كنت في ارضي

وكنت اعرف دها وجدتك رحوم لم اعرفك لان جريئا بل كنت اعرفك وبهذا تصعبت ان اكرز
كنت افهم اطالت روحك كل يوم وكنت اعرف انك ترد الشر اذا اخرج طلبت التهديد ولم تسرح
بالحربه نبحت حنقك بالكلام واهملت من التاديب كنت اعرفك ولم اكن اشا ان اجي لنينوى
غضبتني واتيت ادعي بالانقلاب والان ليس هو انظروا ايها المغربين عادا اليوم يونان الرب
كنت اعرف انك رحوم ورؤوف غيره بالمراحم ويلومه اذ لم ياذي ويعاتبه على نعمته
الكثيره خصومه ممتليه دهش للمتفرسين فيها استعى يونان ان يخاصم مع الله ويطلب
يقدر طلب سبب ولم يجد الا هذه انه رحوم وغيره بهذه انه رحيم واخر يونان هنا
سبب ان يلوم انغاظ الغبي وليس ثم اسباب يجيبهم مقابل سيئه بالالم الذي يلبغه
ولم يجد شيا يقول الا فقط كنت اعرف انك رحوم رؤوف لام الله بالمراحم والتراف وبدا
يسال الموت لنفسه بمرارة انتزع قدام الله يا سيدي خذ مني نفسي لان الموت اصلح لي من الحياه
اكون مايت ولا كما جعلتني كذاب الان كلمتي انفسخت من النبوه والموت اخير لي من العار
ولا يوروني الناس بالاصبع ان هذا الذي اتى لنينوى وكذب لانه دعى بالانقلاب ولم
تنقلب لم يحسن الكذب بالنبوه بيتني ياسيدي لان الكذب خزي ليلا يقولوا اتاه حلم
بطال ولم يقبل استعلان الرب لما اكرز لا يستهزوا بي لاني اعرف انني نبي وانت ارسلتني
وباستعلانك استعملت حسنا يا سيدي الموت بغته بين المغربين من قول انه ملاقه
بالكذب محبوبه الجته اكثر من الكلمه الغير حقيقيه اهدا بالموت ولم اتكلم بالكذب مادا
ادع الان بطلب الحياه لان النبوه التي تزينت بها انفسخت منذ الان من ينظر في
كنبي واسمع مني هذا الكذب كله من يصدقني ويسالني عن الخفيات لان في امتلا كذب

علانيه جعلتني مرذول ولم استطيع ان اتكلم ولا ان اكرز بالسلام انقبل من اجل هذا
اسال الموت بسرعه قبل ان احتمل عار الكذب وهوانه لام الله وسال الموت كما قلنا وجلس
ينظر ما يعرض للقريه نظر الله انه ممتلي غيره وغضب عظيم وركب سبب ممتلي دهش لتبكيته
ايقظ الرجل النبي لغيره ليغني لخطاه بكثرة تهدده شى يى وحيى ومتجرد ونضين لانه
من ضيعت ايليا الممتلي دهش تلميذ ذاك الغيور كما بشرت لانه اشتبه به وسال الموت لنفسه ومنه
انصلب مقابل الشرور واشتعلت فيه الغيره شبه النار ولم يقتني ابن العبرانيين في العالم
شي واحتى الكثر من الشيئ ذي فين ليس له في العالم شي ليجربه به واعطاه شي لكي اذا ما اخذه
يتالم لحفظه امر اصل القرع ونبت فوق راسه وصنع له بظله مظله غنيه لم يكون
ليونان بيتا ليهدمه والا ابناء ليقطعهم كالزهر ولم يتجرب بالام العالم ليطيل روحه
وليجرب اعطاه الاصل ليبهج به الحكمه الخفيه اشرقت بقرع يونان واتسهل العقل العظيم
بشي صغير امر الرب ونبت الاصل فوق يونان ونظره وفرح وازال الحزن الكثير استراح المتعوب
من الضنك تحت المظله واستراح قلبه من الحزن المحيط له امسك الرجل بالبيت الجديد
الذي اقتناه بغته وحبه كثيرا حتى نسي المه سرت نفسه مقابل الورق التي نظر هناك
واهتدا من الغضب ولم يطلب ان يسال الموت حتى الرب مقابل وجهه نظره شهيه
وابهج وجهه المحزون بحكمه اقتناء القنيان بغير العاده وانحظى بالافتخار
وطرد الحزن ليفرح قلبه بوجود المال نظر صفوف الورق والثمر فوق راسه وسر بهم
كالكواكب التي في الرقيع هبت الريح واتكل الورق وفرح قلبه دخل بالحر انتعم بالجو
الشهي سرق الرب منه حزنه ولم يحسن وبلا شي جعله ان يفرح ولم يرى نصا اصل القرع

مقابله ونسي وجهه ليتميز ان حزنه ليس هو شي ولما اغتم جميع الالم من ضميره ونفض
الكابه ولم يكن خبرها فيه ودخلت الفرح وابهجت الرجل بكثره واغسك وحب ذلك
الغير شي الذي المتقاربه واستراح في المظله من ضنك الحزن وجار واهوله جميعهم الذي
اتم من بهم واتقن الخبر للتبكيت من الله واستعد ليونان الشي الذي يصلح له حبيب امس
الرب دوده ضربت اصل القرع ويبس فرح الشوب الذي ارسل بحكمه وافسد الحسن الغيريه
بالرمز الخفي انتقب بيت يونان من كل جانب ودخلت الشمس وسحقت الرجل بحراره
اخذت الريح تلك المظله التي اراحته اتكفنوا الورق وانسحق باشها الحر اتغير الجو
الطري بالحراره وعذبه المتوب بنومه تعبه انمسكت فيه بريح الشوب انتثر الورق
الذي فوقه واتحرك الرجل وانتبه من نومه متبله ولعل ظن ان ذلك الانقلاب الذي كان
ينتظره دري المدينه وبلغ اليه ليسحقه انتزر لينظر لعل نينوي انقلبت بالحركه
وانقلع معها المظله الشهيه لعل الغضب غلب المدينه علي ساكنها وبلغ للاصل واسقطه
ولما نظر ونظر ان القريه قايمه ولم تفسد غمت نفسه وسال الموت بالم عظيم اتضرع
الي الله نعم يا سيدي خذ نفسي اعطيني للموت لانه يبلغ بيدك وانا اطلبه مدينه
الزله المبنيه بالاثم لم تهدم والمظله الصغيره التي اقتنيت احاطوها الحركات
قلبت المظله حيث لم تتجاوز دعاياك ونينوي تزعق بالطرب حيث شهورها بغير عدد
كوخ الاثار اسوارهم مرتفعه ومخصبه والاصل الصغير الذي كان راحتي انقلع وانطرح
ابراج الحنفاء المتليين اتم انفلتوا من الغضب والورق الحقير الذي اقتنيت سقطوا
وخربوا اولاد نينوي الاتيمين كثير من جراه ومزهري اظهر غضبك نشاطه الاذيار

حلني

حلني من الحياه الحزينه لي استريح بالموت لاني لم اجد هاهنا راحه بالقرع الذي يبس
اظهر للنبي انه يصير انسان ويتالم بالمه رد السوال من الله علي يونان حيث قال له ان
جدا حزنت كما تقول ساله ان كان حزنا ولم يحزن ليعترف انه حزن ويبكته
فقال يونان جدا حزنت حتي الموت حزنت عظيم علي اصل القرع ومن اجله سالت الموت
ولما قال له انه حزن جدا علي لانني محيني استعمل الرب التبكيت قول لي ايها النبي من اجل
ماذا تلوم مراحمي ومن اجل ماذا تعاتبني لاني اهملت من الفساد اصل القرع الذي لم
تتعب فيه ولم تربيه نبت في ليله ولم تحرث ولم تعرف ودجع يبس وانت مبتعد من
انينهم ولم تكون لك لا ان ينبت ولا ان ييبس ولا انت انبت ولا بعملك نبت وحزنت
جدا كما تقول وكيف انا لم احزن بقلع المدينه العظيمه الحامله الوف من الناس ولماذا لم
اشفق علي اثني عشر ربوه اطفال في نينوي وبهايم كثيره الاصل الذي يبس هو لك
وها احزنك لماذا لم اشفق علي انقلاب مدينتي انا صورت الاطفال في بطون الامهات
واعطيت الحياه للناس الناطقين انا سكبت النور في العيون الحسنه واقتنيت
الاذان السماع المحبوب انا صنعت الاجسام الناطقه بالحواس وصنعت البشر
بحكمة ارادتي انت لم تخلق وامغصك فساد الاصل انا خلقت كم اشفق علي اتعابي
انا غضبت علي نينوي لما ارسلتك ولما طلبوا مني شفقت لماذا تتمرمر انت لي ان اشاء
ولي ان اعمل بارادتي لماذا انت تتكدر لاني ترحمت علي التايبين من الملك اتعلم عن الحزين
ولا تتمني ان يبلغ الالم للناس مظله صغيره ها اعطتك وجع عظيم لو سقطت
المدينه العظيمه ماذا كان يعرض اصل صغير يبس كدرك بمراره الذي يسقط هيكله

العالي ماذا يعمل علي نهر ليس هو شي حزنت جداً من محق الانقلاب لبنيه كم ينوح وترق
حقير انت من الاصل انتم مرت وعلي الجبال الذي يغسهم الغضب لم تشفق وجعك
فقط هو الوجع كما تقول ووجع اخرين ليس هو لك شي الملك تظن انه المر والالم العظيم
الذي لاخرين لم يحسب لك لعل الالم لك بالمر ولا لاخرين اولك مذاق الحزن مر ولهم
طيب لعل نفسك فقط هي النفس وهولا كلهم ضل بغير معرفة لعل احل الوجع ان كان
يبتلع ايها العبراني وان اشفق اذهب بالرهبه لماذا انت تلوم كل احل يحزن علي فساد
قنيانه لماذا تسرع انت لتهدم مدينتي التي هي قنياني اتعلم انت من ذاتك ان من له
مال يجب كثيراً ان يكون محفوظ من الموديات استعلنت الحكمه الخفيه علي ابن متي واعطته
تبكيت ممتلي دهش نزل جبار العالمين بالمعرفه الغير مدركه لكي بالاسباب يهدي
يونان من تهدده اتنازل الي الفعل كالمهتم لكي ياخذ يونان من اهتمام عظمته كمثل القصد
طلب له سبباً كما يمكن وبكت الرجل حيث لم يغيظه لانه يحبه اتنازل وابنت الاصل
وايسه واظهر المراحم بالصنعه ولا بالغضب علم العالم انه شفوق وممتلي رحمه ويشفق
علي قناياه كثيراً ليلا يخربوا انزل عنايته من علو مخافته ليكون صاحباً ليونان
عبده بشي قال له انا وانت لنا قنايا انت لك القرع وانا لي البشر الذي خلقتهم وكما
انغظت علي الذي لك لانه انفسد اشفق انا علي الذي لي ليلا يخرب انظروا الي اين انزل
الجبار ذاته ليمتل حزن يونان بمراحمه زعم مثلك حزنت الان واكثر منك وكنت احزن
من اجل نينوي لو سقطت جعل يونان مثلاً للمراحم الالاهيه وصور العالم بالاصل الذي
نبت واضمحل مثل الخليقه بحسن النبات والبشر بالزهر المحبوبين وبالمظله رسم
حسن

حسن الجو وكمن يقول ان يونان هناك صار له قنيان انفس الحسن الصغير وانا السم
العبراني وبه علمنا انه يشفق علي خليقته جعل هناك مثال عظيم للتوبه ليتفاضل حسنها
في العالم جميعه عند الخطاه كتب نفسه انه شفوق مثل الاب ويعطي سبباً للطلبه ان
تاتي اليه فتح بتحننه باب التوبه العظيم مباركاً هو الممتلي رحمة المتحنن لمن يدعيه
له المجد دايماً وعلينا رحمته الي الابد الابدين ودهر الداهرين امين امين

وايضاً للقديس مار يعقوب ميمر علي الاربعين المقدسه صوم مخلصنا

انتشت ايضاً لاقول خبر الصوم اهلني يا معلمي لاقول واربح سامعي علي الايام التي تطلب
سعي البر ها اختلج في القول اعطيني لا تكلم بك يا معلمي العادل هجيني خبراً امتلي ارباح
لاثني الخبر للبيعه التي طهرت بدمك ها المعلم اشرق ليتكلم باستضا اعطوني
انصات يا محبي الحق لتنعمكم تعالوا ايها الصيام لنحل علي مايدة الملك وبغير خبز نتنعم
اليوم روحانياً تعالوا ايها المجاهدين ادخلوا الجهاد البر نقول الان ما هو منظر الصوم
تعالوا ايها اللابسين السلاح المصاغ من الحرقات اصطفوا في القتال لان الشيطان
مع عساكره تعالوا ايها النشطا الذين يطرحوا سهام الصلوات ولجوا القتال
للشياطين المهددين علي صومكم ها الشمال اصطف بالخصام علي اليمين اسرعوا الي السما
بزرق جهاد فضايلكم هو الصوم معود ان يحيب الاكليل البر للناس الذي يحبوه
ويغنيهم بشرفه هو معود ان يربط المخاصم قدام الصيام وبالجهاد تتضح عظمت
دين الجو هو معود ان يخرج الاسرار الخفيه التي لبيت الله ويظهر للعالم علي خالقه
بالبرهان العظيم يستطيع الصوم ان يفسر الاحلام ويحل العقد وكل الخفيات يخرج

ويبسط علي الاسطحه سهل للصوم ان يطفي قوت النار ومن اللهيب يرش الطل علي
الصايمين في الصوم قوه ان يعلم الحيوانات ويلقي الكم بافواه الاسد المخوفه موسي بالصوم
بلغ لمنظر المحل العالي وتكلم معه بالاسرار الخفيه من السحاب مثل الخبز اكل موسي الصوم في
الجبل وسمن وحسن واتبا هابه بغير ماكول صام من الخبز وحل علي مايدة الله اكل النور
وشرب البهآء واقتنا الحسن انتعم بالجمر المعصور من السحاب واقتنا لون اللهيب بالصنق
الحلو عمل له الصوم وليمه واحره ممتليه حياة بتلك الاكله التي ليس تحته لرواقها
نظرت الله لراك الصايم ملته شبع واتسمن باستعلانه روحانياه ادخله الصوم لبيت
الاسرار وادراه مسكن العالم لما بني من لانه انصفا من المواكيل الثقيله واستضا عقله
لينظر الخفيات ظاهراه من الماكول تثقل حواس النفس وتسقط من المعرفه الخفيه التي للاسرار
الالهيه كل تلميذ يكثر الاكل ليس يتعلم لان بماكوله يتقل عقله من التعليم موسي وادم
صاروا تلاميذ لربناه الواحد صام واتعلم والاخر اكل واهلك تعليمه بغير الوقت اكل
التلميذ الثمره في عدن وبذلك السبب نسي تعليم الله معلمه العظيم الكثر له الوصيه
ان لا ياكل ولانه اكل لم يقبل التعليم من الاكله تخن عقله وقلبه ولم يمسك التعليم
الناموسي المحيي له اتدنست نفسه بالثمر الذي اكل من الشجره واظلمت واسودت
من الفهم الروحاني اكل وتقل من ذلك الترتيب الروحاني ولم يستطيع انه يتعلم لانه
تقل تقلته تلك الاكله التي شره بهاه ولانه اخرها بشهوه قتلته ولم يهضمها
دخل موسي ابن العبرانيين اللاويين ليتعلم هو ايضاه وحفظ نفسه من الماكول ليلا
يتقله حسن بادم ان لعجل الاكل طرده معلمه وفطم فمه من الماكول ليكون ضويا بالعقل
العظيم

العظيم الذي لطفه بالصوم ليقدر يتعلم اسرار الله الخفيه المستوره باتضاعه انتعلم
ان بالصوم ينفتحوا عيون النفس لتكون تنظر علي الخفيات نظر ان ادم اكل اخرجوه من الفردوس
وصام هو ليدخل ينظر شجرت الحياه بحسنه صنع الصوم مقابل شهوت الماكول ليكون ضويا
لقبول الكثيرات انفرغ من ثقل المواكيل ليكون يضبط جميع اعماق الاسرار استضا بالصوم مثل
المصباح بالنور العظيم حتي فحص جميع طبقات الخلقه حل في الوليمه عند الله لاربعين يوم
واتنعم بامواج البهآء بغير خبزه غسله الصوم حتي صار كله نور ليمضي ينظر هناك من
العالم ولهنا منه حقر المواكيل ورد للمذاقات الجسدانيه ليلا يتعرقل بتعليمه اداماهو من
فيه اتغرب من الخبز والمآء لانه عرف ان من المواكيل يظلم العقل وتثقل النفس بصوم موسي
نظر الله واتعلم اسراره لو اكل لم ينتفع للتعليم بنقص الخبز والابتعاد من المواكيل عمل العقل
حصن واسع ليكثر المساكن اكثر من تعليم اسرار اللاهوت الخفيه وبالتعليم نسي الخبز ولم
ياكله استضآء التلميذ بانتقاص القوت حتي صار وجهه كله نور عظيم فمن التعليم
ولانه انفطم من المواكيل مسك بزياده حتي انه نظر كل الخفيات ذاك دبر الجنس من الاكله
صار مايت وموسي النبي بالصوم اتعلم الخلقه لما شره ادم اخرجه من الفردوس وصام موسي
وداخل السحاب دخل الله صعد الصايم لجبل الرب ونظر هناك الخليقه الاتيه من لا شي
لتكون شي نظر نفسه دخلت وقامت علي الخفيات واتعلمهم وجاب للعالم استعلانهم
بالصوم العظيم اقتنآء العبراني عقلا عظيم ليسكب فيه التكوين والعوالم واتقانهم
اتنقا وسكن في ضباب الله وهناك علمه جميع اصوات الخلقه لوحين كتب له معلمه
لموسي المتعلم لانه عرف انه ماهر وقابل كثير نظر معلمه انه صايم وطلب ان يتعلم

وملا اللوحين كنوز واعطاه ليغتني اعطاه اثنين ليقراه في الواحد ويحفظ بالواحد
العهود الجديده التي لابنه عند ما يظهر في اللوح الواحد كتب التوراه واحتفاظهاه وفي
اللوح الاخر اعطاه البشاره ليتفرس فيهاه العهد الواحد باللوح الواحد مكتوب ولانهم اثنين
طلبوا اثنين الواحد للتوراه تتكلم فيه فعليا والواحد للبشاره تتفرس فيه روحانيا •
اعطاه اثنين لكي عند ما تشرق الجديده في وقتها لا يقول احد لما اثنين اتحدوا الناموس
وليكونو يعرفوا الاجيال والعوالم وشعوب الارض ان من واحد هم الجديدات والعتيقات •
باللوحين فهم النبي العظيم ان الله يتم له وقت اخر يتكلم فيه في هذا الوقت اعطاه
العالم بيدي التعليم وفي وقت اخر بابنه يعلم الارض كلهاه نبي مثلي يقوم بعدي من اخوتكم •
لان هذا الصوم علم الارض واستفت منه بصوم هذا موسى تفاضل ربنا وهو العدد والحساب
والقياس لذاك العدد الذي اتجرب فيه ابن الله موسى لما صام حفظ التكريم بجوده وايضا
ايليا بلغه الوقت ابن سر اللاهوت بهذا العدد مسك سعي طريق الصوم بر اموسى وتمم
ربنا بالصوم العظيم وايضا ايليا بلغه الوقت ليسعي في الوسط في ربنا نظرها ايليا
وموسى العظيم ومن اجل صومه مسكوا الصوم ليتشبهوا به بصوم موسى اتعلمت الخليقه
من ربها لكي صنعها ولكي قامت من لاشي وبين لك طل الاستعلان لايليا واعطاه النعمه
ان يغير ملوك ويقيم ملوك بضباطتهم وبهذا الذي لهذا انهدموا الشياطين من درجاتهم
والسلاطين اخرت منهم سلطتهم وبين الجو بشبه البرق سقط واتبدد وادم المطروح
سنته الملام والجمع وقام صار المنظر ونزل ابن الله للجهاد وعوض ادم اخذ خصامه
وجاهد به سار في الطريق التي درساله ابيا ابوه ليعلم العالم انه ليس غريب من والده

صام كمل موسى اربعين يوم لما اتجرب وكمل ايليا سعي بعصمة البر من اجل البين صاموا
النبيين ليصوروه والرب من اجل ادم صام واتجرب صام موسى ولم يبين ادم بشي وصام
ايليا ولم يوفي ذنوب العالم ولا اوليك صاموا اليمان ادم بل ليظهر لكي يصوم سيده عوضه
من صومهم صوروا امثال لصوم الابن لتحس الارض بخبر طريقه لما يشرق فيهاه ولما
سين ادم وبرا بصومه فرحوا به الانبيا لانه اتي يكمل استعلاناتهم صاروا له شهود الاولين
والوسطانيين انه هو الرب الذي نزل للجهاد عوض عبده نزل ليجد خصام ادم ثانيا •
ومن اجل هذا لما جاهد مسك الصوم ولتلك الاكله التي ادخل الحيه اوفا بصومه لكي ادلا
باول يغلب ادم من ذنوبه اتقدم الكل واتاخر سيده من الماكول لكي تلك الرغبه تتعوض بالنسك •
صار الخصام في الفردوس والانغلاب بين الشجر ومن اجل هذا اتجرد والقتال في البريه اربعين
يوم من الخصام ذاك الغالب لكي لما يخاصم يوفي بهم ديون العالم اقول الان من اجل الاربعين ما
هي اصطوي في الكتب ذاك العدد بجميع الاسفار امر الناموس في التعب لما تلد الامراه ذكرا
بعد اربعين يوم تحضر الذبيحه لتطهرها وامرهكذا اذا ولدت الامراه بنت ان تمكث
اربعين واربعين بالدم وبعد ذلك تتطهر وايضا موسى كنز الاسفار والاستعلانات
صام اربعين يوم وا تعلم اسرار الله وايليا اتجلل بمثال ابن الله مشي بالاربعين لانه
ايضا احترر بالسر وبغير حساب كثير اعني ان كثير اتفاضل هذا العمل بالعدد في جميع الاسفار •
صام ابن الله اربعين يوم واتجرب وان تسمع روحانيا تعال وافهم لهذا الطبع نزل
ربنا ليغلب بالخصام واذ هو الغالب نزل للجهاد عوضه كله الطبع قايم من الاربع
عناصر متساويين ومتضادين باشكالهم ولما سقط الطبع بخصام الافعا

انتجبوا العناصر من سعي البر ومن اجل هذا اعطا لكل عنصر سعي عشرة ايام ليترن بالجهاد
عدد العشره هو الحد وفوق منه ليس يوجد عدد من اجل هذا اعطا للعنصر عشرة
ايام كمن يقول جميع سعي البر وتضاعفوا هولا العشره اربعة دفعات لان جميع الطبع
بهولا قايم بالواجب اربعين يوم اعطوا للجهاد للاربعه الذي سقطوا ليقوموا اشرفين
بالغلبه الكاملة من اجل هذا التدبير نزل ربنا للخصام ليغلب به جميع الطبع المغلوب
ومن اجل هذا السر انحفظت في الكتب وانتشروا هولا الاربعين بين القديسين وبالبشاره
امتد لنا السعي خمسين يوم وبغير الخمسين لم تحد سعي الاربعين هذا السر يطهر الحواس
والعناصر بالصوم يقوموا من السقوط الذي طرح الحيه للخمسة حواس خمسين يوم بر
وبعد ذلك يغلبوا الخطيه التي غلبت ادم من الخمسين يقوموا الاربعين كالمقطوعين
لان فيهم يغلبوا الاربعه الذي انغلبوا بين الشجر هذا هو سر الصوم الممتلي فضايل وقوى
ايها النشطا واسعوا بجهاد البر ارفع ضميرك قليل هاهنا ايها السامع ان هذا الكلام
ليس هو من اعتياد القايل واسرار الصوم تحركوا في روحانيا والذي ينصت جسمانيا لم
يسمع لي صام اربعين يوم وجاهد مع الاركون واعطا الغلبه لجميع الطبع بالخصام
العظيم وفي ايامنا امتد الصوم للبيعه خمسين يوم واربعين هم هولا الذي بالجهاد
وان كنت تقرا في الناموس روحانيا تجد سر الخمسين فيه ضويا سنة الخمسين هي سنة
سبعة اسابيع الرجوع والغفران والعزا بها يرجعوا بكل الاراضي المنضغطه ويتقدموا
يقلبوا اسيادهم للفرح اضطرتهم المسكنه ليبيعوا وبالغفران صاروا ورثه لميراثهم
سنة الخمسين ترد العزا لقاينهم وايضا الحقول للاسياد الاولى الذي تركوهم

اي من

اي من اهلك ارضه في وقت وابتعد عنها في سنة الخمسين ترد ليده ويستفيدها الورثه
المحتاجين الذي باعوا وتركوا اسعيهم في سنة الخمسين يردوا ويتبنوا في نحو مهم هاهنا
القيامه ويوم البشاره العظيم لانه اتي للخمسين وفي الناموس كان يصبص في يوم الخمسين
قام من القبر وارث الفردوس ولخوعدن التي اشتراها الحيه بالغش في يوم الخمسين اتى ربنا
وردادم الي ارضه واهلك المتغلب الذي غش واشتراها له في يوم الخمسين اشرق على الانفس
الذي كانوا مبتاعين كالحقول وذهم الشيطان اضطهد واشترا واطفا اقتنا
وفي الخمسين رجعوا اسيادهم لميراثهم ارتسمت السنه بيوما روحانيا وايضا حتى قيال
اخر له يوم للسنه سنة الخمسين فيها الرجوع وفيها الغفران وفيها الافراح للورثه
الذي اقتنوا شيهم يوم الخمسين فيه القيامه والعزا وفيه الانفس ردوا الي الله
ليرثهم في كمال الصوم تعطا دلنا قيامة الابن ومثل سنة الخمسين التي ترد المبتاعين
كل الانفس الذي انباعوا بلاشي خلصهم وردهم بلاشي بهولا الاسرار تكلم موسى مع
العبرانيين ان في تلك السنه بعد سبعة اسابيع يكون الغفران من اجل هذا سر البر
العظيم كتب الخمسين وفي الكمال الغفران خمسين يوم يسعا الصوم وفي كمالها اخر
الغفران تصنع القيامه لكل المذنبين بهولا الخمسين يوم يسعا البر وفي كمالهم
يقوم الغفران ويحيى هم خمسين يوم عرق وخصام وشره وبكمالهم اكليل عظيم
شريف هذا الصوم قايم بهولا الاسرار الخفيه ايها الصيام لا تنخوا من اعمالكم
بهولا الايام يتصور مثال البر ويجيب كل واحد الوان مختاره من اودويته
من اجل هولا الخمسين يوم كتب موسى ان سنة الخمسين تكون للشعب سنة الرجوع

من اجل هذا الطبع ليحس. ويتبرد اربعين يوم يقوم الخصام مع الفاضلين في
الاربعين يغلبوا وبغير الحنين لم يوفوا. لكي بكمال الحنين يقوم الخلاص للارض
مشوق انت ايها الصوم طوبا لمن يتفاضل فيك. لان جميع الاسرار والامثال فيك
يوجدوا. لك اربعين ويتم لك خمسين غنيا. خصام شديد وفي الكمال الكليل عظيم عظيم
انت ايها الصوم وعظيم هو السر الذي يخدم فيك بك يعطوا الغلبات لكل الفاضلين.
وبك اتنور النبي العظيم هو السر الذي حي ابن اللاويين وصار للشعب جسم
الشمس يا ايها الذي لبس وبك الجون ودخل فحص اعماق سر اللاهوت وخرج الكرز الحياه
للعالم بك حس ايليا. واتحفا. واقتنا. الاجنحه وطار وصعد للمكان الذي لم
يدخل اليه الموت. بك القا الخصام مخلصا مع عدونا وبكمال اخرب الهاويه من اجلنا.
الصوم هو السلاح والذي يرتجي بلبسه يحمي ولم يتفاضل بالجهاد قوموا كمهن بين
اشرا لتدركوا الصوم ما هو. وبحسب شكل الصوم اسعوا البر بالامانه التي هي سر
الحسنات. بمحبة البشر التي تقدمكم الي الله. بالسلاح المصاغ من الصلوات والصدقات
والبر باليمين والشمال بالاتضاع الذي يعطي خده لمن يضربه. بالحب النقي الذي لم
يحنق على قريبه. بالاشفاق الذي يرجوا من اتعابك للمساكين. وبالصدقات الذي
يعطوا منك الي المقلين. بكل التدابير التي تعطي بدو للحسنات. بجميع شي فلاحة البر.
بكلما يطلب الصوم المختار من الصايمين اسعي ايها الصايم لتجد خلاص نفسك.
هو يطلب حرب عظيم وشدة احضر الجهاد وانتظر الاكليل من العداله لا ترتخي
وتنام وتنضجع وتهلك الغلات الكثيره التي تعطا للنفس في الحياه هذا
الصوم

هذا الصوم بين المناظر للابطال من يقع يموت ومن يقوم يتشرف خاف ايها الصايم
من خصام حادث الجوع لانه قايم عاريا ويجتهد ليقاتل مع الصيام الاخر لكن الاله يسوع
لان بغيره لم يغلب احدا به تستطيع تكسر كل علو. الصوم سلاح والاله يسوع اعطاه
لكل الغالبين. الجدوا يا عبيد الملك الجوشن في حرب الدم. هذا الصوم هو الجهاد الذي
يقوم فيه الانسان الي الدم ويسترد حياته من الحرب. بهذا القتال تقتل النفس او تستقل اما
تغلب او تنغلب وتسقط هذا الصوم مقطوع لخصام البر. ولم يقدر الانسان ان
يرتجي من الجهاد تم صوم وصايمين وافراز. وهذا الصوم هو وحده للجهاد للاسرايليين
عشرة ايام في السنه اعطاه الناموس باحتراز كثير وهولا الاصوام عطيوا اسباب
اسباب حسب الخلاص وحسب الاعياد التي في السنه كلها. وهذا الصوم هو
وحيد يا الاهيا وهو الشي العظيم لان جميع الطبع تجردبه لجميع جنس البشر صام ابن
الله ليبرر وسببه اعظم الاسباب. اربعين يوم وضع كمثل في كور النار لجميع الطبع
وصافه ليحس فساده بصومه العظيم دل عصمة المخاصم واقام الساقطين
المهزومين منذ الابد. ذنوب العالم انوفت بصوم الصوم الابن. واتعب كل احد
ليتعب معه عوض خلاصه. وان الغالب نزل للجهاد عوض المذنبين. فكيف يهدا
المذنب من الجهاد. بهذا الصوم جاهد بثلثة معاندات مع القوي. وبثلاثة تتهم
دل راسه نصب الشيطان ثلثة فخاخ بثلاثة الام وثلاثة تتهم كسرهم ابن الله
محبة البطن ومحبة المجد وشهوة الغنا. ضيق الخصام مع الصايم لانه اراد
وجاع وهولا جميعهم انغلب منهم ادم. احضرهم كلهم لكي يغلب بهم المجاهد

ولما استيقظ القوي وقام وحفظ فخاخه كثر همر الابن بصومه وجعله عارًا •
دائر محبة البطن باحتمال الجوع • ومحبة المجد بالاتضاع الغالب • ودائر شهوة الغنا •
ومحبة المسكنه • ووضع الثلاثة الام بصوم ولحق اعطاء الوحيد التعليم بصومه
ان كيف يغلبوا الشيطان بجادهم • وبكت ادم لانه لو حسن له لجاهد ولم ينغلب
لخصام الشهوه الزانيه • حقر المتغلب لانه انزله للجهاد • وقام وقاتل وانغلب
القوي وغلبه الطبع المنجوب • بوجه ادم جاهد ابن الله • وتلك الغلبه التي غلب
الرب اعطاها لعبده • ادنت حوى وادناه ابن البتول وتيقنها مباركًا هو الذي
بصومه انتشدوا الصايمين باكاليلهم له المجد دايمًا وعلينا رحمته الى الابد امين •
وايضا للقديس مار يعقوب ميمر على تجربت ربنا مع الشيطان افتح لي بابك يا ابن
الله المتشبه لابوه لادخل انظرك واخرج اخبرك بين الجماعات • اعطيني عقلك
لاعرف خبرك وادهشربك • ليس لا فحص لانك بالفحص غير مدروك انظر في النفس وتحل
بنظرك كمثل المرآة لتكون جبله ومتليه تحمل للناظر فيها • انظر فيها الى الابد وهكذا
تثبت بنظرك لا تبعد منها ليلا تتفرغ من مفاوضتك • وايضا المراه كلما ينظر فيها
الناظر تكون حامله صورته داخلها وبيناها فيها لانها فارغه كلها من الاشباه
والصور • كلما الناظر مبتعد منها ولم ينظر فيها تكون متروكه بالفاقه والمسكنه
وتخرب داخلها وليس فيها مثالا يتمجد فيها • ولما تبقى لم تحسن بغير ناظر وليس فيها
شي • وان ينظر فيها الذي يقتنيها اداما نظر فيها للوقت تحبل وتحمل منه وتدخل
تحل في بطنها الطاهر وتغتني منه وتزهى بالمجد والحسن والصور والاشباه

لان

لان سيدها نظر فيها • لبست وقامت بمثال عظيم يا ابن الله انظر في النفس وتنطق
بحسنك انت عندها ليلا تتفرغ من مفاوضتك لا يا ربي تبعد ليلا تهلك منك
بابتعادك • بنظرتك تحبل وتمتلي وتوضح حسنك • انظر في يا ناظر الكل واملاني دهش
بجبروتك • وبالعجايب حرك قولك غنياه اعط منك كلمه ممتليه ازل وفم يرتل
المجد لنفي بغير اضطراب • وعقلا يدهش بطريقك المرتفعه من الفاحصين وصوت
بيقظ الناس لتمجيدك بنجاح • حين قاتلت مع الشيطان بالخصام المدهش من
الدهش حرك في قول الكلام • ينظر العقل لجهادك ويمتلي منه دهش وطياشه
ولا اعرف كيف اقولك • انت الله ولكن لم يخاف منك الشرير • قاتل معك لانه لم يعرف
من انت • انت ابن الانسان والوحيد خفيا وظاهرا وبحسرا نيتك اضطرب الشيطان
بصومك المدهش وضل الشيطان ليجربك ويعرف ان انت ابن الله • وبين هولا اخري
الدهش باتضاعك • انت الجبار كمثل حقير عملت الجهاد لما قاتلت • اخفيت قوتك
بالضعف وايضا عظمتك استترت بصغريتك وبالحكمه اختفا ولاهوتك بناسوتك •
وضل الشيطان وعمل معك خصام مدهش وها تحركني امواج قولك بدهش كثير
اعطيني كلمه بغير فحص تتكلم خبرك • ابن الله طلب ان يوفي ديون العامه •
ولاجل هذا احتمل تجربت الشيطان • لاجل ان ادم لما انجرب سقط بالخصام التجي
الخصام لينغلب الثلاث • انغلب ادم وعلم بنيه الانغلاب • وعلمهم ابن الله
كيف يغلبوا • ومن اجل هذا نزل غالب الكل للخصام ليكون شبه لكل من ينحني على التلبه
واظهر للناس كيف يغلبوا الخصام • ومن الخصام عمل الجهاد بحسب للناس التجسم

من جنس البشر وصار انسان وصنع القتال كمثل انسان خصام رنا مع الشيطان
انساني لا احدا يقول ان اللاهوت جاهد لو قاتل بلاهوته كما يمكن من كان من
الخليقه يصطلي معه جسد الابن اطغا الشرير ولم يعرفه لانه لو عرفه
لم يعمل معه خصام وايضا ربنا هو اتضع للمخاصم واراد ان يجاهد مع المتمرد
بالضعف لما نظره الشيطان كانسان ظن ان ليس هو اله بل انسان من جبلة ادم
وابن الله صنع جسد انيته للخصام واخفا منه قوت عظمة لاهوته
ولما لم يعرف من هو وابن من قاتل معه لو عرفه لهرب ولم يقاتل بل من اجل ان الكلمه
اتي وصار جسد الجسد الذي اخذ اطغا الشرير ليقاتل معه طلب ابن الله ان
يغلب الجنس المغلوب ومن اجل هذا جاهد جسدانياه ومسك الصوم في بدو خصام
الجهاد لانه نظر ان بالماكول انغلب ادم نزل الجبار ولبس الاتضاع وانتازل
الي حد التنازلات وعمل الخصام مع حارس الليل وغلبه لا بالغصبيه ولا بسلطان
لاهوته بل نزل للقتال بمقدار انسان لانه اتجسم من ابنة البشر وقام للجهاد
وبدا بالصوم ليحقر بصومه الرغبه والشره وشهوت البطن التي للبشر ويورينا
باي سلاح يقدر يغلب الانسان للشهوات المولودين الغار لبيت ادم ومقابل
شهوت الماكول التي اكل ادم من التقشف ليلطمها بالبر بسبب ماكول الثمر
انشجبت حوى وادم من اجل هذا بالصوم بدا ابن الله صام اربعين يوم كمثل
موسى وايليا ليسير في الطريق التي درسوا له انبياء ابوه انتقموا وافقوا النبوه
نظرت الاسرار وبصومهم صوروا صومه ليتشبهوا به بدا بالصوم وارتعب
منه

منه ادركون العالم وصنع الخصام ليلتقي الحرب بتجبر واضطرب ولم يعرف من هو ربنا
ابن الله ظن انه ابن انسان من اجل الجسد والجسم الذي لابن الله اتشجع على
الجهاد ليقاتل كما لم يكن في جسده خطية البشر كان يرهب لعله ابن الله وبقيت
يعرف ولم يعرف اتقدم ليجاهد ليعلم بالتجربه من هو ضويا جلس الشيطان ينتظر اربعين
يوم ان كان يجوع ابن الله او لم يجوع وانتفر ان لم يجوع فهو روحاني وان يجوع فهو
جسداني وانا الغلبه ووزن الشرير بالافكار الباطله واتمرمر واتكدر ويحسب تري
ارضي او سمائي ماذا تري يطلب ولماذا صام ولمن يصوم وعوض من ليس في جسده
خطية [illegible] انيه ويظهر لي ان عوض ادم يصوم وبالشبه ان الرجل الذي
اسقطت [illegible] يقيم ويطلب ان يجدد خصام ادم ويستهزي بي لم تكن فيه
افكار شريره كمثل البشر ولا سهل ان ينخدع باهتمام الشهوات والخطيه التي فتحت
باب الموت ليس هي في جسده وكلما ادخل واقرع لم يفتح لي وكان ربنا هادي وملي اتضاع
وماسك وسابر في الطريق طريق البر واحترق الشرير وامتلا تمرد واضطرب واتكدر
ويهدد كثير على الغلبه والمسيح ربنا كان يتنعم بالصوم والاتضاع وابن الهلاك
يبقظ الجهاد بشره ودعا قواته الشياطين ليعينوه وعساكره الكثيره ليقيموا
الغلبه ومثل هولا كانوا يقالوا من الشيطان لقواته بني الظلام التابعين له
هو ذا يقاتل معي واحد ارضي سمائي اله وهو انسان روحاني جسداني ولم اعرف
عالي هو او تحتاني وها هو قايم في الجهاد هادي ويحتقرني تعالوا يا قواتي من
كل الجوانب والجهات ليس هو خصام ساذج كلنا لننجح فيه ان هو يغلبنا

من جنس البشر وصار انسان وصنع القتال كمثل انسان خصام ربنا مع الشيطان
انساني لا احدا يقول ان اللاهوت جاهد لو قاتل بلاهوته كما يمكن من كان من
الخليقه يصطلي معه جسد الابن اطغاء الشرير ولم يعرفه لانه لو عرفه
لم يعمل معه خصام وايضا ربنا هو اتضع للمخاصم واراد ان يجاهد مع المتمرد
بالضعف لما نظره الشيطان كانسان ظن ان ليس هو اله بل انسان من جبلة ادم
وابن الله صنع جسد انيته للخصام واخفا منه قوت عظمة لاهوته
ولما لم يعرف من هو وابن من قاتل معه لو عرفه لهرب ولم يقاتل بل من اجل ان الكلمه
اتي وصار جسد الجسد الذي خدع اطغاء الشرير ليقاتل معه طلب ابن الله ان
يغلب الجنس المغلوب ومن اجل هذا جاهد جسدانيا وسلك الصوم في بدو خصام
الجهاد لانه نظر ان بالماكول انغلب ادم نزل الجبار ولبس الاتضاع وانتازل
الي حد التنازلات وعمل الخصام مع حارس الليل وغلبه لا بالغصبيه ولا بسلطان
لاهوته بل نزل للقتال بمقدار انسان لانه الجسم من ابنة البشر وقام للجهاد
وبدا بالصوم ليحقر بصومه الرغبه والشره وشهوت البطن التي للبشر ويورينا
باي سلاح يقدر يغلب الانسان للشهوات المولودين الغار لبيت ادم ومقابل
شهوت الماكول التي اكل ادم من التفشي ليلطمها بالبر بسبب ماكول الثمر
انشجبت حوي وادم من اجل هذا بالصوم بدا ابن الله صام اربعين يوم كمثل
موسي وايليا ليسير في الطريق التي درسوا له انبياء ابوه اتقدموا وافوا النبوه
نظرت الابرار وبقوتهم صوروا صومه ليتشبهوا به بدا بالصوم وارتعب
منه

منه ادركون العالم وصنع الخصام ليلتقي الحرب تحير واضطرب ولم يعرف من هو ربنا
ابن الله ظن انه ابن انسان من اجل الجسد والجسم الذي لابن الله اتشجع علي
الجهاد ليقاتل كما ادلم يكن في جسده خطية البشر كان يرهب لعله ابن الله وثبت
يعرف ولم يعرف اتقدم ليجاهد ليعلم بالتجربه من هو ضويا جلس الشيطان ينتظر اربعين
يوم ان كان يجوع ابن الله اولم يجوع واتفكر ان لم يجوع فهو روحاني وان يجوع فهو
جسداني وانا الغالبه ووزن الشرير بالافكار الباطله واتهم وانكر ويحسب ترى
ارضي او سماي مادا ترى يطلب ولماذا صام ولمن يصوم وعوض من ليس في جسده
حسد الخطيه [illegible] ثانيه ويظهر لي ان عوض ادم يصوم وبالشبه ان الرجل الذي
اسقطت لم يزل يقيم ويطلب ان يجدد خصام ادم ويستهزي بي لم تكن فيه
افكار شريره كمثل البشر ولا سهل ان ينخدع باهتمام الشهوات والخطيه التي فتحت
باب الموت ليس هي في جسده وكلما ادخل واقرع لم يفتح لي وكان ربنا هادي ومملي اتضاع
وماسك وسايرا في الطريق طريق البر واحترق الشرير وامتلا تمرد واضطرب واتكدر
ويهدد كثير علي الغلبه والمسيح ربنا كان يتنعم بالصوم والاتضاع وابن الهلاك
يبقظ الجهاد بشره ودعا قواته الشياطين ليعينوه وعساكره الكثيره ليقيموا
الغلبه ومثل هولا كانوا يقالوا من الشيطان لقواته بني الظلام التابعين له
هو ذا يقاتل معي واحد ارضي سماي اله وهو انسان روحاني جسداني ولم اعرف
عالي هوا وتحتاني وها هو قايم في الجهاد هادي ويحتقرني تعالوا يا قواتي من
كل الجوانب والجهات ليس هو خصام ساذج كلنا لنتجمع فيه ان هو يغلبنا

يربطنا كلنا على الجهاد في هوله الايام اهد ومن التجارب والخصايم والشرور
والهواش الذي في العالم كله وارخوا ابد النخاخ المطمورين والمصايد ونصب
لواحد وان هو انصاد هو التجربة يصعب لي هذا الخصام لان ليس هو خصام يطلب
ان يغلب بل لادم الذي هو منه يطلب ان يقيم وان هو يقيم ادم نسقط كلنا •
تعالوا ننشط ليلا يصفحنا الانغلاب ارتعبوا جميع الشياطين بقتال ابن الله
وارهب الشمال كله بجهاده ارتعبوا منه لاجل دهش اتضاعه لانهم نظروا اسلاحه
العظيم وهدوه واطفاهم وخبطهم بجسده الظاهر ولم يعرفوا تحتاني هو
او عالي • اربعين يوم صف الشيطان تجاربه وايقظ القتالات الخفيه على مخلصنا •
وطلب بالاحلام ورعب الليالي يقاتل معه وليس تم امكان لكربة الحيل ان يرميه
بالافكار الشريره ولم يقبل القدوس لقطه النجس ولم يستطيع ان يخدعه بظلالة
الشهوات لان ليس فيه خطيه تشتهي زايدات • كلما الكثروا تنازل ابن الله لم
يتنازل الا لعلو ادم لمقدار ادم قبل ان ياكل من الشجره نزل ابن الحياه لما تجسم ليحيي
ادم • والتقدم اليه الشيطان ليصنع الخصام • وليس تم علة الخطيه التي اسقطت
ادم • لان الوحيد لما اتشبه لنا من مريم لم تتقدم الخطيه بالكمال لوحديته •
اتشبه لنا في كل شي ما خلا الخطيه لم يتشبه لبيت ادم بالسقوط • هو الشيطان
بغير واسطه قاتل معه • لان ليس خوي ولم يجيب الحيه كمثل الاول خرج للتمرد
مقابل الملك وجه بوجه لكي يقاتل لان القتال اصعب منه • لم يرسل اليه الحيه
ليس تم خوي • هو باقنومه حرب الابن بغير واسطه • اربعين يوم الحيل ولم يقدر

بغته

ويحكمنا وندري بنا • نسقط كلنا

بغته يعطي سبب للمخلص لا بالاضطراب ولا برعب ولا بتخويف ولا بافكار ولا بمناظر
بتصفيق الخيالات في الليالي والنهارات حيث يستعمل بالتخويف • اضطرب الشرير ومخاصمه
كالادامس الحجر الذي بالكمال لم تتادي حقيقته • اربعين يوم قاتل معه روحانياً
وفي كل الحيل ينقلب عليه الانغلاب • وفي كمال الاربعين جاع ربنا وصار امكان للشيطان
ان يجربه • جاع المسيح طبيعياً وسياسياً لان سبب الاثنين في الوحيد • السياسه
لانه الله مع والده • والطبيعي لانه اتجسم من بيت ادم • جاع كما جاع في الطريق
المرتفعه من التفسير • وكان للمجرب علة ليبقظ الجهاد • اتقدم كمثل مهتم ومشير
وكمثل الملاك الذي يعين الكاملين • وبدا يقول ان كنت ابن الله قول ان تصير
الحجاره خبزاً لتقيت نفسك • نظر الشيطان ان الجيعان يطلب الخبز • وبهذا اعطاه
سبب ليجربه • وليس كمثل باغض ومخاصم اظهر نفسه • بل كمحب وحامل ثقل الحناة •
كمثل الملايكه عندما يرسلوا للقديسين ليكملوا لهم احتياجهم ادرا نفسه واعطاه
المشوره • زعم ان انت ابن الله قول كلمه وللوقت يصير الخبز لتاكل ايها النيط
من اقامك على الفعل ومن طالبك ان تقول من هو ابن الله • اردت ان تتعلم او تعلم
لكي اذا ما عرفته ترجع تعرف الغير معروف • لم يطالبوك ان تقول من هو لماذا تحترق
وتسال ان هو ابن الله • لماذا تهتم بالخبز للجيعان ولم ينظر فيك عين صالحه
منذ الابد • باي وقت ظهرت فيك الرحمه ان من اجل جوع الرب يسوع تهتم ايها
المارد • ليس هذه لك ان سيدك جاع لماذا تامر ان يكون الخبز لم يسمع لك بالعقل
العظيم نسمع قول ابن الله لما تدهش النفس بخصام اتضاعه • بكلما ارتفع الشيطا

اتنازل هو ليهدم عظمته بالاتضاع. نقول ماذا كان يربح الشيطان لو عمل ربنا
الخبز كما قال له لو امر الحجاره وصاروا خبزا هناك ظهر المسيح انه ابن الله وتكون
للمجرب هذه غلبه واقسى ربنا طريق اتضاعه لو امر وصار الخبز كما تجرب افتخر
واظهر نفسه كمثل قادر وتنسى الاتضاع التي تنازل لها. وفرح الشرير لانه عرقل
طريق الوحيد وكمثل الغلبه تحسب للمخاصم لان ابن الله لم يتجلى بالاتضاع. بل
نزل ليتضع ولما تجرب جاز الغيظ ولم يثبت في اتضاعه وقال وصارت الحجاره خبزا
واظهر نفسه بروح متعظمه غير قريبه للاتضاع وبطلت سياسة اتضاع ابن الله
اتضع ليحيي ادم وافتخر الشيطان وكثر غشه الي ان ميله من الاتضاع الذي بدا به.
ومن اجل هذا لم يشاء ان يقول ليكون الخبز اذ هو قادر لئلا يظهر نفسه بالجن بل
ثبت بحدود الاتضاع وحقر المجرب باتضاعه ولا اظهر انه قادر ان يصنع الخبز
ولا انه عرف المخاصم لما غشه احنا عظمته والاتضاع والتجربه وثبت بجوعه
وتنازل الضعف وحيث يعرف الشيطان منى الابن لم يشاء هناك في الخصام يوريه
انه يعرفه واذ هو قادر ان يعمل الخبز كما قال له لم يصنع لئلا يظهر نفسه بالدهش
ولو شاء كان يسهل له ان لا يجوع صام موسى اربعين يوم ولم يكتب انه جاع وابن الله
جاع في صومه لما تجرب لم يجوع موسى لانه نظر منظر الاب والابن الذي هو كلمه في
الاب لما صام جاع جاع ليظهر انه اخذ الجسد وصار منا واتشبه بنا وصار معنا
من اجلنا لم يجوع جسد الكلمه الا لانه شاء بالجوع لما اتضع لم يقرب الجوع
لصوم موسى وهو انسان وابن الله جاع في صومه وهو ابن الله لو لم يجوع لم
يتضع

يتضع كما اتضع ولم تثبت تلك التي اتحد وصار منا. لو قال ان يصير الخبز كما اتجرب لم
يتضع كما دعاه اشعيا متضع. زعم قال له الشيطان ان انت ابن الله اصنع من الحجاره
خبز وكل ومقابل عظمة المجرب اجاب ربنا واتكلم باتضاع روح وقال له ليس بالخبز
وحده يحيا الانسان كلام الرب هو حياة البشر وليس بالخبز الحياه كما تقول الابن الحكيم
اخرج السلاح من بيت ابيه والتقا به الشيطان المقاتل معه حقر الجوع ولم يشاء
يعمل هناك الخبز وحقر العظمه ولم يشاء ان يوري انه ابن الله وحقر المعرفه وكمثل انه
لم يعرف المخاصم ولما جرب كلمه باتضاع وتناء مقابله من كتاب موسى ان كلمة الرب
تعطي الحياه وبغير خبز تقدر تحيي الانسان وابتلع الشرير بالسهم الذي خرج من بيت
سلاح الاب الخفي باتضاع الوحيد وايضا التزم المجرب ليثني الخصام واشتوق للغلبه
بجساره وجرب ربنا واقامه فوق جناح الهيكل المقدس ليصنع هناك الخصام ثانيا.
هاهنا سماعا اعلا من سماع العاده تطلب النفس وحينئذا تفهم المقولين. ايها
الناصت روحانيا داخل منك اذا ما سمعت لا ترد سمعك للخارج. كتب هكذا ان الشيطان
جرب الرب يسوع واقامه فوق جناح الهيكل المقدس واضطرها هنا علي الفهم الروحاني
وعلي الضمير المومن المتادهش والعقل يطلب كيف استطاع الشيطان ان يجرب ويجيب
ابن الله لهيكل القدس كيف جربه كمثل جبار لضعيف منى قط ان ابن الله ضعيف.
لكن جربه حين لم يطلب ان يمضي معه وحاشا ان هذه منى قط تصعد علي الضمير.
لكن جرب لربنا جبار العالمين واقامه علي جناح هيكل القدس الشيطان عمل الخصام
الاول وانغلب في الخصام واشتها ان يجاهد ايضا واضطر ان يعمل معه خصام ثاني.

كان ان يطلب

و بغير سبب لم تكون حيله للخصام. الخصام الاول كان الجوع سببه. لاجل جوع ابن
الله جربه الشرير وانعمل الخصام وانحلت السبب. ويطلب سبب اخر للخصام الثاني
في البريه هناك اتجرب ابن الله. وليس تم فيها سبب يعطي بين للخصام. واتم من الشيطان
واتفكر ان من يعطيني هاهنا عمق او حفيره ولكنت اشوقه واجعله يطرح نفسه.
واعلم ان هو روحاني لم ينضر وان هو جسداني اجعله واخدله سلاح من التوراه.
اطلب الكتاب ليشوقه وللوقت يقع. لو قام الان في العلو نصبت له فخ في العمق
وميلته الي السقوط. ولما ظن الشرير ان ليس يوجد سبب اعطا. الغالب بين للخصام.
انحرك ربنا علي الفعل الروحاني ودخل من البريه وقام علي جناح هيكل القدس والخصام
لم يعلم ان من اجل ماذا غير الموضع ودرج الشرير لانه وجد علة ليعمل الخصام. وابن
الله جعل له سبب في ذلك الوقت ليتبكت. من اجل هذا كتب انه جربه الشيطان لانه
لما طلب اعطاه ابن الله السبب. متى قط لم يقدر الدخان ان يجرب الريح ولا
الغبار ان يلقي به على البحار. هو ربنا شا لحسب ارادت الشيطان جربه ذاته
للموضع الذي يعطي بين للخصام. ولهذا كتب جربه الشيطان. وقام ابن الله فوق
جناح هيكل القدس. وللوقت تقدم المجرب وقال له ان كنت ابن الله القي نفسك.
نظر الشيطان المكان العالي والعمق العظيم واشتوق ان ينظر هناك السقوط وبدا
يثني من المزمور لابن الله. لاجل انه سمع منه الكتاب في الخصام الاول ظن انه يتكلم
معه حسب ضميره. نظرهم يجب تلاوت الكتب وتفسيرهم. تكلم ربنا من التوراه.
وحسب الشرير ان يتكلم معه من المزمور في الخصام الثاني. ابن الله ثنا من موسى

مقابل

مقابل الشرير دبا هو يثني من داوود كمثل عارف هكذا كتب انه يامر ملايكته من
اجلك ليحملوك بادرعتهم. ولم تنضر ولم تعتر رجلك بحجر ان انت هو ابن الله القي
نفسك ولم تتاذا. فقال ربنا مكتوب هكذا في النبي لا تجرب الرب الاهك لم اجرب ولم
اسقط كما تقول انت. لا تجرب انا لم اسمع لتجربتك الحق احسن من كل حسن في الخليقه
ولم يشبهه في العالم حسن اخر. حقيقة الابن هو حسنه وتمجيده لان من المحبين
والمبغضين حسنه يتفاضل. ويتلواله الانبيا المجد بنور استعلانهم ولانهم
محبين انتكلموا اسراره في كتبهم. وايضا الشيطان الذي يجربه ويبغضه يجادبه
باسراره وتفاسيرهم. هوذا يفسروا المحبين والمبغضين كل الفصول والتراجيم علي
مخلصنا. ها الشيطان يفسر اسراره ضوياه الشعب فقط الذي سي اذانه من الفهم.
تعال ايها اليهودي اسمع من باغضه ماذا يقول له لانه يجربه ويثني اسراره ضويا.
اوللانبيا اسمع ما يتكلموا على استعلانه. اذا قرات في الكتب وهناك تجده. او تعال اقبل
من الشيطان التعليم هو ابن سرك وحبيبك اسمع له. صار التعجب ان الشيطان يثني
للمسيح من المزمور لما يغشه ويجربه. ايها المارد اين قريت في سفر اشير ومن كتب لك
المزمور اتعلمته كمثل تلميذ. باي وقت صار لك هدوء من الشرود لتقرا وتتعلم المزمور
وتفسره. ها لم تتفرغ لا للقراه ولا لكتابه. بل للفخاخ والمصايد لتطرحهم. ولكن الان
هذا المزمور مع تفسيره تثني للابن كمثل معلم حقيقي. لمن تعلم لما تغش وتجرب التعليم
الذي فيه الغش لم يتقبل لا الغش ولا الحق اذا ما قيل بغش يسمعه احد. اطرح
نفسك من الترجمه مكتوب لا تجرب الرب الهك. الكتاب الحقيقي منه يتعلم الحقيقيات.

اختزا الشيطان بالخصام الثاني من مخلصنا وايضاً زامه على الجهاد ليخزا ايضاً •
سقطه ثانيه ولم تكفيه لانغلابه واهتم ليستفيد السقطه الثالثه بالخصام الاول
سقط ولم يكتفي واختزا بالثاني ايضاً وهرب واشتها الخصام الثالث وجرب الابن
لجبل عالي كما كتب هو اعطا نفسه ليمضي معه كما يشا ليس بالغصبيه جربه اذ لم
يشا الابن الجبار اتضع لذاك المارد واعطاه يد ليقاتل معه كما يطلب ليصلي الشرير
جميع فخاخه وشهواته ويظهر جميع الحيل الموجودين فيه وجميع كميناته يجيب
على المخلص ويلقي كل سهامه وينهيهم ويكمل جميع سعي صنعته ويضمحل جميع حيل
فشه ولا يترك فخ واحد ما يصليه ولا ترك واحد من مصايده ولا يظهره من اجل هذا
اطال له ابن الله لكي لما يجرب بكل الحيل هو يخزا بكل الانغلاب والخصام ويتفضح
ويغلب المسيح الكل بالاتضاع. لما خزي الشيطان بالخصام الثاني جسر ان يصنع الثالث •
في الجبل العالي صنع على الجو ضلالته الكاذبه وملا الجبل خيالات زوريه وصور
اشباه مداين وقرا وجلس ملوك واقام عظما ثوات وصف واقام شعوب شعوب •
ممالك ممالك واظهر هناك مجد الملوك بمنظر عظيم وجمع غنا السلاطين على درجاتهم
وملا الاماكن كراسي وسادات وشعوب يسجدوا لالهتهم بخورهم وكل الامم
يصفقوا بالكفوف لاصنامهم وجموع يسجدوا للباطلات بالاماكن واحبار
الشعوب يصعدوا الذبايح للالهه ذهب بغير حد فضه مجمعه بغير ميزان •
البسه مجده وخواتم حجاره مكرمة كل المملكات مع تماجيدهم وغناهم باماكنهم
سلطنتهم بشعوبهم واورى الابن غنا وخزاين شعوب الارض ولما اتضع

قبل

قبل ربنا ان ينظر هولا. لولا طلب ان ينظر لما اوراهم له بل من اجل اتضاعه نظر
هولا. كما اراد يوري الشرير نظر ربنا يوريه ولم يشتهي لغيرته وقام الشيطان
في الجبل العالي عند مخلصنا واوراه الشعوب والملوك بضباطتهم وقال له ان هولا
جميعهم لي ان شيت خر واسجد لي وخذ لك الجميع تمرد بتغلب ليس لها حد رجوسيه •
بجساره ليس لها قياس جسر وقال لابن الله خر واسجد لي بالخصام الضعيف الممتلي حركاة
ودهش عظيم لاجل انه اتضع لحمل الخصام مع القوي ظن المارد لعل ينغلب بالجهاد
والقا نفسه بالخصام العظيم الثالث بكلما فيه من القوه جسر على الزكي حسدا انه
يطلب ان يرد سجدة الشعوب لبيت ابوه ان هو ابن كما اظن وافتكر ان هو ابن
هو ياخذ هاما ماذا اعمل يطلب الذي له ولم يتركها انا اتقدم اعطيه سجدة الشعوب
لتمضي بتمره تمضي مني اخذ ثمنها ان يعطيني دفعه واحده فقط ان يسجد لي
اذ اما شوشته تحسب لي عوض سجدات الشعوب كلهم قال الشرير على السلطنه
انها له. ها هنا اظهر ربنا الغيره لما انتهر فيه انغاظ الوارث على قناياه الاب التي
نهب واشتد ليرد السبيه من السابي سمعه يقول ان السلطنه له وحزن على
المسبيين من بيت ابوه ايها المارد لا تفتخر بالبشر هولك سبي سبيتهم وتوخذ منك
السبيه لولا شاء ان يكون نوالك لم يكونوا هم للاب وباختيارهم تعبدوا لك •
لماذا تجسر الان وتقول انهم لك من هنا ذلك القدام لم يتركوا ان يكونوا لك امني
لخلفك يا شيطان لانك اتبغيت على الله اترك قناياه وانتقل لانهم له ها هنا
سقط الشرير كالبرق بسرعه وتحركوا الملايكه لتمجيد ابن الله ها هنا هي السقطه

التي قال ربنا اني رايت الشيطان سقط كمثل البرق • بسرعة البرق صور لتلك السقطة
سقط الشرير بدهش لخصام الثالث لما دعاه ربنا باسمه امضي يا شيطان • سقط كمثل البرق
اذا القته السحابه منها بسرعه ورهبه ومخافه ارتعب وسقط كمثل البرق ما استقر
فيه ابن الله • ظن ان المسيح لم يعرف من هو • ونظر انه يعرفه وارتعب وسقط كالمغادر •
لما دعاه ربنا باسمه امضي يا شيطان للوقت سقط روح العظمه التي للكبر • لم يكون يعلم
انه يعرفه من البدي • ونظر انه يعرفه وللوقت ارتعب وحصل السقوط • في الخصام
الاول انقدم اليه كمثل المهتم • وفي الثاني كمثل لتشوقه للمجد • وفي الثالث اعطاه الغناء
العظيم • لما ظن انه يطغي ربنا بتلا تهم • التقا المسيح كمثل ملاك مجد نوراني ولم يشا
ان يظهر نفسه انه الشيطان • وابن الله حين يعرفه منذ الابد لم يوريه انه يعرفه
من البدي • بل التقاه بالاتضاع والبساطه • وظن الشيطان انه ضل خلفه ولم
يعرفه • ولو لم يقول ربنا امضي يا شيطان لم يحس انه يعرفه انه الشيطان • ولما نظر
انه يعرفه ارتعب منه واندهش به لكم اتضع في الجهاد لم يشا ان يوري نفسه
انه يعرفه • وكم احتمل لما انجرب ولم يمل ولما سقط الوحيل صارت الشيطان انقدموا
الملايكه لخدمت ابن الله كما كتب • بعد خصام الوحيل صارت خدمته من الملايكه
كما قال متي الانجيلي لما حارب مع الاثيم باتضاعه كانوا القوات الخفيه العاليه
ناظرين ودمن الاب الخفي لم يترك القوات ليعينوا الابن في الخصام القايم فيه •
ولا الابن قاتل بقوت لاهوته لانه جرد نفسه واتنازل ليعمل الخصام بشبه العبد
بتلك الذي اخذ من داخل البطن قام في الجهاد بالاتضاع الحسن ولم يترك الملايكه
يقوموا

يقوموا على خدمته • ولا هو اظهر قوته من هو لما انجرب من بعد قاموا عبيد ابوه القوات
وعظما القوات ينظروا انيه داهشين بالغيره والخوف والرعده والشوه • ولم يومروا
بالخدمه • ولما اكمل ربنا خصامه بالاتضاع انقدموا الملايكه يخدمونه بدهش عظيم •
لا لاجل الغلبه بل من اجل الاتضاع • اذ هو الغالب انجرب داخل الجهاد • ودهشوا
الملايكه بذلك المنظر العظيم • واتحركوا الجميع ليمجدوه ويمدحوه باذان • ودعوا
وصلوا اهدا لهدا كل البركات والتماجيد والمديح والتهليل هرب الشيطان انجرح •
وقاموا الملايكه على خدمته كما يمكن لابن الله • ونحن يا اخوتي نتقدم مع اوليك
ابناء النور ونصعد التمجيد للابن الذي شاء ان يتجرب • القاء ربنا طريقه
في العالم من اجلنا • ونحن ينبغي لنا ان نشكر ونعترف اكثر من الملايكه لانه تجر
الغلبه للبشر • ومن اجل هدا صار انسان ليعلمهم ان باي سلاح يكونوا يلتقوا الخصام
وباي قوه يطفوا الالام الوحشيه • ومن اجل هدا جاهد الثلثه المضادات ليعلمك
ان تغلب الثلثة الالام المتليه موت • في بدو الخصام الصوم العظيم والنسك لتلطم
محبة البطن والشره • وفي الخصام الثاني حقر وطرح محبة المجد لكي بالاتضاع تلصق
النفس • وفي ذلك الثالث محبة الغناء والسلطنه لانهم يدوسوا ويهدموا المن
يحب البر • اهرب انت الان من اعمال الشره ومن العظمه عندما تقتني البر
وصغر نفسك من المقتنيات بالاتضاع • وتعال انجي من الملايكه كلما انت حسناء ابن
الله اتنازل ليعلمك • بلا كما هو الغالب الذي بخصامه اعطاء الغلبه للشجعين
له المجد دايما • وعلينا رحمته الى الابد امين امين

وايضا للقديس مار يعقوب ميمر لاجل الصوم لميعاد تمجيدك تسرع كلمتي يا ابن الله.
لان كل الناطقين مطلوبين بتمجيدك. لساني يرفع اليك اصوات بترتيله. وبك ارتل
صوت مدهش من اجلك. منك اخذ لاتكلم. وعليك ارجع. لكي بكل الاسباب انت
تتمجد من السامعين. لكم الاصوات والكلام. والافواه والالسن. والعقول والافكار
والضماير. اعطيني منك لانك تعطي لطالبيك. وخذ لك تمجيد من موهبتك
غنيا بك هو تمجيدك. وبدونك لم يصلحوا لك الممجدين. ادلم تحتاج اقبل كلامي
يا ابن الله. فتحت فاي وانت مليته كما وعدت لينطق فيه خبرك العظيم
بصوت مرتفع. فتحت فاي واعطيتك الانيه فارغه. وبالنعمه من اجل حبك
مليته تمجيد من امتلايك ياخذوا كل الدايرين. وبك يتكلم المحتاج ويكرز على
موهبتك. ان الصوت تعطي للاتان ايها المعطي العسرات من يتمجد. هي نطقت
انكلمت البهيمه مع الساحر ليتبكت. لها عجب. ولك التمجيد بكل الاسباب. كلمه
جديده من الاتان بدهش عظيم ولك دجع كل المجد وهي لم تربح. ليس اكون مثلها
مبتعد من الربح. مثالك انا يا سيدي. ربح الذي تربح لك من مفاوضتك لا
اتان ولا مزمار اكون لكلمتك بل ارض تعطي ثمر مختار بمايه. الترتيل الحلوه
من المزمار لم يربح. اعطيني لا تتغم مع المتكيين بترتيلك. لاكالاتان
التي اقسمت كلمه بغير افراز. اعطيني لا افهم واملاني حب لاتكلم. اعطيني
يا ربنا وايضا السامعين المتمسكين بك كمثل الخبز للجايعين بالحب لكلمت
الحياه الخبز والماء جزو الحياه الجسدانيه. وكلمة الرب حيات النفس

الروحانيه

الروحانيه. من ماكول الخبز الفتل والاكل. وكلمة الحياه تربي جناح النفس لتطير
بالكيل ياكل وبغير كيل يسمع الكلمه. تقلل الطعام ويطول الدرس الالهي من الماكول
الكثير تظلم النفس. وبالتعليم الزايد يغتني العقل. في هذه الايام نفطم الجسد من
الماكول ونكثر التعليم لتسمن فيه النفس في اليوم الذي يتفاضل الصوم العظيم
في الجماعات ارفع صوتي بالبرلمن يسمع لي. اليوم الكم وانسى فم الشره وتفتح الاذن
باب الصوت للتعليم. في هذه الايام البطن فارغه والنفس مستيقظة. انظم ايها الفهم
ودع سامعيك. في هذا الشهر الذي انحل السلطان من الرغبه اسلطن الكلمه لتصلح
غنيا. ليس في كل الازمان يتم لك ان تاكل اثمار حلوه. لانه ثمر زمان وايضا الورق
يبتعد من الشجر. ولا في كل الايام تجد في كرمك عنب مفرز هو الوقت الذي تقطف فيه
غلاتك. ولا يتم في الحقل السنبل والحصد كل يوم شهر في السنه يتولد في الحقل الحصاد.
وان غلات الجسد تسرع في اوقاتها. غلات النفس في اوقاتها تسرع بنجاح. في هذا
الزمان يجمع فيه ذخيرت النفس. يستيقظ كل احد ليملا مخازنه من كل الخيرات.
هذا الزمان تصح فيه النفس المرضيه. تعالوا ايها الصيام لباب الطبيب احضروا
جراحاتكم بهولا الايام. ها سوق الرب يجمع اخرجوا بتجار الروح اغتنوا من تجارته
في هذه الايام انعمل سوق البر وبغير ثمن يبيع لطالبيه. ابن الله صنع ملكوته على
ابوابكم. اعطوه كسر الخبز واشتروها فانه يقبل على المساكين اطرحوا صدقاتكم
وخذوا الملكوت. يطلب ان يعطي ويطلب سبب ليبدد خزاينه. بالثياب المرقعين
الماليين الغير مطلوبين ان تعطيه يعوضك لباس المجد. الرقع التي تقع من

اكنا في اردينك اعطيه ويعطيك حلت الجن الممتليه نورا القطع الباليه التي اشتقوا
وانت ترداً من سريرك اعطيه وخي لك سرير لم تدخل اليه اوجاع اطرح للمحتاج من فضلات
عشاك وامضي اتنعم مع العازر عند ابراهيم امزج للعطشان كاس الماء وخي لك الاجر
خزانه ممتليه بغير حين افتح باب بيتك للغريب بحبه وجميع ابواب الملكوت ينفتحوا
لك يليق بالصوم ان تسعي فيه بالبر اعطيه ما يخصه ليلا تتغرب من خلطته اعطي
المسكين ما تنقص من ماكولك ليلا تكون موفر لا صايم الذي توفره منك اعطيه للبطن
الجيعان لكي بصوم واحد يوجد فيك افرازين كرم الصوم بفهمين ان كنت صايم
بالذي لك تشفق وبذاك الذي ياكل من قوتك اقرض الله اعط المساكين وتتضاعف
الارباح هكذا يطالب البر لعامليه تزد نفسك من المواكيل اذا انت صايم وبالصدقات
اشتري ملكوت الله كل نفقه فطم الصوم من مايدتك اعطيها للذي هو عاير من
الماكول لا تحفظ لك ذاك الذي فطم الصوم منك بل اوضعه في بطن الجايع اذا انت
صايم ان تطعمه او تحفظه هو لك وينحل الصوم بنفقته المحفوظه لك فان
كان التي الذي يوفر الصوم تعطيه للجايع صومك هو صوم يتم له الكيل البر في زمان
الزرع لم يشفق احداً من بذار زرعه لانه يعرف ان حسب الزرع يجمع الغلات
ايها الصايم ازرع الصدقات ولا تمل لانه يتم لك ان تحصد لي المجد في العالم الجديد
في الارض هم الخيرات للمحتاجين اطرح فيها زرعك بدونها لم تتمم السماء منذ
قط غلاتها تم ارض تقمع الزراعات المزدرعين فيها ومنها ما تعطي ومنها تظلم
ولم ينبتوا فيها وتم حقول تظلم زرع فلاحيهم وحقل البايسين منذ قط لم

تظلم

تظلم الزارعين فيها جميع الزراريع المزدرعين فيها بكل الاشكال تقبل وتحفظ
وتعطي اثمار حاميه وان زرع واحد ولو كان ما ينبت ويجمع الحضن ويجيب للجرن
المملي خيرات كلما تزرع يتم لك ان تحصد بالاكثر الزرع محفوظ لا تتقسم على الغلات
لغلات الفلاحين مضادات كل يوم الجليد والشوب والبرد والجراد وكل الموديات
فان تدخل يبلغ الفلاح منها وجل لان تم لها موديات وملاقات شريره بغير عدد
سراق ومطالبين ونهابين ومنتقمين وبهم تنقل الغلات وتنتهي وعند ما تزرع
الصدقات ليس تم وجل ولا لغلاتهم موديه ولا غش غلات البر موضوعه فوق في السماء
الموضع الذي لم يتسلط لا شوب ولا برد ولا جراد المكان العالي بغير سراق ولا منتقمين
ولا نهابين يقدروا يأذوها باحد من الاشكال غلات الصايمين محفوظه بين الرهب
وفيها محفوظين كل صدقات اعمالهم بتلك اليمين التي وزنت الجبال وبسطت الاعالي
محفوظه غلت كل من يزرع البر ذاك الفلس الذي تعطيه للمسكين في الباب بين الرهب
امض اطلبه ها هو هناك ازرع في المحتاجين وها تحصد من الله ابدر ها هنا
وتجمع هناك كل الخيرات احمل كنوزك من داخل الارض الممتليه رعب واضع في السما في المكان
المفطوم من السارقين ها على بابك قايمين الفعله الذي يتعبو معك باجره قليله
عملك عظيم يعمل بيديهم استاجر المساكين بخبز فمهم ويعدون لك مكان عالي في عالم
النور توضع فيه خزاينك هم يبنوا مقصوره عظيمه ممتليه خيرات لتدخل تحل
وهناك تجد كل كنوزك هم يقطعوا الدرج العاليه من ضد قابك وبغير عمل تصعد فيهم
لله هم يدوسوا طريق الحياه قدام خطواتك لتسير وتمضي لجنات النور بغير عثراة

هم يكونوا زمره مخوفه معك في الطريق وبدال الجولز العظيم يسالوا ويخلصوك هم يقوموا
علي الجولز المملي نار ويرشوا الطل الرابعي لانهم مثاله هم يعملوا سفينة المياه في بحر النار
لكي غنوما تجوز لم يقربك اللهيب هم يفتحوا باب الزهر من قبل ان تقرع ويقبلونك ويعونك
في بيت الزهر هم يدعوا المعانز اخوهم وبمساعدتهم ياتي اليك ان تدعيه هم يشهدوا
علي صدقاتك بين الملايكه وبسببهم تحت بين العالمين هم يقوموا ويوركك بالاصبع
ان هذا قاتنا في احتياجنا ولم يمكن كون لهم صاحب ليقبلونك في مظالهم لان لهم جميع
حسن الحدقات ارسل معهم مالك الى الله لتمضي تجده في باب الملكوت مع ربحة اوضع
عندهم زاد الطريق قبل ان تنتقل لكي عندما تنتقل من عالم لعالم ما تعون صحبتهم
صالحه في الاماكن المخوفه تسير وان يمضي معك قنيانك لم ينسرق كلما تترك من
قنيانك هولك ان تترك منه واعطي المساكين ليحفظوه كلما لم تعط ذاك الذي في يدك
ليس هولك واذا منحته للمساكين يكون لك كلما هو قايم لك ما يكون لك وليس انت
سيده وان ياخذوه منك للمساكين احفظ لك ان انت حكيم كل مالك ليكون لك انتقدم
ارسل مع المساكين الى الله ان اشتهيت ان تقتني قنيان اقتنيه بالحق ولا تتركه
هاهنا منك وتكون مسكين اعطي المحتاجين كل اموالك ليدبروها لتمضي تحل في بلد النور
كلما تقتني ان طلبت ان تكون غني كون بالحق لا تكون غني في هذا الزمان بل كل
الازمان حمل غناك على اكتاف المحتاجين وها في ارض الحياه تجد كل خزاينك اعطي واتكل
ان كلما تعطي هولك ارسل ونام واتكل انه لم ينسرق اطرح غناك على الطوافين ليوصلوه
في الطريق ومجان يحملوه معك لبيت الملكوت كلما مالك موضوع في كيسك هو قريب منك

وان

وان بلدنه احفظ تحت الختم الالهي كلما لك في بيتك من الذهب موضوع تحت الرعب
من السارقين والمعترضين والظالمين والنهابين والحكام والروسا لان بغير
سبب يتجرون فيك وعندما تعطيه وتدبره للمحتاجين جاز الرعب ودخل ينتظرك
في الملكوت لا احد ايسرق منك هناك ولا يادك ومحروس محفوظ لك بتحقيق ليس عندما
تعطيه الربا فقط يربح او عوض ان يرد لك بماية ضعف ها هنا مايه وهناك حياه بغير
كمال يكافي بالكرمات للذي يفعل الحسنات ايها الصايم ادعي المسكين واعطيه الخبز ليس
هو الذي ياتي انت امضي خلفه واملا بطنه لين الاراضي ياتون خلق فلاحينهم براهم
يحملون الزرع ويمضوا الى الاراضي احمل انت الزرع واخرج ازرعه في الحقول الناطقه
وبغير رعب انتظر الغلات ان اتى محتاج ليبتك يطلب منك وجب له اجرت رجليه
لانه خدم طريقك الوقت منعك ان لا تمضي اليه واتى هو ضاعف الموهبه واطلقه
يمضي ان كان الحقل تمشي وتجي الى الفلاح كم يفرح بها ويطرح الزرع المحدود لها اتي
المسكين انوضع على بابك لا تؤخره اعطي الحقل زرعها واطلقها بسرور فرح المسكين لا
تقول له ربنا يقيت هذه كلمه فارغه وبغير اجر لمن يقولها طلب ان ياخذ لا ان
يتعلم من يقيته هو يعرف اكثر منك من يقيته عطيه اعطيه ولا تقول له الرب
يقيت لعطيتك يقيته الرب ان تعطيه ان بالحق تتكله ان الرب يقيت اعط
الموهبه وقول الكلمه ولم تبغض فان كان تقول بغير عطيه انت كاذب ان
بيديك لم يطعم المقيت لذاك الذي اتكلته الخبز ارحم والكلمه موهله لقايلها
اعطيه الخبز لانه لم يطالبك بسماع الكلمه بطنه جيعان واتى ليملاها من مايدتك

ماذا ايربح اذا اسمع الكلمه ولم ياخذ لم يطلبك المسكين للتعليم اهدأ لا تعلم اعطي
موهبتك و تشهد بسكاتها علي المقيت. ان الفلاح يقول للحقل يتم لك الزرع وايضا
ينتج لها يتم لك ويتم لك ربوات زراعات. ان لم يطرح فيها زرع لم يربح. لان ليس
من الكلام يكون الجرن والغلات. هكذا والمسكين ان تقول له ربوات دفعات الرب
يقيت الرب يقيت. ان لم تعطيه الموهبه لتملا بطنه زرعك هو ربح ولم يعطيك
غلات. اسكت ايها المعطي وابسط يدك الي المسكين. واذا انت سالت انطلم معه بالعطية
لا تترجم له لانه جيعان ومنحني وممتلي حركات بالخبز اسنده ليلا يقع لما يسمعك ان
لك موهبه اعطيه بالسكات وهي موهبتك تعلم علي المقيت. وان انت مسكين ومحتاج
وفقير من القوت جاوب المسكين ان الرب يقيت لي ولك ان انت معوز من العطيه
اعطيه الكلمة. وان لك اعطيه بسكوت واطلقه يروح. ايها الصايم ازرع الصدقاة
بيديك الاثنين لان لكان تحصد بيمينك وشمالك كثير تقبل الارض اليوم منك الزرع
اطرح فيها بكثره لان جميعهم ينبتوا ويفرحوك ها افواه الجياع طاويين علي ابوابكم.
اخرجوا ايها الصيام اسندوا المحتاجين وخذوا الارباح. اظهر للصوم من الصدقاة
اكليل عظيم. كمثل المحور الماهر صور اشعيا بالروح مثال الصوم لتنظر الخليقه جميع حسنه.
لانه نظر اصوام غير حسنين صورها بكل الحسنات الروحانيه. اتميز ذاك كينار النبوه
ان تم صايم يغضب الله بصومه. تم صايم مفتخر ومنتفخ بالتعظم. وتم من يصوم
بالحقد والتكرر وممتلي غضب. وتم من يسد فمه من الماكول وينظر المحتاج ولم ينجيه
في ضوايقه. وتم من يوضع نفسه بالصوم ويحني ظهره ولم يشتهي ان يكسر خبزه للمساكين

وتم من وضع له مسح ورماد علي سريره ويعوي المحتاج من الضيقه ولم يحن له بهذا
الصوم انتهر اشعيا. وازدري وحقر وتركه بالاهانه ورذله وهدمه قدام الصايمين.
وصور له مثال الصوم المختار بالبر ليكون معروف بين الجماعات لكل الصايمين. اظهر للعالم
النبي المدهش ماهو الصوم ليتعلم كل احد علي اخر لزه الالهي. هذا هو الصوم ان تحل منك
عقد الاثم وتقطع رباطات الغش من ضميرك. عقد الاثم هو المعقود من ضميرك لاينكم
بشره الحكم ولم يحله وايضا رباط الغش في شر القلب لانه يصلي الغلاخ بالغش
والظلم لكل اقرباه. ان لك حكم وعقد قايم وبلغ الصوم انحل من اخوك بالانغلاب لك.
ان انت صايم اقطع افعال عرقلت الاثم والظلم. وابسط طريق البر هذا هو الصوم.
محبة الرب ترنحل تحل عقد الحكم هذا العمل يصير الصوم حسنا. كل الافعال التي بالشره
عقدت الحريان اوليك هم عقود الاثم حلهم ايها الصايم كل ضمير يطلب يفي باخيه
بالخفي هي من رباطات الغش واذي واقطع ايها المغزي. من اشعيا خرج الامر علي الصيام
ان يحلوا العقود والرباطات ويقطعوا الغش كلما يعقد ويخفا. بغش اقطع محل صوم
لله بقلب نقي هذا النبي من زمر اللاهوت خرج وادراك طريق الصوم واعماله. هو علمك
ان تكسر خبزك في الصوم للجايع هذا العمل يليق لمن يصوم قدام الله. من ضمير الرب ان
تدخل الضيق الغريب لبيتك اظهر النبي لسامعيه ويشتهي الله ان يكسي العراه ويلبسهم.
وكمثل ابن السر اظهر اشعيا قدام كثيرين. ان المسجود يريد ان احدا يهمل من ابن جنسه.
ذلك اشعيا وماهي ارادت اللاهوت. ابن جنسك هو المحتاج المهدوم علي اعتاب بيتك.
اعرف من نفسك واملا بطنه ويعظم صومك جسدك هو جسده ولماذا هو مرفوض

بالاطراح والتعراه وينتشه الدي والبرد والحر ولم تشفق من تلك الكتله التي
جبلتك لم احم جبلته هو ايضا. الطين واحد ولكن ما تعظم ابن جنسك لمن تصوم
ان لم ترحم قريبك ان كان هدا هو الصوم الدي يختاره الرب ان يرحم الانسان. انظر
لا تغلق باب الرحمه قدام المساكين ليلا تكون كالصايم المحروم الدي صومه الا اهانه.
انظر لما تصوم لا تردل الخوف في قلبك ليلا يفوح من صومك للملك ريح منتن. انظر لا تلعن
باغضك لما تصوم ليلا بلعنتك ينتن صومك ولم ينقبل ان تصوم فمك من الماكول فليكون
صايم من اللعنات والشتايم والاستهزاء والامتهانات والافتخار والحريان. ومن
الحلفان وبما لا يكون حقيقي. انظر لا تتكلم كلمه في الصوم تحل صومك وتدنس صومك
مع الزانيين. لان الكلمه تقدر ان تدنس قايلها من اجل هدا احفظ لسانك ايها الصايم.
هو اشعيا امر باحتفاظ الصوم وان لا يتكلم الصايم كلمه. ليس كل الكلام الدي تتكلم
الانسان متساويين. ولا يمنع المتكلم نفسه من جميعهم. وايضا التمجيد والاعتراف والشكر
هم كلام ومتليين حياه لقايليهم. ولا يهدا احد من الكلام منهم ان هو صايم.
وان قال اشعيا. لا تتكلم كلمه في الصوم. معروف اي كلمه ينبغي ان تبطل لا تتكلم
كلمة في الصوم اثم او حسد لغيره او ثلب او حريان. وهدي الفم من الشتايم
والاستهزاء. ومن كل كلمه تمشي لحلق في الظلام. لان الكلمه تقدر ان تغلق باب
المراحم قدام الصايم. ويكون مردول من القوانين الالهيه. تقدر هي الكلمه تهدم سيرها
في الجحيم وتطرح قايلها في الحريق الابدي. موسى خزانة الاسرار بكلمه فاه مر من الرب حيث
اعماله جدا حسنه. مريم النبيه اخت هرون الكاهن العظيم من اجل كلمة فمها
لبث

لبث البرص. وماذا اقول على اللص اليمين الدي بقول كلمه ورث جنات النعيم ان كل
كلمه يقول الفم تدخل للحكم من لا يخاف من كلام الزايدات. ان من الكلام يتبرر الانسان ومن
الكلام يدان. من لا يرى ان كلمته برعب وبعد ذلك يقولها. ان من الكلام يتدنس الانسان
لما يصوم من لا يرعب بقول كلمه غير حسنه. ثم مريم وموسى وجرب برص مريم ودخول اللص
كلام فقط. عيوب وحسنات بغير افعال. الان ايها الصايم ارعب من الكلمه ولا تسلم
فمك للخطايا لما تصوم. لا تتعبد لكلام الاخبار الباطله ولا تقول اعمال احد غير
حسنين. من اضطرك تفتش واي ليس هو لك. لماذا الحد من تقريبك وهو بعيد. من الخوف لماذا
تهتم ان تنتي عيوبه له سيد. خاف من عبد ليس هو لك. احسبت لداوود حسن عظيم
الدي قال انه لم تجوز علي فاي منذ قط اعمال شريره لانسان. حسنا اتكلم كبنار النبوه
ان لا احد ينتي اعمال شريره للناس اصحابه. لا يكون فمك معديه للاخبار الباطله. ماذا
تربح من شتايم اصحابك. ان حين يصوم الانسان من الخبز يخطي بالكلمه ماذا يربح
يبني ويهدم ويضيع اجره صام وابرده واتكلم فسد البر يفرغ بطنه ويحل صومه
ولم يفهم الصوم حسن. ومبغوض كلام التفاهيه. بحدود من وضع على الحجره ولم
ينقبل ايها الصايم ارعب من نطق الكلمه لانها تقتل وهي شر عظيم للواقع فيها. سلط
الفم ان يحمد ويرتل ويهلل او يختار له السكوت الطاهر. كل البنيان والتسبيح والارباح
والاخبار الدي ينتفع منهم سامعيهم. واعط المحتاجين وافتقد المساكين واسند
المقلين ودبر اليتاما. واكسي اجسام المراة ادعى الارمله واملا حضنها من مايدتك.
اجبر اليتيم واحله وزوجه من غلاتك. واسكت من الكلمه الممتليه جراحات

لا تحابك واحفظ لسانك من التقلب بالزايدات • التقاء بك الصوم عن نفسك
للصالحات وكمل نشيط الحي الوثايق المكتوبين عليك • هذا هو الزمان الذي انفتح فيه
الباب العظيم لكل الصيام • قوم ايها التايب واوفي ديونك من صدقاتك كل خاطي
ليفتقد نفسه بالبر • مباركًا هو الذي اعطانا الصوم ليغمر به جراحاتنا • له المجد
دايمًا علينا ورحمته الى الابد امين • امين • امين •
وايضًا للقديس مار يعقوب بيم على الصلاه التي علم ربنا لتلاميذه
يا ابن الله الذي منه يقتنوا كل الناطقين اعطيني كلمه لانطق بك من اجلك ايها
السيد الذي اتى ليكون اخًا للعبيد الذي خلصني اقتنيني لارتل لك المجد النقي بصوت
عالي لكهم الاقوال والكلام والترتيل من الذي لك يا ربي اقبل المجد من الحقير لك يا ربي
هو الفم والكلمه واللسان • اعط للفم الغير موهل ان يتحرك بتمجيدك لك هو العقل
والذهن والضمير اعط للعقل ليتفرس فيك ويثني خبرك • لك هم حركات النفس وافكارها •
اعط النفس ان تنظر حسنك وتتكلم لك • اعطيني كلمه ايها الكلمه التي اتى وصار
جسدًا لا تكلم بها على مجدك الممتلي دهشًا • اتيت الينا وانت ثابت في ابوك • وفوق وتحت
والسماء والارض ممتليه منك • يا ابن الله املا فاي تمجيدًا لحسب قولك افتح فاك
فاملاه • املاه لانه مفتوح وهو كسلان • انت هو الذي تفتح الافواه المسدوده بالنطق
من يقدر يفتح فاه من دونك انطقت في وقت الاتان ليعرف كل احد ان سهل ان تعطي
النطق للبهايم • افتح لي فاي لاني سديته باتمردي لان لك يحسن ان تفعل الحسناة
افتحه واملاه لانك انت الذي تفتح كل المغلوقين • الافواه المسدوده بك ينفتحوا

ليمجدوا

ليمجدوا • من هو يا ربي الذي فتح باب الجرن داخل اشيمون واخرج منه الانهار للشعب
العظيم • من هو الذي فتح العظم اليابس بيد شمشوم واخرج سقي جرين لذلك العطشان •
من هو الذي فتح القله والقرن في بيت الارمله واعطوا شبع في وقت الجوع بدهن عظيم •
بك ينفتحوا جميع الابواب المغلوقين • العيون العمي الاذان الطرش الفم الاخرس • الاعما
ينظر والاطرش يسمع والاخرس يتكلم • اذن افتح لي شفتاي لا تكلم وافتح اداني لا سمع
خبرك باذان • انت هو المفتاح ومنك ينفتحوا كل الخليقه • لتنظرك النفس وتستضي بنظرتك
وتتكلم لك بك ايها الضوء ضوياء • العالم يظلم لكلمن يرتبط بشهوته • ومنك يستضي
ان ينظر فيك بمحبه ليس في عين الانسان نور يستضي منه • فان كان هي نقيه تقبل
النور من الشمس او من النار • واذا ما قبلت يكون له ما يخصها ولها ما يخصه • هكذا يا سيدي
اذا ما نظرتك النفس تاخذ منك الكلمه وتخرج تتكلم خبرك لم تستضي ان لم تتفرس فيك •
اذا تفرست فيك تستضي منك • بك تنظرك وتتكلم عليك ضوياء • والعين تنظر الشمس
الذي هو يعطيها النور لتنظره بمحبه • هو يتفرس فيها ويلبسها منه البهاء • وبذلك البهاء
تضي لتنظر الخليقه كلها • انظر في النفس كما ينظر الشمس في العين • ومنك تلبس النور
لتتكلم على استعدادتك • تعال امضي ايها العقل لتنظر المسيح قايم بين الجموع • ويشبع
الجموع مثل مراحم • يجري ويغيض كل الاشفيا للمعذوبين • وطغت ارض اليهوديه
بمعوناته • يفور منه التحنن العظيم مثل المد العظيم ويجرف الامراض والاوجاع
ليضمحلوا به • نظروا العميان وسمعوا الطرش وعاشوا الموتى واستغنت جميع الارض
المظلمه • وكلمن يلتقي به ياخذ الصحه ويمضي • وكلمن ياتي ياخذ المعونه ويعبر

به قاموا الساقطين وردوا المطرودين وشبعوا الجياع. لانه لهذا اتى ليقيم هدم العالم
مشي في الارض ليقلع الشوك من الجهات ويزرع السلام في المكان الذي خرب من الحية اختار
له رسلا ليرسلهم الى الاماكن لتاتي بهم الخليقه كلها الى والدة الشمس المسيح اخذ له
شعاعات اثني عشر ليجمع ويصنع نهارا واحدا بنور عظيم. اثني عشر درجه يصعد فيهم
الشمس وينزل ويبسط شعاعه على الاراضي المظلمه. واثني عشر اشراق من دايرة البرخ جوا
كمثل البروق خلق الليل الذي يحجب الارض اخذ من العالم اثني عشر رجل تسميه انقيا.
بسيطين ودعين بغير شر اختار صيادين بغير غنا. ولا حكمه لان طريق الابن لم
تطلب حكما. لانه لطم غناء العالم وحكمته. اختار الاميين ليخرجوا للارض كرازته.
يحبونه ويتمسكوا به ويتبعونه. ويستضوا منه ويختلطوا معه ويقتنوا منه. تركوا
العالم واتوا خلفه من اجل حبه. بغضوا القنيان وصار بغير قنيان بمحبته تركوا الجنس
والاولاد والاخوه والاباء والمسكن والعشره ومضوا معه حسب ارادته. سمعوا كلمته
وكلما يقول كما يقول لان بغيره لم يحيوا بسيرهم. علمهم ان لا يقتنوا ذهب وفضه
وحفظوا الوصيه كمثل قنيان عظيم. علمهم ان لا يهتموا بما يقولوا ولم يطلبوا ان يقولوا
شي بغيره. قالوا له علمنا يا رب ان نصلي لان ولا الصلاه يقولوا منها قط بدونه. صاروا
ما يتبين حتى ومن الكلمه الطبيعيه ومن دونه قط لم يعيشوا. امرهم ان لا يهتموا بما
يقولوا قدام القضاه. وزادوا هم على وصيته ان لا يقولوا قدام ابوه ولا قدامه
لا استعداد الصلوات من دونه. قالوا له علمنا يا رب ان نصلي حتى ولا الصلاه نترك لا بوك
الاملك. سالوا التلاميذ وعلمهم الصلاه. واضت وحسنت المساله المحبوبه لابن الله.

وبدا

وبدا يعلم المعلم الماهر لبني بيعته كيف ينبغي ان يصلوا اذا ما صلوا وان لا يقولوا الكلام كثير في
الصلاه. وعلمهم هولا المضطرين اليهم في الصلاه. اولا امرهم اذا ما صلوا لا يكثروا الكلام
من نفوسهم. علمهم الصلاه باحتراس بغير تطويل لئلا بطول الكلام تتلف الصلاه. القول الذي
بريت بكلامه الصلاه الحسنه التي علم ربنا تشرق فيه. ويطلب القول سماع نقي من التردد.
ومحبة الرب التي هي حق الحسنات. لان الحب هو رباط الايمان العظيم. وبين هولا يحسن القول
عند السامعين. ان يكون في القول جميع الحسنات المرتفعه. ان لم يحبه السامع لم يحسن له.
الصلاه التي علم ابن الله لاهل بيته ان تسمع بمحبه تتفسر لك. سالوا التلاميذ ليعلمهم الصلاه.
ولانه عرف ان سوالهم حسنا لم يمنعهم. وقال اذا ما صليتم هكذا صلوا. ابونا الذي في
السموات. يتقدس اسمك كما هو قدوس. تاتي الينا ملكوتك من حيث هي تكون ارادتك كما في السماء
كذلك على الارض. اعطينا الخبز دايما اليوم من خزاينك. واغفر ذنوبنا وطهر خطايانا كما غفرنا.
ولا تدخل ضعفنا التجارب. بل خلصنا من الشرير بقوتك العظيمه. لان لك الملك والجبروه
والسلطان مع التمجيد الى ابد الابدين. سلاح عظيم وضع ابن الله في الصلاه واعطا رسله
ليلتقوا به خصام الشيطان. ربوات صلوات يصلوا الناس بعشرة كلمات حدهم ابن الله.
كل قوه وطلب واحتياج حبسها بصلاه واحده صغيره واعطاها للرسل بتلك الكلمه
الاولى التي علم ان ندعي اباه. بها نحمي كل قوت المخاصم. لان عظيم قواتنا يعرف المضاد. كم
هو وقح ويبغض في البشر. وكم هو حسود مقاتل ومفسد. وايما وجد مكان يغلبه ويضع
الفساد. مجتهد للهلاك ومعين للفساد ومحب للشرور. يسهل له القتل ويفرح بالدم ويسقط
الخصومات. معلم الحروب ويسقط الجهاد على المجاهدين. ولما يقوم الانسان في الصلاه

يقوم مقابله • ولو استطاع لكل من يصلي اذاما صلا ان يسد فمه بالاتمران لا يصلي بعض
الصلاه ويترقلها ويخبطها ويلطمها • ولو سهل له منعها لمنعها • الحراب والسهام لم تحرك
العادي كما تحرك الصلاه الشرير ويبغض نظرها • من اجل هذا يبغض الافكار الغير حسنين
ويكدر النفس باهتمام الاذغال • وينفح عكره علي الافكار لكيلا تنقا • وبكل الحيل يبطل الصلاه
من الطهارة • ويكون قايم عند الذي يصلي اذاما صلا ويتفرس وينظر حركات نفسه لاين يميلوا •
وان ينظرهم ممتلي المرواز ان ومحترس وقايم يسال المراحم بوقاحة يتحكم ويتحيل ويتماكر لكي وعادا
يكدر نفسه من الطلبة • ويلقي في قلبه شي شي يكون مبغوض كثير ويعوق المصلي ان لا يصلي •
واذاما القا افكار شريره داخل الضمير يرجع بيتمه بالافكار الشريره ويضيقه بالافكار كمن
ين دريه وكمن يبكته لماذا استفز بهوله • ويلطمه ويسكته من الطلبه • وحيث لم يزل يتالم
كمن هو نزل لكي من ذاك الالم يبطل الصلاه المحبوبة • لان الشيطان يغتاظ ان لم تبطل لو مات
لم يخاف ان ينظر الموت كما يخاف ان ينظر الصلاه قدام الله • ولا يبتعد من ميعاد ذاك المصلي حتي
ينظر كيف يخرج من الطلبه • ويشوشه بافعال العالم الشرير • واذا اخذ ضميره جذبه وخرج • وان
التقته النفس بشره من الافعال يعملها ويذكرها بفعل الصلاح • ويجعلها تهتم ان ذاك الخير
هي الصلاه • وان لم تنفعل بطلت الصلاه • قايم بالخصام من يتقدم يصلي • ويقوم معه الشيطا
بالمودية • نظر النبي يشوع الكاهن ابن يوزاداق يصلي في قدس الاقداس قدام الله • ونظر
الشيطان قايم عن يمينه ويطلب ان يرمي روح الكاهن في بيت الله • ويطلب ان يخبط
طلبت الكاهن العظيم • ولو لم يمنعه الملاك خبطه • هذه العاده تتم للشرير عند المصلين •
وان هو استطاع يحس عليهم في بيت الله • من اجل هذا في بدء الصلاه اعطانا التعليم
رسله

رسله ان ندعوا الاب • لكي اذاما تقدمت تصلي تقول ابونا • ويسمع الشرير المقاتل معك من هو
ابوك من قبل ان تبتدي ياتي المتغلب بخصامه • ولم يعرف ان لك اب عالي في السما ولما
يحترك كجنس ضعيف ويعمل معك الخصام ويزدري بك بتغلبه • من اجل هذا تعلمت ان تدعي الاب
ابونا • لكي من البدء يكون يعرف من هو ابوك ولما يسمع ان لك اب عالي في السما يضطرب اذاما جا
وترعى رجله • وتشبه الطفل الضعيف الذي له اب جبار • اذاما جاهد يدعي ابوه علي الجهاد •
وحين يسمعه مخاصمه يدعي ابوه يتركه ويهرب • لانه ضعيف امام الجبار • وهكذا ايضا امرت
ان تدعي ابونا ليهرب الشرير لما يسمع من هو ابوك • ابونا الذي في السموات يتقدس اسمك • نقول له
نحن يتقدس اسمك فينا ولنا يتقدس وبا هو اسمك ذي علينا فليتقدس فينا من اجلك اسمك هو
قدوس فليتقدس فينا نحن الحقيرين • الصلاه التي علم ابن الله ممتليه غنا • ومنها يتم لك
ان تعرف كم انت عظيم هي تعلمك ان لك اب ملك عظيم • وتعظم نفسك ان لاي مقدار بلغ تراتبك •
ابن الله نزل من العلو • وصار انسان • واصعدك من داخل العمق لتكون ابن الله • صار لك اخ
من داخل البطن الممتليه اقداس • وجعلك اخوه من داخل بطن المعموديه • صار انسان من اجلك
حيث هو الله • لتكون معه ابنا لله اذا انت انسان • هو الغني اتمسكن من اجلك لكي انت
المسكين تقتني الغنا • من اجله من داخل المياه جعلك معه ابنا لله • لان حيث هو وحيد
اقتنا اخوه بالميلاد الثاني • لانه هو بالميلاد الثاني صار انسان وبالميلاد الثاني جعلك
ابنا لله • ولكيلا تنسى من هو ابوك علمك اذاما صليت ان تدعي في بدء طلبتك ابونا الذي في السماه •
لتعظم نفسك بتذكار الجنس العظيم • ويخاف مخاصمك لان لك اب جبار • ولانه لما يحترك من اجل
حوى امك يرجع يخاف من المعموديه التي ولدتك • وان يستطيل ان يربطك ذليل كابن ادم

لم تعب لما يسمع ان الكاب عالي في السماء * وانا اجاهر معك ويغلبك بتمرده تكون يتمجّ ان
لكي ترتعش رجليه في الحمام بخبر ابوك هو يرعب منك لاجل ان ابوك ارعب منه * وانت
تجتهد لتفعل كل يوم الحسنات وتكون تهرب من الافعال الغير حسنين لان الله هو ابوك
المتلي حسن * وتكون طاهر بغير عيب لانك ابنه * وميل واعبر من الشرور من اجل ابوك ليلا
تخطي ويهان لاجلك انظر لمن دعيت ابدا في بيت التطهير * نحن نفسك من اجله ليلا
يهان * ها لتكريم عظيم صعدت من اجله لا يات هو للاهانه العظيمه من اجلك انت
عظمت به لا يصغر بك * ان انت مفرز احفظ التكريم للاب العظيم لتعظم به لهذا علمك
ربنا ان تدعي الاب ابونا. لان الجنس العظيم يطلب اسما حسنا كثير * لان هذا دعيت الله
ابونا لتهتم وتحسن كما صرت ابنا لله * ليرعب منك مخاصمك * علمك ان تدعي ابونا للاب الذي
اسمه يرهب الخليقه * شجعك لما علمت من هو ابوك * وليسمع المخاصمان للاب جبار * شاء
ان يحقق على ميلاد المعموديه لما ذكرناك ولدت روحانيا * ليكون لك رجا عظيم الى الله
لانه صار ابوك وانت صرت ابنه * بالميلاد الثاني تدعي الاب اذا ما صليت لياتي ويخلص
بنيه الذي استعبدوا للشيطان منذ الابد * فقوله بالسبي نسبيت وابتعت وصرت
عبدا مستعبدا بين الغربا * اباعتني الخطيه وسقطت من الحريه وجدبوني منك وصرت
عبدا للباطل السيد الشرير الذي اقتناني وربطني بنير صعب * وها انا متنول بالعبوديه
وعلي الام * ابتعت يا سيدي ولكني ارجع الى الحريه انا بارادتي مضيت مع السيد الشرير الحيه
المغشوش اخذ مني القلم والقرطاس * وبينه لحوى كتبوا الوثيقه وجعلوني عبد
انا اعطيت يدي وصرت عبدا وكنت ابن الحريه * والشيطان الذي ابتاعني حبسني بالباطل

ان انت اب لم يلقي لك يدي وثيقتي لم تبتاعني لا تتركني عند الامه * تاتي البيعه التي
كتب الحيه من دونك وانظر هناك لم يستطيع ان يلقا يديك الخصم معه كيف الابن من
دون ابوه من يبتاعه جسر ان يبتلع الثمن ولم يرعب ان يمضي الصبي يبيع نفسه من
دون ابوه من يبتاعه ويتكل عليه ليسترده * تاتي البيعه وان يلقي الاب اليد ويبطل
الشاري والبايع * ابتعت يا سيدي وانت لم تحسن * اذا انت الاب لم تتحقق الوثيقه التي
صارت من دونك * لا يفرح بي الشرير لانه ظن انه استفادني * لم تبيعني لا تهملني لاني لك
لم تلقي يدك في الكتاب ولم يتحققه افسخ البيعه التي صنع الحيه بالغش العظيم * يتقدس اسمك
الذي هو هنالك * ابونا الذي في السموات يتقدس اسمك من اجلك * ايها الاب لا تترك الابنا الذي
هربوا في العبوديه * تعال اجذبهم من التمرد الذي استعبدهم كلما كان من دونك لم يثبت لاجل
انك اب * قوم واقتني الذي لك * باعت حوى اولادها للهلاك من دون رجلها * تجاه الحاكم
لم يتقبل كتاب المراه * الحيه هو المعلم والتي باعت امراه * وانا منهم صرت في شر العبوديه *
ليس هم حقيقيين ولا تتقبل وثيقتهم * افسخ واهدم وحل جميع الكتب * انت هو السيد وعبيدك
حاملين مثالك * ومال بهم واحد متغلب واشتراهم واخرجهم من سيادتك المتليه حسن
ودولهم في العبوديه المتليه ويل لا تطيل له لانه اشترا عبيدك من دونك * خدمهم لك *
لا تعطيه ان يقتنيهم * اذا دان بالخطي يكون سيد علي قنايك * اقتني انت الذي لك
والتي الخاطي في الهلاك * انت السيد والاب * تعال خلص الذي لك من المارد * طلب ان
يقتني بالاثم ما ليس له * اذا ما قلت ابونا الذي في السموات يتقدس اسمك عندما تصلي
حسبت جميع هولا البركات * ومن اجل هولا علمك ربنا ان تدعي ابونا. لان كل الارباح

يوجدوا بالطلبه انت لتتنقاء لاجل ان لكلاب هاني والشرير ليخاف من عظمت علوه ابوك
وياتوا جميع الاوليات والاوساط الذي صاروا الك من دون الاب ويحلهم ولاجل انك صبي
ابتعث من دون ابوك تبطل وثيقة البيعه وتنعتق انت وانعرف ان الخطيه اباعت
بين الحيه وتمحل الوثيقه التي صارت من الحيه لان الاب طلب بنيه ليردوا اليه وهما
يدعونه ومن يقدر يمنعهم ولهذا ابن الله علمك ان تدعي ابونا لان باسم الاب يوجدوا الكل
الصالحات اذا ما قلت يتقدس اسمك هو علمك لتكون قد دس لاجل ابوك المملي اقدارن وتعطي
الخطيه الغير متدنسه امكان للنفس بالخبر الخوف واسم الابويه العظيم يتقدس اسمك وتاتي
ملكوتك ان تتحرك الملكوت لتاتي يرعبوا المرده ولهذا علمك ربنا ان تدعي الملكوت من اجل طغوم
الشياطين المتوازره المحيطين بك ويصلوا النحاح ويطرحوا الاشراك والمصايد ويلقوا
سهام الاثم ليضربوا النفس وليلا تتعجب من العساكر العطشانه للدم ادعي الملكوت
وللوقت يهربوا الشياطين النجسه قوات الشرير يطلبوا قتل نفسك وكمثل ليهدموا الاسوار
المحيطين بالمدينه ولما يسمعوا بمملكة الله اتحركت لتاتي يهربوا العساكر المظلمه
من اجل هذا علمك ربنا اذا ما صليت ان تدعي الملكوت لتغلب المرده يسمعك الشرير تدعي
ملكوت الاب ويفهم انه لم يقدر ان يلتقي ملكوته لم تدعي بالصلاه انسان بار ليعينك
ولا لنبي ياتي يساعدك اذا ما صليت ولا لرسول ليبعد منك مخاصمك ولا واحد من
عظماء القوات ليخلصك ولا لغبريال كما اني لدانيال ياتي اليك ليقويك في الطلبه ولا
لميخاييل كما تبع ليشوع ابن نون عند السين مقابل هولا المحيطين بك تركت القوات وعظماء
القوات والسلاطين ودعيت الملكوت لتاتي على المرده لا الملايكه ولا الابرار ولا

الصديقين

الصديقين علمك ربنا لتدعي لمعونتك اذا ما صليت بل لتدعي ملكوت الله التي يرعبوا منها
جميع القوات المضاده ادعي الملكوت الممتليه نور لتاتي اليك وللوقت يهربوا جميع الابالسه
بني الظلام لما يسمعوك الشياطين تدعي ليياتي الملك لم يثبتوا حتي ياتي بجندهم بخبره يهربوا
من ان يقابلوا الملك العظيم القادر ان يقاتل ويعين اين جاء لواي ملاك او بار ويقاتل
الشيطان اولم يقاتل وان ترحق تلك الملكوت لتاتي فيها قوه لتلتقي تبجيل تلك العظمه من اجل
هذا علمك ابن الله ان تدعي لتاتي اليك الملكوت اذا ما صليت وتدعيها لتاتي اليك اتقن
انت موضع يصلح لتلك حلة لتتكرم بهاه هاد دعيت الملكوت لتاتي اتقن الموضع بيت
نضيف ممتلي كله قراسه باب البيت هو الفم وعلق علي بابه العدل وصوره بالزينه وسط
البيت هو القلب رشه بالطهاره والافكار التي يجبوا كل يوم الحسنات والنفس التي هي
مسكن الملك الاتي بخر بخور الاعمال الصالحه من كل جانب في ارض البيت اطرح طيب الحب
النقي لانه اين يحل يطلب ينظر الحب هناك دعيت في الصلاه ان تاتي اليك تلك المملكه
دعيتها التي اعد لها مكان لتتكرم بكل ذاك الذي اصطف معك بالقتال ها يهرب والملك
ياتي اليك ليحل اين يحل وانظر لعل فيك غضب او انت متكدر او مضطرب او لعل محبة الفضه
في نفسك او الشهوه او الكرب الريح المنتن او الزنا المرذول الذي يهرب منه الملك انظر لعل
تم غش او كلام منقلب للجانبين او تشاررا او اذان تنصت للثلب ان تم شيا من هولاء
اخرجهم ليياتي الملك لانه ان ياتي ويجد شيا من هولاء لم يحل فيك وان انعطن اذا ما
احضرته يرجع المارد ايضا ويفسدك بتعليمه الموضع الذي الموهل لحل الملك تكون نفسك
وياتي ويحل كما دعوته ليياتي اليك من اجل هذا تعلمت لتدعي تلك الملكوت لتاتي اليك

عى لها مكان نطيق لما تتحرك لتاتي يهرب الشيطان وتنتقا انت لتقبلها بالقداسه
انت تدعي ان تاتي الينا ملكوتك يارب وتكون مشيتك في الارض كما في السماء تقول له مشيتك
يارب تكون فينا نحن بني البشر كما هي في الملايكه الروحانيين تكن هذه لمن يصلي قدام الله
ان يكون لك سواله يعطيه لمشيته وهو ايضا ربنا المصلا هكذا صلا وقال للاب
ليس مشيتي بل مشيتك وهكذا اعلمك لتكون تسال في صلاتك ان مشيتك يارب تكون في الارض
كما في السماء كمثل الملايكه الذي منذ قط لم يتجاوز واعلي ارادتك هكذا يكونوا البشر
طايعينك تكون الارض ترعى بالجموع الذي يمجدونك كما تزاحم الصفوف في السموات ليخدمونك
ميل ارادتك على ارادتنا لنكون لك وان تكون ارادتنا توافق لارادتك اختار لنريدك
لان كلما تشاء نريد نحن ولم نشاء ايضا بل تكون مشيتك ارادتك يارب تكون في الارض
كما في السماء ليمجدوا الناس كما يمجدوا الملايكه وكما يحيى صفوف بيت غبريال بغير
حرمان يحن وايضا كنا يسنا في الارض وكما يهتفوا صفوف بيت ميخاييل بالحب النقي
يتحرك هتفك في جميعنا وكما يقدس جمع الساروفيم النقي تقدس لك طغمات البشر في الارض
كلها وكما تبارك المركبه بتحريك المناظر تكون تصرخ البيعه بجوف مباركا هو من مكانه
جميع رتب المجدين الذين في السماء يطيعونك ويخدمونك روحانيا وكل الارض لتكون تخدم
ارادتك كما في السماء لم يتجاوز امرك منذ قط تكون كهنة الارض كمثل الملايكه الذي
في السماء يطيعونك ويخدمونك بالقداسه بكل الاشكال والامثال والاغراض تكون في
الارض مشيتك كما في السماء هذه الصلاه كافيه لتعطي كل المسايل لمن يصلي من تدبيرها
الالهي من اراد ان يكون كامل في بيت الرب فليقوم في هذه الصلاه بافراز هذه هي الصلاه

المقبوله

المقبوله في الصلوات هو علمنا كيف يصلي المصلي الابن الذي يدخل كل الطلبات الي والده
علمك اذا ما صليت كيف تقول لوالده لحسب ضمير الاب الخفي صنع الطلبه ووضعها في فمك
لتصلي له حسب ضميره شاء ان يوريك كيف يريد ان تقول له وليكون كلامك حسب ارادته
اذا ما صليت وكما تعلمت هكذا ينبغي ان تصلي لان جميع المضطر اليهم يوجد في هذه
الصلاه تطلب من الله اعطينا خبز اليوم دايما ماذا تطلب حيات اليوم الا الخبز وذهب
وفضه ومرجان وبلور وحجارت المدرعه وحرير مغزول وثياب جيده ليس هم هولا من
الحياه بل هنا امر تفع خبز اليوم دايما فقط يطلب الجسد وان تعطيه لا ياقوت ولا حجاره
كريمه لهم مذاقه ولا المرجان له رايحه ولا يوكل ولا يشرب هو ثقيل لماذا يتكرم الا بباطل
العالم الفارغ من المعرفه ومهتم باقتناء الزايلات خبز اليوم ياخذ الملك من مملكته وخبز
اليوم ياخذ الفاعل من عمله يستعمل الجسد احتياجه وقوته يتساوون في الاخذ الملك
والفاعل وهم بالسوي وحيث ان الملك له غلات الارض كلها لم يعط امنها الا خبز
يومه وحيث الفاعل له اجرة اليوم فقط هو ذاك الخبز الدايم لم يمتنع في يومه وماذا
ينفع الملك الذهب والغلات خبز الفاعل ياخذ فقط من مملكته الشم والخبز يتم للطبع
ليعيش منه والمسكين يتم له الشم والخبز والغني لم ينفعه الذهب الذي يقتنيه
لان خبز اليوم دايما يكفيه فقط وهكذا اعطي من الله كيل للانسان قوت مساوي يوما
بيوم ليحيا منه وان تغصب الطبع ليأكل بشره وياخذ اكثر من الكيل المامور يضعف بالشره
ويقتل ويبطل ويقوى من الماكول لانه اكل عن اليومين في وقت واحد بشره من اجل هذا
نقص اليوم من الماكول ليكون يقترض غدا اليوم من اكلت امس وبعد ذلك ياخي الماكول

بترتيب كما يمكن الطبع قايم كمستقيم على المترة وان يشره على الماكول ويكثر الاكل يطلب منه
الشي الذي الكل زايد ويضعفه وينقص لذاك الزايد وحينيذ يعطيه خبز اليوم دايما
فقط لانه يكون كافي بحياه هنيه من اجل هذا اعلمنا ربنا ان نصلي ونطلب خبز اليوم دايما
لنعيش منه لم يطلب الانسان اذا ما صلي ذهب وفضه ولا قنيان ولا منافع ولا ارباح
ليلا يشتهي لطلب هولاء الزايدات بخبز اليوم حد الصلاه لتسال وتاخذ ووضع الصلاه
للاغنيا والمساكين لتكون تحقق لمن يشره على الزايدات ان المسكين يطلب شي اخر بيده
من المعطي والغني ايضا اذا صلا اعطينا يكون منذر لان له زيادات من الخبز ويكون
يعلم ان ذاك الزايد ليس هو له بل للجياع الذاينين لمن هو عايز خبز يومه من المساكين
وان وضع في بيته كالوكيل على اصحابه وان لم يخرج ويعطي منه للجياع يضرب من الحاكم
قدام العدل له لما يدم ان لما اخفا قوت اخوته وهم جياع وهو يبتاها عاليًا له
من اجل هذا اعطينا خبز اليوم دايما علمه ليصلي ليعطي ما عنده زايدا ويساوي نفسه مع
المساكين من قنياه ويا كل من ما اعطاه الله والكثرله ويكون يصلي اعطينا خبز اليوم دايما
باسفار وجه مع المساكين اخوته ما احسن الصلاه التي علم ابن الله طوبا لمن وضعها
في نفسه واقتنا جميع حسن البر يوجد فيها لمن يتعلمها ويصليها كل المسايل الحسنه
الكريمه يرجعوا بها للنفس التي تسال من الله كل المواهب المتلين غنا لكل المحتاجين
يعطوا بها من خزانة اللاهوت علمك ابن الله ان تقول اغفر لنا ذنوبنا يطلب ان
يغفر ولهذا علمك ماذا تقول له لو لم يضع وجهه على الغفران لم يعلمك ان تقول
اغفر لي ذنوبي بل لانه محتاج ان يغفر للمذنبين علمهم ان يسالوا على الغفران اغفر
لنا

لنا ذنوبنا وخطايانا علم ربنا البشر ليقولوا اعطاه التشجيع وطلب ان يغفر
للمذنبين ولهذا علمهم ان يسالوا على الغفران من لا يفرح بسببي لحب لانه هو علم ماذا
يقول له اذا ما دخل لينظر وجهه اغفر لنا ذنوبنا طلب ان يسمع من المذنبين ليعطي
لعدالته سبب للغفران ليلا عندما يغفر يكون ملام من العدل له اذ لم يسالوا على الغفران
لماذا تغفر وهكذا المخلع ساله لما شفاه ان كان يريد ان يشفا ليعلم منه ذلك وعلم
المذنبين ان يصلوا اغفر لنا ذنوبنا لانه لم يغفر اذ لم يطلبوا وطلب ان يغفر وطلب ان
يطلبوا منه المراحم لكي بالطلبه تحسن الموهبه طلب منهم اذا ما صلوا افراز ليلا يكون يرحم
باطلا هاوثيقتك موضوعه عند عدالة الله وبغير سوال لم يخرجها احد من يدها
واذ لم يشا ان يغيظ عدالته اذا ما غفر لك علمك ان تسال على الغفران اذا ما صليت
لكي عندما تسمع العدل له انك تسال يحتر بالحب ويلقي المراحم على المذنبين نقول له اغفر لنا
يا رب كما غفرنا علمك هاهنا ان لم تغفر لم يغفر لك اعطاك الكيل وشارط معك ان كما تكيل يكال
لك تحتمل الغفران الذي تغفر ان اعطيك الغفران للمحتاج لغفرانك خوف عظيم لمن يحتاج
للغفران لانه ان لم يغفر لم يغفر له اذ ما صلاه حكمه منه ويحل حكمه بفعله هو قطع
الحكم وهكذا كما قال تقول له اغفر لنا ذنوبنا كما غفرنا وهكذا يجب ويعمل معك ما صليت
هو يعرف ما يغفر لك لا تتناسيه بهذا الكيل يكيل لك اذا ما اعطاك وهكذا اهتم واطلب
الغفران من الله لكيما يغفر لك ان زل بك صاحبك ولم تغفر له باي وجه تطلب منه
ان يغفر لك وضع الوعد لكي يغفر ان انت من نب اكثر الغفران لصاحبك وتعال اطلب
هكذا من الله وتاخذ نسمع هاهنا ماذا يغفر المسكين لان الكلمه عام للاغنيا والمساكين

كل احدًا يغفر لان الصلاه علمها لكل احدًا كل يوم يطلب ابن الله ان يحيي كل احدًا من
له دهب فليترك الدهب للمديونين ومن له شروط وحساب فليترك هو لاده من هو ماسك
وثايق لاخرين يقطعهم ويدخل يسال الغفران ان يصوت من تنفع ويمحوا الوثايق العظيمه
التي عليه لا يتقسمان يجي هو القليل الماسك واما المسكين الدي ليس له نعل ولا حساب
ولا ذنوب ولا انتقام ليغفر هو ان يحقر احدًا او يطرده او يلطمه كل سببًا يغيظه لهدا
يغفر ان ظلم احدًا اجرت عمله الدي عمل معه ويطلب يلعنه يترك تعبه ولا يلعنه ان
انشتم او انجرب بالغضب يجوز من ضميره وليغفر هو ايضًا ان المسكين الذين منه صاحبه
فلمر واحد لهدا يترك وليعلم انه كمثل من يترك وزنة وان احدًا ادنب اليه بكلمه فليغفر
وان سمع كلمه شريره من احدًا فليغفرها هده الصلاه علمها ابن الله لجميع بني البشر
ليزيحوا جميعهم من تعليمه ليترك كل احدًا داك ديون وهدا حساب واخر غيظ واخر شتيمه
او كلمه من صاحبه واخر اهانه تلتقيه لكل احدًا يطلب ان يغفر اداما صلاه الصلاه التي
علمها ابن الله ليصليها الانسان بمجده وعظيمه وممتليه حسن وكلما يحتاج الطبع
ان ياخد من الله وضع في الصلاه واعطا للرسل ليعلموا العالم وبالصلاه ان لا تدخلنا
التجارب يارب لاجل ان الطبع كله ضعيف ان اجرب ها هنا تطلب الكلمه سماع بغير
العاده لانها تنفعه كثير بين العارفين من اصحابها تلك التجربه التي يصلي الانسان
ان لا يدخل لها بعقل عظيم تنفهم لبني التاديب ولا يمل الدي يسمع اقول ايضًا ان نوع
التجارب التي وضع ابن الله في الصلاه الشيطان عندما يجاهد مع الانسان ثم معونه
من الله عند الانسان كمثل الحارس الدي لم ينام ولم يضجع هكدا تحفظ القوه الخفيه

بني

لبني البشر واداما ايقظ الشيطان جهادًا على الانسان ثم ملاك يعينه ولم يعلمه كمثل
ملك التي صارت ليشوع ابن يوصداق الكاهن العظيم الدي اتاه من الملاك ولم يحس لما
انتهر الملاك بالشيطان ونظره النبي ولم ينظر الكاهن ما انفعل هكدا كل يوم الملايكه
عند كل انسان تزجر منه طغمة الشياطين ليلا يادوه واداما طلب الانسان ليحسن
للرب بتدابيره يقوم عليه الشيطان ليقاتل معه وياتي الملاك خفيًا من غير ان يحس
ويعينه ليغلب الشر ان هو حسنًا وكلما يقوم الانسان في الصلاه قدام الله يكون
يقوم الشيطان ايضًا ليستهزا به وحينيدًا ياتي الملاك كالحارس وينتهر في الشرير ويحيده
من الانسان واداما انغلب الشيطان دفعات كثيره وانفاضل الانسان بالغلبه
الالهيه يسال المتغلب كما سال في ايوب ليبعد منه العون الحادر له ويشره يسال هدا
من الله ان يترك الرب لداك الانسان بغير مساعده وينزل للخصام مع الشرير هو وحده
بغير معونه ولا سند داخل الجهاد هده هي التجربه التي علم ربنا من اجلها ان يصلي
الانسان ان لا يدخل لها هدا هو جهاد الدم العظيم الدي قال بولس انكم لم تبلغوا
بهدا الخصام لتغلب الدفر او تنغلب لانه خصام الدم اما تقتل او تنقتل بغير
مساعده ينزل للخصام مع الشيطان وحرب مخوف لانه مبتعد من المعونه هده
هي التجربه التي يصلي الانسان ان لا يدخلها كما تعلم من العارف بالكل لهدا الخصام
نزل ايوب لما خاصم مع الشيطان بغير معونه الالهيه وحسن وقال دال ان هده
التجربه ليس فيها معونه لما يكون هدا الخصام المخوف ولحد واحد يبعده منه
لما تتفاضل من اجل هدا علم ربنا ان يصلي الانسان ان لا تدخلني للتجارب اتجرب بها

سال الشيطان من الله في ايوب ليبعد منه العون الخفي الذي يعينه• وقال الرب لمخاصمه
انني اسلمته بين يديك لمعرفته بالمجاهد انه لم يرتجي وعمل الخصام انسان واحد مع
الشيطان• وابتعد الرب وصار كمثل الناظر لاثنينهم• واد دخل الرب ذلك البار للتجربه•
ومن جهاد الدم العظيم اخذ التشريف• ومن اجل كثرت تساوت هذا الحرب علم
ربنا ان يصلي الانسان ان لا يتجرب بهذه التجربه• ولم يغلب احد من دون القوه الالهيه•
ينبغي ان نطلب لكي لا نفتخر بالغلبه• تتضع نفس الذي يهرب من التجربه• ويودع الخصام
للواحد الغالب انه هو يتشرف• قولي لا تدخلني التجربه بل خلصني من الشرير بقوتك
العظيمه• لا تسلمني الى المخاصم ليجاهد معي بغير معونتك• بل الغلبه انت في انا الحقير•
لا يبتعد مني عونك الخفي الذي هي القوه التي تنزل مع المجاهدين في جهادهم•
لا تجربني لاني عارف بضعفي• فليكون الخصام جميعه لك وانت اتشرف• لان لك هم
غلبات كل الغالبين• اغلب بما يليق بك• ولا تدخلني التجربه• خلصني من المخاصم
المجاهد معي لاني لم استطيع اغلبه بغير معونتك• لا تنظر لي ان اغلب في حرب الدم
العظيم• خذ لك الخصام وخذ لك الغلبه التي تحسن لك• خلصني منه ولك يكون
الاسم والاكليل• لا تحسب لي الاغلبه ولا تشريف• خلصني منه وجميع حسن الجهاد
يحل عندك لانك انت هو الذي غلبت المخاصم• خلصني منه وليبرع خلقي الانتحاب
اذا اعترف اني انغلبت وانت غلبتي• انا من دونك لم استطيع ان اغلب في
الخصام• لا اتجرب• خلصني منه بغير تجربه بالمراحم• خلصني من الشيطان المجاهد معي•
لان لك يحسن ان تاخذ كل الغلبات• خلصني منه لان لك هي القوه والمملكه والسلطان
والتمجيد

والتمجيد• لان عندما يغلب الذي يغلب بك يغلب• لان لك هي العظمه والجبروت•
الصلاه التي علم ابن الله لاهل بره وضعها مقابل طغمات الشياطين لتهربهم هكذا
اوضعها مقابل جميع قوات الشرير ليقاتل بها الانسان مع المسلط الحافظ الجوع بها يدعي
الانسان الاب لياتي للعمق ويطرد منه الشياطين العطشانين لدم النفس• بها
يتحققوا ابناء الروح ليدعوا اباه• ويرعبوا الشياطين بالاسم العظيم• بها يدعي
الانسان ان تاتي اليه الملكوت وتهرب منه قوات الشرير المحيطين له• بها يعترف
الانسان انه يكمل ارادت الاب لتكون في الارض كما في السماء• بها يسال الانسان خبز يومه
بغير شره ويترك جميع الزايدات الغير مطلوبين• بها يطلب الانسان الغفران من الله
كما وعد انه يغفر للمذنبين• بها يهرب الانسان من تجربة الخصام العظيم لما يكتحب
بالسوال لله ان لا يدخلها• بها يدعي الانسان ان تاتي اليه المعونه وتخلصه من
باغض البشر المقاتل معه• هو علمك ان جميع القوه والتمجيد والسلطان للرب يسوع
الذي له السجود والمجد والعظمه الى الابد الابدين امين امين

وايضا للقديس مار يعقوب ميمر على النبي والعازر لك اسجد ايها المعطي
واستودع مسالتي وسكاخر جميع احتياج طلبتي يا ربي اربط طلبتي باتكالك
بافرازه• وباختيار ذلك كمل نقصي غنياً• اختاري لا بريان اودع حياتي لارادتك
ولك يا رب العيش منذ الان حسناً• انت اجري في معين يتجشا مياه الحياه
لتشرب الغنم التي خلصت بدمك من ينبوعك دعاء الشر الصخره وولدت الانهر•
فليترع صليبك للنفس لتنسل خيرك بالدهش والنفس العاقره تشبه الحجر العاقر

فلتولدا قوالك كمثل الصخره للانفس سهل ان ينطق بمجدك من الصخور وكم بالاكثر الانفس
التي يحسوا بك لايا ربي اهي آد من تمجيد الجسك ليلا امكت تتكلم الحجاره عوضي
مكتوب ان يسكتو تصرخ الحجاره اصرخ اذا اليلا يطلبوا الحجاره بالتمجيد عوضي لتسكت
الحجاره واعطيني يارب كلمه متقنيه لكي بالفم الناطق اذكر تمجيدك باقرار ليس
ان الله يربح بتمجيدك ايها المفرز لانه متمجد ومتناهي ومملي خيرات الذي ارجو
علي تمجيده هو بيان اذا فلينطق فمنا بتمجيده لنتزايد به لانه يعطي اجرا كثير
للممجدين واذ لم ينتفع هو بالمجد ياخذه بالثمن حيث جدا تزداد حيات الممجد شاره
ان يعطي اجر تمجيد الملكوت ولذاك الذي يظلم تمجيده وعد بالجحيم لانه هدده ليعطاه
للحياه الروحانيه الكسلان الذي حفظ وزنته بغير تجاره ارسله للرباط والقيود
والحبس المخوف اكثر التخويف ليلقي الرعب على البطالين لكي لما يهددهم لما
ينتقدموا اليه بكل الاسباب يطلب ان كل احد يقتني الحياه وبكل الاغراض ليجمع
العوالم الي دالده فتح الملكوت ليشرق بها من يحب ووضع الجحيم ليخوف بها من
يرتخي وهما بالتشويق والتخويف يقصدان ربط البشر بالحياه عنده الذي يحب لك
الملكوت ولا الجحيم تكون سبب لرباط حبه الي الله لا تشويق ولا تخويف يطلب لحب
لانه بغير سبب مرتبط بالله جسمانيا الذي يقوم علي درج الحب العظيم زياده
هي له الملكوت والجحيم لم يضطرب بالاجر ليعمل مع الله لان درجته كامله ولم
يتفرس منها باجر ولم تخوفه النار ليهرب من الشرور لانه يبغض الاعمال الشريره
بغير تخويف والذي هو هكذا متقدم بالحب الي الله لم يشوقه ولا يخوفه

لانه

لانه منه واذا مازال الانسان وسقط من درجة الحب يتقدم الله ويشوق ويمني
ويشجع بفتح الملكوت ووصف المواعيد واكثر الخيرات فان كان بالاجره او عده ياخذه
اليه والذي يمل ولم يشا ان يكون اجيرا اشعل النار واحما الجحيم وها يهدده لكي بالتهديد
والترعيب والتحريض يخاف منه ولم يتقدم الي الشرور الان ثلاثه هم رتب البر
وبثلاثتهم تسعى الطريق لبيت الله الواحد من الحب والثاني من الاجره والثالث ان يرعب
الانسان من الجحيم الذي من الحب هو وارث وليس يعرف يعمل بالاجره كما كتب ان كل شي لي فهو لك
واما ذاك الذي يشتهي ملكوت الله فهو اجير بالعدل ياخذ الاجره باستحقاق وجه والذي يخاف
من الجحيم حيث هو بار هو عبد صالح يحفظ نفسه من الموذيات والثلاثه طغومهم محوزين
في بيت الاب الاجرا والعبيد والبنين الورثه يخاف العبد من الضرب ويحسن جداه لان
كلما يخاف لم يزل باعماله ويفرح الفاعل بالاجر الصالح وبه يتشجع ومن اجله يكثر العمل
بنشاط والابن يربط حبه بابوه نفسانيا لانه بالحب يحبه محبه بغير سبب الطبع
يحركه ان يحب ابوه من غير ان يعرف من اجل ماذا يحب ابوه بل هو الاب وليس ثم لا ملكوت
ولا جحيم يحب الابن ويكرم لانه ابوه الله محبوب ولانه هو الله بين المفرزين بغير
سبب يعملوا معه لاجل حبه ويتعب الاجير من اجل الخيرات الموعودين له وايضا هذا
حسن ثاني في بيت الله والاخر يحسن من اجل خبر خوف النار ولم يتقدم الي الشرور لئلا
يحترق فلنعرف الان نحن باي درجه وباي طغمه يتم لنا الحسن لننظر انفسنا الا للبنين
ولا للعبيد ولا للاجرا اذا تشبهنا السعي تبع الحسنات الابنا محبين والاجرا عاملين
والعبيد خايفين نحن لا نحب ولا نخاف ولا نعمل لا الحب البنين اتقناه ولا العمل

الاجرآء دخلناه ولا كمثل الغبيين من الخرب خفنا لم نشبه ولا طمعنا وحده داخل البيت
بالدرجه العاليه التي للابنآء لم نثبت ولم نتجلى بعمل الاجرآء وخوف الغبيين اخذ منا
وظهر ان ليس لنا في البيت موضع واحد لنثبت فيه العبيد الاشرار يوضعوا بالبعد من الله
ويصيروا كمثل الغربآء منه ولاين نمضي دعانا بنين ووعدنا بالاجره ووضعنا عبيد
وتركنا الثلاثة طعوم وانتقلنا صرنا عياله وهذه هي ترعت البنين لنكون معه
ورثة الديكله ونتشبه به ولانا تركنا ونسينا حب ابويته رجع يشوقنا النعم معه
ونأخذ الاجره ولما نظر اننا ملنا ايضا بهذا جزم علينا بالنار وخوفنا الزداليه هوتة
النار وهاوية الاشتعال العظيم اظهر واورانا لنرعب ونسرع اليه وحبي الاب بالمراحم
جعلنا اخوته وجميع اسرار بيت ابوه اظهر واوضح لناه خبرنا على الجحيم والغني والعازر
وعلى الملكوت الالهيه طلب ان يعرفنا على تلك الهوته التي في الوسط وكيف ينظروا الجوانب
بعضهم بعض بالم عظيم اظهر لنا السر الذي هناك قبل ان نمضي واوضح لنا خبر الحكم عوض
التمرد سماع مخوف احضر لكاناه لما اتي اليه ليحرسنا بسماع الحكم العظيم حضر لكانا
وطلب ان يعلمنا عوايد المكان الذي جاء منه لنكون مستعدين مقابل تهديد النار لنا
نظر الغني لما احترق داخل الجحيم واتي واظهر لنا ليفلتنا من تهدده كشف فعل واحد من
افعال المكان لكي اذا اما سمعناه ترعب قلوبنا من التهور وحبنا الكثير اوليعرفنا كم يحبنا
اخرج سر العالم الجديد من اجلنا في عالمنا التريز لم يخرج سر عالمه لولا حبه لم يظهر لنا
ضويا اظهر الخفيات التي في بيت ابوه ليحققنا انه جعلنا اهل السر واخوه واصدقاه
اظهر في بلدنا ما الخدم هناك في بلده لكي قبل ان نمضي نتعلم اعماله من كان يعرف خبر

الغني

الغني المخوف لولا اظهر ربنا خبره ليحرسنا او من كان يعرف خبر العازر لولا هو نسناه
ليشجع الفقير لاجل ان العالم العظيم مخفي ولم ننظره اتى واظهر خبر فعله جميعه
تنآء خبر العازر الشقي وجراحاته وعلم بهذا للمحتاج ان لا يغتاظ وعرفنا بالغني الذي
اتباها بحلله ان لم تهدد نار الحكم على الاغنيآء لما علم ان لا يقتني احد ذهب
ورجع اظهر على الغني لما احترق لكي من تلك التي صارت للغني يعرف كل احد ان النار معده
لا سياد الغنآء ان يقتنوا في وقت واحد اتكلم بالويل الى الاغنيآء ولم يظهر هناك ما هو
سبب الويل وتنآء خبر الغني المتعذب ليظهر لكل احد ما هو ويل الاغنيآء اعطا الطوبا لكل
المساكين ولم يظهر من اجل ماذا قال طوباهم المساكين ولما سمعت على العازر كم عظم مخبر به
الطوبا التي قال للمساكين كلمة ربنا ممتليه جميعها نور لسامعيها وممتليه رجآء وحياه
وكل ارباح انظم للربح من تعليمه لتكون كلمته للربح بين المفرزين تنآء خبر العازر والغني
لماذا اضطر ليأتي بفعلهم الذين نحوا البشر من لجبادهم وليعانوا السامعين باستعلانهم
نعطي اذا ميعاد لكلمتنا عن الارباح للقابلين باحتلا عظيم اذ نسمع الان كلنا بافراز
ولما ينطق الخبر يكون للربح كتب في البشاره ان رجلا واحدا كان غنيا يلبس البرفير
والارجوان ويتباها ويفتخر ويتنعم ويتسمن بغناه العظيم ويعيش كل يوم بكل بهجه
وافتخار وكان واحد مسكين شقي مطروح مقابل بابه محتاج ومضطر حقير وفقير وممتلي
اوجاع وكان يشتهي ان يملا بطنه من الفتات التي لراك الغني ولم يعطوه وكان
ذلك المسكين ممتلي اوجاع وجراحات والكلاب تلحس جراحاته اسمعوا ايها المفرزين على
الغني والعازر وعلى حياتهم واخبار تدبيرهم ذاك المسكين لم يكون جعل مسكين فقط

بل يتنول بالاوجاع كما انسمعت النظم بالمسكنه والامراض شرين صاروا اليه في العالم
احتاط به العوز والمرض وانضنك بالاثنين ولم يتدمر من المسكين الصحيح هو مريض
من الغناء والغني المريض يتعزا من غناه فوت الصحه مقابل الذهب وضع ايها السامع وقايس
واسوي المسكنه مع المرض واي من عرضت منهم علي الانسان يحتملها بالم عظيم وتمرمر
واذا ما تساووا الذي يستطيع يلتقيهم بغير تدمر يتشرف كثير من الافاضل هذا العازر كان
مسكين ومريض وعاز الخبز ومتلي جراح واوجاع كل يوم اذا ما كان المران تمر اصدقاءهم
يعزوا ويسندوا القلب ويخدروا الالم بعفاو فنتهم العازر لم يكون له اصدقاء في
مكاننا ومن اجل هذا صاروا الكلاب اهل مفادصته غالمنا وجهه مصبوغ بالمرايا
ويعرف ان يحب الاغنياء بالكذب لان لوقت هو حبه والذي يعطيه الزمان يحب
كثير ويتكرم بالاتم والمسكين لا اصدقاء ولا اقرباء لان حب العالم ليس لله بل للوجوه
فان كان مسكين ومريض ومطروح من يعرفه الا الكلاب الذي اجتمعوا عند العازر متلي
جراح ولم يحسوه اطباء لانه محتاج وليس له ان يعطي اجره فبتعد من الاصدقاء والقوات
والصحه وتترك له الجراحات والمسكنه والكلاب اصحاب لا قنيان يتعزا به ويتا
المه ولا صحه يتشجع بها علي الاحتياج ولا اصدقا يسندوا قلبه علي حزنه الكلاب
والاوجاع والعوز ولا شي اخر لا ضامدين لجراحاته اذ هم كثيرين ولا ساندين
لقلبه المكسور بالمسكنه موجوع جيعان متلي ديل وما دايعمل وحيث هو هكذا لم
يتدمر لانه كان مفرز واما ذاك الغني الذي كان هذا مطروح علي بابه اسمع كيف
كان يتباها وكم متلي خيرات كان جسمه صحيح وغني بقناياه لبسه لايق

وماكوله

وماكوله حسن ومايدته ممتليه وبيته يرهي وبابه محوف غني وصحيح وكل احد يحبه
ويكرمه لبسه شهي وجسمه صحيح وكيسه ملان حياه بهجه بكل الخيرات بغير مودية
من تنفع بغناه ومن تفع بنفسه ولاين كله طبيب وصحيح ولم ينظر في المسكين العازر
كان علي باب هذا البهي ومتلي ديل وينظر الخيرات ولم يتدمر كان يشتهي فقط ان يشبع من فتاته
والزايدات الذي كانوا هناك لم يطلب لم يشا زل لا اللبس ولا الغناء ولا للمواكيل الكثيره التي علي
المايده بل للفتات التي تاكل الكلاب كان يحتاج فقط وهي هذه الطبع يطلبها لهذا اشتهاها
لوان الطبع لم يتفرغ بالجوع العظيم من اغرازه ولا للفتات كان يشتهي ستنغص الشهوه اذا ما
سال الانسان الزايدات وحسنا للطبع ان يطلب ما يخصه اذا اشتهي الانسان خبزا
اليوم هي من الطبع واذا ما غير المواكيل بالشهوه هي الموت وذاك المفرز لم يكون يشتهي خبز
كامل بل ان يشبع من الفتات ويحل جوعه ولما قام عليه الطبع وافطره كالمطالب ليتقدم
له الصغيرات اشتهي ان يملا بطنه من الفتات ولا هذه عطيت له ليكثر حسنه
اشتهي ان يحرف ولم يحرف ولا تدمر علي معطي المسكنه بلغته ترعت المسكنه من الله
وعرف انها من الله اخذها وهدي واطال روحه بالجوع والمرض والاحتياج واحتمل
وجعه باذان بغير تدمر وهكذا حمل المسكنه بغير تكدر كمثل الموهبه التي اعطيت من الله
نظر في الله انه قسم الغناء والمسكنه واعطاه المسكنه ولم يتدمر والتفرس بالقسم
انه مستقيم ومفرز ولم ينظر انه معنشر بل قسم باستقامه جسم مريض وبيت فارغ
بلغ المغشوم ولم يطلب ان يعوض الشي الذي بلغه من الله لانه مستقيم نظر انه ليس
ترعته لا غناء ولا قنيان ولم يشتهي ان يقتني ما ليس له نظر الفتات الذي يسقط

ويهلك من مايدت الغني واشتهي ان يعطاله لو يطحو او ينفعوا في بيت الغني لسم
يشتهيهم ليلاديوان من العداله بعدان انتتردامن المايده اشتهاهم لما انداسوا ولم يتادا
سيد البيت • اشتهي هولا الهالكين ولم يعطوا له • واحتمل ولم يتذمر بالاحتياج لم تحسن
الغني ومايدته ولا لبسه وصحته ونياحة • على الفتات مالت شهوته ليطلبهم •
وادلم ياتوا اليه هدي داهمل من هولا • يتنعم الغني ويتبهج ولم يتفكر فيه انه شقي ومهدوم
ومملي ادجاع مقابل بابه • ترتفع عينيه وتتسع بفرح قلبه • ويحقره ويحزنه اذ لم يتعدي من
بابه • يخرج ويتنفس • يدخل ويفتخر ، يجلس ويتباها ، قايم ولا يتم يمضي ويتبهج ياتي ويبس يجيب •
ويتنعم ، ويتنز ويتسمن • يتجلل باللبز ويتكي للاطعمة يحل بالنياحات • ويغادظ بابتهاج
بيت حسن ، وبطن مدهن وجسم صحيح • وذخيرات في العالم عنده بكثرة • والعازر شقي
ومسكين • مذل ومحتاج • مريض وجيعان • مضطر ومتروك حقير وفقير • بطن فارغ ومسكن
مقفر ومملي جراح • ونمر له الاوجاع والحياه الشريره واحتمل الحركات واغتصب شروره كثير
وطال الضنكه وضيقته • وبلغ اجله لينهي العالم • تعبت سفينته بالطرد في عالم الاوجاع •
ومثل المينا التي فيها الحياه استريت للموت • قامت عليه المسكنه كالامواج وطرده
الاوجاع كالجاج في البحر ولانه حكيم دبر السفينه بغير موديه • ومن بيت الالام جمع
تجارت الغنا العظيم • ويوم بيوم اصحلوا بحياه شريره • ومثل التاجر للمكان الممتلي نياح •
دحي المساكين بعضهم لبعض بالالام والاحزان وجازوا كلهم مثل الحل ولم يترك فواه لقط
ساعاته واحتمل اوقاته بالتنهد • واتكلت طريقه التعبه ودخل للنياح • ودتبوا
وا تعرقلوا شهورا اوجاعه واحد بعد واحد وهدموا بعضهم بعض وخرجوا وانتقلوا

الي

الي الكمال تسلموا احتماله المسا والصباح هذا لما كد جميع الاوقات الملزه باوجاعهم •
نجي جميعهم وانقلبت بعجلة حياته الي الكمال ومن بيت الالام حملت ودفعته في
المكان العالي ومات العازر وان بالحق موته ليس موت • ولعل ينبغي ان اقول انه حي لانه مات
وهو حي يسقط المسكين من المزبله لبيت الملكوت • نزل من مكانه للمكان البهي والحياه الصالحه •
وقع من الغم وقبله علو بيت ابراهيم • مات الموجوع كما اقول عاش الميت • مات العازر واجتمعوا
بني النور لكرامته وقبلوه الصفوف بتكريم وتبجيل عظيم • بسطوا الملايكه مناديلهم المقدسه
وحفوا الطريق باكاليل النور امتدوا صفوف المملكه السمايه ليأتي يعبر الملكوت المتعوب
بالاوجاع ، سحاب النور واسفنج البياض جاز واعلي جراحاته وانتت اوجاعه وهربوا
الامراض وكل وجع المسكنه • ودخل وقام الرجل في بلد الخيرات والبهجات • خرجوا الملايكه
وعقدوا الصفوف مثل العريس وبجلوه وادخلوه لينظر جنان بيت ابراهيم • عبر التجيع في
الاماكن المخوفه ولم يرهب لما صار صحبوه جموع النور وابتهج • وعبر النار المخوفه
ولم يخاف في البحر المخوف المتلاطم الامواج • جازت معه الصفوف التي هي التي لبيت غبريال •
انتبه بالنورانيين ولم يرعب لحقير • جاز الهوته العظيمه علي يدي بيت ميخايل •
واوصلوه ووضعوه عند ابراهيم في الملكوت • نزل لحطام المسكنه كنشيط وقام في جهاد
الجوع والاوجاع وبخ فيه • ودهشوا الملايكه لكم احتمل بغير تذمر في جهاد المسكنه
التي قام فيها ولانه غلب خرجوا الملايكه باكاليلهم ليقبلوه بتكريم جموعهم •
دخل كور المسكنه ذهب مختار وانتقا حسنه • واخذوه ووضعوه في الملكوت • وقع
في بحر الاوجاع مثل الرهب علي السنبله وصاغوه الالام حتي صار تاج عظيم •

حل المسكين في حضن ابراهيم في الملكوت • وبلغ زمان الغني ليموت • بالحقومات الغني وهذا
موته نعم موت نعم مات وانقبر • ويشهد انقباره ان موته هو الموت • كتب عن العازر
انه مات واوصلوه الى ابراهيم • وعلى الغني انه مات وانقبر ونزل الى الجحيم • اضطر كثيرا ان القراه
تكون باقران • وان ليس اقران لا يقرا احدا • كل احد يعرف ان القاري يقرا بالحقيقه • واما
الاقران ما يوجد الا عند قليل • اضطر كثيرا ان ننقص من القراه ونثبت عند اقران النفس
فاستقى صوت الكلمه تسمعها ايضا الحيوانات • واما اقرانها للانسان بالعقل والفهم •
ادن العقل يفتح ادانه الى التعليم لانه يستطيع ان ينظر الحسن الذي في القراه • لم يكتب
عن المسكين انه انقبر • ولماذا ترك الاجلال ان موته محبوب ليس هو موت بل انتقال
من التزود الى الحياه الصالحه • وكمثل انه حي بالحياه لم يكتب انه انقبر لانه حي • وكتب
على الغني انه انقبر لان بموته استفاد الويل والمكان المضيق والهاويه العظيمه • لما مات
هذا انقبر في القبر بالموت ونزل للهاويه • هذه هي التي انقبر بها • قبروه وذاك اوصلوه
كما اسمعت • واحد للسما • والواحد ارسل للاعماق • كتب عن هذا انه لما تضيق واتعذب
في الجحيم رفع عينيه ونظر ابراهيم والعازر • من الذي كتب رفع عينيه انعرف انه في العمق
وذاك المسكين في ارتفاع العلو • مات وانقبر هذا الشقي كما قلت • ونزل استفاد هوتة
النار والظلام العظيم كمثل الظل المبرح برخاوه جاز ذا خيراته • ودخل التخبط به التزود
بغير كمال كمثل الحكم افتنا • وانتباها ونسي نفسه • واستيقظ ونظر الضيق والانسحاق
وامتلا الالام كمثل الزهر اللايق بلونه اشرق باللبن • ولما بلغته حرارت النار استتر وانفسد
اتشح بالوان الاطعمه والخمر • ولما التقت به نار الحكم انقطع وانحل ازاله الزمان

من سريره المرتفع وسقط في العمق النازل الذي ليس له بحر ويمتلي نارا وانقلبت السريرة
المكلله بالبهجه • ونزل منها وقبله جمر اللهيب • هدم الموت لذاك الذي ما بيته ممتليه
خيرات • وعمل كل مكان في الجحيم التي ليس فيها مياه • ترك الحقير التراب المصفى في المكان البهي
ونزل لمكان لم يعطوه فيه نقطة ما • ما زال فيه العالم باختراعه وحبه كثير • ومحبته
صار خبزا لنار اللهيب • نزل للاعماق وورث الظلام في مسكن الهاويه واحاطوا به حكاة
الالام والاوجاع والاحزان • ولما انقرب في الجحيم هناك رفع عينيه ونظر ابراهيم والعازر
في الملكوت • نظر المحتاج الذي كان يبدو على بابه كل يوم يتنباها في المكان العالي غنيا •
نظر الذليل الوضيع له الاكليل مع المتشرفين وابتهج في العلو • وامتلا خيرات سماويه • نظر انه
وهو متكي على مايدة ابراهيم وياكل النور ويشرب البهجه ليتسمن • نظر حاله على المايده
الممتليه حياه وانعاما منه كل تنعم روحانيا • ظهر له انه لم يدخل البلد الالام ولم تتقدم
الاوجاع بالكمال الذي سكنه • نظره في الجنان الذي عتقه الاب لمحبه ابراهيم وكان فيه متكي
مع المقربين • اتميز فيه ان ذاك المسكين الذليل الذي كان على بابه وينظر فيه ولم
يتحنن عليه • عرف انه الموضع الذي كانت الكلاب تلحس قروحه بالسنتهم • عيون
البشاره ممتليه نور بكل امتلاها ووجهها ضويا من كل الجوانب • هي علمتنا على استقلال
العالم الجديد وعلى اشكاله وافعاله الحقيقيه • بها استطعنا ان نعرف هاهنا
ضوينا ماذا يكون هناك وكيف هو الحكم العظيم • من كان يعرف لو لم تظهر لنا البشاره ان
الجانبين ينظروا بعضهم بعض في العالم الجديد • من تلك التي صارت عند الغني
والعازر فهمنا نظر الجوانب هناك ينظروا ويعرفوا ويسمعوا الاصوات هذا من ذاك وذا

اذ تم كلام وسؤال لذاك من هذا محكم عادل لاجل استقامة حكمه العظيم دبران ينظروا
الجوانب بعضهم لبعض هناك ليكون يتفرس اليتيم المغشوم من الملكوت وينظر الشره الذي ظلمه
يتعذب في النار وتكون الارملة قايمة في العلو من اليمين وتتفرس في ناهبها المطروح داخل الجحيم
وليكون ينظر قايين المغشوش من الشمال لهابيل الذي قتل بسبع وتشرف من اليمين وان ينظروا
المظلومين مكافات ظالميهم يعطوا الواجب للحاكم العادل لحكمة من اجل هذا ينوضحوا
الجوانب لبعضهم بعض ولم ينحجب حكم الرب من خليقته فالذي ينظر هاهنا مظلوم ويحزن
لاجله كثير يفرح هناك اذا ما نظر الظالمين في النار والذي يظن ان هاهنا جزا وينظر
هناك ان كلمة الفم الصغيرة تم لها عقاب ويعرفوا الشعوب ان الرب بار بجميع احكامه
وبالعدل يكافي كل احد كافعاله ومن اجل هذا ترجع المضادده ويلتقوا باستقامة في البلد
العالي في الملكوت وداخل الجحيم لانه لم يرى بين البشر خفياه يظهر حكمه العظيم قدام لخليقته
لكل النور ويصنع الاستقامة وجه لينظروا فيها الشعوب والعوالم بغير ميلان للمراياه
في حكمه العظيم يظهروا كل الخفايا ومن اجل هذا يصطفوا الجوانب مقابل بعضهم بعض
لكي اذا ما انكشف وخرج الحكم بالاستقامة يصرخوا الجانبين ان بار هو الواحد ديان الكل
كما انه بالعدل نظر هذا الرجل المتجلل لذاك المسكين في تلك العظمة التي حل فيها لانه
كما اشتهى ان يملا بطنه من فتاته اشتاق لخنزير صغير من جلالته لان العدالة
وزنت وساوت افعالهم وكانت حقوق اعمالهم بالكيل المستقيم مع الفتات نقطة ما
وضعت بالقيارة وكانت بساواه لحسب الحقوق هناك باضعاف ذاك الفتات وهذا اشتاق
لنقطة واذ لم يلحق ذاك لين بالعدل ان ياخذ هذا نظره من بعيد في الملكوت كما نظره هو
ايضا

ايضا من القرب مقابل بابه لما يلتطم ناظر الخفايا نظر المسكين لما اشتهى الفتات ولم يعطوه
وهو اخطر لذاك الغني ان يشتهي نقطة ماء ولم يعطوه من بيت العازر هو اصلح له سرير النار
داخل الجحيم عوض سرير الاوجاع الذي نظر لذاك المسكين عوض القرفير والارجوان الذي كان
يتجلل به اعطا المحتاج رداء الضوء والبهجة وعوض هولا الحياه البهيه التي عاش هذا
اخذ العازر تلك الملكوت الغير منحلة وعوض المواكيل التي لذاك الغني اعطا المحتاج ما يدت
الخيرات التي ليس فضلات لدواقها قايل الان اللهيب مقابل الجراحات ونار الحكم عوض حمت
المسكين والعطش العظيم الذي احاط بالنار لذاك الغني مقابل الجوع العظيم الذي قاساه المسكين
وكما سال المحتاج هاهنا الفتات سال الغني ايضا نقطة ما بالم انطرح في النار وبرك عليه
اللهيب وولول الشقي ولم يتحنن عليه العازر اشتعلت فيه النار وصرخ في الضيقه
وقاموا الاصدقاء بالبعد منه ولم يجيبوه اضطره هناك العطش العظيم داخل الالتهاب
وبدا يصرخ يا به ابراهيم ارحمني نظر متكا الابرار في العلو العظيم ومن الجحيم صنع الطلبه
بالم واعطانا نظر العازر معروف ومحبوب بين القديسين وساله ان ياتي اليه في النار
ويبرده نظر ان المسكين ان ارسل من تلك الصفوف ريحه من ضيقته نظر انه ان ياتي
ويستهر في النار تطيعه وهذا اللهيب يرعه من احتياطه له ومن اجل هذا صرخ بالسوال
الى ابراهيم ليرسل له العازر عسا يكون له تنفس قليل من انتزع يا ابتاه ابراهيم ارحمني واتحنن
وارسل العازر الي ليجيب معه نقطة ماء من عنوكم ويرطب داير لساني المحترق من
العطش وويل الغني المتباهي بشاربه وخمره لاي ذله نزل ليسال نقطة ماء الويل الويل ايها
المبتهج باطعمته وملذاته لاي عطش عظيم انطلق فيه داخل الجحيم الويل ان من اي تنعم

لاي سقوط ليكون محتاج لنقطة ماء ولم ياخذ الويل للشقي كم ابتهج بحياته هاهنا
ومضاء وجد الحياه التزيره بانواع العذاب الويل له كم ارتفع واتقا الامن كثيرين وهدمه
الزمان في الوادي المظلم لهيب الويل له لانه اتاها واتلذذ واتسمن دعوضت عليه دها
يتمرمر على اللهيب الويل له لانه كان لايق وشهي ومحبوب كالزهر واشتعلت فيه النار
وانطفا كل حسنه العظيم الويل للغني الذي يفتخر بكل الخمور ونقطة ماء غير سال وابعده
وكثر المه الويل للمفتخر بمشاربه وثيابه وعطش للماء في النار ولم يسمعه احد اه الويل
للذي هو متعود بالجوع والعطش والحرام وانتضرع للمسكين ان يسقيه الماء يا به ابراهيم
ارسل الي اخي العازر عرفانه هو الذي كان قبال بابه كانسان يقول يعرفني واعرفه دمن انا
ديعرف ماذا كنت نظر الغني ان اهل جانبه ومشورته وطغمته لم يكونوا في متكا ابراهيم
ولم ينظر هناك اهل مايدته ولا احباه ولا اصدقاه المتملقين اهل مفاوضته ولم ينظر
هناك احدا من معارفه بل فقط ذاك المسكين الذي قدام بابه لو نظر محبه او قريبه في
الملكوت لساله عوض العازر ان ياتي اليه وعوض ان ليس هناك احدا من خواصه سال ان
ياتي ذاك الذي كان بالدايم على بابه يظن لي ان هو اصار عنوه صاحبه لانه لم ينظر احدا
من صفوفه عند ابراهيم من ذاك الجمع كله الذي كان على بابه العظيم انهدموا كلهم ونظره
وحده في الملكوت وقتل المعرفه ساله باسمه ان ياتي اليه وهوه ايضا حقرته كثيرا لانه
ظالم بمسكنة نفسه بل بيعيه وبهوه العله يوم من العداله لما كان على بابه
مهدوم ومطروح لماذا لم يعرفه ولما ابتعد منه كثير لماذا يدعيه كمثل صاحبه ساله
ان ياتي اليه في النار وليس هو صاحبه ويشهد ذلته وانهدامه مقابل بابه مطروح كل
يوم

يوم بالاحتياج واذ لم يعرفه هناك لماذا يدعيه يدور لما يخرج ويهدم لما يخدوشاه
لما يتنعم ولما بلغ ان يستريح هو ايضا ها يكلمه بالجهل احمل الاوجاع والجراحات والاحتياج
وقام يدعيه لياتي ويغرق داخل الجحيم حين مواليده ممتليه خيرات لم يعرفه ولما احاط به
حر النار جعله صاحبه حين كان يبتهج باطعمته كان مبتعد ولما انركب بين الجمر صار
قريبه تضرع يا ابتاه ابراهيم ارحمني وارسل العازر الي ليريحني من ضيقتي صرخ الغني باصوات
الالام من الجحيم واجابه ابراهيم من الملكوت وقال له اذكر يا بني انك قبلت خيراتك والعازر
احتمل كثرت شروره والان هو يستريح ههنا وانت تتعذب له هناك ولك هنا وماذا تطلب
لم تطلب البشاره تفسير بين المفرزين لان جميعها هي نور ونتسايرها كلهم ابرار تظلم
الشمس ونورها لم يتغير يغرب القمر واشراقها مشتعل على الخليقة تفتح عيون القلب
المغلوقين فقط وها يظهر حسنها ضوياه هي تودي ان تنظر بابرار ان هذا العالم مقابل
ذاك بكل الافعال وان خيراته هم شرور بالحقيقه وايضا شروره هي خيرات بالحقيقه
كل خيرات هذا العالم ممتليين موت ومن يحتمل شرور تتضاعف له الحياه ومن يستريح
فيه الاستحقاق معد ومحفوظ له ومن يستحق فيه يستريح في العالم الجديد وهكذا
بشارت ربنا تعلم البشر والذي يطلب ان لا يفهم من ذاته هي قال ظاهرا من وجد
نفسه فليهلكها ومن يهلك نفسه في هذا العالم يجدها هاه الذي يهلك نفسه هو الذي
يتعب بالطرد والانسحاق وينصلب كل يوم مقابل الالام والشهوات ويموت كل يوم لاجل
رجاء العالم المزمع ومن تتراءى فيه الحياه في العالم الغير محبوب ويهلك نفسه هاهنا
يمضي يجد المكان الشهي والحياه النيره بغير كمال ويجد نفسه ممتليه خيرات في العالم العظيم

ويحل عليه ان من وجد نفسه يهلكها واما الذي يتباها ويستريح ويحظى ويفتخر دموجودين
له نياحات العالم وبهجاته ويحب الغناء ويربط روحه بالقنيان ويبغض المستحقين
ويكثر الهرب من المضنوكين ويحيى نفسه بحياة بهيه بغير حزن هذا يتعجب ويهلك بوجود
نفسه ويلحي يرث بحر النار كمثل الغني لان ها هنا قبل خيراته كما قيلت يا النياح هذا
العالم ما امره لان منه ينبع كل الضنك لقانية اللبر والتنعم والتلدد يولدوا الاوجاع
والالام والموت وكل عذاب المواكيل والاطعمه والخمور اي عطش تجد والداك الغني المواييد
العظيمه الممتليه من كل بهجه ينبع منه بعد قليل كل احزان الغني الذي اتكرم من الزمان
وقت قليل وجاز اوصل ودفع في بحر النار بغير كماه القنيان ماذا احمل بدل الحقير وكمل الحكم
اقتناه وهايتعذب الى الابد الدهر كم يطغي ولم يستفاد ينفخ ويفتخر ويطرح في النار بغير
كمال وجازوا الكرامات واضمحلوا كمثل الظل ونبع منهم الهوان والعار وكل التروز الولايم
والموايد التي لداك الرجل البهي اي الالام تجد واله داخل الجحيم الخيرات التي اخذهم بجرم جاعوا فهم
زمان بكل ترد ويا اهل العالم كم يطغي البشر ويخدعهم بشهواته ويخنقهم ويهلكهم
يحد بك ايها العالم كم هو حسنك مبغوض وكم هي خيراتك متبايه ويل دثرورد الخوف منك
لحو بالمن يعضك كثير وحسبك عدوا عظيم كما انت الويل لحبيبك والويل ايضا للذي لم
يبغضك ها هنا محبك يحترق وينسحق والذي يبغضك لم يتعب لنهب الان من خيراتك
ايها العالم الشرير لان الجلد والنار والحكم العظيم فيهم موجود ليخاف كل احد من عطاياك
ان هو مغرز لان داخل العسل تضع المراره وتغطيه بالحلاوه تخنق ايضا حلاوتك
مسمومه لان خيراتك شرور كما كتب الان لا نخاف من شرورك بل نخاف العار من خيراتك

لان

لان شرورك التي احتملهم المسكين وجد منهم ملكوت بيت ابراهيم ومن يستطيع يضع قلبه
على شرورك ويحبهم الا الشقي مثل العازر فان كان احد يحب شرور هذا العالم فليعلم
انه يرث منهم كل الخيرات ليا اخي الانسان هنا وهناك لم يعطوا له في العالم الواحد الذي
يحب فيه يستريح فقط هو الذي التصقت نفسه ها هنا بهذا العالم والكثر حبه له
يهتم ان له في ذاك مكان والذي وضع وجهه لهناك بافراز كل نياح ها هنا يحسبه ضرب
وشتم وهولاء يتم ان نعرفهم خبرنا من الكلام الذي قال ابراهيم للغني زعم انك قبلت خيراتك
وداك شروره وعوض هولاء يستريح وانت تتعذب كلمه صعبه كثير لسامعها ومن فيه
كغنى الهالاك الذي يبغض النياحات وحيات الخيرات وداك الغني لاجل انه استراح ها
يتعذب ولانه ابتهج بهذه الحياه بلعته النار ولم يكتب انه اخطا بل تنيح وابتهج
وتنعم ولم يعط المسكين لم يرم من الغني له لا ينهب ولا يخطي ولا باثم ولا بنياح
على اصحابه ولم يشتكي منه هناك يتيما نهب ماله ولا ارمله ادخل قنيانها من بابه
بهده فقط اندم قدام الحاكم انه اتباها ولم ينظر في المسكين لما خرج التبكيت من
ابراهيم جميع الامه واعماله تنادله ولو تم شيا اخر استعمل به لم يكتم عليه البار
وبحبه بكته بالحق بما يخصه ولم يظلمه وقال له انك قبلت خيراتك فقط
ولم يعيره لا بخطى ولا بنهب لو تم شي له من هولاء لكشفهم له لانه لم يذكر له
الا هولاء الذي حاردا ولم يقول له الا انه قبل خيراته ماذا ترى الذي ياثم ويضج
ماذا يعرضه له ان لم يتباها فقط بل ويصرخ في اصحابه هذا يحترق لاجل انه اجمل
من المسكين فالذي ينهب المساكين ماذا يكون له هذا يتعذب لاجل انه ابتهج

اتنعم من قنيانه ما دا ترى الدي ياخذ خبز الايتام كم يكون عذابه هدا لانه ابتهج
باللبس كثير فلبس اللهيب فالدي يعري الارامل ماهو حكمه لماذا اقول خبر هدا بتطويل والناهب
والخاطف ليس له خبر لهدا البهى لانه انبا ها هو بيته النار الناهب ترى اي موضع هناك
منزاجل هدا لانه ابتهج انعرف انه داخل الجحيم فالدي يحزن اصحابه اين يطلبوه اظن
ان لعمق الهوته ينزل الناهب ولم يوهل ان ينظر بيت ابراهيم والفايز هو لم ينهب نظر
ينكم عليه اللهيب تحت في الاعماق ولم يعطوه ان ينظر في ابراهيم والفايز هو لم ينهب
نظر ابراهيم ان كان نظره الناظر في الخاطف في قاع الهوته يطرح ويبكي تحرقه النار
وتنزل نوحه في الاعماق وليس له خبر لانه انجب باللهيب انظر في الجمر وهدي خبره بغير
كلام بلغته الهوته وبطل القول والخبر عليه هدا البهى عرف وظهر حكمه العظيم
وخبره وكلامه وتقلبه انكتب في البشارة قول هدا يلقي الرعب على الاغنيا ومن
خبره يرهب ويفزع من تباهاه تتحرك كلمتي بالمعظم لتنتي خبره وبالتنهد يمتلي
الفم لان وجعه عظيم صرخ في النار ورفع اصواته من الجحيم وقرع كثير وانغلق الباب
ولم يفتحوا له سال المراحم في المكان الدي ليس ثم فيه مراحم وبعد ان انغلق الباب
بالغضب قرع ان يدخل واداه من العالم ماذا عمل الداك الغني ارتبط بحبه ولابه فرح
به حل الاحزان لاجل انه استراح وملا فيه بطنه خبزها يستحق بالعطش
وبولول من الحريق سال نقطه من بيت الملك وثقلت عليهم لانه لم يسالها في وقتها
انغلق باب الملكوت العظيم وليس هو وقت تنصت الاذان للسوال دخل الزرع لخدره
والكرم بعرسه ولم يقبل متكين اخر في دلك الوقت دخلت العروسه تبطونها لعرسها
والدي يقرع مضادد ولم يجيبوه دخلوا بيت نوح وانغلق باب الفلك والدي بقوا
خارج

خارج لم يسهل ان يدخلواه والدي لم يدخل حرقه بحر اللهيب ولم يستطيع ان يدخل
لسفينة الحياة انغلق الباب من ماء النار العظيم ولم يفتحوا الدي حصلوا داخل ليس ان
الله يبتعد من المراحم في حكمه العظيم بل دلك لدي لداك الغني بغير مراحم كلت التنهد ورحمت
على الاتمه ودخلوا المراحم في حكمه العظيم اتكروا هناك في الملكوت غنى ما لم يسال الحاكم
على الانتقام ان انتجب انتجب وان غلب غلب وليس ثم سوال سوال داك الغني بعد
ان كمل حكمه العظيم ايقظ السوال ومن اجل هدا لم يسمعوه وقعت النقطه من فم اللهيب
ولم يشا الحاكم ان يسمع كلمته صار السوال وخرج من الحاكم باستقامه وليس ثم امكان
لا لسوال ولا لطلبه ومن اجل هدا لم يسمعوه ولم يرسل البار نقطة ماء لداك المتاخر
بسوالها زعم قال له قبلت خيراتك ولم تترك الفايز لما كان معك لو عودته ان يجلس
معك على المايده ما كان يبتعد الان من مفاوضتك لو طيبت نفسه معك في ولميتك كان اخر
عوايدك واتى اليك لحبيت لو تشرب المضنوك من اجانك لعل الدي كان يغلق فم اللهيب
وادلم تتمعك هناك معك بالاطعمه ليس له طريق الان ان ياتي اليك ادا ما دعيته ودمع
هدا ثم هوته موضوعه بين الجوانب وليس ثم امكان ان ياتي ويجي احدا الي صاحبه ولا
من ها هنا معديه تاتي اليكم ولا من هناك ثم امكان ان ياتي الينا انقطع الجسر والهوته
عميقه ممتليه نار والطريق مخوف ولم يقدر احدا يسير فيها قطع الغضب طريق الجوانب
ليلا تسلك بل يهدا كل واحد في مكانه كما هو لم يقبل مكان ان يخدم مكان ولا فعل
جانب يعبر من عند صاحبه يا ابني من اجل انك انا اخرت من طلب المراحم ونسيت واهملت
من تقديم الطلبه الي الان اين كنت هادي من التضرع ولماذا تولول لم يسمع احدا

صوتك عطي وقت للتوبه وبان وقتها وازدلت ولم يقبل الان الي هاهنا كانت
النعمه تسمع الاصوات ومن هاهنا ولقدام ها العداله حامله الجلد يا بني لاجل ماذا
ازديت هذه المده كلها وجاز وقت التوبه وبعد ذلك تقفى بها انقطعوا الاماكن
واحد من صاحبه والهوته بغير حبس في الوسط وماذا نعمل استفيس ناركا يها الشقي
واهدا من الولوله لان ليس احدا يجوز من هنا لهناك كما تقول المعظيم لمن يسمع باذان
للقول المخوف لكم صعوبه لنار الحكم من يعطيني ان ابكي وابكي لسامعي لان بغير الدموع لم
ينطق خبر الشقي خبر شنع اصرخ بالمر وبعد ذلك اقول لكم هي مخوفه تلك الساعه التي اتكلم
مع ابراهيم حيث طلبته مغلوقه في وجهه بالباب العظيم وبقي سواله مبغوض ومردود
ولم ينقبل ورد له ذلك الجواب المتلي غضب وعرف الشقي ان ليس تم امكان لسواله ونظر
ان الوقت لم يعط بي ليتوب وتحقق ان ليس تم رحمه للسايلين وانتها القطع الرجا
داخل الجحيم وبطلوا الاصوات من الطلبه لابراهيم وصغرت نفسه في عينيه واهمل من
التضرع مواهتم في قلبه ان بيت ابراهيم لم يتحنن عليه وتضاعفت عليه سحابة
النار من كل جانب وخبطه جمر اللهيب في المكان العسر واتعلم ونظر ان ليس تم امكان
ليفلت وفهم ان ليس لضنكه كمال واكثر الدعا وانقطع بغير اجابه سااله نقطه
ورد له انه لم يعطوه وعلم ان المكان لم يتعود بالسوال ونظر الجواب مخلصين من
بعضهم بعض وواحد من هناك لم يقدر يجوز اليه وان يمضي هو الطريق مسدوده ولم
يسلك فيها والجسر مقطوع وليس احدا يجوز كما بشروه والباب انغلق وان يقرع فيه لم
يفتح له والخذ المكان بمكانه ولم يقبل لا داخلين ولا خارجين باحد من الاشكال

وليس

وليس تم طبيب ليأتي ويحل الوجع العظيم ولا مفتقد يصنع شي لصاحبه وعلم ان الذي
ابتدا بغير صحه واهمل في قلبه من الطلبه ان لا يتم بها في ذلك الوقت بغض الغنا
وخيراته وحقر ورذل نياحاته وبهجاته واعطا الويل لكل ذهبه وقناياه واستهزا
باللبس واللذات اتعلم هناك لانه لم يشا ان يتعلم هاهنا لان الشهوات يبقظوا
النار على اجسادهم صارت اللهيب تعلمه وهي حكمته انه لا ينبغي منذ قط ان يحتقر
المسكين انضرب بحروق النار واتعلم من الحاكم انه يبغض الانسان الذي يميل بعينيه
من المسكين صارت الجحيم كمثل بيت المكتب واتحكم فيها كيف ينبغي ان يتدبر سبب الغنا
ولعل بهولا الاصوات اعطا داخل الجحيم طوبا لمن لم ينظر الغنا كما نظرته طوبا لمن
لبس الرقع واتصدق في العالم لبست البرفير فاتقطع على اللهيب طوبا لمن صار محتاج
كمثل العازر وبلغ لمكانه وورث سعادت بيت ابراهيم طوبا لمن صار جيعان وعطشان
هناك لانه اذا ما جا هاهنا يطلب مياه يعطوه طوبا لمن لم يشبع خبز في العالم
الزري لاني شبعت وها انا احترق بحراره طوبا لمن لم يتبا هاهنا بحياته
واتى لهاهنا ليحيا حسنا كمثل العازر وطوبا لمن مرض وجاع كمسكين ووضعوه عنده
ليحيا معه بغير ضنك طوبا لمن طردوه الجراحات في ذاك العالم ولم ينظر هاهنا جمر
النار محيطين به طوبا لمن تولوه الاوجاع والاحتياج ولم ينضنك مثلي بين امواج
النار وطوبا لمن لم يزداد خبر بوبه وانفلت هاهنا من اللهيب التي تهددني طوبا
لمن صار عبدا للمسكنه ولم يتسما سبب الغنا ويحترق مثلي الجحود باللبس والقنيان
والتلذذ والبهجه والخيرات التي هناك في العالم من يعطيني هناك اقتني الاوجاع

اكل يوم ويعطيني ان اتقدم لمكان العازر من يحوطني الكلاب في العالم ليلطعوا
جراحاتي ويخلصني هاهنا من عضات اللهيب من يصير طريق الموت داخل الجحيم
وافتش منها كما انفقت من البهجات جائزا كمثل الحلم والظل جميع خيراتي وليس
هاهنا كمال لتزودني وماذا افعل من يعطيني واحد من الاموات يمضي يقول في ذلك
العالم ان باي الم انا مهدوم هاهنا بهولاء الحركات اتعذب الشقي في الهاديه
وبالتنهد رفع صوته ولم يخبروه سال نقطه صغيره يتضرع ولم يعطوه ولو اخذ النقطه
ماذا كانت تغنيه ايها الغني المرتفع البهي ابن البهجات لماذا سالت سوال صغير
هكذا ماذا تعمل نقطة الماء في بحر النار وكم تكفي في برية اللهيب ماذا تعمل النقطه
الصغيره في اللهيب الذي ليس له قرار لو انت كما سالت سالتك صغيره وطلبتك عظيمه
كثيره ولماذا هكذا تصغر السوال في بيت الملك فقال الشقي اذا كان هكذا ولم اخذ فلو
سالت شيا عظيما ماذا كان يكون ان نقطه طلبت من هناك واخترت بطلبتي
لو اكثرت ماذا كانوا يقولوا لي بالشي الصغير اخرت علم عوايد المكان وها انا تعلمت انه
لم يتعود بالسوال يكافي بالحقوق ولم يلقا بحقوق صالحه بالكيل الذي كال ياخذ من
العداله حقوق شريرين لاني مني قط لم احنن للمسكين ومن اجل هذا لم يتحننوا
لي لانهم عادلين قال الشقي اليوم انا احل وعلي وليس تم امكان ليانوا المراحم ويخلصوني
يا ابتاه ابراهيم ارسل واحد من الاموات ليقول لاخوتي على الضوايق التي انا مقلي فيها
ارسل لبيت ابي واصحابي وقرابيني ليخبرهم كيف انا وباي الام التظم ليمضي واحد
من الاموات يكرز بين الاسواق الذي في العالم [illegible] كل احد من اللذات

لياخذ

لياخذ من هاهنا رساله واحده ممتليه رعب واحزان ويوصلها الاغنيا الذالمين
امور مثال ضيقتي العظيمه بكلام مثالم ويمضي يوضعها بين الاغنيا لينظروا فيها
ارسل لهم ان لا يتشبهوا باعمالهم ولا يتكلوا على القنيان الباطل مثلي ويبغضوا الغنا
لاني خبيته وها انا احترق وان لا يتمسكوا لا بقنيان ولا بلبس اعرفهم على صعوبة
الجحيم وكم تهود نار الحكم على الاغنيا انبيرالیهم ان ينظر مسكين في السوق يكونوا
يبحبوا له ويحنونه بادرعتهم اعلمهم كم داله عظيمه للمساكين هاهنا
في العالم العظيم اذ يهمهم الذي يهمل من المسكين يطلب نقطة ما ولم يعطوا له
في يتحكموا البلا يميلوا ويطغيهم العالم بخداعه كما اطغاني وهو ميني هاهنا
كمثل المراه الكون بفسادي بين الاغنيا لينظروا [illegible] داني ليستفيدوا
كمثلي اخبرهم على التهاب الجحيم وعلى عذاب اسيادا [illegible] كم هو من الكون سبب وقول
ومثل تمثلي الام بين الاغنيا ليتكلوا بعده بذكري ويرخوا اليوم من قنيانهم لان
منهم تقوح اللهيب لتحرقهم الكون مثل الخبر المملي رعب وتتنوي هذا الهذا
بعار عظيم الكون ملام ولهم ابعد من اللوم وبسببي يلتفتوا من التمرد يمضي الان
واحد من الاموات كما سالت ويقول هناك ماذا يكون هاهنا دون جهنم انظر ايها
المفرز كم احكم الغني من التاديب حتى لو تركوه صار معلم نار الحكم تحكم في الاخر لكل
المتمردين وهي تعلمهم طريق الحق التي لم يتعلموها الذي لم يتبكت من الكلام
والتعليم يضرب بقضبان النار ويتعلم كمثل الغني الذي يتمرد باللذات ويدوس
الناموس بلهيب الحكم يتعلم ماذا ينبغي كمثل الغني الذي اهمل هاهنا من التعليم

ولما بلعته النار اتعلم باجتهاد حيث هو في غناه لم يفحص عا قدام عينيه ولما
اتعب نظر الجاهل مادا ينبغي له هناك اتعلم ولم ينفعه التعليم ان يزرع الانسان على
النار مادا يحصد بداخل الجحيم ارعدت نفسه على لجباه وسال ان يرسل لهم التعليم لما كان بينه
لم يربح المسكين ولما كمل الذي له ها يعلم حيث لم يطلبوه طلب ان يرسل رسول واحد من
بين الاموات ليجيب للعالم التعليم من الجحيم فاجابه ابراهيم كمثل المعلم الحقيقي ان ترفى
العالم موسى والانبياء يعلموهم من هدا ايضا يتم الربح للبشر لئلا يشكوا على ذاك العالم كي هو
ولا احدا يقول من يعطيني واحد من الاموات ليخبرني مادا يتم هناك ولكي هم يقول لي على
الملكوت وعلى الجحيم ويفسر لي على ذلك الحكم بتطويل لهدا طلب داك الغني المتسمي ان يرسل
ميت للعالم لو اطاعوه واستمعت ان لا يطلب احدا لتلك التي طلبت لانه زياده ان يعلم
الميت للبشر ها موسى والانبيا منهم يتعلم العالم كله مادا يصلح له الذي يريد ان يجي
ميت ويخبره على ذلك لعالم يشبه قلب الغني وتبلت له من ابراهيم انها زيادة لان
كل التفاسير يجدهم الانسان في الانبياء الكتب في العالم هم اطباء النفس ويجد الانسان
فيهم لكل وجه ما يصحه هم يعلموا طريق الحياه للبشر ويفتحوا الباب للملكوت باستعلانهم
موضوعين في العالم كمثل مصابيح النور العظيم ويطردوا الظلاله والظلام من الانفس
فيهم يجد الانسان العلو والعمق والطول والعرض والغنا كله وجميع الخزاين التي
في بيت الله فيهم يجد الانسان ضمير اللاهوت ويبلغ ان يدرك علو عقل الازلي
هاتي الكتب على جميع حيات البشر وهم يعلموا لكي تتقدم الى الله لو ان يصلح ارسال
الميت كما قال الغني كان ارسل كالسال لان الله بكل الاغراض يشا ان يعين البشر وياتي بهم

الى

الى التوبة ولو ان في طلبت ذاك الغني ربح انقلبت عند الله وارسله اك الذي ارسل وحيده
واتى بين الاموات لو ينفع الميت بمجيه لم يمنعه مادا يكون ينفع الميت للبشر لو ارسل
واتى لمكاننا من عندهم الكتب لم تنقصنا شيا من التعليم وكلما تنظر اليه نطقوه وقالوه
كتب في موسى ان لا احدا يهمل من ابن جنسه وان يعطي الصدقه للمسكين والسائل واذا ما حصد
الانسان لا يكمل تنضيف حقله وان لا يستقص الكرم لاجل المحتاج وكتب في النبوه ان تقسم
خبزك للجايع وتدخل الغريب المصنوك لبيتك واعطا الطوبا لمن ينظر للمسكين واوعده ان
يخلصه في اليوم الشرير لو سمع هولا كلهم ذلك الغني كانوا يكفوه ليحيا بهم حسنا علم موسى
ان يكون يحب قريبه كنفسه لمادا لم يسمع الغني قريبه هو المسكين وكان عنده
وكان يسهل له ان يحبه ويجلسه على مايدته ولانه اهمل من ابن جنسه الذي على بابه
اهمل العادل ولم يعطيه النقطه التي سالها وسمع ان طوبا لمن ينظر للمسكين ولو نظر فيه
الحنوا عليه ولم يحترق في اليوم الشرير يخلصه الرب كما اوعده واذ لم ينظر لم يفلت
من الضيق لان اليوم الشرير هو يوم الحكم العظيم والذي ينظر في المسكين يفلت منه
موسى والانبيا وليس في العالم تعليم ناقص لحياتنا وزياده ان ياتي ميت كما طلب لانه
يعين كما علم موسى في العالم وبالعداله اجابه ابراهيم كما قال له ان ها موسى والانبياء
يسمعوا منهم فقال الشقي لم اطلب يابه ابراهيم الا ميت يمضي يعلمهم في العالم فقال العادل
ان للكتب لم يسمعوا ولا ان مضى الميت يسمعوا تعليمه ان للانبياء اهل ضمير الله يحترد
هناك من يستطيع ان يعلمهم ان كينا ودوسي المتلي لم يقبل من هو الكافي ليحققهم بالتعليم
ان ذاك العظيم المتلي استعلان لما يعلم بنحوه الساذج اذا مضى مادا يعملوا به اذا تكلم

دينا لهم هل لم يفلت من النار لانه لم ينظر والى الكلس هو كلهم [illegible]

لموى يظلمو المن ترى يسمعوا اذا ارسل يابني هي زيادة ان يمني الميت لم يجيبونه حسنًا تكلم
البار للغني وبالعداله ظلم طلبته ولم تقبل في ذلك الوقت تضاعفن عليه الضيق والانسحاق
وانتقص وصغر وانتجب وانتها بالالم العظيم في ذلك الوقت اضمحل جميع كلامه وليس تم امكان
ان يتكلم ايضًا مع ابراهيم في ذلك الوقت كمل سواله وتضرعه وخرس لسانه وانطفا خبره واستفاد
نارة في ذلك الوقت انقطع كلامه مع ابراهيم ولعل بالاكثر اتشبثت فيه اللهيب في ذلك الوقت
الطلبتين الذي قد مهر ابذلوا وتضاعف حزنه بالوجع العظيم في ذلك الوقت زاد فيه بحر اللهيب
وبالعجاج العظيم اتعذب بالنار في ذلك الوقت انضنك من الامواج واعطوه البحر للبحر ليكثر المه
في ذلك الوقت انحدر اسبابه وليس تم مفاوضة لبيت ابراهيم لينتفع ابيها في ذلك الوقت سكت
العادل ولم يتكلم وسمع صوت النار فقط تزمر بضجة في ذلك الوقت انغلق باب كلامه
وليس سبب الان يقول ويلي فقط في ذلك الوقت هو مع نفسه اتمرمر وصرخ وهرك
واختلط كله باللهيب وذلك الوقت احنا عينيه من ابراهيم ولم ينظر فيه لانه لم يبصره
ولا سمع له في ذلك الوقت نظر لليمين والشمال وليس تم احبا يخلصوه في ذلك الوقت لعل امتلا
حركات بالولولة وذال باصوات متالمه اين هم الاصدقا والاصحاب والاحبا لانهم لم
يخلصوني من حريق اللهيب اين هم المشيرين لي واهل مفاوضتي الذي تفتخر بالغيرة لان اين
حياتي اين هو الغنا الذي مال بي ولم يثبت لي واكثر جمر النار وانتقل وليس هو الان •
اين هي مايدي المتليه من جميع الخيرات لان ها انا اطلب نقطة ما ولم يعطوني اين هو
الذهب الذي اسرع خلفه لاجمعه ومغني كله ولم يعوض نقطه واحدة اين هم الثياب
البرفير والحلل لان هاهنا نسحوا جمر النار لابس فقط اين هو سلطاني وقنياني واتكالي

اين هو

اين هو العالم الذي جعلني غارًا واسم ميتن ايتها النار المحميه الابديه ماذا اعمل لك لان ليس تم امكان
لاهرب منك لاحد الجوانب ايها الجحيم وضجة النار ماذا اعمل لك لانه لم يهب فيك ريح الاصحاب كما
لمثلي ايها اللهيب الذي اعطاني الغنا كفاني ان يمكن اهدا قليلاً واخمد منك ايها الضوايق
الذي اقتنيتهم من اللذات لم اعرف باي مكان اختفي منكم انا فسدت وليس لكم مال علي بالحكم
لاني غلقت مراحمي من المسكين ولم اعينه الذي يطلب ليفتح اذانه لهذا الخبر ربح كثير لانه كله
كله ممتلي المرثية يتعلم الانسان علي الملكوت والجحيم تلك الشهيه وتلك المحزنه للمغربين من
ترى يسمع على ضنك الغني ولم يرعب حزينه ويبغض حياته ومن يتعلم على العازر كم عظم طهر
يحب المسكنه ان هو عارف هناك هو الغنا وهناك هي المسكنه وليس تغير بل حقيقة الامور
ها هنا راكبين عجلة الزمان لينتقلوا ويتسلموا فيها جميع الغنا والمسكنة الغني اليوم لعل
بالغد يتمسكن والمريض يصح والصحيح يمرض لان هذا العالم مسيج على التغيير بجوازة الصبي
يكبر والرجل يشيخ والشيخ يموت ليس في هذا العالم قامات كامله بغير تغيير يعبر الصباح
ويأتي الظهر وينحني بالرجوع ويأتي المسا ويأخذ المواضع كلها النهار شمس ونوره محبوب
واشراقه لابق مدبرب ويدخل الليل عوضه ليفسده ليس هناك يرتبطوا الازمان بالعجل
هكذا ولا الاوقات تحت انتقال التغيير وليس عديه للمسا ان يعبر بعد الصباح ولا الليل
يسترد موضع النهار النهار من اليمين ليس له مسا ويبدا الليل من الشمال وليس له صباح ليس
يطوفوا بل ثابتين بغير تغيير وفي الوسط هوته عظيمه ليس لها قرار وانقطعت الطرق قدام
الاوقات ولم يطوفوا والكرسي من العجله والحل من التغيير وليس للنور حبس ليعبر الى الظلام
ولا الظلام يلتقي طريقه الى النور الذي له هناك غنا ابدي عوضه غنيا الان جميعه هو غنا

مستفاد له • والذي هو مسكين بالحقيقه • ولم يتغير الزمان هناك ليغيره اذا لذلك الغني يدعوه
مسكين • والعازر يسما في الاسما التي هاهنا في العالم هنا يتركها كل احد • والاسم الحقيقي
يقتنا • هناك من الانعام يشرق النور من التعليم على الخليقه ويطرد منا سواد الظلام • العالم
الجديد لانه مخفي ولم ننظره الى السيد المسيح وكشف واوراه لنا ضوياه الويل والطوبا التي
في اماكنه اظهرهم لنا • وخبرنا بكلام الجواب وكلما يخدم • سال الغني ابراهيم ان ياتي ميت
وانفعل العظم منها من اجلنا هو الله صار انسان واتى الى مكاننا واظهر لنا جميع خبر
العالم الجديد كما هو • عوض ان سال ان ياتي ميت ها اتى رب الاموات وتكلم بجميعهم ليعينا •
نظر ان الفعل اذا قيل يربح كثير ولم يتركه الان يقوله كما الخدم لم يرسل ميت ليان يكون
بغير ربح ها مقيم الموتى كلهم اتى واتكلم • ولم ينقص ولا هو من منفعتنا • قيلت كما الخدمة
لتعينا رب جميع الاماكن كل من بلده واتى اظهر لنا ما قيل في ذاك المكان واذ لم تسمع طلبت
ذاك الغني تلك التي طلب • انفعلت بيدي ربنا • تضرع ان يقال خبره في مكاننا وسال ابراهيم
ان يتي لنا اخوانه • وليس لانه سال بل لان الاب شا ارسل ابنه واتى بنا النا كل الخبر • لانه لم
يستطيع ميت ان يجوز وياتي لبلدنا ها اتى الحي واظهر سر عالمه • ومخفي جاب لعالمنا
الاصوات التي كانوا في الجحيم • والكلام الذي خرج من الملكوت الى الغني جاب لبلدنا صورت
الالام من ذاك البلد وبسطها في اسواق العالم كله لينظرها كل احد امقوض الادويه بالكلام
اقام المثال العظيم لذاك العالم من فعل ذاك الغني • بسط خبره على المسامع ليخير الكلهم
ويكونو يعرفوا ماذا يقال في ذلك البلد • ولم نطلب اخر هكذا احتمل الغني الذي سال من الجحيم
ان ياتي ميت يعلمهم ولا اتقال انه لو اتى كان ينفع ولو سمعها العالم انتفع بخبره اخبر
السبب

السبب • وليس يقال الى الله ان تم عرض اخر ينفع ومنعه منا • من تم له مخفي ومحبوب كمثل حبيبه
واعطاه لنا ماذا ترى يمكن يمنع منا • جميع الاسرار التي في بيت الاب اظهرهم الابن وليس تم
الان للاب شيا مخفي منا • حتى والى النقطة الماء التي سال واحد من داخل النار اظهر لنا ربنا
ليورينا كم يحبنا • وتلك التي سال ان ياتي ميت ولم يجيبوه بمحبه اتكلمت الطلبه كلها •
اظهر الغني حبه من الجحيم وانتضرع ان يرسل النابيدي حيث • تعالى انتضرع الان كلنا من اجله
كما سال هو لابراهيم من اجلنا • يا ربنا الذي اتى وخبرنا بكلامه • امضي وقول له ان نحن سمعنا
على حقيقتك وصنعك وعلمنا ان سالت ان ياتي ميت ويخبرنا بكل العوايق ويعينا • ونحن ليس
بعد نسال يا ربي ان ترسل احد او انت امضي وقول كما انت اتيت وعلمتنا • الان لك فقط الطريق
محلول لتاتي وتمضي وسهل لك الجحيم والملكوت • لم تمنعك الهاويه ان تجوز للاماكن وتفعل
فيهم وتكلمهم باحتياجهم • لم تمنعك الهوته الموضوعه بين الجوانب • لان من هنا لهناك
تلقي طريقك ان تشا امضي يا رب اليه كما حسن لك لتاتي الينا موات امهت وايضا هو نيحه
بتلك النقطه • لان العازر لم يستطيع ان يحمل الماء ويوتب للهوته ويفعل الطريق
لان ليس هي له • ها كملت لنا موضع الميت الذي لم يرسل وكمل له موضع بيات ذاك العازر •
لم تشفق على وبك ودرعته لنا لنتطهر به فكيف تمنع العطشان المياه ليشرب جدا
اتيت واحضرته امعي يا ربي وتوصل الرجا الصالح • وايضا قطع ابراهيم ان لا يرسل الميت
وعلى النقطه ان لا تعطا للذي طلبها وصارت لنا هدية فتكون له تلك بل ايها المتحنن
على الكل لكي باتنينهم تنجي هنا وهناك • واشفق علي يا ربي واحييني بالرحم من اليمين •
ولا اتعذب مثل الغني داخل الجحيم • بسفينة المياه اعطيني لاجوز بحر النار •

ولا يكرب علي المكان الصعب الدي للهيب لتشتري المعمودية هناك من الحريق وتشبط ردها
علي اللهيب اداما جرت هده معين ما الحياه تكون تصحبني ولا اكون يا ربي احتاج لنقطه
في بيت العطش ولا اطلب هنال يا ربي مياه من ابراهيم لانه اجرب ان الدي يطلب لم يعطيه
ان يسقطني الطريق في النار باتمريدي انظرك هناك كمثل حنانيا رابعا وان يطرحوني خطاياي
هناك عند الغني بل استتر كمثل عازريا بالملاك وان العداله تامر ان ادخل جوا الاتون بك
انشي للنار واخرج كمثل بيطاسيل انت هو ما الحياه يا ربنا واخد تكي زواده للطريق ان
اعطش اشرب منك كون لي في الهوته الموضوعه بين الجوانب جسر وعليك اجوز الي والدك
واحيا معك ها من ها هنا خدلك الدموع المحبوبين لك واعطني مياه الحياه بغير
عوز ها من الان اسالك يا ربي اقبل طلبتي واكون مبتعد من الجحيم التي تعبني ان
تجربني النار اداما ضربت من اعضاي نزع جسدك ودمك يمتزج بي ويطهرني ايها الصالح
المسلط علي الملكوت والجحيم بك انجا من الجحيم الي داخل الملكوت بحننك يا ربي انزع النار التي
تهددني مباركا انت من الكل يا محيي الكل في عالمك العظيم لك المجد من الكل وعلينا رحمتك
الي اباد الدهور كلها امين وايضا للقديس مار يعقوب رساله [illegible]
ينبغي ان نتالم بتنول حياتنا القصيره التي تنقرض يوم بيوم ها الايام مسرعين
ليطردونا من العالم ولم يختار ضميرنا المحب للعالم ان يميل بالسعي الي الاعمال الصالحه
هدا هو الحزن العظيم ان ايامنا يسرعوا الخلفهم وخطايانا القدامهم حياتنا تقصر
ودنوبنا تطول ونشبه البيت الدي نفقته كثيره وغلته قليله وبهدا يخرب لانه
ينبغي كما ان مقدار حياتنا تنقص ينقص ايضا ويقصر استرداد خطايانا تسرق حياتنا
لتنتهي

لتنتهي وليس لنا غنايه النهار والليل علي كل الناس مسرعين كمثل الفعله الناجحين
هودا يخبرونا المسادات والصباحات كمثل الجبيان في الجماعات اداما الحينا النهار
طردنا الليل ويقبلنا الليل ويعطينا للنهار المسا من الصباح يخطفنا والصباح الي
الرجوع يرسلنا طريق مسرعه لنلقينا للسفر ولم تشاحريتنا بالرجوع ولم تنفرس باتقان
لنسير لقدامها شهوات الغنا ومحبة القنيان وظلالة الزايلات اطغوك يا محب
القنيان ولم تشاء ان تعدلك زواده لطريقك المسرعه من العالم انت مركب علي حدث
البكره حياتك اسلمها لينتهوا ولم تفهم ان ليس لك اليوم حيات امس لانها قصرت المقدار
الليل حل وسار وانت باهت اتي ومضي وانت لم تحس انتقصت منك الحياه ولم تعترف
التوبه لان حيات امس لم يوجدوا جازوا مع امس مضوا ولم يرجعوا ليس ترد المياه الينبوع
ولا الشمس ترجع الي خلفه ولم ينتزر دوران الفلك ليمتنع من حدث جريه ولم يهدا
سعي الطبايع المرعبه يهدمك لتبلغ الي الكمال ويرحبك النهار لتخرج من العالم ويكرز لك
الليل بالانتقال من الخليقه ويرهبونك الاوقات لتتفرغ لمكان اخر ومن المشرق الصباح
يهدمك ومن المغرب يتناق فيك الانتقال ويجربونك من الحياه لماذا انت باهت لم يستطع
مطالبيك ليهدوا والساعات واحده لواحده يعيرونك وجميعهم يودوك من الحياه النوم
من عدد حياتك والدرس العظيم انقلع ليخرب وحياتك هي هو الساعه لتسقط من العالم
ان تهد واحد كمن لك في مبتداه بكمال عدده تولي من حياتك هودا اجاديبك مسرعين
وكثير من ثم مطالبيك وحياتك تنزل كمثل المياه النازله وها انقرضت التوبه
وقامت في البعد والخطيه تنفلح كل يوم بالقرب توعد فقط بالعمل نهمر في الغد توبه

ولكثيرا ابتعد ذلك الغد الذي لك لعله ترى لم ياتي او لعله اعرج او لعله يكون مقعد
كثيرًا انتظرناه ليمشي اينا هو اليوم الذي تدعينا النعمة بتوبتك الى متى تشرق تلك الساعه
التي هولا المواعيد جميعهم عليها ان تتجاوز من شهور كم ايام كثيره جازوا وذلك الذي لك
لم يتغير ياتي اوقات كثيره انتغيروا وذلك الذي لك لم يتغير هكذا ابتعد يوم توبتك
والى متى ننتظره ولعل ترى ياتي قدامه الانتقال وليكون اليوم هو يوم توبتك ليلا يفضحك
الانتقال بالليل ذلك التي الذي استعديت ان تعمله اعمله في الوقت ان انتشت فيك فكره
صالحه لا تنام الى ان تضبطها بالعمل ليس مقدار حياتك بين يديك ولا في اصابعك موضوع حساب
ايامك لم تعرف متى يدهمك الحال ولم تعرف ان كانت ساعة خروجك قايمه في الباب لماذا
اذا اكل التي الذي انت معد لعمله الغد لم تعمله اليوم لانك لم تعلم ماذا يصنع الليل استعجل
لتعمل في النهار اتقدم قبل ان يتقدمونك اسرع قبل ان يدركونك انجح قبل ان يحبسونك الى الان
انت مستعد ان تدبر التوبه كمثل هوايتك بغير اجتهاد تعلقها بالرجا ومن البعد تقيم
الفضيلة ومن البعد تودي طريق الحسنات كمثل بالصبع اذا ادخل حدود للموت وتقول له
ان لم ارسل اليك لا تجي وان لم ادعيك لا تخرج اذ لم اذن لك لا تتقدم لاني كما اطلب اخلي
ومتى اريد اتوب لا تدعيني فلم امضي معك بل لم يسمع لك الموت ولم يطيعك الانتقال
ولم يحرقك لانك كذبت به ليس يوما فقط وعدت بالتوبه هذا التي اليك وعدت الان
قبل من قبل زمان مواعيد كثيره صار ذلك ولم ياتي منهم لكن يرين القول كثير سهل
والى متى تعمل لم تعرف الوعد الاول ليس تم فيه رجاء لما امتحن ان ليس بالحق بل كل يوم
توعد وبالكمال لم تعمل منذ الان ليس وعد بل الذي بالعمل انظر في النهار كم هو سريع

واتامل

واتامل الليل كم هو يطرد مواده ساكتين يجتهدون بافعالهم وحيث لم يوعدوا اكملوا
اعمالهم لم يتكلموا ويفعلوا اطرقهم لوا وعد الشمس انه يشرق ولم يشرق هل بالكلمه كان يعني
للعالم لو ارسل لك الصباح انه ياتي ولم ياتي ماذا كنت تعمل في الليل الذي لم ينتقل منك
الا بايضاح النور ليس من الكلام يدعوا الايمان بالاعمال الخليقه قايمه وحيث الشمس
ساكت يشرق ويضي الارض بغير كلام منذ الان لا تقول شي بغير عمل بل اعمل بغير قول لان اليوم
هو لك ولم تعرف ماذا يكون في الغد لعل في الليل رجل قاربك قايمين على الباب لا تقدر يومك
الى الان قبرت امك [illegible] لا تكفن بالمسا وقبل ان تكفن خطاياك لا تغمض عينيك بالنوم الا
ان تفتح ضميرك بالصلاه كما تنتظر النهار سريع ليمضي اسرع ان خطاياك معه يسافروا مع
المسا انفي خطاياك ومع الصباح اشرق ببركة لا يكون وعدك مستعد من العمل قبل ان توعد
استعد لتعمل لتكون كلامك ظاهر وعملك حقيقي وان انتبه فيك فكر صالح وقت المسا ابن
ليلته حله بالتكوين وان في الصباح استيقظ فيك تذكار الصالح مع الشمس اسرع
لعمل الصالحات لا تمتنع من عمل الحسنات ليلا يمتنع منك يوم كمال فعلك من قبل ان ينطفي
النهار انجح بالعمل لا تتعلق بما اليسار لك وتترك الذي لك بطال لا يكون اختيارك مستيقظ
على القنيان الزايل وتنام عن العمل المستفاد تطرد حركة الاوقات لتمضي وتنضرب بالجدار
لتتلاطم من قدام بعضهم بعض وتسرع طريق العالم لتستند على الكمال تجري دور السنين
بالتطويل ليزحزحوك من الحياة ليس تم شي لم يسرع بالمشي الا يوم توبتك الذي لم يشا ان
ياتي بل انتزر وقام ههناك من العوالم جميع الايام جازوا وذلك الذي لك لم ياتي ولعله
وحشيا لم يحني عنقه لنير الفلك ليدخل ويختلط باعداد الاشهر هو دايما صبالك

دعوته لياتي وعبرت الشيخوخه ولم ياتي كما زمان صباك جازوا بالتردد والشهوات
واوقات شبابك بالسعي المردول ودخلت الشيخوخه ولم تاتي التوبه في صباك كنت مفتخرا
وبشبابك صرت مستغنيا والان في شيخوختك لم تشاء ان تتوب تطرد التوبه يوم بيوم
ولعلها هربت ولم تاتي في صباك اتكلتها على الزمان الذي عبر وطردتها من عندك وفي شبابك
لم تريدها ادعيها اليوم من قبل ان تدعيك الموت افتح لها الباب عندي قبل ان يدخلوك الهاويه
لهناك من الموت لم تطلب التوبه المايت لم يتندم اتندم قبل ان تموت اعمل اليوم ذلك الشي
الذي بعد زمان لم تستطيع عمله الايام التي جازوا يعلموك على هولا الاثنين ولا
الاولين امتنعوا ولا الاخرين يثبتوا كما كتب مستعدين اليوم واتي وادركك وها
ايضا هو سرع ليمضي كما مضوا الاولين انظر نفسك قبل ان يربطك اليوم انجح بعملك قبل
ان تنزلك العجله بتطويفها داخل القبر انظر انه لم يثبت عندي حسن الصبوه ولا
امتنع عليك حدة الشبوبيه مثل الطارد الاوقات وانتقلوا ومعهم اخذوا الحياه
ليحملوا سال النهار وان لم يمتنع عليك ابدا من التوبه مثل النهار تهرب حياتك ومثل
الليل ينفقدوا ايامك الصباح يشبه ميلادك والظهر زمان شبابك والمسا يصور مثال
موتك مثل عملك مادام النهار اسرع قبل ان يدركك الظلام انظر ايامك كيف يتخلوا والزمان
كيف يتغير وهوذا ايتكفنوا النهارات مثل الموتى وها ينقبروا الايام مثل المتنيحين
امس قبر امس وها يجتر اليوم ليسقط هو ايضا اذا الجي على امس لانه انفقد وارجع
بصوتك على اليوم ايضا لانه منتقل ها الايام يخطفوا منك حياتك ويهربوا واذا ما قبرك
المسا لتعرف انك عاريا يقيمك الصباح كل يوم يجيبونك لتتعلم انك مايت يعريك المسا

لتعرف

لتعرف انك عاريا تخرج من العالم ويلبسك الصباح ليجهدك على عمل النهار وهوذا الحياه التي
لا تسر بواسك وهولا الذي لليوم مسرعين ليمضوا ايضا ان كنت مستيقظ او نايم
الليل لم يبطل من سيره وان كنت ناجح او بطال النهار لم يهدا من سعي طريقه هولا
ينهبوا حياتك انهب لك انت منهم الارباح لا تظن على الصباح انه نور ان لم يشرق ضميرك
بالاستضي بالله ولا تهتم بالمسا انه ينياح كلما نفسك منسحقه بالالام التردد الى الان برخاوه
وعدة التوبه فقط ومن الان ادعو الخطيه بان في الغد تاتي اليك وتقول لها امضي اليوم
لاني متاجر للتوبه ومستحق بعمل الفضيله وقد طرحت البر لاني اطلب ضماد جراحاتي
الاولى اتركيني اليوم على تعرقل العمل الذي طرحت الى الان وبعد زمان انظر ان ينبغي لي
ادعيك لتجي وميل من الخطيه وحلها منك افلت اليوم حياتك من الخطيه كما طردت التوبه
بالعلل الى الان ايقظ ضميرك ليطرد الخطيه يوم بيوم الى ان تلتقي بك الغلبه بكل الوجه
ان بالمسكنه يصلح ان الخطيه تتحفظ منك بالوعد وتخدم البر بالعمل ليس انت امين وجهلا
الفعل ان تشا ويسهل لك ان تعمل الصلاح بالفعل وتحتفظ بتبطيل التردد ولك الشي الذي
كنت تفعله بالبر افعله بالخطيه ولا تعطي وعد للتوبه فقط اعطي الان العمل والوعد
للخطيه امتناعها ان عملك التي بغير عمل احتفظ منها فقط وتزول منك اخطي
لك فضايل وباي سبب كان خلص حياتك من الخطيه ونيح الله كما نيحت العالم اغتني
بالمسكنه كما تمسكنت بالغنا انتقل خلف التجرد كما انتقلت خلف القنيان اخرج عقلك
من العالم تبع الله كما اخرجت نفسك من الله تبع العالم حتى اليوم لم تكون لك بل لعمل العالم
كون لك واعمل لذاتك كما انتهبوا حياتك باعمال الظلام حتى متى تعطي تعبك للباطل لماذا

يستهزي بك القنيان لم تاخى قنيان اباكم لتفعل فيه ارادتك اعلم الان انه لخنطي
منك لو عملته لك لبددته على المحتاجين لو انرق باللصوص لولولت وانرق حياتك
من حيات الله ولم تحزن عليهم لا تحسب ان صار لك حياه الا الاوقات التي عشت فيها
بالله لما كنت تعمل خطاياك مع العالم كنت مايت وتعب المايت بطال الان من يعطي
بل لو كنت هاديا من الاثم لكنت من البر تعال انظر الان لو لكل المايت الدي يرى بحك عيشه له كما
مات لك لا تو عد ايضا بل اسرع برهبه لتهرب من العالم هو زهر لا يضلك هو حلم لا يخبطك
هو وصل لا تستقر فيه لا تستند بالقصبه المرضوضه تنقب يدك هو بحر عظيم لا يلطمك
بامواجه لانه كما كتب يزول شكل العالم غناه يبطل حسنه يذبل سلطانه ينحل درجاته
تسقط خيراته تتغير تزهده لم تثبت شهواته يضمحلوا وكلما فيه مع جميعه
يزول ودنياه حاجاته تنفقي مثله هو يخرج ليدخل اخر يمضي ذلك الكداب لياتي ذلك الحقيقي
يسقط ذلك المتحول ويقوم ذلك الغير متحول اذا الاحبا مع هدا اعطيه امكان واهرب كما
تهرب من اخر وخد الان ابتدا بعمل التوبه ويلي لي متي يكون هدا جاز واجميع ازمنة
الحياه ممتنعين الصراخ تبطيل التوبه وقد بقي لك قليل من الحياه الكثيرة لا تتركهم
يخرجوا بسما كما خرجوا هولا الاولين ؞

وايضا للاقديس مار يعقوب رساله الى احد احباه رجل قديس لما دا املتي هدا العالم

الشرير يخبطني وسهل علي لا افهم ما يعنيني ولاي كمثل باموج البحر ينجدب بافعال
هدا العالم ابتعد وامين الارباح واتجر الخسران كل يوم ماذا اعمل لاني كلما اريد ان
احري لقدام انزل الي خلف واعرف انه لا اجل علي مع العالم لانه ليس اشتراك للنور

مع

مع الظلام ولا احد اينظر خلفه ويستحق الملكوت صلي علي با فرازكي يا محب الارباح لا رجع
الي ورامي من نظري لخلفي والتخلص من الخطايا المحيطين بي ومن الاثم الدي اعمل كل يوم ومن
التردد الدي باختياري نزلوا علي كمثل المطر لاني ابغض الاعمال الشريره واخج بعملهم بغير
كسل واحب الصالحات كثير وهدا هو الالم اني لم اعمل التي الدي احب ادع لكم اي والكل
يزيح اقنومي لم اقتني في العالم شي كما تعرف ولم اوضح لي ان اقتني ولم اعرف لماذا استحقني
لاني ابغضه واسعي خلفه هو عدوي وانا اعمل معه رايحته نتنه لي وانا احضنه
بعيني منه وموضع تقله علي عنقي ليس لي فيه شي وما الي بافعاله من تفع منه وموضع
فوقي قوتي اصعب منه ومرتبط فيه باختياري تعال اضحك علي المرتبط الانه لو لم
يشا لم يغلب تعال استهزي بالقوي الدي ارخا ارادته ليرتبط من عدوه تعال ابكي
علي ابن الحريه الدي ربط عنقه بنير العبوديه ليتعبد لباغضه تعال التعجب بالتاجر
الموضوعين قدامه الارباح وحمل ثقل الخسارات انظر انه حزن عظيم علي وسهل لي
اخدها ان استيقظ عليها بارادتي وبالميعاد تركتها وبشجاعه انغلب كل يوم قيود
الجادبات ملقيين في وسهل لي كثيرا ان بنفخه ينحلون مني لكم هو ضعيف اختياري
لانه لم يستطيع ان ينفخ برابطيه وعدوي كم هو حيول لانه لم يربطني بصعوبه
ليعدني عني ما ظنيت بالارباح اخرج اعطاني من جواهر الخسرات ولما اودراني الزهر
رجع سكني الشوك ولما كسني بصعود الدرجات ابقي لي السقوط في الارض وعني ما وضع
اللقط في فخ ارمي النخ في عنقي لماذا اذا المراهب ومن اجل اي سبب انا متحجي بالانقلاب
من الدي ليس هو اقوي مني اعرف الجميع ولماذا لم اغلب ولا بواحده لم ينبغض الي

اجراحاتي العظيمه وباستقامه احزين انفس لم يدرنني صي يدجراحاتي ومن عرق
احزين النفو الحشبه التي في عيني لم تنقل علي. والقداء الذي في لحزين اخي باجتهاد •
اطلب منك لتصلي علي ان لا انظر الاثم الذي يتعمل خارج اقنومي في العالم بل الذلك
الذي لي انظره واهتم بتبطيله ان استطيع نحين اسال المعونه من العلاو ومن نعمة الله
التي هي تدبر حياتي وجميع حركاتي وافكاري بحسب يسوع الهي لتتنعم بفضلتك فيك •
وانظر داخل منك وفي مكان هدوء افكارك الغير مضطرب استريح ولا تنظر في العالم الزمني
ليلا تتصور تسقط ايها العظيم المختار لله صلي علي حقارتي لارحم تحنن الرب الذي له المجد

وايضا للقديس مار يعقوب رساله جامعه ثمانوه ربع وحياه ايها المحب لك ام

حسنا لك ان تسعي باعمال البر ويليق بنفسك المفرزه المحبه لله ان تزرع الصلاح كل يوم
لانه ياتي زمان تحصد وتفرح. بل الافضل تزرع الحسنات لان الفلاح اذا ما زرع ليس
بالزرع يفرح ضميره بل بالبيادر الممتليه غلات. هكذا اذا ما حسنت النفس بالعالم الجديد
حقرت قنيان العالم الزايل وتسرع تبدد بفرح كل شي تقتني على المحتاجين. ليكون موجود
لها كنز الكنز في المكان المعد الذي يعطوا فيه الخيرات لصانعي الخيرات. هذا العالم
المضطرب هو عشب وحشيش وزهر هو مثل الذي المسرع بالزوال. هو زهر احسنا بسرعه
يضمحل ويفسد حسنه. غناه هو حلم وقنيانه نظر كاذب هو مثل وجود الاحلام
التي تفرح للنايم وعند ما يستيقظ يبهت لانه ضل بالقنيان الغير حقيقي. استيقظي
استيقظي ايتها النفس المفرزه والتي عصمت ذراع الرب. اهربي من المناظر الباطله
الليليه. وتعالي اشتعي بالنور الحسن النهاري. تزول الليل وينقضي الاحلام. وتحل
العالم

العالم دين ذدى بقناياه. لان الظلاله التي ادخل الحيه بنور الطيب انفتحت شهوة
الغناء والسلطنه التي ملكت من شجرة المعرفه. انحلت بثمرة الحياه الذي اشرق
من مريم. انحلت حراست الفردوس بمعلم عظيم واعطي المفتاح للص اليمين. انحل الرمح
الكاروبيمي. وانفتحت طريق الفردوس. معلم عظيم نزل من السماء وصار يعلم العالم
واستضت لخليقته بتعليمه. لا احد يشتهي قنيان الزايلات. زعم لا تقتنوا ذهبا ولا
فضه ولا نحاس في اكياسكم ولا ثوبين ولا عصاه ولا مزوده لان الطريق مرهبه دحوا بها
مثل غش جوزوا جوزوا واخرجوا من العالم ولا تتمسكوا بامورة ولا تهتموا بالغني ويكفي
اليوم شره. اطرح القنيان خلفك ولا تتغرر بالاقتناء. كون غريبا للبلد والمسكن والجنس •
الجنه مفتوحه وتنتظرك لتدخل العرس مع الحسنين ولا تكنز لك في الارض بل في السماء •
لا تتغرر بالارضيات. الله ولدك من الماء والروح ودعم ابنه ربك ودعاك لتكون له وارث •
الان اعمل كالاجير وخبي لك ملكوت السماء او خاف كمثل العبد واهرب من النار التي تهدد
للخطاه او اخدم الاب كمحبة البنين وهذه هي الكمال ابغض الشهور لتخلص من النار لان
يحولن الناس [illegible] الصدقات يجلس لعامليهم زعم كنت جيعان واطعمتوني للاكل وكنت
عطشان وسقيتموني. ومن اجل هولا وامثالهم تعالوا الترثوا ملكوت السماء من هو
الذي لم يشتوق لمثل هذا الصوت المقدس ويبدد جميع قناياه على المحتاجين. ها الحياه
الابديه ليس تمر كمال الحياتها ولا انقطاع للجحيم يدخل العرس ويغلق باب العرس ولم
يفتح للذين يقرعوا اليه لانهم العرس يارب يارب افتح لنا. اقول لهم مني قط لم اعرفكم •
ولما عيبه يقول تعالوا يا مباركي ابي ارثوا ملك السماء. صنعتم الصدقات وترحمتم المحتاج

وعلمتم جميع ارادتي هو عادل وحكمه مستقيم اذ يحسن لنا ان نقول انت يا رب بار عادل
واحكامك مستقيمين جدا واستقامتكم تنفعه من اللوم وبعد اليه يسقط الخاطي في النار
الابديه لانه وضع بافكاره انه يخطي الى الابد ويستحقوا الابرار الحياه الدايمه لانهم اعطوا
انفسهم واجسادهم وتناياهم وجميع تدبيرهم حيا نفهم ليسعوا في طريق البر الى الابد واما
انت يا رجل الله خفف السعي مع الحسنات وانسا ما وراك واسترسل لقدامك ولا تفتخر بفعل
الحسنات على ضميرك ليلا يخيبوك من عمل هولا المزمعات بل كل يوم اذا اشرق الشمس ابدي بعمل
الحسنات ابدي بعمل الصالحات ولا تكل لانك تشتاق لملكوت السما ومن اجل هذا ان دعي
اسم النصرانيه عليك بتدبير يوافق النصرانيه اتدبر واتعب عوض اسمك ليلا تهان النصرانيه
باعمالك وان دعي اسم البتوليه عليك احمل اعمال يوافقوا البتوليه وان انت متزوج احفظ
زواجك وان كانت انت عايش بالقداسه البر بسلاح البر الصوم والصلاه التقشف النسك وعدب
نفسك بالجوع واغضب جسدك بالعطش الملبس الردي والنوم متقشف لتستحي بالقداسه
وتسر بالطهاره من اجل هذا ان تجاهد على الكليل القداسه يطالبك بالجهاد لتنزل تجاهد
مع شهوت جسدك ومع نياح جسمك ومع سكون نفسك ومع نظر عينيك ومع افكار
قلبك ومع سماع اذنيك وتغلب بالجهاد من داخل وبالقتال من خارج وتقاتل مع النظر
بالنهار ومع النوم بالليل لان ليس اكليل بغير جهاد وليس غلبه بغير قتال ولا اجره بغير من
غير اعمال ولا نياح من دون تعب ولا اتساع بغير ضوايق وكل من ترك العالم من اجل
المسيح يمضي ليرث العالم الاتي مع ذلك الموعود للقديسين ومن يترك مملكة الارض يرث
ملكوت السما وكل من يترك اب او ام او اخوه يصير ابنا لروح القدس واخا للمسيح وصاحب

وحبيب

وحبيب للاب السماي وكل من يترك غناه ارضي يرث الغناه السماي وكل من يترك قنيان دنيا
ولباس زينة الصبي ومجد الشباب والافراح المتقلبين للاحزان يقبل عوضهم عالم
غير زايل ونياح وحسن غير فاسد ولباس المجد واكليل النور وحلت الكرامه وتاج الملكوت
لانه ان كان فيك معرفة السماييه افهم هولا الذي كتبت ولا تزدري باحد من هولا الصغار
في كل ساعه ينظرون وجه الله بسبب ذلك الملاك الذي يدبر كل واحد منهم ومتى يبحث
لاحدهم ذلك الملاك معه يصعد الى الله ويقول قدامه يا سيدي ذلك المسكين المريض
المحتاج المضروك الممتلي كل ضوايق اتى فلان ونيحه وشجعه واطعمه وسقاه والبسه
وعزاه مع جميع ضوايقه عوض هولا تحسب ميعادك الواحد بثلاثين وستين ومايه
وفي العالم المزمع حيات الابد هولا الذين بجميع التغايير كتبت لك ليلا ترخي نفسك
وتكون سببا للذين يصوبوا ويتشبهوا بك ومن اجل هذا اشير عليك ان اخترت لك
منذ صباك لتحمل نير الرهبنه على عاتقك ويصلح لك ان تجلس وحدك في الهدو وتمتنع
من مفاوضت الناس ومن الاهتمامات المعوقه اجعل نفسك تراب بالاتضاع لكل احد
ولا يهدا البكا من عينيك واجعل سكنك بيت الحكم لا تنوم لك وصور قدام عينيك
الملكوت والجحيم والموت والحياه والنار التي لم تنطفي والظلام البراني وصرير الاسنان
والنور والحياه ومجد العادلين والفرح بروح القدس وذلك الذي قدموا له انفسهم
واجسادهم وارواحهم قربان مقبول ورايحت طيب صومهم وصلواتهم وعرق
سجداتهم اكثر من جميع الاطياب قدام الله الذي اختارهم ويكون سكنك ممتنع من
الزايرات ويكفيك حزنك وادضع في القلايه ما يرضي الله العارف بجلوسك وقيامك

ومن خلك دمحزجك كن مداوم بالصلاه وبالاكثر في الليالي لان هدا هو الزمان المقبول
كما كتب • واتشبه بنبيك الدي كان ينحني بالصلاه في الوقت الدي اخرج لضميرك بمجد الله •
وابرق لك ملكوت السما • وايضًا اهتم بجميع الصالحات محبتك الرحيم الفايض المواهب
بسرعه ياتي اليك ويعينك ويلطم الشرير ويبطل صنايعه • ويهيي ضميرك ويلقي فيك
افكار حسنه • ويقويك ويحفظك لتكمل ارادته • ويلنا لانا لم نعرف لاين دعينا •
ويلنا لانا مهملين بحياتنا • ويلنا لان العالم يطغينا ويضلنا من اعمال الله • ويلنا
لان قبرنا موضوع قدامنا وفيه يحاسبونا • ويلنا لانا عوضنا الحياه ونظرة الله •
واختلاطنا مع الملايكه بهدا العالم المايل الزايل الممتلي احزان • هودا كتبت لك كل شي •
هودا عرفتك طريق الله • هودا حرستك من العالم الشرير ومن قتالات الشيطان • انت
الان اختار ما تريد يعطيك ربنا التختار ما ينفعك ويربحك الحياه الى ابد الابدين
امين بالمسيح يسوع ربنا الدي له مع ابيه وروح قدسه المجد والاكرام والسجود الى ابد الابدين امين •

وايضًا للقديس مار يعقوب في الوعظ يا سيدي الكل يكون لي بمجدك قول شفتاي
ويتكلم في حيي ادهش بجبروتك انسل في حركات تولد اصوات حقيقيه من اجلك
كم انت مرتفع من الناطقين ادهش وارتل بتسبيح حلو بصوت مرتفع لك التمجيد باعمالك
وامورك يتكلم في يا ربنا قولك غنيًا ليس انت محتاج بل ليعظم ذلك المتكلم وينظرك
العقل ويحل بيدك بهاء وحسن • ويعطي بالتفريغ قوة لكي يكرز على عظمتك السموات تنطق
بمجدك لجميع العالم • وكم انت حسنًا بغير صوت يعلمون الارض حاملين اتو الكل ازمنة
العالم وتدابيرهم • وايضًا الساكتين باشكالهم يتكلموا لكي اين يليق ان تهدا الكلمه

من

من تمجيدك السموات تنطق والارض تخبر بجبروتك الطبايع العمه الساكتين بغير صوت
تضج وتستغيث بمجدك كل يوم غنيا • ومن الخليقه الساكته بغير كلمه هودا ينطق بقول
مجدك في الارض كلها الرقيع والارض وايضًا المدا العظيم والعالم جميعه والجو جميعه وهبب
الارياح الشديده الاجسام المنظوره صنعك جميعهم حيث هم ساكتين بالترتيل يتلون
مجدك كل يوم • وكمثل معلمين بغير ملل يخبرونا على عظمتك وعلى بهجت جبروتك يعرفك
الانسان من خليقتك كم انت مرتفع وكم انت جبار • الطبايع تعلم بغير كتاب • ونحن التلاميد
لم نريد ان نقبل المعلمين الدي لم يمل الهم ليحكموا ولنا معلم الطبع القايم كمثل الضو
ويورينا دهش العظمه كل يوم • ومعلم الكتاب المصنوع كمثل الكارز ويصرخ ويخاصم
ويرعبنا من الشرور • وحيث المعلمين محكمين جدًا وحقيقين • هودا التلاميد باردين جدًا
وبطالين • لا بالخليقه ولا بحسنها يندهشون • ولا للكتب الدي يبكتونا يسمعون بنغمه
تحنينه التي هي محبة العالم انضجعنا • ولم نسمع لا للطبع ولا للكتاب • كل يوم يورينا
الطبع حسنه لننظر فيه • ويشوقنا لنلتقي الخالق بالمجد • يدعي الكتاب ويشوقنا الى الله
ويورينا طريق الحياه لنسلك فيها • ولان قبلنا مخنوق بالاهتمام لم يربح شيا لم يعتني
لا بالطبع ولا بالكتاب • ايها التلاميد محبي النوم الممتلي غش قوموا لانكم بالباطل انضجعتم •
انظروا في السما • وانظروا من خلق هولا • وارهبوا من الدهش واستيقظوا كل يوم على
التمجيد • انصتوا للكتاب وانظروا من هو المتكلم بهولاء • واقبلوا وادركوا من الفاظه
الالهيه • هودا بالطبع يظهر الله داته انكم هو جبار وكم هو شديد وكم هو حكيم • وهودا
بالكتاب الرب يتكلم للدي يسمع لهو يجدب اليه البشر ليحييهم بالمجد المرتفع الدي

للاهوت اضطراب كل يوم ويضعون فيها انبيآء الروح كمثل كارزين بالاصوات الممتليه مجد
لسامعيهم كل يوم يتكلموا ليعينوا العالم جميعه والتشويش والتحريض والتخويف يعلموا
كل يوم للذي يريد ان يسمع لهم لان ثم من يقول لنا من اجل الحكم المخوف المزمع واخر يظهر
لنا على الجحيم وصانع الامر ونبي اخر يصرخ العالم هو كمثل العشب اخر يكرز نار الحكم بداخل
الجحيم وثم من يظهر على ملكوت الله وعلى المكافاه التي تكون هناك للبشر واحد يعلمنا
على رمز عين الحاكم وفي موضع اخر لكان مآء اجرصالح ولذلك للابس ثياب وسخه
خارج يلقوه ولذلك الذي قسم للجايع خبزه داخل بيت خلوة صوت واحد يقول لهولاء
تعالوا بسلام ولهولا اخرة امضوا ايها الملاعين بصرخه عظيمه وهذا الاضطراب
وهذا التخويف وهذا التحريض والذي يعلم للنايم لنفسه يتعب شهوت الغناء
ومحبت العالم سدت اداننا وكمثل نوم الموت غرقنا بالشهوات النبي اليوم عندما
يتكلم للهوي يجهد وبينه لنفسه يصنع القول بغير سامعين يصرخ النبي زعم
هكذا قال الرب وانضجع العالم ولم يتحركوا الناس ليجيوا يتكلم الرب من قربان الانبياء
وفي بيت الله يتكلم خبره كل احد وجلسون النساء في الهيكل المقدس الذي للصلوات
ويفسطون افواههم ليتكلموا بالزايدات الانبياء يصرخوا ويعلموا للارض لحسنات
واوليك يتواطوا بالاخبار الباطله الغير حسنه هو الشيطان يعمي عقل البشر ويتحيل
بكل الاسباب ليقتلهم بالتمرد ينظر ان يتالموا بالسر لكل الناس في الصلوات بليونه
بينه للرب ومقابل سعي الصلوات وضع الالام ليتالموا افواه النساء بالاخبار الباطله
ابنها الشقيه اتالمي في الصلاه واظهري دايك للطبيب الحقيقي الذي يجهد يعمي

يجرح ولم يفضحه الذي له داي الاثم ويخزي ان يظهره بالسر يتالم بالصلاه على وسادة البار
اذا ما صلا لا يرفع صوته باستغاروجه ولم يحتاج ان يتالم كمثل الخاطي لانه الذي ليس له
داي مخفي عندما يصلي كلمته من تفعه وصلاته ظاهره وتمتليه حسن واما الخاطي مكسور
القلب ومخفي الراي ويخزي ان يظهر للناس ماذا يطلب لان له داي ولم يشتهي ان يظهره
ينظره انسان وبينه للطبيب يريد ان يظهره بليونه وليتالم بالسر معه بالصلاه ويكثر
السوال ان لا يفتضح وليشفا والله هكذا يتضع للخاطي وكحسب يعمي دايه ولا يفضحه
وبهذا العمل يعمي داي جميع الخطاه ويطلب الشر ليقلق بالالام وهو يعمل ان يتسادر
الانسان مع قريبه بالاخبار الباطله الغير حسنين في الهيكل المقدس هو الشيطان يلفظ
اشياء ويجيب كلام من الزايدات التي تركت ونسيت في الناس ويذكرك الكلام المنتهي من قبل الله
تدخل لكي في وقت الصلاه تتكلم وبسببهم تبقا الصلاه من الضمير وبطل السماع من
قربان النبوات ويبدا كل واحد ليتسادر مع صاحبه ويبقى قربان الانبياء بغير سامعين
قول لي يا صاحب لو بديت تتكلم واتى اخر وبطل كلمتك وطرح خبرها ماذا كنت تقول
للذي حقرك ومنع كلامك هل يحسن لك اذ كنت تلومه وتلطمه وليس للفهيم هذا المثل
الذي قلت ليس هو صاحبك ذلك المتكلم من القربان ذاك الذي صوته يحرك الارض هو
المتكلم على الانبيا ومن لا يخاف ان يتكلم او يتسادر السماء والارض والصخور والجبال
والتلال يسمعون عندما يتكلم الرب سيدك الارض تتحرك والجبال تنين من مخافتهم
نحن فقط باردين عندما يتكلم اهتمام العالم وجميع ظلالته الباطله سبوا
قلبنا من الارباح الروحانيه وحب هولاء الزايدات الغير مطلوبين منعنا من ذلك

الحب الذي تغني النفس منه نورا نفسنا الحجب بالشهوات ولم يجي لنسمع اصوات الانبياء
انظلمت والخفرت كلمة الحياه ولم تستمع مل كل الحد من قربان النبوات وحقروه كثير وهكذا ايضا
الطبع الذي يخبرنا على عظمة الرب كل يوم وهو دا الخليقه باشكالهم وحسنهم يمضون ويأتون
ليقظونا على التمجيد وسرعة حركة هذه العجله المملية دهش تحركنا لندهش كل يوم باللاهوت
والحركة العظيمة التي للعقل وسرعة جريه عملا يدهش بالجبروت والحكمة والصبح باشراقه
والطريق العظيمه التي للقوات المساء بظلامه يصرخ المجد من ارباعه يبهج النهار وكرز
كل يوم على خالقه ويهدي الليل ويملي دهش للمتفرسين فيه يمضون ويأتون الليالي والنهارات
حيث يقولوا لنا محبي النوم قوموا للصلاه يقظنا الصباح ويورينا الدهش كل يوم لنتحرك
منهم ونمجد الله والطبع معلم بجميع سعيه وتغييره هو دا يتبعنا لنرد انفسنا الى الله
وهادي وحسن وممتلي دهش للناظرين اليه وهذه العظيم هو نطق عظيم للمتفرس فيه
والنفس التي فيها افراز وحكمه ليس تطلب معلم اخر الاهداء وكافيا لها تقلب الزمان وتغييره
ليحكموا النفس ان تسمع مع الله الرفيع بنوره والقوات المحيطين به يخبروا النفس بحسن
الخالق وان لم تسقط النفس وتغرق من الواجب لم تحتاج ان ياتي الكتاب ليتكلم معها ان
كان تسقط من التعليم الذي للطبع تم الكتاب سفر ثاني يبكتها وان تسمع له هو
يجي بها ويقومها ويردها الطريق التي خرجت منها حين مالت وهو دا سفرين للنفس
يحرصوها ويحكموها كل يوم ان تهرب من التمرد ونفسنا احقرتهم وظلمتهم وتركتهم
وسقطت وغرقت بالشهوات ولم يحركوها هولاء الحسن الذي للطبع لتترك العالم وتمسك
الرب الغير متغير ولم يخوفوها هو [illegible] ات التي في الكتب لتبغض الاثم وتسمع

خلق

خلق البر ولم يشوقها الطبع بتغييره وسعيه لترتل المجد لجبار العالمين خالق هولاء
ولم يجيب لها الكتاب بحكمه كامله ان تبغض هولاء الزايلات الغير مطلوبين وللمعلمين
الاثنين نفسنا حقرت للطبع والكتاب المهمين بها وهي لا تقنو منها صارت كاتبه غير
حكيمة وتعلم هي لها ان تكون تسقط في الفخاخ كل يوم وصارت كل يوم تقتني قرحات
وجراحات وتكتب وتشجب وتزرع كل يوم زرع الشرور ولم تحزن انفسنا لبغضها خدمة
عن ما ينبتون فيها قرحات الاثم ويهرمونها لكي تحزن يا سيدي على الحريه التي
فسدها الاثم ولم تحزنوها ولا ايضا الجراحات الكثيره التي فيها اغصب حريتها واعطى
حسنها سياده وان لم ترى هي ردها لتكون لك تبغض النفس اذا ما فسدت بالاثم المردول
اعطي الحريه واتقن النفس التي فسد الاثم الحزون الضال الرايح حمله حيث لم يشا وليس
حريته دعت الراعي واتى حمله حيث لم تطلب النفس ان ترد انت يا ربي ردها لكي تحسن
ان تفعل جميع الحسنات حريتنا يا سيدي انا درت وكم ظلمت اعطي تشريني لم احمك كم
انت متحنن لك تحسن الرحمه عن الخطاه لانك صالح وتشا ان يحيا كل احد ولك المجد دايما
وايضا لاقدس مار يعقوب مير على التوبه يا ابن الله افتح لي بحبك الباب العظيم
انت هو الباب وطريق الحياه للسايرين فيك ايها الصاحب الصالح معك اسير الى من سلك
لان الشرير بالتراقه للعالم صحبه كثير مبكا تقدم الى مفاوضتك يا معلم الحياة لان من
دونك لم يستطيع انسان ينظر لدوك النفس المرضيه تسالك يا ربي ان تاتي اليها ادخل
وانتقدها لتقوم لخدمتك كل يوم جاب سمعان لما اشفيتها من مرضها قامت لخدمتك
لانها استندت على الصحة اصنع للنفس الضعيفه كمثل تلك وتصح بك وعلى خدمت

كلمتك تقوم باستحي مسكت بيدها تلك التي شفيتها من مرضها نجبك امسك افكار النفس
من الموديات ثم لولي لخطايا كمثل الامراض للرجل العليل ايها الطبيب الذي مجانا اتى ضمادك
يتفاضل فيه طلبت لتغفر وانا المحتاج الي الغفران وارادتي فقط تمنع هذا الفعل العظيم واسال
للاراده ان ترجع من الشرور ولم توافقني حيث اشاء انا بالصالحات التي الذي في الواحده
مقابل الواحده وكل يوم تغلب نجاح ارادت الشر مكي يا سيدي اغلب لاني ضعيف كثير
من الغلبه لان كاني هو دهش خصامك ليغلب بناه من هو هذا الذي يخدم في الافعال المرذوله
اين انت ايتها القوه التي من الحريه اشفق علي لاني لم اشا ان اتنجب بغلبتك غلبني يا غالب
الكل عوض الخطايا اجيت يا ابن الله بغفرانك اودعيك الداعي لك ايها الخاطي اهرب والتجي
بالتوبه الباب مفتوح والذي لم يدخل من ذاته هي سهله هي الطريق التي القا في العالم ابن الله هو
ولا المرضى ايضا يعترون فيها لانها نقيه والمخلعين يسرعون يتمسكون بها لانها سهله كل الاشفيا
مصفوفين في طريق ابن الله وحين يسير الانسان فيها ياخذ منها جميع احتياجه هوذا ايضا
الموتى صاروا فيها لانها ممتليه حياه ومن هو المايت اكثر من الموتى ولم يسير فيها ان قتلك
الاثم وتبرك انغلق في وجهك هو يقيمك ولو نتنت كمثل العازر لانه الذي يستطيع ان
يحيي الموتى اي جراحات يعسر عليه شفاها الا التي لم تطلبه الذي اعطا النور للعميان
الملتقيين به اي نفس تتقدم اليه ولم تنفتح من هو الاعما اكثر من عميان العالم جميعه
ودعا الابن ليطرح داخل الحراقه وضع طين للاعما ونظر الذي كان لم ينظر وضع لنفسك جسده
ودمه ولم تنفتح بل احرس نفسك بالنور من ترياق الحياه لانك انت بارادتك الشريره لم تبغض الظلام
ان تسمع صوته المرتفع انه يدعوك اي ميت مايت مثلك الا انت ان اخطيت لم يلومك لانه

ممتلي

[illegible]

ممتلي رحمه يلومك اذا لم تتب يرذل الخاطي ويرذل بالاكثر اذا لم يتوب فان كان يتوب يحسن
اكثر من الابرار لان الراعي يحمله على اكتافه ولهولاء من اجل تلك يحسن لانه يختلط نظره
بالراعي الخروف الضال له من اجل الراعي وبهم يسير ليكون محسود من الموجودين على اكتاف
الراعي يبسط من بعضه ولي لك الموضع الحسن من هو الذي لم يشتاق من هو هذا الحسن المحمول
على الاكتاف اوفسا اهولا التسعه وتسعين غير قريبين لك المجد يا ذي لكم سنت
لضعفنا لان تشويق كلمتك تجيب للطال النفس المرضيه الممتليه ذنوب كمثل الادويه
قدم لها الطبيب ليلا تنزفن من الشرور زعم ترك التسعه والتسعين وطلب الواحد
ولانه فرح به بمحبته حمله واتى ترك الابرار حيث لم يترك محبيه وحمل الخاطي على اكتا
لانه ضعيف ولم يقدر ان يمشي ويجي وليلا يهلك حمله الراعي ليعظم خيرك الرجل الراعي
ايها الخروف وتعال الى الدوار لان هولا الذي لك كسرهم الاثم منك من هو الذي يظلم لهذا
الحب من الهالكين الا الذي يبغض نفسه ولم يذكرها رجا صالح بالمثل المحبوب الذي
سقط كي يقوم ويمسك موضع الكمال ايها الخاطي عظيم هو فعلك لابن الله لانه بالقصد
ممتلي تشجيع للخطاه فان كان لم يتمنى بالرجا للذي سقط كي يقوم ويمسك موضع
الكمال ايها الخاطي عظيم هو فعلك ان انت تتوب لعل ولا ايضا هو الله فعل مثله
انت لك ان تقيم الخليقه بتوبتك ان تشا لم يخلق الرب في الخليقه احسن منها
افعل الجبرات وخليقه اظهر في العالم وحل التشريق الغير كافيين له ولا الملايكه
الخليقه التي هدمت يقيمها الرجل بالتوبه ابني بغير تلك النفس التي خربت من الصالحات
المثال العظيم الذي سقط واتكسر وصار هزوا ان تتقنه بالصنعه ينظر فيك

[illegible]

اقنومكي العظيم الذي هو صورت اللاهوت لخطايا هي هذه اسنده ليقوم بالتوبة افعل
نعمه باللاهوت واتقن شبهه لانه انفس فيك لما اخذته على حريتك لولا انت صرت
لذلك للفساد لم كان يعظم اخذت صورت الله ايها الانسان اختار واتقنها المدينه
التي سقطت ليس هي فقط سقطت بل صورت الملك يطحطحون بها بتلك السقطة المثال
العظيم الذي لله مصور على نفسك ولما انهدم صرت له سبب لكي هو هلاك شنعته عظيمه
ان لم تقوم من السقطه وتجدد فيك المثال العظيم الذي لمصور الكل وليس هو عظيم ان
نوعيك لتبني مدينه لنفسك التي هدمت ابني ايها التايب وهذا عظيم هذه هي ايضا اعظم
من العالم باتساعه وليس مكان واحد بل جميع الاماكن هذه اوسع ولا ايضا الرقيع من تفعح
مثلها. لان احلامنه تصعد بعقلها وافكارها. ليس ثم شبه يقدر هدم لهذا البناء
المعظيم ان هو يسقط ولم تقيمه هذا فقط ان تهتم لتبنيه واقيم الصوره لتتفاضل
وتمتلي حسنا من تفعا. ان تبني اصوار المدينه ليس تمدح. فان تقيم النفس سقطتها تتشرف
عظيما. اخيرا انا اليوم لا تكلم على التوبة ايها التايب بالحب اقبل كلما اقول لك تطالبي
بالدموع اتدم لها الانهم محجوبين عنده عند ما تخدم النفس بالخطايا تصدم بحبها
ولم تنظر ولا ايضا تبكي على فسادها مع عميه هناك اي بالمديح الغير حسنه وعيوبها
لتفحصهن مخفيين عنها بحجب شي تبتلع وتتغشا من الفهم وتلبس عينيها الجوانيين
والبرانيين لا الخارج دموع التوبه ولا الجواني نوره تجي الخطيه وتغلق الباب الداخل
والخارج فان كان تنصب النفس نظرها الى الله تسرع الندامه وتفتح الابواب الذي
كانوا مغلوقين وتنظر في الاثم كم هو مبغوض لما خدمته وتنظر عيوبها التي لم تكون

تنظرهم لما فعلتهم يضرب منها رايح الاثم من ذاتها. وباب الدموع لهطل لتغسل في
الاقنوم مع تلك التي تنظر العيوب المرذوله المصفوفين فيها سياه طاهره تتصل عليهم
لتصير هم حسنها هلكي وعلى تلك تبكي لبردها. لم تهدي الاان وجدته بالتوبه الويل
لك ايتها النفس التي ضحكت بالسرور كل يوم من اين لك هذا البكاء المفرح ومن هو الذي
يرتل فيك صوت الالم المفتخر هذا البكاء من اجل ماذا خدم فيك اين كان والان اي
وهو داير عن فيك ايتها التوبه المتكلمه للنفس عند السامعين صوت لحبتك باتيهم
الى الله نعم ابكي ايضا واحزن على فسادي لماذا لم يهديك وجعي ولم يهديك لانه كثير
من عقرني الاثم لاني كنت مخصبه في البدء ونزعني وطرحني لتدوسني كل الشرور ومن
هو تركني ينظر المدينه انقلعت وسقطوا اصوارها ولم يحزن على الامور التي فسدوا
فيها. الخطيه نعلت في حركات وهدمتني لاني كنت هاديه وسقط حسني بالشهوات
الغير محه هودا الافكار الصالحه مخنوقين ومبلبلين في وكمثل المطموسين هودا
انا ابكي لاظهرهم اختياري الصالح انغلب في الحرب وهودا يتحير ولم اهدي بل اهتم
واقوم بالجهاد بسهام الاثم من الجانب الواحد يشتوني الطاردين وكمثل الحربه يتشم
في الاثم لاهتم به حسنا لك ايتها النفس التي من اجل هولاء لان تم اجراح لا فراغ
دموعك ارفعي صوتك الى الطبيب الممتلي خيرات لانه هو القادر بالدواء يشفي جراحك
بضرورت الصوت يعلم الطبيب وجعك وحسب الوجع يعطيك دواء يعينك مقابل
الدموع يفيضون المراحم من التحنن وحسب البكاء ينضح الحب من الغفران ايتها
النفس الرزينه المتوسخه من الشرور بهولا المياه النقيه التي للبكاء استحي

وانغسلت ليس قريب معموديه تنضح امك انهر هي لك بما من حي قتيك واهلي وسحنك
لم يقدر الكاهن ليقي من الما ايضاً لتنجي اختيارك هو خبر عظيم وقريب اليك معموديه
ثانيه لم تعطي دموع الخاطي تقوم موضعها كل يوم اعظم من الكاهن الاختيار الصالح
الموجود لان كل يوم يقدر ان يقتل الاثم بالتوبه لان الخاطي عينيه هي كل يوم معموديه
واي وقت يريد يفتحها ويسبح ويطهر نفسه الكاهن هو اضعف من الخاطي بوساطته
لانه دفعه واحده فقط يطهر الذنوب واما الخاطي يسهل له دبوات دفعات ان التي الذي
فسد يتقنه بالتوبه لان ليس تم كاهن بجود لك معموديه اختيارك كل يوم يعمدك ويطهرك
انت هو كاهن نفسك المجتهد على صحتك لان وجعك لمن يوجع الا لك لم يعلم انسان
ماهي ضربتك الا انت وايضاً صحتك بيديك هي ان تختار والتقت بملك الخطيه وانت تعرف
اين عضتك ذلك الوجع اظهره للطبيب وهو يضمدك لا تاخر لقرحت الاثم لتمسك
نعاس رش عليها الدموع ليلا تعسر الاكله نزاهت النفس اعمل عملك دايماً واقلع منها
حسك الذنوب بنجاسة طهره تمر في خدمتها التجر الحياه لان بالندامه تنظر النفس كل
التزور سيس الحب لم يتصعب ان يعطي للطالب اليه سبب قليل اعطيه وخذ لك
غنا عظيم ليس عندي مالم تقتني تطلب ان يعطي الشي لحبك اتي بالدموع وخذ
وتبقتك ايها المذنب الخطايا الرديه والذنوب الغير محسوبه افرز لله مياه قليل
ويقبل من الاغنيا المذنبين هكذا يطلب احضروا الدموع وتعالوا اخذوا جميع
وانا يقكم من هو الناقص البكا فقط على ذنوبه وهي هذه ايضاً عوض المكافاه تحسب
له ان لم تبكي ظالم انت ومتلي اثم والظالم يتم له ان يهرب ويتبكت من ههنا

الطلب ايها الخاطي على ذنوبك من قبل ان تاتي النار الخارجه على الانتقام بكا قليل ههنا هو
رجا للذي يخطي في الجحيم ولا الولوله يجيبك انسان يصرخ الغني من الحريق ولم يسمع
لانه لم يبكي ههنا يولول هناك دايماً لم يعطي ههنا قليل دموع بالتوبه يسال نقطه
صغيره براس الخنصر ولم يستحق اليه لانه لم يعوض الما بالما حين كان موجود الي الابد
يحترق بعطش اللهيب لانه لم يرسل من فضلاته للمحتاج مقابله المياه وهو في الجحيم
يتعذب لو اقرض ههنا دموع ذنوبه للسيد كان يفتح الانهر ليلا تتقدم له النار
عاش بالسعاده ومضى يحترق بالدايم في الحكم كان يتنعم وفي اليقظه هو دايماً يتعذب
انظر لضيقته والعطيه التي سال لانه لو اخذها في ذلك العذاب هل كان يتنفس لها
نقطه صغيره مادامت كانت تحمل النهر النار وهي سال ولم يعطوه ليكثر المه ولا ايضاً
لو اخذها حمي من ضيقته ولم ياخذ الموهبه لانه لم يستحقها ههنا البحر لو سال
كان ياخذ بالسوال هناك نقطه انضرع ولم يعطوه من هو ترى المرذول الغني والزانيه
ولانها طرحت الدموع ههنا اتفاضل ذكرها اعطيت المياه من حرقتها بمحبه
لسيدي جميع الانهر واخذت التطهير به لو ترى بكا ذلك الغني كمثل الزانيه ما كان
ياخذ من الفيض حين سال لو نصب عينيه بالحب الى العازر كان يتنعم بجميع الخيرات
التي في الملكوت ههنا سهلين كل المسايل السايلهم وهناك عسرين وصغيرين لاخذ بهم
المجد لك يا ربي اذ بكل الاغراض والامثال اردت ان تربح للذي يسمع بافراز وبالعداله وبالنعمه
تقصد لتكون طبيب للمحتاج للصحه من ههنا يهتم ليشفي محيي الكل لانه قادر في
الكل لمحيي البتة الانتقام معه وايضاً الغفران له النيره والحنق والسلام والحب

فانه موجودين في الموضع الواحد يفيض بالمن العظيم على بالمليه • وفي الجانب الاخر يمنع نقطه
من طالبيه بمراحمه لخوف وايضًا نانتقامه التحنن العظيم يهدد ويفرح • ويمتلي رحمه
داكثير الانتقام • في موضع واحد دعا اللص ليدخل الفردوس والجانب الاخر طرد من عنده
كما ملي القوات • ثم وقت كان يتقبل من زانيه • وفي وقت منع ميريان لا تتقدم اليه • في
موضع واحد اعطي دينار للفعله الاخرين • وفي موضع اخر خرج الكهنه من ملكوته • لهولاء
الذي اخرجوا الشياطين باسمه لم يعرف • واللص زعم تكون معي في جنة عدن • دعا الواحد
من العشارين ان يتبعه • واخر زاحم ان ياتي خلفه ولم يعطيه • هولا جميعهم لاجل حياة
البشر ليس ثم حيله ان يهلك ولا واحد من بيت الاب • للصالحين خوف ليلا يستنون على
الافتخار • وللاشرار شجع ليلا يمتنعوا القطع الرجا • بحكمه وضع لهولاء من العظمه ونعمته
دعا لهولا للتوبه • زعم ان تفعل القوات وتفتخر لم تعرفني • وان كان هو عشار وفيه
حب ياتي الى تمام الذي يخرج الشياطين ويتنغ • هو فاعل الاثم • وان زانيه تبكي اخير منه
بكثير • لانه تجاسرين وضع اصل الجحيم • وللمكاسلين حرمهم بالفعله الاخرين • لان بساعه
واحده شوقهم للتوبه • والاولين خوفهم حين قال ان هودا الاولين اخرين يكونوا في
الملكوت • ايها الخاطي لك رجا عظيم ان انت تتوب • والبار خوف ورعب ان يرتخي • هو
قاسيًا على الصالحين • ويسقط الانتقام على الابرار • وبسيط على الاشرار • ومتلي تحنن على
الخطاه الذي يشتهي امراه فسق بقلبه اعني الكامل والزانيه لانها بكت هي قديسه •
لان هذا الطبيب ممتلي حكمه • ومع الكل كامل وبمهاره يعطي المعونات لكل احد الذي
هو صحيح يعطيه ماكول صحيح • والمرضي بجميع الامتزاج وكل التغيير • وانت ايها الخاطي •

طريقك

طريقك بسيطه ان انت تتوب • وعندما تبلغ اليه ما يلتقيك بقساوه • للبار خوف •
انت لا تخاف عندما تتقدم للصالحين ارعب • انت لا ترهب من الغفران للمرحومين ترك
وحمل على اكتافه • مباركًا هو الذي اتى وبه دخلوا الخطاه وبه اتبرروا وله المجد من
جميع خلايقه الى الابد الابدين امين ::

وايضًا للقديس مار يعقوب بيمر على الابن الشاطر كلمتك يا ربنا جميعها نور لمحبيها •

اضيني منها لا تكلم في العالم خبرك انت النهار العظيم يا ربنا للساير فيك حركني بنورك
لاسير بغير عثرات • العالم ظلام وانت النور يا ابن الله • معك في نورك اسير الى والدك
طريق العالم ممتليه عثرات وفخاخ • كون لي يا ربنا طريق نقيه لاسير فيك النور محبتك
وانت هو شمس البر معك اسير في المكان النقي من العثرات • المسكونه ممتليه هوتات
وفخاخ وزلات • ومن تمسك بك هو مرتفع ومتعالي من السقطات • انت هو يا ربنا الهدى
والنور والطريق النقيه اعطيني بك لاسير بهدوك وانظر نقاوتك • هودا الخليقه
باشكالهم يتحركون بمجيك • وانا ايضًا افتح فمي لامجد جبروتك النهارات والليالي بحدودهم •
يفتحون ويغلقون ويخرجون خبرك للارض جميعها • المسا والصباح بارباعهم واوقاتهم
ييقظون الناس المفتكرين على تجليك • الصيف والشتا بسعيهم وتغيرهم يعلمون الناس
الارض انك انت هو مغير اوقاتهم • البرد والحر يتحركون وياتون على التدابير يخبرون
بمهارت اعمالك • سواعي النهار وارباع الليل يصعدون المجد جميعهم لا فراز جبروتك البحر
بسفنه وشدت امواجه بدهش بشي قوة صنيعك العمق العظيم ولو ياتن مع التنانين
باعماق الابحر مستنديين عليك بحدودهم • جميع البر الارض والجبال والتلال لك يعطوا

المجد لذلك حاملهم ليلا لا يسقطوا. السموات بالكاليلهم يخبرون بمجدك. وصنع يديك
يظهر الرقيع بنحو القبه العظيمه التي نسجت وبسطت باعمالك هذا الممتد على جميع
الاقطار وينطق بمجدك الشمس والقمر وشعاعهم مع اشراقهم بمجرى عظيم بيقظون العالم
علي مديحك وايضا لحسب غناك يا ربنا حرك في مجدك لاعطي مجان كل احتياج لطالبيه.
وكمثل مجدك تكون كلمتي من اجلك باصوات بسيطه بغير فحص لجبارة. الطبايع الخرصه
يمجدون لاسمك غنياه وبالاكثر ايقظني ربوات علي مديحك يليق لمنا لكل ان ترتل مجدك
غنيا افضل من هولا الغير احرار الذي بك يرعون لي وحيك الكريه من الخليقه بطبايعهم
بالجري المسرع لمجدك ذلك لان بغير اختياره يعني الشمس والقمر يسعى ويسك الشي وجدت الجري
بالليالي وتغضب لجميعهم بقوتك العظيمه ليمجدوا وليس حريتهم تغني المجد لمخافتك.
بالحريه لي ان اكافي حسن مجدك لارادتي السلطان ان امجد واهدي آه. وان انا افتر من العداله
يتبلغني ان ليس الحريه تطلب ليمجدوا باقرار. من اجل هذا امجدك يا ربي بحركاتي. لاني لم استحق.
وهوذا الان اجسر لاني بغير كاتي. لان جميع الافواه لك يتجبوا ليمجدوا. والمستحق والغير مستحق
يرتل بمجدك انت يا ربي احلت ان تمجدك كل الخليقه بكلمه وصوت وغير صوت باشكالهم الحركوا
ايها المغفرين لمجد واعوض الخليقه. بكم يليق ان تمجدوا اغنيا. من اجلنا اتى ابن الله لكالمنا.
من يكافيه حين لم يهوا آه من التسبيح. عوض الخطاه صعد للصليب ابن الله ليردهم للتوبه.
وها الان بطالبين صوته المرتفع الذي شقق الصخور وفتح القبور لم يرهبنا لنطلب وجهه
بالتوبه محبة العالم سكتتنا كمثل الحمه. وجسنا الطبيب واعطا الصحه ولم تتركنا.
لان محبة الذهب قرحه تمنع من العماد تنبت بانفسنا ولم تتعبر للصحه الخطايا كمنوا

لنا

لنا كمثل اللصوص في طريق العالم. ولم نهتم ان نستفيد منها الخلاص. واظلمت انفسنا
من محبة القنيان. واشرق النور ولم نفتح له الباب ليدخل. ضربنا المودب بالقضبان كمثل
الدبان. وقلبنا القاسي لم يصحو من الترود كمثل التراق بلغنا اعمالنا الان الا زلينا من الضربات
بالاكثر. تادبنا لنبغض العالم وهوذا يضنكنا ويلطمنا. ولان التن حبه بانفسنا لم نتركه
لنهرب منه. يحركنا العالم بسماعاته. ولانا احببناه هوذا يسحقنا العالم كثيرا. اعتمت
التزورد وهوذا تشتعل محبة الفضه كمثل اللهيب في البشر ويحترقون بها. فسدت العالم
وفسدت حسنه واعماله. وهوذا يتقلب ويتكدر ويمتلي زورا وكذب. حب الذهب فسد
طريق الملكوت. وارميه في القديسين ليفسدهم. المكان البهي الذي يخدم فيه الثالوث دخل
كمثل الحيه داخل الفردوس ليكدره. اطغا الكهنه ليقتنوا الذهب. ومن يقدر ان يكون صحيح.
لان ملح الارض فسدت. الشيطان كدر راس الينبوع بمشورته المرذوله. ومن صفاوته
انكدرت الارض جميعها. امرنا ان لا نقتني ثوبين في العالم. وهوذا يتضاعف لنا كثيرو ماله
نقول. حذاء وعصا لم يريدون لنا ان نحمل في الطريق. وهوذا حملنا الاسرا بكساديهم.
بغير مزود امرنا ان نسير في الاماكن. وهوذا كنزنا اكياس الذهب. ومن لا يبكي تعليم يوحنا
ومعوق ليس هو عندنا. افسد الذهب لحسنه جميعه. تلك التلمذه التي لبولس الان فسدت.
هوذا اقتنوا التلاميذ القرى وكفورهن. قطعان غنم ورعاتهم مسيحيين. اومرهم ان
يرعوا غنم ابن الله. وعوض الانفس حيوانات اقتنوا التلاميذ. واذا اما اتي سبيل الغنم ماذا
ترى يقولون له. علمكم ربك ان تعطي الذي لك ايها التلاميذ. ولكن الان انت غني من الذي
ليس لك. الا قتني عند التلاميذ هي السرقه. يهوذا علمها وليس هي لتعليم بطرس. سرق

حنانيا من قنيانه وسعيه ولما حسن به سمعان بطرس ادمي جنته ما دامت بي يكون للذي
يسرق ماليس له وينظر سمعان وهاديا منه ليس بالاهمال اهمل الغني من الانتقام يمحي النار
ليطرح المتزهين داخل الجحيم يبطل روحه لياتي بهم الي التوبة وان لم ياتوا هو الجحيم تفحص
الحكم بالنار يختبر للبشر اارعب ايها التلاميذ وعلموا انزع للناس من الجحيم انت لا تقتني
وهكذا اعلم لمن يسمعك غناء العالم يخنق لمحبية الابن الغريب الذي لم يقتني شي الان
في السماء هو وجزي الذي اقتني ليس الجرب واسم منتن سمعان بطرس ترك الذي له وصار
امينا ويهودا اخذ الرشوه اشتري به الخنقة احكم انت الان للقاني والمغير مقتني لمن
العار ولمن الاسم الحسن الحيه الشرير الذي اخرج ادم من الفردوس هو يعلمك ان تقتني ذهب ايها
التلميذ من تلك المراره التي نزرعها بين الشجر سيقيك كاس عن ما يجي بك لتقتني الذهب
ذلك التعليم الذي طرح في اذان حوي يطرح في قلبك عن ما يجي بك عن الاموال محبة الغناء
هي ثمره مثليه موت قطفتها حوي من شجرة المعرفة شجرة الحياه تطلب ان تعطي حياه فقط
للناس الذين لم يقتنوا الزايلات المسيح علم ان نبغض الذهب ونقتني الحياه ومواهبه
الحيه اقتني الذهب واتباعه وهو ذا تعليم ابن الله يحقر ويلطم وتعليم الحيه يسبي
العالم جميعه والغناء محبوب وانفسي وافيه ايضا التلاميذ لم ينبغي ان يقتنوا شيا
الا ربنا وهو ذا يخرجون خلق الغناء بغير اقرار واشتعلت فيهم محبة الفضه كمثل
اللهيب وشورت الحيه محبوبه كثير لانها قاتله وانا امر وانحقر تعليم ابن الله وليس
انسان يعطي فسحه لكلمة التعليم كثرت الشرور وايضا المعلمين ابتلعوا بالذهب ولا
المتعلمين يريدون ان ينجوا من التعليم ولا المعلم يلقي فضته على المايده بمحبة الذهب

رقى التعليم كمثل النايم غناء العالم كمثل الحلم وغير مستفاد ولم ينفع الغنا الا سياده
كل احد يعرف زوال العالم وغناه كل احد يقول والذي لم يقتني في العالم شي ينجي الان
وليس انسان يريد ان يبغض الغناء كما يبغضه هو وكل احد يمجد الصدقه ويحبها
وكل احد بالهرب يهرب منها ولا يعملها مبغوضه الخطيه وليس يريد احد ان يهرب منها وشتمونها
حين يفعلونها بافواههم وعن ما احد يتكلم بخبر من تنفع لواحد من العادلين يقول كل احد
من يعطيني ان اكون هكذا بالخطيه مطمور وشتهي البر وبزدري بنفسه لانه لو لم يريد ما
كان يخطي سهل اقتني البر لجميع العالم ولم يسهل الغناء ان يقتنيه العالم حين يجدونه
ولا كلمن تطلب يكون غني كما يطلب وعند الله كلمن يطلب يكون غنيا لان البر لم يمتنع
ان يقتنيه كل احد لان الله اعطي الحريه للبشر والانسان بحريته يقتني البر وهكذا ايضا
بحريته يعمل الاثم ولم يمنع لانه ان يمنع ليس هي حريته وبالمساواه الحريه للبشر وتفهم ذلك
من تعليم ابن الله ولوانه زمان محبوب فيه التعليم كنت اقول على الحريه ان جميعها مساواه
وليس واحد لم يكون ابن الحريه ولاخر ابن حريه متساويين كل الناس بالطبع والحريه لان الله
بالمساواه الاعطا والاتقان والحريه للبشر والذي يطلب ان يعمل الاثم سلطانه له
والذي يعمل البر لم يمنعه منذ لك المثل الذي للابن الصغير تعلم ان الحريه مساواه للبشر
تعليم ابن الله ممتلي نور ايها المظلمين استضيوا بمعرفة ابن الله يخبر الابن الصغير
الذي بدد مقتناه لك ان تتعلم ان جميع الحريه مساواه نعم قال رجل واحد كان له
ابنان ابن كبير وابن صغير لوالد واحد دعاهما المثل لله الاب رجل والابنين جميع جنس
البشر ومن اجل الابرار والخطاه سماهم ابن كبير وابن صغير الابن الكبير دعي للابرار لانهم

يكونوا مع الله ويحبونه كثير مثل البرة والابن الصغير دعا للخطاه لانهم اساطوا ولهم
يتقدموا الى الله الذي في الاخرة والابن الصغير قال لابيه اعطيني نصيبي كمثل انسان يقول
اعطيني لاعمل جميع ارادتي وقسم الاب واعطى القنيان للاخرين للحريه دعاه قنيان قسمه
لان المقتنا الذي قسم لهم حسب القول هي الحريه ساوي وقسم للبشر للابرار والخطاه حريه
واحده ومساواه اعطاها هناك الرب لهن وداود وذلك القنيان الذي قسم الاب للاخرين
هي الحريه التي اعطا بالمساواه للبشر وابن صغير اتكنا ذلك الخاطي اخذ الحريه من بيت الاب
كحسب قسمته وهناك بدد حياته مع النجاسه وذلك القنيان الذي اعطاه ابوه حين قسم
اخرجه بالشرور وصار محتاج بحياه شريره المكان البعيد الذي مضى اليه ذلك الخاطي هو
الاختيار الشرير الذي يبعد من الله يبعد قلبه من الله وحينيذا يخطي كمثل المكان اخر مضى
ليخطي هناك وكمثل ان الرب ليس هو هناك ولم يتفرس فيه صار يخطي وليس الرب داخل ضميرهم
ومن اجل هذا اكتب ان لمكان اخر مضى وبدد ماله حين عاش بالتفريط ابعد نفسه من الله
حين اخطا وعبد حريته لعمل الباطل والنبوله الكنز العظيم الذي للطبع افسدها
بالفسق والزناه وهلكت منه وايضا حق القراسه الدرجه الثانيه ولم يترتب ان
يحيى نفسه بالقوامه واستعبد لمحبت البطن والشره ولما اتسلط اهلك لجميع الحريه
اذاما ابتعد الانسان من الله يفعل هواه وكمثل ان الرب ليس هو مكانه ينظر اثمه حينيذا
لما عاش هذا بالتفريط هناك بلغه العجز والمسكنه لان الذي يبتعد من الله يتمكن
كثير ويجوع ويتعب ولم يجد حياه ابراء الذي يسمع مثل ربنا ضديا يرعب من الخطيه
ليلا يبتعد من الله ذلك للابن الصغير الذي اقتنا اختيار شرير وضعه في البعد من الله

حين

حين اخطا ولما انذل حريته فسدت بالخطيه التزق لواحد من اسياد المكان ليتعبد له
اسياد المكان الشياطين حاكم ابن الله لانهم بالضلاله صاروا الهه واربابا في المكان
الذي تبعد الناس من الله يتخلوا الالهه والارباب ليسجدوا فيه في ذلك المكان تعمل
الخطيه العظيمه فيه الشياطين هم السادات كما قلنا والابن الصغير لما ابتعد من عند
ابوه التزق لواحد من اسياد المكان والتعبد له يضل الخاطي لما يبتعد من الله ويعبد نفسه
للشيطان محب الباطل ويمسكه الشيطان ويستعبده بمحبة العالم ويسلمه للالام
الشريره اعني الشهوات ثم ارسله ليرعي خنازير وكان يشتهي ان يشبع من الخرنوب
ولم يعطوه في مثل ربنا دعا الالام الشريره خنازير وشهوات العالم الشريره كمثل الخرنوب
ليرعب كل احد من تفسير المثل العظيم ولا احدا يخطي ان يسمعه ضديا يعلم المثل للتفهيم
بغير حرمان ان لما يخطي الانسان يبتعد من الله وعرفنا ايضا ان لما يسقط الانسان
يلتزق للشيطان ويشغله بالشهوات وهو ذلك الشيطان تفرح ويحب للباطلات ويهم
يشوقه اعني الانسان ويستعبده وكمثل ان الراعي تجعله الخنازير يحركه ويعمل مجان بالباطل
بغير ورع ويلك ايها الخاطي اين انهزمت لما اخطيت في المكان المبتعد من الله وليس هو
هناك ويلك ايها الشقي اين انهزمت لما اخطيت شباك الشيطان بالباطل الشرب ومكث
ابغض الخطيه لانه هو سببها وهو الذي يحسن الهفوات قدام الخطاه لا تتعبد لاحد
من اسياد مكان الاثم لان هو ذلك سبب جميع الاماكن ايها الخاطي واحد هو الرب في كل
الاماكن واحد هو سيدك لا تعتقد انت عند اسياد كثير الرب هو سيدك اجحد الشيطان
فليس هو سيدك ابغض الخطيه لانها محبوبه على الشيطان ابن الحريه انت لا تستعبد

الباطل ولا تفسدي الحريه التي اعطيت لك من الله وتعبدها للشهوات لا تمضي من بيت
الاب باثم بيديك للمكان المبتعد من الحريه ومن التبكيت بالمثل المخوف وضع في كتابه ابن الله
ازعج من الاثم لانه يفسد حريه الناس لواحد من اسياد المكان التزق الابن الحقير
اعني الشيطان الذي يضل الناس من الله وهذا ارسله ليرعى خنازير وكان يشتهي ان
يملا بطنه من الخرنوب ولم يقدر لان الشهوات يصنعون جوع لا شبع مثل الخرنوب لان
ليس ماكوله صحه كان يشتهي ولم يعطوه ليملا بطنه لانه لم يقدر انسان بحسب شهوته
يعملها بسعيه يشتهي الذهب الذي يسبا بمحبة الفضه ولم يقدر كما يشتهي يقتني الذهب
يطلب ليدنس امراة صاحبه او يفسق ويهرب الحره ويخزي الجاهل اذ لم يفعل طرقه بالشهوه
المردوله يطلب ان يزني بكثره ومنهم لم يميلون لنجاسته يطلب ان يلبس ثياب جديده
ولم يوجدون له ولعل يزاحم على مواكيل وليس هم له لانه لم يستطيع ان يملا بطنه
من الخرنوب لان لم يعطوه ان كما يطلب يكمل ارادته يشتهي كثير وجميع شهوته لم تكمل
وكل يوم محتاج ان يشبع من الشهوات وليس تم حيله ان يشبع من الخرنوب ولا ايضا
يشبع انسان من الشهوات الباطله يتعب الخاطي ونفسه بالتعب لم تلتذ يرعى خنازير
عمله صعب ولا حريه يطيش بالجبال وفي التلال والعثرات غنم لجوج ويضنك لراعيه
شريرين الالام بالوحشيه ومتليين موت ويرعى الجاهل بشهواته ولم يشبع الخطايا خنازير
ومحبة العالم مختنقه النتن شهوه ممتليه زبل منتن شهوة العيون هي زلات في
المكان النتن خنق الحيه كاس من يقتل النفس اتعاب عظيمه يتعب الخاطي باعمال طرقه
وان لم يرد من العثرات اخرته النار سحقت الخطيه للابن الصغير وكثر عمله وخدم
الشهوات

الشهوات الذي حبهم ونظر الشقي انه لم يقدر ان يشبع منهم وبحسب ارادته لم يعطوه
ليقتنيهم وانغاض الشقي على عثراته وضنكه وتعبه وذكر نفسه انه ابن الحريه وكان
بغير خطيه ولو لم يشا لم يكون يخطي ولو لم يطلب ان يعمل الاثم لم يغصبه احد وكمثل
من نوم الشهوات استفاق وحزن لانه نظر نفسه باي الالام ناقصه ومطروحه اتى الى نفسه
تعالوا انظروا واسمعوا ايها المفرزين ان الذي يخطي وايضا من نفسه كان مبتعد نعم
حين اتى هذا الى نفسه هكذا قال ان كم اجرا يشبعون الخبز في بيت ابي اتى الى نفسه لانه كان
بعيد من نفسه ومبتعد من الله لما عمل الاثم لان الذي يعرف ما هي نفسه يعسر عليه
الخطايا لئلا يفسد حسنها المرتفع الطبيعي وفي الوقت الذي ينسا الانسان فيه لله
ينسا نفسه ولم يذكر لا لنفسه ولا لله اتى الى نفسه حين طلب ان ياتي الى الله وللوقت
عرف من هو وابن من هو وكيف هو نظر نفسه وامتيز باقنومه ورعب من الخطا ورذل بيت ابوه
نظر لطبعه وقنيانه الحسن انه كم فسد بالشهوات الغير حسنين نظر ان حسنا خلقه
الله بغير عيب وباختياره سقط في الخطيه وصار مرذول اتى الى نفسه لانه لما اخطا
لم يكون عند ها ومعرفها ما هي وشفق على حسنها المفسود وفي الوقت الذي اتى ونظر نفسه
نظر الله وحقر ذاته ان من ابتعد لما الخطا وذكر بيت ابوه العظيم وخدامه
وغلاليه واموره الحسنه وذكر مايدة ابوه العظيمه الممتليه شبع وهو مضنوك بالجوع
واهتم الشقي بغيبة ابوه وايضا اجراه وبالمايده التي يشبعون منها ايضا البرانيين في
الوقت الذي يتقدم الخاطي الى التوبه يذكر الله وعظمته وخدامه وكرم القديسين
قريبين الى الله وكم حسن مكافات الابرار وكم حسن مختاري بيت الله وباي درجه

يتقدموا الكاملين حين يتفاضلوا وكم عادلين قريبين لله • دهو انطرح وابتعد من
الله بالاثم الذي صنع • في الوقت الذي يرجع فيه الانسان للتوبه يهتم بهولا جميعهم •
ويتنهد ويتمرمر لاجل هولا الحسنات الذي اهلك ويحزن على حريته كم اهانت • ويقوم عليه
خزي الوجه كمثل المطالب ويحني راسه كمثل المخزي بالاثم الذي صنع • يزدري الخاطي لانه
اهلك هولا الحسنات الطبيعيه وصار مرذول وشبع الاثم • وينظر اخرين بالفضيله وبالكمال
وبالعداله وبالانتخاب واين هو • وكلمن يتقدم الى الله يتشرف ويتمجد الخاطي يخزى ويرذل
ويتنهد فيه ويحني راسه ولم يسهل له ان ينظر في السماء • ويسد فمه وليس فيه قوه
يعلي لانه ينظر انه اخرج كثرت ايامه في الباطل واخطا كثيرا وافسد حسن نفسه
وابتعد الشقي من الله لاجل اثمه • واتقدموا اليه اناس اخر بافرازهم • وهو والابرار متساويين
بالحريه • سقط في الخطيه لانه اراد وصار خاطي • وابن صغير دعاه في بشارت ابن الله • لانه
اتاخر وجاء في الاخر الى الله • اتى الى نفسه وبدا يقول ويتنهد كلمات يرددون الحب ومحبة
الاب • كم اجيرا في بيت ابي يشبعون الخبز وانا في الغربا اهلك جوعا • اذا ما يسقط
الانسان بالخطيه هو ابن الله • ولايق ومحبوب لان له الحسن الطبيعي • وينظر الله بخلقته
انها حسنه • وكمثل الوالد للولد الحسن اذا لم يخطي • وجميع طبعه حسنا و[illegible] • ومن اجل
حسنه يوهل ان يكون ابن الله • واذا ما سقط بمحبة العالم وبدا يخطي اهلك منه الحسن
المرتفع الطبيعي • ومن عظمة البنوه ينحط • لان ذلك الحسن الطبيعي انفسد • واذا ما بدا
الانسان يعمل الشر يشتهي الترحات الذين يدعوا من الحريه • وكمثل الاجير يعمل ويملا بطنه
خبز • ويحتاج للعمل النجس بالبر • وقليل من تلك وقليل من ها هنا وقليل من هناك بني امت

النفس

النفس بالدموع المحزنه بالطلبات • يلبس الزرايا • يشبع الجياع • يفتقد اليتامى • لعل يجد رحمه
ويرد للتوبه • والابن الصغير بهده الدرجه طلب ان يقوم • ولم يشتهي لكرامة البنوه • الابن
الغير خاطي هو بزرعه ولم يتعبد لعمل الاثم لانه طاهر كمثل والده • واذا ما الخطاه نزل
لدرجة الاجير ليسعى تبع البر ويحيي نفسه • وبالاعمال والطلبات والصدقات لداخل من
باب البيت يدخل لكي لا يهلك • ولانه كان ابنا وافسد حسن البنوه صار اجيرا ويتعبد
في البيت يحيا • حتى يتقدم للتوبه هو من الزناه • لان الذي يخطي وليس يثبت مع الله •
يسعى طريقه لواحد من اسياد المكان يتعبد بالشهوات وهناك يعمل للباطل بين الغربا •
واذا ما طلب ان يرد وياتي الى الله لم يمسكونه اسياد المكان ليثبت هناك لان الله لم
يمنعه لما طلب ان يمضي • الشركين يمنعه اذا طلب ان ياتي • يطلب الخاطي ان يخطي ويخطي
كما يحسن له • ويطلب ان يرد وليس ترتضي بقدر يمنعه • يسقط كما يشا ويقوم كما يشاء وسلطان
حريته لم يغصب ماذا تعمل • اختار الابن الصغير ان يجي وينظر ابوه • ولم يقوم قدامه جميع
فخ الشهوات • ولا الشيطان الذي عمل معه منعه من طريقه • ولا ايضا الشياطين استطاعوا
حسناته • ولا محبة العالم ربطته كمثل العاده في الوقت الذي طلب ان ياتي اتى • ولم
يفضحه انسان • ايها الخاطي في الوقت الذي اردت ان تجي جيت • وليس ترقوه تمنعك من
المجي • اختار واترك لتلك الرعيه الخزي اجرها فخنازير لجوعين الالام الشريره جميعها
طغيان • تعالى الى نفسك كما اتى ذلك الوارث الجاهل ولما اتى صار حكيما وفرح له بنوه •
انظر لاشياء الاهليه العظيمه التي لبيت الله • لان هو ذا انت غريب وطرحت
منه كمثل الغريب • هو ذا يتنعمون فيه العادلين بحسن تدبيرهم • ويتمجدون فيه

الكاملين بحسن اشكالهم ومتكاه ممتلي من الابرار المكرمين وانت مبتعد مني لا بهم وم
بين الغربآء تعال ايها الخاطي تعال انظر ابوك لانه ينتظرك ابطيت كثير تعال ادخل من
قبل ان يغلقوا الباب بالتوبه تقتني النفس اذا ما فسدت ومنها يقتني جميع الحسن المفسود
[illegible]ير ذلك الابن الصغير اقتني ايها التايب وهو بين خلك لتصير وارث في بيت ابوك
تعال الي نفسك كما اتي ذلك من القترات وبضمير متندم اطلب الغفران عرض لك جوع
الشهوات ليس هن لك ولا يعطوك شبع مادمت قايم فيهن تعال الي المايده الممتليه
شبع التي لبيت الله واملا بطنك من تنعمه الروحاني اهتم ايها الخاطي ان كلمن
يتقدم الي الله يشبع من خيراته ويتنعم بشهوته الابن الصغير شوقه الجوع
والاحتياج وحين انقلب ليرد لبيت ابوه ذكر لتلك الجلاله التي ارتاد فيها وحزنت
نفسه وبدا يبكي ويقول كم اجرآء في بيت ابي يشبعون الخبز وانا اهلك بالجوع وماذا اعمل
ارجع الي ابي وابكي وانوح واطلب منه واقول له اخطات في السمآء وقدامك يا ابي ولم
اوهل ان اكون ابنك منذ الان لان خطاياي اعظم كثير من الغفران ليس انا الابن الان
لان ليس لشادي بنوه هي نعمه لي ان اكون اجيرا واعيش معك واشبع خبز مع اجراك
منذ الان لان بهاي هو خبز بيتك الممتلي شبع وان ياتي الابن التايب وينظر ابوه
حين هو بعيد تفقدته المراحم الابويه اتي يطلب ولانه طلب احتر ابوه وخرج
قبله بالبعد من بيته احرك ابوه لانه نظر الميت عاش وفرح بحيات الذي رد داتي
من الهلاك كمثل من حضن الهاويه قبل الولد الهالك بقيامت الميت فرح لانه قام من القبر
والمفرح سقط علي عنقه وحضن لابنه وكان يقبله كمثل انه جاء بالغناء
لبيته

لبيته ولم يوبخه لماذا مضي ولا استقصي منه لما ابطي ولا فتش علي قنيانه ماذا احرض له
لم يطالبه ليجيب القسمه التي خرجت معه وعلي كل حال اقبل ميراث النفس لبيت ابوه
ولم يحزن علي القنيان الذي اتبدده ولم يحزن بمطالبت الغناء الذي هلك بينه وهكذا
اقبله كمثل الذي مضي جامعه الغناء والخزاين وكل الكنوز لبيت ابوه وبالوارث فرح ولم
يحزن علي القنيان الذي اهلكهم بتفريط الباطل بنظر الابن وبمحبت البنوه احتر كل الابوه
موضع الغناء ولا كان يطلب قال الصبي يا ابي اخطات في السما وقدامك عملت الاثم وليس
انا كافي ان اكون ابنك اجيرا صغيرا اكون في بيتك حين اعمل واتم والطم واحتمل ولم يقدر
انسان ان يقيس ارتفاع السماء كم هي ولا ايضا ازداتي لها كيل لانهم عظيمين اعتراف
محبب صار من الوارث الذي رد وكمثل قنيان كثير عظيم قبله ابوه وهكذا قبله بلا لوم
ولا تدمي وكمثل الغير ملام من العداله صار يحبه ويقبله ويحضنه ويكرمه وكمثل محب
حبه ابوه كحبيبه وللوقت امر لاهل البيت والخدام ان ياتوا بالحله الرييسيه التي للاب
ويضعوا خاتم في يد الوارث الذي رد ويحذوا الصبي حذاء في رجليه من بيت الاب
وامر الاب ان الثور المسمن يذبح وفعلوا الخدام كما امر رب البيت واراعى البيت بصوت
المجد والترتيل وصار الفرح لاجل رجعت الوارث فرحوا بيت الاب بالمايت الذي عاش
وعظموا بالهتف والترتيل واصوات ملونه بالمجد العظيم ولما كانوا يتنعموا اتي الابن
الكبير لانه كان في القريه وسمع الصوت وبدا يسال علي الهتف ماهو هذا فقال له
الصبي اخوك اتي وفرح ابوك ولانه صحيح افرح انت ايضا والابن الكبير لما سمع
غضب ولم يريد ان يدخل ليفرح برجعت الوارث حينئذا الاب بمحبيه منه قط لم

ينقسمون خرج ايضاً خلفه ليجيبه ويفرح معه وبدآ الابن الكبير يعتب لمحبة ابوه
ويلوم لوليك الغير ملام ويقول هوداكم سنين اعمل معك في العبوديه ياسيدي ولم تسلطني
لاتنعم بجدي يا منى قط فقال ابوه انت معي يا بني كل ايامك ولم تشتغل ولم تبتعد من بيت ابوك
كل شي لي هو لك وانت الكبير وانت الوارث وبالنعمه يدخل اخوك انت معي كل حين واخوك
الذي اتي لم يكون معنا لانه مايت وعاش ومن اجل حياته تعال نفرح به لانه كان
هالك والان وجدناه نفرح معه من لا يفرح بالانيه الهالكه ان يجدها اخوك اتى وعلي
وجوده لا تحزن اخوك كان ميت وعاش اليوم من لا يفرح من لا يدهش بالاب الممتلي جميعه
تحنن دهو جميعه بحر رحمه لم يحد للابن الصغير قبله ليلا يمضي والكبير ساله بالحب
ان لا يغضب لان حبه متسع ايضاً للصغير والكبير بمحبته يمسكه ولم يترك لاحد
. . . الحسد للشعب من اجل الشعوب الهالكين ولما قبلهم الله غضب وخرج الله
لجميعهم ليقتنيهم وجميع الشعوب ان يطلبوه هم برثوه لانه يشاء ان الاخرين والاولين
واحد له هم ويطلب ليردهم الجميع معكن ايضاً الخطاه والابرار يطلب ان ياتون للتوبه
والطلبه هو داكم سنين اعمل لك العبوديه ياسيدي انا بار وكمثل خاطي اتضرع ولم
اخطي وكمثل ذلك الخاطي اسال كل يوم خفت منك ومن وصاياك ومن تهديدك ومن تحريمك
ومن نواميس شريعتك لما علمت لم تتركني ان اقتني توبين وان زعم نظرت بامراه
واشتهيت فسقت ان اقول رقا سقطت في الجحيم وان اقول لاخي جاهل اشتد علي
الحكم ان توبيني توخذ مني اترك رداي وان هوذا لم اعمل مدينتي لامر هو داكم
سنين اعمل عمل مخافتك ولم تتركني احل واحقر واحد من هولاه ليس ابدا تجاوزت .

على

علي وصايا شريعتك ولا لنقص اتنازلت لاحل كلامك وحفظت جميعهم الصغير والتربين
ولم يلتقي بي في طريقك نباح من حين عرفتك تلك التي لم تعطيني جديا صغير هولاهم
زعم لمن ولا لنقص صغير عمله هولا كلام الكاملين عند الله باسفرار وجه يرفع صوته
ويطلب اجره ولم يحتاج ان يطلب رحمه في الحكم قدام العداله الابن الصغير لما اتي من
العثرات البسوه الحله الرئيسيه التي للاب واحده صارت الحله للاخرين والاولين
لانها لم تنشق ليلبس كل واحد منهم نصف تلك الرئيسيه للابن الصغير عطيت وليس تم
اخري ليلبسها الابن الكبير الايمان والمعموديه واحده هي تلك وواحده هي الحله التي
تعطا للمتعمدين داخل الماء واحد هو الذبيح الذي يتطهروا به جميع الخطاه وبخاتم
واحد يختمون خزاين بيت الله واحد هو حلا العروسه التي صعدت من داخل الماء
حرا النور الذي تدرب به الحيات ابن الله محبه هو التايب تعالوا ايها الخطاه حلوا
بمتكاه ليسندكم الاب المتحنن بسط مراحمه على الخطاه من لا ياتي الان الذي يغض حياته
الابن الصغير جعله وارث مع الكبير التوبه تقيم الموتي بمراحم الاب كان ميت وعاش
وصار رجا لكل الخطاه لانه سهل ان يحيوا بالتوبه مبارك هو محيي الكل له المجد دايما
وايضاً للقديس مار يعقوب ميمر على الكلمه التي قال ربنا ان سهل للجمل ان يدخل في
خرم الابره ولا الغني يدخل ملكوت السما تعليم ابن الله ممتلي نور بهي اضا لنا ابن
الله لان جميعه نور بشارته هي كمثل نهر البر وحضنها ممتلي شمس عظيم غير محدود
العالم هو الليل وكلمتك هي السراج الممتلي نور بكلمتك يارب نستضي كل يوم من تعليمك
الاب المضي ارسل النور بين الظلام وهوذا جميع الخليقه تستضي من تعليمه من المل

العظيم الذي لنور الاب نزل الشعاع وشق الليل من الحجاب وحي نور اشراق ابن الله لينير فيه
هاويه وضلال الموت اهرب من الناس ما العالم كان اعمى وابن الله فتح له عينيه لينظر الطريق
التي تدخل الى الحياه ويسير فيها لان القنيان في طريق العالم مثل العترات كانوا مصفوفين
فيها حتى درسها ابن الله ويشبه الغنا الجبل المرتفع في وسط الطريق وبه امتنعت
طريق الحياه من المسير وكلمت ربنا قطعت الجبل وعملت الطريق اطلاق نقي لمن يشا ان
يسير فيها بتعليمه فضح الغناء والقنيان انهم يمنعوا الناس من الملكوت وللمسكنه
اعطى الطوبا ليظهر ان الغنا حقير في طريق الحياه ولا نسير فيه الذي يسمع لابن الله
ضوئيا يبغض الغناء ويحب المسكنه كلمت ربنا اظهرت للعالم الطريق ان المسكنه تسير
للحياه بغير قنيان ولما علم في الجموع سال من غني ماذا اصنع لارث الحياه واظهر له ان
يحفظ وصايا موسى وجس الشقي وافتخر انه حفظهم فاصعده ربنا بتعليمه لدرجه اخرى
ولما نظر انه ارفع منه لم يشا ان يصعد علمه ربنا ان يبيع جميع غناه ويعطي كل
مقتناه للمساكين والبايسين ويكنز له كنز في العلو غير مسروق ويصير كامل ويمضي تبع
ابن الله والكيب الشقي لما سمع التعليم ورهب وانخبط لانه كان يحب الغناء ولكن ان
قطع الرجاء وبالكابه رجع من ربنا حزين وعتلي الم تعليم ابن الله عتلي دهش اشرق هناك
كمثل النهار ونظره كل احد واظهر ربنا انه عسر للغني ان يدخل الحياه ويرث الملكوت وبدا
يقول كم هو عسر للغني المقتني الاموال ان يدخل ملكوت الرب سهل للجمل ان يدخل في خرم
الابره من غنيا يدخل لملكوت الله لذي جميع الاغنيا اعطى قطع عظيم ليجذب النفس
الى الصحه وتكون حسنه انصت باذنيك الى تعليم ابن الله يا محب الغنا ادخل الشقا

بجراحتك

بجراحاتك الحكمه نطقت ليسمع كل احد ضوئيا كلام حي يدخل الحياه لمن يسمعه لانه لا في
خرم الابره يدخل الجمل ولا الغني لبيت الملكوت المتلي بوز كلمة ربنا لم تنحل ولا تلام ولا يتم ولا
يعرض فيها كذب لم يقدر الجمل ان يعبر في خرم الابره ولا الغني يدخل لتلك الملكوت العاليه
وترس وقام الغناء والقنيان في الطريق ولم يدخلوا فيه الناس للحياه الالهيه والحكيم يميل منها
ولا يمشي فيها ويسير في طريق المسكنه الى الله ومن هو المتكلم مع الاغنيا حتى سالهم لم يتعبدوا
لتعليم ربنا العظيم اخترت كلمة ابن الله ولم تسمع ومن هو الذي يجسر يكلم الاغنيا الفم
الذي نفخ الروح بادم علمهم وبكتهم ولم يسمعوه ولمن تعلم ايها المعلم الذي يبسط لسانه
مقابل الغنا البطاله صعب هو الغناء وقاسي كثير لم تستطيع ان تقول مقابل جميع العالم
لان محبة الغناء اشتعلت في جميع العالم والغني يحب ان يقتني جميع الغنا والغير غني
يحترق ويسرع ليقتني الغناء واشتعلت نار محبة الغناء في الاغنياء والمساكين واحترق
منها العالم جميعه ورد هي الجانب الناقص المسكين ولم يسرع خلق الغناء لانه لم يدرك
لان المسكين المكسور القلب ولم يقتني شيا يشتهي بالافكار ليقتل ويقتني غناء والفكر يميل
ليجمع شيا ويحتز بالغناء وايضا يبرد من ما يجمع ويتعلل بعقله ليدبر الغناء داخل افكاره
ويعمل منه خيرات كاليقظ وحين لم ينام يهيئ اشيا كمثل الحلم وبغير نوم تسبا نفسه عني
القنيان ليجمع ويقتني وبعد قليل يدبره حسنا ويصير ناسيا للظلال العظيمه المحيطه
به ويغرق بالغنا ومحيط به المسكنه ولم يحب المسكنه التي هي سيدته وبافكار
من دريه يسرع خلق الغناء وحيث هو مسكين يحب الغناء ايها المسكين ايقظ ضميرك
من الغرق بشهوة الغناء لان هي المسكنه خلصتك اترك الغناء للاغنيا ولا تتقدم

المه لا بالافكار ولا بالوجدان الغير حقيقي ليس هو لك لا يكون لك حبه فقط التعيي منك
ابعد حبه من ضميرك بمحبه حب المسكنه التي انت قايم فيها الان هي الطريق العظيمه التي
لمحبيها تدخل الحياة ان اغنياء العالم يحبون الغناء فقط هو ذا كلمت ربنا تتعب فيهم
لتعلمهم وتعلمهم وتخافهم وتحرصهم انهم لم يدخلوا ملكوت الله طوباهم المساكين
اعطاهم ربنا الطوبا اعطا للمسكنه والغناء عظيم الويل وحيث جل لم تدخل كلمت ربنا تم
افراز بين الاغنيا والمساكين ان المسكين يحب الغناء داخل افكاره ولم يحب المسكنه
المحبوبه ويضطر ليقتني وحبه قايم عند القنيان هذا يبلغ مع الاغنياء حيث هو
مسكين لان ناظر الكل في القلب يتفرس لمثل هذا لم يعطي الطوبا مع المساكين لان قلبه
مسبي جميعه عند القنيان ولم يشاء ان يحب المسكنه القايم فيها هكذا ايضا الغني
الذي له اموال ان يحب المسكنه التي لبيت الله ولم ينتفخ بالعظمه ويفتخر كمثل الاغنياء
بل يتضع ويمتلي حب للمساكين وذلك القنيان الذي له يحسبه انه ليس له بل جعل وكيل عليه
لاصحابه ويقتني رحمه من مال الاثم الفاني هذا يدخل المظلات النيرة وها هنا غني مع
اغنياء هذا العالم وهناك يتنعم مع المساكين في مظلاتهم لانه عرف ان يقتنيهم بالرحمه
ها هنا معنى ما يدخلوا المظلاتهم يفرح معهم لو اتكل على قنياه ونفخه الغناء ولم يتنازل
ليدبر المساكين انتر وقام ولم يدخل الملكوت لان ليس له هناك رحمه ليقبلوه ابن الله
ارماء فرعا على الاغنيا ليبغضون الغناء ويرثوا الحياه الالهيه ربنا ارذل للضمير الذي
يحب الغناء ولم يقبل له الباب المرتفع الذي لبيت الملكوت ومن اجل هذا المسكين الذي يحب
الغناء في ضميره مبغوض عند الله اذ لم يكون غني والغني ايضا ان يتنازل الي المساكين

حيث هو

حيث هو غني يرث معهم في مظلاتهم ليس هو الغنا نجس لما خلق من الله بل الجاهل الذي اقتناه
الغناء هو نجسه بالرياء والتره والعظمه خلقت الغنا حسنه يدنسها الجاهل اعطا الله
الغنا للعالم ليتبرر وابه وبالاختيار الشريف قبلوه وحفظوا به من الاغنيا ها هنا كمثل
ابراهيم وكمثل ايوب اوكيوسن بين المرضيين هولا العادلين لم يحسب لهم الغناء ولا
القنيان كانوا يعرفوا انه لهم بل قبلوه ليقسموه للمحتاجين وكانوا يعرفوا ان الغنا الذي
يقتنون ليس هو لهم وكانوا يعطوه للمساكين والمعوزين والمحتاجين بعين صالحه
وهم فرحين ومن اجل هذا لم يضطربوا ولم يتعرقلوا لما ساروا فيه في طريق الملك لبيت الرب
وكان سهل لهم ليسيروا فيه ضويا اذ يعملون فيه الصدقات لكل المحتاجين وكانوا
يعملونه سبب خير لجميع المساكين ويكلون اعتياز كل المعوزين وكانوا يربوا من قنياهم
اليتاما والبايسين ويكسون العريا من ثيابهم وفتحوا ابوابهم قدام الضيوف بالحب
ولعل البتهم حلوا الملايكه على موايدتهم وحين هم اغنيا كانوا بارين ومستقيمين ولم
يخبط الغنا لبر العادلين وكمثل الذي كانوا ينظرون في الغنا جميعه لان الرب كان موضوع
قدام اعينهم وفي اعمالهم ولما عرفت المسكنه وفحصتهم ازهر واشرق حسن ضميرهم
المرتفع مثلا ان ايوب لما اتبكت بعظم المسكنه ولما لم يكن في نفسه اغتيال خرج حسنا
لما كان غنيا من قنيانه كان يتبرر ولما اتمسكن لم يتدمر بالمسكنه واختبره الزمان
واظهر حقيقته للعالم جميعه انه ليس على الغناء كان مستندا بعمل البر بل كان حبه واحد
لما كان غنيا ولما اتمسكن ولم يكن يحب شيا غير الله هكذا ايضا ابراهيم كان غنيا
وهو اول الكالين بالمتكا في الملكوت ريس صفوف العبيد الثلثمايه وثمانيه عشر

وكان ابراهيم مع القنيات والغناء العظيم لم يحب له اقتناء ولا اولاد ولا مكان
بل السيره عوض كل شي وبذلك الغني استطاع ان يكون محبا صالحا وكمثل نجم اسرع بطريق
البر كل الحيات لمحبة الرب عبيدهم ولم تمسك نفسه ان تخدم فيها شيا اخر وخرج من
بلده وربط حبه عند الله اخر وامراته وحضن المسكنه بحياه معوزه ولم يتدنس
على المعطي انظر في الغربا وفرح بالرب في كل الاماكن لماية سنه صار تمم وحيد سيه
وطلبه ان يكون دبيح واستعد لم يهتم ولم يحكم بالغناء لانه كان غنيا ولم يحكم
ان تعرض مسكنه لانه كان مسكينا ولم يسير في الغربه لانه كان غريبا وكان يعلم ان
في كل موضع يمضي الرب معه الله صار مكان للعادل وبه كان يسير ولم يحزن لانه لم
يخرج من الله وليس ظاهرا كان يدبر بغناه العظيم وظاهرا هي هذه انه كان يخدم قدام
الضيوف انظروا الازمان المرتفعين والمتضعين وكان حبه لله بغير تغيير وغناه
العظيم لم يخبط لحبه العظيم من طريق البر التي كان سايرا فيها ولا ايضا يوسف مال
لما وجد الغناء ولم يتعرقل حب نفسه من الله وعلى هذا ايضا اتعرضوا الازمان بالوحشيه
واحنا راسه وقبلهم باتضاع وبكل الازمان سبي الازمان وضع قدامه ولانه فيه
كان يتفرس صورة سنينه التقاء به الحسن وقبله العادل بالحب النقي بغضوه اخوته
وكما فاهم بواجب الصلاح ما باع وصار عبد بين المصريين وحريته الطبيعيه لم تميل
التقت به الشهوه المرذوله في شبابه وبافكار العز زجرها منه عرض الظلم على الحسن
وحبسوه وبالنظر الخفي احتمل البعينه دعوه ليصعد من السجن على المركبه ولم تفتخر
العظمه التي دعوه لها كان متساويا في الصغر والكبر وفي السجن وعلى المركبه لانه
كان

كان ولا المنطقه ولا خاتم الملك الذي اخذ صنع تغييرا في نفسه النقيه المتضعه ولم
تعرض فيه عظمه ولا افتخار حين انجد واتعظم على المركبه وذلك الضمير الذي كان
ليوسف في العبوديه هو كان حين جلس على المركبه بجميع الازمنه زمان كان واحد فقط
انه للواحد يحسن باعماله واموره ولما انباع وحين انحبس وحين اتكرم وحين انجد
على المركبه بالواحد كان يهتم وبجميع الغناء الذي للمصريين لم يتفرس وشيا لم يرقله
من الله ومن اجل هذا سهل ليوسف ان يسير في الطريق المرتفعه الكامله حين كان
غنيا نفس العادلين لم ترتبط بالغناء الذي اقتنوا من اجل هذا لم يفتخروا لما اقتنوا
لانه لم تهب روح الغناء بضمايرهم ومن اجل هذا بالحق ورثوا ارض الحياه هولا بارواحهم
كانوا مساكين ومن اجل هذا ملكوت السما هي لهم بارواحهم لبسوا مسكنة هذا العالم
وكمثل المسافرين حلوا وجازوا ولم يحبوه ومن اجل هذا ابراهيم والعازر اتساووا بالمتكا
لانهم اتساووا بضمايرهم بالمسكنه تقوم جميع انفس الابرار في هذا العالم عند ما يقتنوا
الغناء العظيم واغنيا هذا العالم لم يتشبهوا بهولا العادلين الابرار لان الاغنيا
يحبوا الغناء ويتمسكوا به اغنيا هذا العالم يتباهوا ويتفخوا ومحبة الغنا تشعل
فيهم كمثل اللهيب وخرج قلبهم خلف الغنا ليجمعوه ويشتاقوا للارباح النجسه
كمثل النور وبالبها والافتخار والعظمه يامرون في الارض لاسبابهم وارواحهم من تفعله
واعمالهم غير حسنين وكما قيلت ان يدخلون الملكوت ان في خرم الابره يدخل الجمل اوليك
يدخلون الملكوت ليس يمكن لانهم اغنيا ومحترصين بالغنا الذي يقتنوه عسر ان
يدخلون ملكوت الله الغنا هو عثره وان لم تحمله من داخل طريقك لم تقدر

ان تسير فيها الي الله كلما تحب الغناء وتتمسك بالقنيان نفسك محلوله من التطلات
الالهي ليس يمكن ان تمسك نفسك محبتين الواحدي منهم يطرد صاحبه اداما غلبه ان تسكن
محبة ربنا داخل الضمير لم تترك محبة الغنا تتبت هناك فان تغلب محبة الغنا المحبة
الله تظلم النفس وتحب القنيان فقط وتكسب بالدهب وتخرج تبع الزايدات ومحبة
الاه تنقلع من الضمير محبة الغنا تخنق النفس اكثر من الغناء وهي تمنع الاغنيا من
الملكوت والمرتبط حبه بالغناء هو داك الغني الدي لم يدخل الملكوت ولو ان يدخل الجمل
في خرم الابره دخل هو الي تلك الملكوت الممتليه نور لانه ارتبط حبه بالدهب والقنيان
ولم يتفرغ ان يدخل ليرث حيات بيت الله كل يوم يسرع ليجمع الارباح النجسه ويبطل
ولم يدخل الملكوت وعسر عليه ان يدخل الحياه من اجل غناه لانه يحبه ولم يهتم بالملكوت
طريق الملك اندرست بمقدار الانسان فقط ولم يسير فيها لا غنا ولا قنيان
والتلاميد حفظوا الوصايا واقتنوا توبين لم تمسك طريق الحياه لنسير فيها فان يحمل
معه كيس او مزودا انترست الطريق وضاقت ولم يسير فيها زعم الناس يدخلون
الملكوت ليس القنيان والانسان ماسك طريق بيت الله فان كان معه قنيان ونسيان
وكيس وعصا ومزودا لم يسير فيها لان هولا الزايدات جميعهم لم ينطلبوا في تلك الملكوت
الممتليه طوبا للسايرين فيها ابن الله دعاك لمتكاه لتحيا معه وهو علمك كيف تسير
لبيت الملكوت فان قبلته لتسير معه اعمل كما يقول لان هو يعرف لموضعه العظيم مادا
يصلح له ابن الله اشرق نوره على الانفس بتعليمه ليدخلهم الي الملكوت وشفق بغيرته
الممتليه حب على الاغنياء وقطع دايهم لياتي بهم الي التوبه وشاهدهم ان يحبون

الغناء الدي يقتنوا بغناه لم يتسلطوا كمثل المساكين وصار يعلمهم ان كان الغناء
لم يتدبر بالواجب هي طريق تدرج لداخل الجحيم وبالقنيان ادا كثر لكي يتمسكوا لانه كمثل
العثرات الموضوعين في طريق البرار ان لم يتدبر للمساكين والمحتاجين يخنق الغنا
لسيده ان يقتنيه ويعرقله ويخبط من الطريق الممتليه حياه ولم يتركه ان يسير
فيها وكمثل الدخان والتخبيط والظلام يقوم الغنا بوجه النفس ويحجبها وتصير عميه
وتحسس بطغيان الشهوات وتهلك منها طريق الحياه الضويه وكمثل بالقيود ترتبط
بمحبة الدهب وتترك خارج باب بيت الملكوت ولا في الابره يمكن الجمل الدخول ولا الغني
يسهل له يدخل لبيت الملكوت ولا يلام الجمل لانه ان طلب لم يقدر ويلام الغني لانه
لم يطلب ان يدخل الحياه جعل له علة شريره وان يريد يا اخي منه العله التي تبطله
ويبدد من قنياه على المساكين ويتلطف في اتساع الغناء الجاهل ويتفن نفسه بمقدار
باب بيت الملكوت ويدخل ويرث مع اغنيا بيت ابراهيم ويقتني رحمه من مال الاثم الدي
اقتناه ويقبلون بمظلاتهم النورانيه من اجل هدا ابن الله بالمسكنه القا رعب على
الاغنياء وارهبهم لكي بالتوبه والصدقات يقبلوها لان باب الرحمه يقدر يدخلهم
الي الله لانه لم يسهل للغني ان يدخل الي الله من داته بل تخرج الرحمه خلفه ليجي يدخل
ويعطي نفسه ويحني ادنه لكلمة الحياه وحين هددته يخاف منها ويقتني الحياه
ابن الله يطلب ليحيي الكل معه مباركا هو الدي فتح بابه الرحمه لنتزع فيه الدي له المجد
وايضا ميمر لمار يعقوب من اجل الكنز المخفي في الحقل انت غنيا يا ربي وخزانه وكنزا
لقاصديك طوبا للدي لم يقتني شيا غيرك من يقتنيك يا ربي خير اليوم ليس يعتاز لانه

غنياً اكثر من اغنياء العالم جميعه ان يقتني الانسان العالم جميعه ولم يقتنيك
مسكين كثير وفقير وضعيف ومبتلي ويل ان بك لم تنتفع وتستحي النفس عندما تقتنيك
وتبغض العالم جميعه جميع الغنا والسعادات والذهب وجميع العالم هم مسكنه دفقر
ان لم يثبت الغنا والذهب عني فانيه لماذا يقتني الانسان الغنا والذهب الذي ليس له
غنا العالم بالاضمحلال يضمحل وبالسفر يسافر وهو ضيق بحي بيات وينتقل لا يطغيك العالم
التر ايها القاري لاحبابه يغش وكثير يضل لمن يحبه لان هكذا اطغا الاولين والسلاطين
وتركهم وبلغ اليك ليستهزي بك انظر الاغنياء الذي اقتنوا في الارض اسما وتعظيم انهم
سقطوا وبطلوا تدابيرهم واسمايهم اسياد الغنا ازهروا وانتثروا كالزهر وتزلزلوا في مسكن
الهاويه وثبتوا في الحماه المنتنه صاروا الهه بالظن والتماجيد لم تنفعه العالميه
وداخل الهلاك نسى تهم الارضه والسوس عقدوا التاجات ليتشرفوا في الارض كمضيين
والهبطوا في الظلام وانطرحوا كمثل انهم لم يكونوا السادات الذي ارتفعوا وشرفوا بتكارهم
استتر فهم في التراب واستلاموت كراسي السلاطين والمجالس لم تنفعه الهبطوا بالموت
وصاروا حماه وزبل في الارض الصفوف والاجيال الذي كانوا اشيا في زمانهم نسيهم
الموت وبطلوا واحتى بعدو واحتى العالم جميعه يشبه العشب والزهر والظل المسرع ليهرب
من النهار وانت الان ايها القاري في زمانك زهر تزهر وتنحني وتنتثر كمثل الزهر ولم
يتر كل الزمان تنبت عني قناياك لمن ترك العالم ان يثبت كوارث زمان قليل
يبلغك من العالم وتمضي ولم يعطوك الشي الذي لك ليمضي معك ابتاع لك كنزا من قناياك
مادام انت قايم وقادرا ومسلطا علي امورك التحيل بذاك الذي لك مادام هو لك
واشتري

واشتري واقتني لجوهره وتصير غنياً معلمنا العظيم ارسل من العلو وبتعليمه المملي حياه
اضا العالم كانت الظلمه في الخليقه جميعها واتى ربنا واشرق في العالم النور العظيم كمثل
النهار وصار يعلمنا وبتعليمه المملي حياه اظهر للعالم طريق الحياه ليسير فيها وبالامثال
اتكلم وقال وشوق لمن يسمع كلامه بالكنز والملكوت العظيمه التي لا تحد جعلها مثلا
وشبهها بالكنز ليشتهيها العالم ويقتنيها قال تتشبه ملكوت السموات لانه نظر ان العالم
يحب الكنوز دعا الملكوت الهاي كنزا المقتنيها هذا الاسم ربط حبها عند السامعين ليشوق
ويخطف البشر لغنى الملكوت قال تتشبه ملكوت السموات كنزا عظيما في قريه ولم يحسون به
لانه كان محفوظا ومخفيا ومطمورا وذلك الذي حس به اشتهاها وطلب ان يقتنيه
ومضى باع جميع قناياه واشتراها واقتنى الموضع الذي فيه الكنز ليكون له لانه حس اي
غنا مطمور هناك وبفرح قلبه حقر القنيان ليقتني الغنا باع جميع القنيان الذي لم
يكون له واشتري الكنز الذي منه يملك غنى ما يظهر ومن اجل هذا لم يشفق على قناياه
وباعها واسرع ليشتري هو اعظم منها ابن الله نظر بانفسنا انها تطلب ان تظلم
وتقتني وتزاحم كثير على الزايلات وتطلب ان تاخذ الشي العظيم بالشي القليل وتطلب حيله
لتجد امكان على الزايلات وجعل الملكوت مثلا وشبهها بالكنز واظهر للعالم انه يغشم
كثير ان اشتراها وان لا يشفق الانسان على قناياه اذا باعهم من اجل الكنز الذي
يطلب ليشتري ان هو مفرز هكذا هي كما قال ابن الله ان الملكوت هي الكنز العظيم الخفي
منا ومخفي ومستتر وموضوع عند الله ومحبي العالم لم يحسوا بها ولا ايش هي ومن اجل
هذا بل اهتموا على الزايلات وعلى البنيان وعلى الامور الغير مطلوبين واسرع العالم

ليقتني الحسنات المخلده وتلك الكنز قليلين هم الذين يحسون بها ومن يحس بها يسرع
يبيع كلما له ولم يشفق على القنايا الغير حقيقين من هو الذي لم يجري بسرعه ليشتري
الكنز الا الذي لم يحس به ولم يعرفه وهكذا يطلب ذاك الذي يشتري من البايع ان
كلما له يعطيه ويشتريها فقط ثمنها ظاهر ولم يوازنها ولم يساويها ويطلبها الانسان
بكلما له ويعطاها والمساكين ذلك الذي لهم يطلب فقط والغني يطلب ان يعطي كلما له
طلب الملك ان يتجردون الناس من كل شي ويدخلون معه الى الملكوت نعم تعال الملك واترك
المسكنه جميعها كلما لك في العالم اتركه وتعال لتكون معي ان كنت تاتي الي لا تجيب معك
شي الا عاريا وتعال ادخل والبس النور البهي ثياب العالم لم يتلبسون في الملكوت من النعيم
الذي لي اخرج لك ثياب لتلبس اللباس الزمني المنهدم اطرحه على المساكين نورا وبهاء
البسك ان انت تجي كلما لك تعطيه للمحتاجين وتعال الملك لان ذلك الذي لم يصلح للعالم
الجديد ابنا الملكوت يدوسوا الذهب مثل التراب وانت الان افرح ولا تحمله بمثل السيس
اشتري الكنز التي هي ملكوت الله واترك الغناء لانه هو يترك كل حيث لم ترى ان انت
قانيا لم تحس بالكنز اين هي لانك ان تحس معها شي لم تقتني لان غنا العالم يمسك النفس
بمثل الدخان ولم تعطيها ان تنظر الكنز وتشتهيه هو مخفي ومخفي منا لانا نبيع كلما
لنا من اجله لان الملكوت المرتفعه نسيها العالم جميعه وبكل العلل عبرت من ضمير العالم
ودخلت اهتمام الزايلات على الانفس ومسكتهم وخنقتهم وحبستهم وقامت محبة
الفضه بشبه الجبل المرتفع وعلى روسنا وضعت ثقلها العظيم وتلطمنا والحسنات
العاريه التي في هذا العالم صاروا كالضباب ولم يعطونا ان ننظر الغنا الالهي وحبينا

الراحه

الراحه واشتهينا القنيان والملكوت المرتفعه نسيناها بالشهوات ومن اجل هذا قال ربنا
لما علم ان الكنز مخفي ومستتر ولم يحسون به مخفي منا لانا نسيناه وتركناه وبالاهتمام
اخفقت انفسنا ولم نحس به ومن اجل هذا ابن النور صنع المثل وشبه الملكوت بالكنز المخفي
وكل من حس بها باع كلما له واشتراها بسبب حبها ويبدد ماله من اجلها لان كل من
حس بالغنا الالهي لم يتنازل ان يقتني الغنا الزمني عندما يظهر للنفس اين هي الكنز للوقت
تبغض وتحتقر الغناء والقنيان وتحل الذهب وتطلب ان تعطي كلما لها لتجد الكنز الذي
حست بها وتقتنيه لما تنظر انسان يبدد ويبدد غناه على المساكين حس بالذخيره
بمثل مسكين ومن اجل هذا لا اكل القنيان الذي ليس هو له يطرحه منه ليملك تلك اذا ما
ظهرت بجميع طبع البشر يحب الغناء وليس انسان يطلب او يحب المسكنه والذي يحتقر
الغنا او يطرحه منه لغنا اخر اعظم منه اشتهت نفسه وقابل وزن الغنا الزمني
بلا كل لا بدي وحقر القليل والقا نفسه على الكثير وهو مسرع ومضطر ان يتعرا ويخرج
من قناياه ويمضي يدرك الغنا العظيم الغير محدود لانه ليس بالبغض يبغض غناه
ذلك الذي يبدده على المساكين والمتصدقين ولم يطلب ان يكون مسكين من قناياه
الا انه طلب ان يقتني الكثير بحكمه وحس ونظر ان يعطي القليل وياخذ الكثير ولو لم
يهتم بزيادة الربح لم يعطاه انظر الان ان جميع العالم يطلب الربح وكل احد يطلب
الغناء ولا المسكنه هوذا اغنيا العالم يسرعون خلف الغناء ونسوا الطريق
ولم يحسوا بالغنا اين هو ومن اجل انهم ظنوا ان بالذهب يكون الغنا وبكل الاسباب
جمعوه داخل اكياسهم الطبع يطلب ان كل يوم يسرع خلف الغناء لان الاغنيا

لم يعرفوا اين هو الغنآء تركوا الجسم وحفظوا الضلا ويدعوا الدهب والفضه غناآ
هاهنا باقي. وكل يوم يمسكون اسم الغنا كالمجانين وعندهم كمال علمهم المسكنه. هكذا ايضًا
ابنآ الملكوت المفهمين الذين يحبون الغنا كما يطلب طبع البشر ولانهم حسوا ونظروا الغنآء
الحقيقي اين هو وداقوا الكنز اين هو موضع ومطمور اسرعوا الحكمآء باعوا كلما يقتنوه.
وبالقليل الزمني اخدوا الملكوت اعطوا الغير شي. وبالفتات اشتروا الملكوت ومن لا شي
عرفوا يقتنوا الشي العظيم كسر الخبز اعطوا المحتاج وكاس مآء اوصلوه للعطشان ثياب
باليه اكسوا العريان ومن زيادت وليمتهم للمرضآء بالزايلات والضعيفات اتلعطوا
واشتروها اعني ملكوت الله عرفوا هولا السبيل المغني الذين يسير وخرجوا خلفه وهناك
صادوه في الملكوت عرفوا الطريق واهتدوا وخرجوا الميعادها. لان الكنز الخفي المطمور
ان يلتقي به الفتيان يدسونه ويصيرمساكين وحقيرين وشحوبين ان يمسكوا الكنز
يصيروا اغنيآ بالملكوت لان الدي يسرع ليقتني الدهب بالظلاله ضل واهلك طريق
الغنآ الدي يطلب ليقتنيه. واخدت محبة العالم والفتيان السبيل ومضا طايش
بالتوهان المتلي مسكنه. وعندما اراد ان يقتني الغناء اهلك الغناء وضل بالدهب
الغير حقيقي علم ربنا طريق الحياه لمن يسير فيها. واظهر للعالم ان الدهب والفضه
هاهنا يبقآء. ومنع تلاميده ان لا يقتنوه لهولا الدين بغضوا العالم من اجله
وضع ناموسانه ولا ايضًا كيس الدهب يقتنوا. لو عرف ربنا ان الدهب هو الغناء
اذا كانوا محبيه اكثروا له ولتلاميده. بل الاجل انه يتقل القانيه اخده منهم لانه
كان يحبهم كثير لم يتركهم يقتنوا دهب ولا شيًا اخر لانه اعدهم ليرثوا معه
الملكوت

الملكوت. لان التلاميد كمثل المحبين واولاد الاسرار وصاهم ان لا يقتنوا شي في العالم ولما
علم لاخرين اتكلم بالامثال وقال ايضًا ان كان له ادان ليسمع هو كنزًا مخفيًا دعا آ
الملكوت. ومن حس بها كلما له يعطي ويقتنيها. مع التلاميد لم يتكلم ربنا بالامثال
بل بكلمه ظاهره ممتليه نور عظيم ان لا يقتنوا كيسًا ولا مزودًا ظاهرًا قال كمثل المحبيه
السامعين له وللخارجين اتكلم بالامثال والرموز. ومن يكون لنفسه ادان ليفهم.
لانه علمهم ان الكنز مخفي ولم يحسون به. وباسم الكنز قدمهم الي الملكوت. لانه ان
قال لا تقتنوا لم يسمعوا. شوقهم ان يقتنوا الكنز الممتلي نور. لما يتقدم انسان باسم
الكنز ياتي يبيع ويعطي كلماله ويتعرآ من القنيان. وبسبب الكنز يبيع بغير
شفقه ويجرد نفسه من كل شي كمثل التلاميد. لان ربنا قال للتلميد ان لا يقتني
وشوق الغني ان يشتري الكنز. ليقتني الاثنين التلميد والغني. وكل واحد منهم
باذانه يسمع. لان التلميد تكفاه الكلمه ان لا يقتني. وللغني قبل ان يكون
يشتري. بكمال الجانبين يقتنوا الملكوت ذاك لانه سمع ان لا يقتني. وهذا لانه
اشتري. لجميع العالم يطلب ان يقتني ابن الله. مباركًا هو الذي كان جميع الخليقه
التي كانت مظلمه له المجد الي ابد الابدين امين ::

وايضًا للقديس مار يعقوب ميمر علي الارمله المسكينه التي القت فلسين في
الخزانه ياسيدي بتعليمك اعطي عقلي لامجد باصوات بسيطه ممتليه دهش بجبروتك.
بكلمتك استغني لانك انت هو النور الغير محدود وبك تكلم لان منك يقتنوا كل الناطقين
ليبسط اليك لساني اصوات ترتيله لان لك يليق ان نعطي المجد بصوت مرتفع

من ينهي عنا اسرارك يا ابن الله لان جميع العوالم صغيرين من تمجيدك عظيم هو مجدك
من الشفاه الناطقة وبي هتف خبرك من الافكار الروحانية من يستطيع يمسك النار ويضبط
الريح وان يحد الخبر العالي داخل القول ومن يقدر يكيل الماء او يجس الاعماق ويمسح العلو ويحص
اللج ويعد الامواج من فيه كفو ان يحسب كوم رمل او يحد عدد نقط المطر من فيه كفو ان يوزن
جبال الارض كلها او يحمل التلال ليطرح في الميزان من هو الذي يغلب البرق يسمع صوت الرعد
والفلك ان لا ينقلب على التغيير من هو الخفيف ليقفز في الجو مع الاضواء ويدرك احتياط
تغييرهم وسعيهم من يسهل له ان يمسك النور باصابعه او يقلب شعاع الشمس بالمجسة
من يقول الناكم علو السماء منا وكم احتياط البحور بضباطتهم من هو الذي يحبس عجل
الشمس بحرقت العين ويجمع بجفنه اشراق الصبح من الجهات من هو الذي يمنع النهارات
والليالي ان لا يطوفوا على ازمانهم وحدودهم ومن هو الذي يستطيع ينطق باقوال الابن
او يحد تعليم الوحيد من هو الذي قاله او تقول عليه والان ان احد او من احد
القول عليه من صور خبره وادخل جسه بالقول عليه وبرا وكل وقطع الخبر ان زاد
يقال كم معلمين اتوا الى العالم منذ اتى ربنا وكلهم لم يحدوا الكلامه ولا ينحني التره
الكلام ولكن هو منذ قط لم يقال ها ينطق ولكن هو ياخذ البدو الان كم حكماء
قبلوا الاخبار بسوالهم ولحدا لم يحده لانه لو احد لهدي خبره كم قايلين
قالوا وعبروا مع زمانهم وقوله قايم ليقولوه الاجيال الاتية مضى جيل واتى جيل
وهو هو الخبر الكل يبدو ولم يحد احدا الكمال يوما اليوم ينبع قول ابن الله ومصفوفين
بالبدو بغير كمال ينبع الحكيم ويبدي يقول بتطويل وكلما يقول قول الابن هو

بغير

بغير كمال يقول المعلم ويشرق كلمته على السامعين ويعلم ويترجم ويترك الخبر كما
هو يشرق الشمس ويغرب على القول وكل يوم يسقى مع الكثيرين بغير كمال جميع الاوديه
والانهر يلقوا في البحر والبحر واسع ولم يتعبى للغيض منذ قط وكل المعلمين يفرغوا
الفاظهم في لبيته وتمسك الكل وصغيرين لها التحيدهم في فردوس الملك وكلما يكتروا الانهر
تشرب الجميع لانها ارض صالحة مباركة وكلما يكتروا الانهر السقي هو واحد وليس احدا يقدر
مياه ومياه في الانهر ثم نهر لغني بسقيه من صاحبه وثم ناقص بل واحد هو رطوبة المياه
النهر الغني كما يعطي بي من اللج وان يترع له ينبوع عظيم يكون غني والجري المسكين ليس
هي هي اله ان يدم لان هكذا اعطاه ذاك الذي يبر الانهر الينبوع الكبير والينبوع الصغير
من لج واحد وادهم كثيرين كلهم يلقوا في بحر واحد بالفرات الاردن لم يندم لانه اعظم منه
ولا لجيحون يحسد سيلوحا بصغره هو سبب الكل ارسل الينابيع بكل الاودية وكلما شاء
قلل وكثر لان المسلط وايضا المعلمين والقايلين هكذا هم اخذوا الموهبة من النعمة
بالمقادير لهذا قليل ولذاك كثير كما يعطاء والمعلم هو واحد في الكل بكل الافواه تجيي اوحدا
لرب التاجيي وبكل الاصوات اعتراف واحد للغني الواحد بكل الالسن قول عظيم بغير كمال
ومن كل الشفاه هتف واحد بصوت من تنغ وحسب قوة كل واحد يرمي فضته على مايدته
وكلما له مياه للسقي انقبلوا فلس الارملة ولم تتطالب بشي زايد لانها فقيرة
الذي كان لها كله اعطته باسره زوجة وانقبل كمثل الكثير في بيت الرب لان حبها
كان اعظم من ترابها في بيت التطهير لان الحب يحسن اكثر من كل الذبايح الكاملة
ذبيحة مسكينة للطوبانية وعقل غني ومن اجل هذا غلبت بقربانها للاغنياء

كانت ارمله وعايزه القنيان واتفاضلت بافكارها من الكثيرين لوله افرازها واماتها
كان يثقل عليها ان تجيب للخزانه فلسين اذ الاغنيا يلقون في الخزانه ذهبا وفضه مختاره
وثياب جديده وكل الاصناف ثيران مسمنه وكباش وعجول للضحايا الكامله وبين هولا دخلت
هذه لتلقي هي ايضا. نظرت بيتها وبحثت وفتشت خزانتها وفحصت كيسها ونظرت ان
ليس لها سوى الفلسين كهنة الشعب يقبلوا النذور من الكثير ورب الكهنه جالس كساذج ولم
يحسوا به الاحبار التزهين يهتموا بالذبايح وربنا يطلب وجود الحب داخل النفس
يبهجوا هولا مقابل نذورات الاغنيا والوحيد مختلط خفيا مع المساكين المرايين
يكرموا الذي يجيب الذهب وابن الله يفرح بالذي فيه الحب يمجي واهولا للذي يحضر
الفضه المختاره وربنا يسوع يحب الذي له قلب طاهر جلس ابن الله امام الخزانه واحضروا
اليهود النذور لبيت القربان واتفرسوا الكهنه بالمقربين ونذورهم وهو يتفرس في
القلوب وافكارهم ونظر الارمله وافكار ايمانها وفحصها ونظر ان احدا لم يقرب بمثل ترتيبها
نظر نفسها نقيه ممتليه نور وجهها محبوب وعينها صالحه ونذرها صغير سمح حلالها
لما سادرت بالخفي لابوه ان يقبل قربان مسكنتها. دخل وفحص قلبها وفرح بحركاتها وافكارها
وان هي وحدها افرزت النذر بالحب النقي نظر انه لم يدخل احدا ذبيحه كامله مثلها
ونذرها وحده حسنا في بيت القربان نظر ان كل احدا من ماله جاب قليل وهي حملت ترتيبها
كله لتقرب فلسين كانوا في بيتها واعطتهم وصاروا لمثل القربان العظيم عند الله
وفرح الاب بافراز الطوباينه ومجدها ابنه قدام اليهود ليزدري بهم واظهرها
باصبعه للكهنه الذي حقروها وقربانها وبكتهم لانهم ازدادوا باعانها وقال لهم

انظروا

انظروا في هذه الارمله بتربانها الحقير وبالاغنياء الذي جابوا النذور لبيت التطهير هولا
جابوا من بعض قنايا هم وهذه المحتاجه اعطيت كلما تقتني هذه وحدها عرفت تفرز
وتقرب بقلب طاهر نذرا كاملا بافرازها هذه فقط باسفار روحه وحب نقي لان ليس نذرها
الصغير كمثل افرازها قدام العظمه هذه قربت نذرها الكامل افضل من يعقوب لانها ليس
افرزت العشر لتحضر من قناياها بل الطوباينه احبت الرب اكثر من نفسها وافرزت
النذر بكل القنيان لبيت القربان لم تحمل تقدمه لتجيب مع الاغنيا ولانهم يعطوا القليل
من الكثير بغير افراز وهذه الان لم تعطي تقدمه للرب الا كلما في بيتها بغير شفقه من اجل
هذا هي اكثر من الكل افرزت النذر بالقلب القريب الي الله بكت جميع الشعب بتلك الارمله
اعطا المسيح ان يكون شاهد علي افرازها والحب الذي في نفسها الي الله حملت اوليك فقط
الي الفارق بالكل واعطت له قناياها بغير ازدراء ولم تبقي لها شيا من قنيانها لما تقدم نذرا
بسيط بعقل عالي من الارمله في بيت القربان لسبيل لاقل من عرفت ان تعرف ان العالي غير
محتاج الي القربان بل يطلب سبب للناس ليغنيهم اتفكرت لو انه طلب حمل تراب الارض
ذهبا ومياة البحر مرجان وقالت في نفسها انه ليس للاحتياج يطلب الذهب بل ليخلط
الناس معه بقرابينهم لان له الذهب والفضه كما كتب وليس لاجل الاحتياج يسال النذور
من المفرزين باسباب اسباب يدعوا الناس لياتوا اليه لكي بالاسباب يخلطهم مع عظمته
وايضا التقدمات وعشور الناس يقبل ويختار الحب ويكثر المكافاه كالاغنيا لما
نذر يعقوب نذر واحد من عشره واوليك العشره هم له كلهم ليس ان يعقوب اعطا الله
واحد من عشره بل الله هو اعطاه العشر ولحق الواحد هو اعطاه من موهبته رد له

لانه لم ياخذ للاحتياج بل ليعطي غنياً من القربان الكثير والقليل لم ينهان لان ليس الذي
يقرب يكمل احتياج الرب ولو كان يحتاج كان يصلح له الكثير ولانه غني لم يتغاض بالقليل
امضي اقدم الشي الذي لي لانه غير عاين ليرد قرباني القليل هولاء الحركات الخفيه من الارمله
ولخرت الفلسين واحضرتهم الى الخزانه نظرها ربنا سيد الخزانه وامانتها ان ندرها
قليل ونفسها عظيمه بالايمان حسناً اله لما جلس قدام الخزانه ان يقبل كل القرابين مع والده
قول مي هذان الخفي اشرق من بيت ابوه واتي للظهور لينظره كل احد جسدانياً ظل الجبار
واتي للعالم بمثل حقير حيث جبروته مخفي باتضاعه نزل الله وجلس بين جموع الناس
ونظر معهم الذي يحضروا قرابينهم لابوه ابن الله اظهر مساواته مع والده انه هو ناظر
الخفيات مع مرسله اظهر انه فاحص القلوب والكلاء ويتفرس بالافكار بمثل وجوه الناس
ومتى الابن يقبل الدبايح مع والده ويتفرس بالقرابين كلهم ايهم حسناً ان الذبيحه عظيمه
وحب الذي يقرب قليل بدل كله من المعرفه التي تختار الدبايح ان بالعاده يقوم المقرب
الدبايح هو ناقص ومبغوض ولو كان قربانه عظيم وان باحزان النفس يجيب النذر هو محبوب
كثير ولو يكون صغير كثير وتلك الارمله كان قلبها طاهر ونقي وبسيط وهي احسنت
بنذرها القليل عرفها ابن الله وله امجدها اتفرس بافكارها الحسنه وهل تنامي بجها
وقال خبرها ضياً لمثل العارف لان الكنوز الخفيه ظاهره قدامه ابوه بيده يقبل
الدبايح والضحايا الكامله ومن دونه لم يتقدم صلاه للاب بيده تدخل كل الطلبات
الى والده وبيده تخرج كل المسايل لكل الاخوين خدين هو يدخل بخور المجمره لبيت التطهير
لانه الحبر العظيم مطهر العالم كله الصلاه الخفيه التي تتحرك في القلب هو يسمعها
وان

وان الفكر بعيوب هو يدري به هو قبل الخراف المختاره التي احضرها ابيل وهو دل قربان
قايين النجس به اتصور شيت الذي اتصور بشبه ابيه وانوش الذي في زمان يدعي الرب
واتحكم به به انتقل الخنوخ الحسن الي داخل الفردوس لان ابوه لم يعمل شي من دونه به اتقدم
قربان نوح الي والده وهو قبل رايحه ذبيحه ذاك البار وله ايضاً لبس ملشيصاداق الحبر
العظيم وادخل نفسه بالام الرب عوض قربانه وابراهيم شبهه بابنه اسحق ورا
سره وفرح بيوم الوحيد له رسم اسحق الصبي لما اتقرب لان ابوه ربطه بالحب العظيم
ليكون ذبيحاً حمل يعقوب البار مثاله وسار في الطريق وله نظر في تلك السلم السماييه
صور مثاله في مصر يوسف لما انباع وعمل الشبع في سنين الجوع في البلاد كلها وضع موسى شبهه
بالحروف الحامل الاسرار ومثال دمه خلص الجماعه من المصريين بجميع الدبايح رسمه هرون
جسمانياً وبه صنع الرشاش للشعب سره به كهن اليعازر بالقداسه وفنحاس العظيم
بمثاله منع الموت يشوع الصبي لبس اسمه وانقلب به وبه فعل القوات والشناعات
المدهشات فلق الاردن وشق المياه وهدم الاسوار واخرب الملوك واوقف الشمس وربط
القمر وادخل القوات وقاموا على الجولز واسم يشوع ارتعبت به الخليقه كلها وبه دخل
الشعب وورث ارض الكنعانيين لان الاب لم يعطي شياً الا بابنه بالوحيد اتكونوا العوالم
وبه يطوفوا امتداد الازمان على التغيير هو الكلمه الناطقه المظهره الاسرار وقوت
الاب الحامله العالم العظيم به ابتنت مسكونت الاجناس من لاشي وبه اتقن البحر
والارض على لاشي بالابن محفوظين اجتماع السمايين وبه يومروا القوات على الافعال
به ارتبطت المركبه الملونه بالمناظر وهو محركها لتتسل اصوات كل البركات بطرق

الابن ارتبطوا العجل الناطقة ورعده يصير داخل العجل لتنطق به به تتحرك الكاروبيم
القايم باربع وجوه وبه يقدس السارافيم الذي يظهر بالستة اجنحة قدامه يقودوا
الوف الالوف السمايية وله يباركوا ربوات الربوات بني النور به مرتبطين جميع صفوف
اللهيب ريش شي وير كن الاجنحه للروح لتقوم على خدمته له يخدم عسكر بيت
غبريال ومنه تتحرك الصفوف العظيمه التي لبيت ميخاييل وهو يحرك الجموع والصفوف
كل يوم على خدمته وهو وضع بطبايعهم استيقاظ بغير ميلان هو علم وحكم
السمايين هذا يخدم وهذا يبارك وهذا يقدس وهذا يرحق وهذا يهتف وهذا يرهب
وهذا يرسل وهذا يقوم على الخدمة هو رتب واقام جموع جموع واعطا كل جمع مكان
كما يشاء هو وضع القوات وعظماء القوات والسلاطين مرتبطين بالنار ويطيروا باللهيب
هو علم الملايكه التماجيد باشكالهم والبركات والتقديس داخل افواههم هو صنع
للسارافيم فم ناري واتقنه وصاغه ان لا يتمسك بشي غير التقديس صنع للكاروبيم
لسان ملتهب وان يتعبد الا ليبارك اللاهوت اتقنهم ورتبهم واقامهم وها كل
واحد واحد منهم قايم بنقاوه على خدمته بالابن قايمين هولا كلهم كما قلت ومن
دونه لم تكون واحده مما كان قوت الاب هو ابنه كما كتب وبغير قوه الاب لم يصنع
شيا حكمة الاب هو الابن كما تعلمنا والحكمه عملت كلما قام وصار وا تكون الحكمه
عملت العلو الفوقاني والعمق التحتاني السماء والنار الارض والبحر وكلما فيهم بحكمة
الاب التي هي معه وفيه مدت الابن من السما ورقع الارض وجمع البحر بحكمة الاب
الازليه الخفيه فيه ربط المركبه وبنى الصفوف واقام الجموع خلق ادم واتقن جوى

ووضع

ووضع الناموس دفوق وتحت به اتخذا كل الاتقان الحكمه هو المسيح ~~هو قوة وكلمة~~
وبه تناهين كل الخليقه وبه يتباهوا واليه على الاتقان المسيح هو قوة وكلمة وحكمة
الاب الخفي لان لولاه هو لا هو الاب ايضا من اجل ان الله ابن فهو اب لان له وحيد ابن
حقيقي الاب من غير علة وابنه منه الاب ازلي وابنه كلمته فيه وقوته الخفيه من
ازليته وحكمته معه بغير ابتدا من حيث هو لمجد الاب تم له المسيح الابن الحكيم
ليس هو مصنوع بل مولود من ازليته لمجد الابن تم له اب بغير ابتدا لم يكون بالزمان بل
بالدهش فوق من الازمان حكمة الاب بقوة الروح دخلت البطن لكي جسمانيا ينظر
العالم كم هو حكيم وجسدانيا من داخل البطن بغير تغيير خرج الوحيد ليوري العالم
حب الاب وكان في العالم من قبل ان ياتي للميلاد الثاني وعند ابوه ايضا لما اتى ليفتقد
العالم وحين هو في البطن هو جالس على المركبه وحين هو في العالم ممتلي منه حضن ابوه
وحين كان جالس قدام الخزانه مع اليهود السارافيم ينحجبون منه في مكانه العالي ولما
اعطت الارمله نذر الفلسين هو كان مع واليه يقبل القرابين ولما بجدها ان
قربانها اعظم من كل احد اهو كان يرذل ويختار لمن يقرب ولما كانوا يظنوا انه كمثل انسان
منظور بالعيون هو كان يتفرس خفيا في القلب لانه هو الله ولما اهتموا به انه
دخل يصلي هو قابل صلوات كل الناس ويخدم لابوه لما حقروه انه لم يتسلط بقرابينهم
هو هو سيد جميع الكهنه والقرابين ولما قاموا على خزانة الاب كالمسلطين هو
اظهر لهم من جاب ومن لم يجيب ولما افترسوا فيه كمثل بعيد من القرابين اراد ان
يظهر لمن يرذل ولمن يختار واختار الارمله ورذل الاغنيا والمتعظمين ليتعلم

العالم ان حب النفس محبوب عند الله بكل الاغراض يطلب ربح النفس المجد للمخفي الذي
اتي للظهور لتكوين ناله المجد دايما وعلينا رحمته الي الابد امين ::

وايضا للقديس مار يعقوب ميمر علي الفريسي والعشار اللذان صعدا الهيكل ليصليا
تعليم ابن الله ممتلي حياة يا محبي الحياة تعالوا تنعموا بتعليمه جميع كلامه نور للمفهومين
ايها المفهومين استضوا بالبشاره الممتليه نور من شفاهه انهر ماء الحياة خرجوا الخليقه
ليسقوا الارض المهزوبه علي لسانه خيرات وغنا غير مدروكين وينقسم للسامعين مع
المجامع لما نطق بمفتح فاه اهرب الموت ولفظ آتوه لقيامة الموتي ليقظهم من الغافله
يشرقوا الحياه علي الانفس الذين انعضوا من الحيه ويحيوا لما تكلم وقع صوته في اذان
الموتي وكمثل من النوم قاموا بفرح ليمجدوه حمل الاشفيا واحضر للبلدان من بيت ابوه
وقسم مجان للمضروبين وشفاهم علي المرضا اشرق كمثل الشمس علي الغل واهرب المرض
من اجساد المرضين بتعليمه اشفاء النفس المريضه وحمي بكلمته الجسد المايت
المضروب طرد من النفس الحيه والعيب الذي يقتلها ومن الجسد الوجع والجراح التي
تمكه خطايا النفس واوجاع الجسد الكثيرين اضمحلوا وكمثل الدخان بالريح الصعبه
ايما نظر خطيه في النفس اعطا غفران واداما التقابه وجع في الجسد اعطاه الصحه
للمعلم اعطي الويل للكتبه والفريسيين كوي الوجع المتهم من الصحه نظر العظمه وشفق
علي النفس المقتوله بها واعطا قطع ووضع لها الكي ليشفي ايها ونظر المساكين محزونين
بالمسكنه واعطا الطوبا للمساكين ليشجعهم نظر الاغنيا بغير رحمه علي المساكين
واظهر سره بالغني والعازر ذاك الذي طلب نقطة ما ولم يعطوه علمهم الرحمه

علي

علي المساكين مقابل اتم النفس الذي الظاهر اظهر نار الحكم واوراها لتكون حسنة فعل واحد
من افعال العالم الجديد بينا ليعين الاغنيا والمساكين بالنقطه الذي طلب ولم
يعطوا الذي لسايل القا الرعب علي الاغنيا ليلا يبتعدوا وباستناد العازر عند ابراهيم
اعطا التشجيع للذي حزنته المسكنه لما علم صور العالم بالعثره عادي وكشف واظهر
علي الجاهلات والحكيمات لتعي النفس لها زيت الاعمال الصالحه اوراكين يدخلوا معه
الحكيمات وخوف النفس ان لم تعي بالحسنات لم يفتحوا لها التي تخل عنها تسال وصور نفسه
بالراعي المهتم ليفرز الخراف من الجداء وباليمين والشمال اقام الخراف بالنور والجداء بالظلام
لان لون الجدا مظلم للمتفرز فيه اظهر في تعليمه الكلام المزمع لهولا الذي يقيم من
يمينه وشماله اسمع بني الشمال امضوا ايها الملاعين واسمع بني اليمين تعالوا ادخلوا
ارثوا ما انتقدم قال هولا الاصوات الاخيره ليعين لمن يسمع تعليمه ليكون يعرف من قبل
ان يمضي بيت الحكم ما هو الحكم المعد للاعمال الصالحه والطالحه بكل الاغراض اهتم
بربح البشر تعليم ابن الله ممتلي دهش في موضع اتكلم بالامثال والاشباه وفي موضع اخر
اظهر للنفس النهي والضرب وتم وقت بالعطايا والتماجيد شوش هيم النفس لتحب
الحسنات اتكلم في وقت من اجل الفريسي والعشار وصنع الخبر الذي يربح لمن يسمعه كثيره
اثنا ان يظهر علي العظمه والاتضاع وايما تغلب وايما تنغلب قدام الحكم مطلب
ان يلطم التكبر والافتخار ولان النفس تتوضع بهم وتنتجب قدام العدل الله ومن اجل
حبه شا ان يخلص من العظمه واللوم للنفس التي تفلح الحسنات ليلا تتجرد من الخيرات
بعد تعبها وتهلك عملها بالريح المتشامخه علي البار القاه الرعب حيث هو بل ان

ليس له سلطان منذ قط يتلي حسناته وشجع الخاطي وسنده ان يتضع ويطلب الترائف
يسهل ان ياخذ من الله ومن اجل هذا اصف الخبر المتمالي نور على ذلك العشار والفريسي لما صليا
وقال رجلين صعدا الى الهيكل ليصليا الواحد فريسي والاخر عشار شره اسم الفريسي بين
العبرانيين هو كمثل البار الفريسي كان بار وهذا ظاهر ان العشار كان خاطي وصعدوا هو
يصلوا في بيت الله واحد بار وواحد خاطي قدام حاكم الارض كلها وبدا الفريسي يقول بروح
متعظمه لانه متكل على فعل صلاحه نظر نفسه طاهره وليس فيها اثم واتكل على غلبته
وقام ليصلي وبدا يقول اللهم اني اشكرك لاني لست مثل الخطاه العاصيين اشكرك لاني معتوق
من اللوم وليس في اثم اشكرك لاني لم اشبه الناس الاشرار الفاجرين الزناه الظالمين اشكرك
لاني لم اشبه خالي الاثم والكفار اشكرك لاني لم اكون اثيم كاذب منه دري ولم اشبه خالي
الاثم بني ابرهيم ايها الانسان ماذا تقول في صلاتك ان هذا الكلام ليس هو كلام صلاه
ايها الفريسي ليس هكذا الصلاه ولا الخير يجب ان يقال قدام العارف بالكل اتيت لتمجد
نفسك لا ان تمجد سيدك انت معتني بذاتك لتثني حسناتك وليس هكذا هي الصلاه التي
تدخل قدام الله بل بالم يطلب المراحم من الحاكم ليس هي هكذا الصلاه التي تقوم قدام الله
بل بانحنا ورعب ورعده وممتليه دهش كيف اتيت ولم جيت لتصلي لانك جود احسب
حسناتك وليس تصلي ان لم تحتاج ان تاخذ من الله شيا سال عن المحتاجين والخطاه
ان لم تطلب لنفسك زياده حسن صلي على المرذولين كما يحسن نظر هذا بحسن نفسه
واضطرب ولم يعرف ان يتفهم بحسن الله الذي يطل الينظر حسن تلك العظمه تنزل نفسه
بعينه ولو ان تكون حسنه السراج الصغير ان يلتقي به الشمس العظيم يطمس نوره

ويتعجب

ويتعجب من النهار وايضا البار اذا ما تنقا ونظر في الله تنتجب وتصغر براته من الله
ابراهيم لما اتفرس بعظمة الله دعا نفسه تراب ورماد اذ هو بار وسمعان بطرس قال للسيد
اني خاطي ومن هو البار عندما يتكلم مع الله ان ابراهيم نفسه تراب ورماد وبطرس خاطي كما
قال من يحس ينظر ان له حسنات ويسليهم عندما يتكلم مع الله هذا الفريسي هو بر اقنومه
ولم يحس كم هو حسن الله النظره الخفيه التي تطل على الخفيات لم يتم لها التنظر بحسن تلك
العظمه لم يتم للعقل المتعظم والذهن المرتفع ان يحس يصغي ويلج ليدخل بين الملايكه
ويكشف برعب وجه باب مسكن النور ويطوفونه امواج بهاء تلك العظمه وتبجم نظرته
بل الحسن الغير مدروك ويحقر ذاته ان يظن ان له حسن لو نقي نظر نفسه لما يتفرس
بالنظر العالي لم ينظر ان له حسن لان الذي ينظر حسن ذاته ليس هو حسن لانه اذا ما
حسن يظن انه كله عيوب النفس النقيه لم تنظر ذاتها غني بما تحسن بالحسنات العاليه
تتفرس وتبجم من بهجتهم الذي هو بار يهتم كثير ان ليس هو بار كمثل التلميذ الذي صرخ لسيده
اني خاطي مهذا الفريسي من الناموس اتبرر بحفظ الوصايا الجسدانيه لانه لم يعرف درجه
اخرى للبر اعلا منه تقدم الى الله محبة الرب لم تومن من الناموس ولا تنتظر منه اجرا
يرد لها وكلما تحسن النفس تظن انها غير حسنه لا تحركها الحسنات العاليه الالهيه
والفريسي كان بار ناموسيا حسن لذاته وقام ليثني حسناته نظر في العشار انه صعد
ليصلي ايضا وحقره وازدراه وتكلم كمن يعيره شكل الرهب بروح ممتليه تفقق وقايس نفسه
بالعشار ونظر انه اعظم منه اللهم اني اشكرك لاني لم اشبه لهذا العشار يقول لنفسه
نسي انها صلاه لم ينظر في موسى ولا ايليا ولا ارميا بل هذا احسب انه يكون بار

هان نفسه لما ظن انه يحيى هاه قاسيها بعشار وانتظرت له انها حسنه • لم
(هامش: اوليك الحسنين لم ينظروا الى نور الحسن ودواموا النقمه تاثير نوره •)
يقايس نوره بنور الناقص مع فكره بالعشار • ومن الظلام نظر انه نيرا من النور •
لم ينظر في يوسف الشاب الذي غلب الشهوه في مكانها • ولا بدانيال الذي ردل الحوان
اطبخه الملك • ولم يتفرس في ايوب بحر الحسن والتجارب • ولا في يعقوب الذي صنع
الصراع مع الملك • الملاك • نظر في العشار وعظم عنده بره لاجل انه نظر المردول ظن انه حسن
ولم يخطر ان يتفرس بالحسنين المرتفعين الذي يطلب ان يربح نفسه بالبر وان يبلغ
لمقدار الكاملين ينظر في الله • لانه لما يتقايس معه يخز امن عظمته • عندما ينظر
الغني غنيا اعظم منه ينظر نفسه كمثل مسكين ولم يتعظم • فان كان ينظر بالذي
هو غاية خبز يومه يضل ويظن انه ليس في العالم اعظم منه • ان تنظر النفس في الكاملين
والروحانيين تتنازل كثير للاتضاع الممتلي حسن • وان كان تنظر في الناس الاشرار
تفتخر والافتخار يلي الاداه لقانيه • بالمردولين تكون تظن كثير انها حسنه بقياس
الاشرار وتسقط في هوته الافتخار كما عرض للفريسي لما صلي ونظر العشار وافتكر انه
اعظم منه وبدا يعير ويوري الرب ويقول اني اشكرك لاني لست كمثل هذا العشار • بروح
العظيه شرين اخرموا وبالاثنين الخسران للمفرزين • لان الانسان عندما ينظر
في خطايا صاحبه هي شر • ومن يكون عند نفسه حسنا هي شر • لم يربح الانسان اذا
اهتم بحسناته • بل بالنسيان ينساهم ان انفعلوا • كما كتب ابي انسا ما وراي وامتد
الي قدامي بالحسنات • ان ذهم فعلت خير امس انفعل وها انا اسعي ان استطيع افعل اخر
انا احسنت امس مع امس • لاني ان اهتم بها ابطل من الحسنات • وضعت خلفي الحسنه
التي

التي نفعلت ان انفعلت • واسعي لقدام خلق حسنه اخري حسنت امس تكون
محفوظه لحيات امس • وحيات اليوم يكون لها ما يخصها كما ان الشمس ايضا ينسا
ويلقي الازمان التي جازها • ويسعي خلق البرهوك ليجوزهم لو قام الشمس واتفكر سعي
اليوم من المسير يوم بيوم يطرح خلفه السعي الذي عبر ويطلب سعي لقدام كمثل ناجح •
للشمس اتشبه بولس في طريق الرسليه لانه نسي سعي امس ولم يحسبه • ولما يتمم تبالذي
صار واحسنات ليكون سبب لفعل اخرين الفريسي بسبب الشر صارت حسناته • ولما
طلب ان يحسبهم لم يتبرر اشتهي وعمل حسناته امس وقام اليوم يحسبهم بطلوا •
الحسنات جميعهم هم موضوعين بين الرب ولم ينساهم • لماذا تهتم انت بحسابهم • ولما
بطلت من عمل البر اتفكرت ماذا انعمل لك عند الله • هو لم ينسا انت لا تبطل من الحسنات •
لا تتذكره ما عملت لانه يكتب الاعمال والكلام والافعال والافكار ويعرف الرموز وحركات
النفس ويحترس بهم وحيث لم ينسا لما تحاسبه كمثل عاير وتتذكره وتحدث انت حسناتك •
انظر يا اخوتي ان لا احد يهتم بحسناته • لان اهتمام ذاك البار فيهم هو يعير الذي
يخطي ويضع خطاياه مقابل وجهه • وان يتبرر يطرح بره خلفه • انظر في الخطايا لان
لما تنظر فيها تضمحل لا تنظر في البر ليلا تتيه • ان عملت برا انساه لا تكن تنساه
يحترز به الرب ولم يهلك • وان انت تهتم بالخطايا ينساها الله ويحقرها ويتركها
ان ينظرك مستحق بها • فان كنت تنسا الخطايا التي فعلتها لم ينساها الرب بل
يطالب بها • انظر في الخطايا الذي صار ذلك كمثل الداي • لان من يستطيع ينسا دايه
عندما يوجعه • كلما يستغيث الذي فيه الداي الشر صوت انينه يبقظ الطبيب •

ليهتم به وان لم يستغيث يعرف كمن ليس له داء يهمله الطبيب ولم يخمده لانه
لم يوجعه وايضاً الخاطي كلما يكون يتغرب من خطاياه الله يهتم بدايه ويشفيه
فان كان يهمل ولم ينظر فيها بطل الضماد وبقي الداء بغير ضماد ولم يعان ان يكون
الانسان يمسك خطاياه لما يزدري بها الروح المنكسره تاخذ المراحم من الحاكم كمثل ذلك
العشار الذي وضع خطاياه مقابل عينيه ولم يستطيع ان ينظر في السما من اجلها
لم يشا ان تدخل نظرته من زلاته لان فيها كان ينظر ولم يجسر ان ينظر للفوق
الخطايا التي لخطا وضعهم مقابل وجهه ولم يسهل له ان ينظر في السماء لانه محجوب
بل يتغرب باتم صنيع يديه ولم يستطيع ان ينظر معه شيا اخر ينحني ويقوم كمثل
السارق قدام الحاكم ولانه حقير لم يقدر ان يرفع عينيه يخاف ويرهب من الله
الجالسه في العلو ولم يرفع عينيه مقابلها ليلا تخنق وترفع قضيبها وتضربه
للهلاك لاجل جسارته وحيث هو شجوب ينظر في موضع الحكم باتكال ومن اجل هذا
لم يستطيع ان ينظر في السماء الى الحاكم القوي المخوف على الخطاه نظر في خطاياه
والحرك يستظر التحنن العظيم لان داء الاثم لم يمحي بغير التحنن وقام بالخزي
يصلي وهو مزدري من نفسه والله لم يحقره لانه اتضع انتهى بنفسه ونظر
خطاياه وضرب بيديه لصدره برهب وصرخ قدام الحاكم دعا الله الى الرحمه
لما قاله الحنن على انا الخاطي تحننك هو الحياة احي الميت الذي قتله الاثم
غلبني قولهما العشار والفريسي لانه رعب عظيم للناطقين بهم من خبره وان
يجسروا انا لم استطيع اجسر اقوالهم كما هم لسامعيني علت الشط صاروا اصلح

الفريسي

الفريسي لانهم اظلموا نفسه بالافتخار والعظمه وايضاً ذلك العشار بسبب انه خاطي
استفت نفسه الحركت المحبه لتطلب التحنن من الحاكم اظلم البار لاجل انه حسب
حسناته واستغنى الخاطي لانه ارتعب بالاثم الذي صنع الفريسي البار نسي انه يعير الله
والعشار الشرير عرف ان الرب ممتلي رحمه ولم تقال ان الشرور نبعت من الصالحات
ولم تسمع ان الصلاح اشرق من الشرور وماذا اقول الفريسي من صلاحه نفخه الافتخار
وعن نفسه وها يتعير والعشار خطاياه فنخوا نفسه قدام الحاكم وطلب التحنن
وها يتمجد كمثل حكيم اذن ندم ليس الاعمال الصالحه التي صاروا من الفريسي بل لطواغي
عظمته ونمجد ايضاً ليس لخطايا العشار التي اخطاه بل لنفسه التي تفرست ونظرت
كم هي مرذوله وصار خبره كمثل المراه لعاملي الاثم ان يقوموا باتضاع عظيم في بيت
الله ويجهدوا النفس ان تطلب المراحم من الله وصار معروف ان من يطلب يعطيه
قال ربنا هذا المثل ليعين به الجانبين ان يسمعوا له بافراز ينتفعوا منه الابرار
والخطاه لان ابن الله ان يربح الاثنين ايها البار لا تزدري الخاطي من قط هو مثال الله
ان كان خاطي هو له سيئ لما ذاتي دريه لا تفتخر ان عملت حسنات ليلا تسقط من علوه
البر اعطيت الله من الذي اعطاك لا من مالك اعطيه العشر مما اعطاك وتعيره
اذا ما صمت لا تفتخر وتحدث بصومك لان دانيال صام بالاتضاع لما صام واذا ما
صليت اوضع نفسك في بيت الله لان بالعظمه لم تقبل منك الصلاه وربوات
حسنات اذا ما انصنعوا واصطفوا فيك لم يحسبوا ان لم تلبس الاتضاع ان تتبرر
الكثر من ايوب باعمالك بروح العظمه لم تنقبل حسناتك وانت ايها الخاطي بخبر العشار

الذي قيل اقتني الرب وقوم في الصلاه بخزي الوجه لم يوذن لكم من العدل انه ان تنظر في السماء
لان مكان الحكم فوق هو خوف عظيم للمتجربين فيه اتحرك بالصلاه واطلب التحنن
باتضاع وخوف من المعطي الحسنات ان تلتطم من البار اسكت واتضع كمثل ذلك العشار الذي
سكت لما اتعير قول لله اطلب منك يا سيدي التحنن علي انا الخاطي وتتحنن عليك من
اجل مراحمه المفرد ولمن فيه مثل ربنا كافيا للسامعيه ويقيد بعين الابرار والخطاه ولعل
لم يكون هذا المثل هو مثل فقط بل صار بالحق كما قيل في وقت من الاوقات استقبلوا وقاموا
في الصلاه فريسي وعشار واتلطوا في بيت الله بهوله ونصت اليهم ابن الله مع والده
لانه هو القابل كل الصلوات والطلبات ولم تدخل صلاه للابوه من دونه ولا عطيه
تخرج منه للابنيه يقبل ويدخل وياخذ ويخرج من بيت الاب كمثل الوسيط هو
بيننا للابوه ليطهرنا دبايح لادي وعشور يعقوب البار هو قبلهم وادخلهم الى والده
هو قبل صلاه حنه في هيكل القدس وهو اخرج لها سوالها بالمرام من بيت ابيه
هو نصت لصلاه يونان من جوف الحوت وادخلها الى والده كمثل التقدمه دبايح
الفريسيين وعطر الكهنه والضحايا الكامله والصلوات والطلبات والعشور والنذور
وكلام الافواه وافكار القلوب هو يقبل وينصت ويسمع وينظر ويذكر والفريسي
والعشار هو نصت اليهم في هيكل القدس لما قاموا في الصلاه وسمع الطلبه هو يسمع
لجميع المسكونه ولم يشا ان يقولهم كما اخذ موا وحيث هو فعل صار في وقت
كما قيل جعله مثل ليعين به لمن يسمع له ولان العشار حسن له بالصلاه المتضعه
ولم يحسن له الفريسي الذي صلا بعظمه حفظ الخبر وجعله مثل ممتلي ارباح من عم
الذي

الذي يرتفع بقلبه هو نجس قدام الله ومن لا يرعب من العظمه ان هو مفرز من المناقص
من دولين وليس حسنين على الله وهذا النجس على العظمه فقط قيل يبغض الكل ويطلب
ان لا يوجد الجميع وهذا الواحد فقط كتب انه نجس قدام الله لم يبغضه بغض فقط
كمثل اصحابه بل ومفقود منه كثير بالنجس الخطايا جميعهم بالخزي يحترزوا من الله واما
العظمه كمن تطلب تقاتل معه الرب هو عالي ويطلب ان يسكن في المتخضعين والذي يرتفع
عند الله يفرز بالتجلل ولا كتب ان الرب ملك ولبس البهاء وهو يبغض كل انسان يرتفع
اوسباها ولاجل هذا اكتب ان المتعظم نجس قدام الله لمن يسمع بافراز ولهذا اكتب مثل
الفريسي ليتحكم به الذي يعمل الحسنات وان يكون يهرب من التعوه بحسناته ومن
العظمه الالام النجس عند الله حسنا ان تكون تهرب من كل الالام وحسنا الكلان
تبغض كل المناقص وحسنا الكلان تبغض الخطايا بكل الاشكال واهرب كثير من العظمه
لانه نجس والاتضاع ممتلي من حسنات البر واي نقص كان تجنبه بغض العشار مناقصه
الكثيره ولانه اتضع حسن كما قيل والفريسي البار الذي كان له حسنات لانه طلب
ان يثني حسناته ها خبره مبغوض بالعقاقير اشفي ربنا الجرحين لانه سهل ان
يضع الابرار والخطاه من مثل واحد صنع الطبيب للناحيتين لينفعا نوابه الخاطي والبار
القاه على البار الرعب ان لا يفتخر لكيلا تسرق حسناته بافتخاره والخاطي علمه
ان يتالم ويتخشع ويعرف نفسه ويجد رحمه قدام الله يطلب ابن الله
بكلامه ان يربح كل احد مباركا هو الذي شا وليحيي
كل احد ابا غتناه له المجد دايما وعلينا رحمته امين ::

وايضاً للقديس مار يعقوب ميمر على ابن الارملة الذي احياه ربنا
قال ايها الملك الذي اشرق بالسلامه في ارض الاموات اعطيني ونسك لا نجز فيها
بترتيلك ايها الجبار القوي الذي ربط الموت وفرغ خزاينه اعطيني قوه لا تكلم على
فضايلك ايها الابن الغير مايت الذي نقام به الجنس المحتاج اغني كلمتي لاستطيع
اثني حسناتك ايها الحي الذي شاء ان يزرع الحياه بين الاموات ازرع في قولي نسل تمجيدك
بالدهش ايها المقيم الاموات الذي ايقظ بصوته المقبورين ايقظ لساني ليرتل تمجيد
حقيقتك من ينهي بحر خبرك ايها الغني الا حبك لما يقتنيه الانسان ليتكلم لك ايها
الغمق العظيم الذي لم ينحدر قط من الملاحين وايضا خبرك هو مرتفع بدرجته من
القايلين من يستطيع يخض امواج البحر وقول الابن من هو الكافي ليحدد مشي في الارض
رب الارض وقلع شوكها وبدا ينبت اثمار المجد عوض الزوان اشرق شمس البر بين المظلمين
واضا اظلال الموت المكمنين التقوا به الاموات وردهم الى الحياة والعميان والطرش
ردهم بالنور والسماع خرج الرجا الصالح لينضح في الارض كلها ولما سار وضع امال السلام
في طريقه التقت به واحده شقيه مات وحيدها ورد لها ابنها من غير ان تظن
اقول اداً على حزن الفقيره وكم الم بلغ لمحبتها على حبيبها اثني خبر سيدة الالام
بالمي لا فرح بفرحها بدهشي ارمله مات زوجها وافتقر مسكنها ودخل عليها الفقر من
كل جانب وكان لها ابنا وحيدا يعزيها واتى الموت خطفه وخرج من خلفها الكرمه
الناقصه المعلق فيها عنقود واحد دخل الموت ووجدت بغير ثمرة مقصورة الالام
الحامله عود واحد دخل المغتصب هدمه وبلغت للسقوط بمرارة النجمه
العجوز

العجوز التي يتبعها خروف محبوب اتى الديب خطفه وخرج وكسرها كثير الحمامه
التي اخذ منها الباشق الفرخ الواحد وبدت تزمر باصوات لحبه على حبيبها. الامرآه
التي قبرت رجلها وابنها كيف ادعيها لان ليس تم لها رجاء في العالم لتتعزا به
سبا الموت ابن حده من المدينه وخطفه وخرج في طريق القبر لبين الاموات
اخذ المتغلت ابن الارمله وفرغ مسكنها. واحمل النهب استفاد من الشقيه اتسلط
الظلام على بيت الفقيره ونفخ وطفا السراج الصغير الذي بقي لها ملك الموت ادخل
الحرب لبيت الارمله وارما جثث وحيدها واخذه وخرج ولما بلغ لباب المدينه
التقاه المهب يسوع ذو حبل قوي شاء ان يرد النهب لمكانه التقا بالشاب المحمول
بالسرير ليخرج ومال اليه ليعطي الرجا للعالم كله شاء ان يزرع بين الاموات قيامه
الموتى ليشجعهم بالعجوبه على القيامه نظر مرارت حزن الوحيده وطفح هناك
دوق الحياه ليريحهم سمع صراخ الامرآه على حبيبها واظهر مراحمه على ارعاد
لمحبتها في باب المدينه لما قرع النوح لبعضه بعض واصوات البكاء انسمعوا
من كل جانب حيث الميت محمول ليخرج من بين اهله وفاض البكاء العظيم من كل
الافواه لان من كان يستطيع يهدا في حزن الوحيده او من ينظر ميت مغشوم
وامه عجوز وفقيره وحيده بغير اخوه في كل الاوجاع وام هذا ماذا تسمع من
صاحباتها الا ويلك ايتها الشقيه الان سقط بسورك واخمد نورك وانعموا
حتى فتيك وانكسر قلبك واي رجا تنتظرين الحزن والبكا هو يستطيع
ان يحسن الانسان للرب ويقبل الدموع المحبوبه كالموهبه الذي يفحك

بين الاموات يكون من ولدا وينبغض بين الاموات ويحزنهم والذي يبكي يصنع راحه
وينيحهم ويحتمل انه جاب معه شي ليعطيهم من اجل هذا تلك الشقيه التي مات
وحيدها كل احد زودها بالبكا مع النوح وجعها عظيم ولم تقدر تحمل من المها
بكاها في المراه دعت كل احد الي النوح باصوات البكا الذي ينسمع من شفاهها •
حين ترغي بالبكا لوحيدها وتطرح الدموع بكثره من حرقتيها حيث تودعه
كالحي ولم يجيبها وانسبا عقلها ولعبت به كالمخنوقه وشنعت بالنوح الكثير
لاجل الصبي وتودعه ابني وسيدي وقابري ماذا اعمل لك الي الان كنت جالسه
برجاك لا تغرابك ولم احسن من هنا القيام لمن انتظر من يحمل لامه موضع رجلها
ماذا اعمل لك تركت المنزل فارغ وفقير من الوراثه لما مات ابوك يا بني نتنظرت ان
تزول حزني ويحتمل لابوك كنت انظرك بالحقيقه وكنت اتعزا بظلك من الحزن وكنت
ابتهج بدخولك الي محل ابوك ايها المشتهي لامه لم يموت ابوك الا اليوم وكيف ارجع
للعزا بعد موتك من يعطيني ايام صباي وكنت امتنع من الولاده والاقبار
بالحقيقه اشتهيت الرجل ولما صرت اخره الموت وحبيت الولد ولما ولدته لم
استفيد من اجل هجرت اسم البتوليه لا كون ام وتسلم مني جنسي في الارض
كسرت بتوليتي ومات شريكي وها افترقتني واي ضماد لانكسار ضعفي زاحمت
لاكثر جنس الناس عن الزواج والان خرب المسكن وانفرغ من الوارث ولستني
الان لا متزوجه ولا بتول ولا ام بل قبرت رجلها وابنها لاجلك يا بني
جلست بالترمل وانتظرتك لتجوز حزن رجل امك من اجلك لم ادخل الي
رجلا

رجلا اخر لئلا ياتي يلطمك ايها المشتهي لامه وحيث انا صبيه صرت ارمله وسلمتك
يا بني وحقرت جميع الشتايم من اجلك حتى دعوني الاسما وجلست باسمك لتكون لي رجل
وابن وسيد البيت طلبوني الرجال ولم اطيع احدا منهم لاني كنت متعزيه ان
تمر لي رجل لعزيتي من حجبك يا ثمر امه وطفا نورك لان ها ظلال الموت احاط
بي من كل الجوانب من اخذك مني يا نور عيني واظلم حدقتي وانطردت بالعثرات
في جميع طرقك من قلعك يا سوري الشديد من كل جوانبه وارماه السبي وكسر
امك من داخل الحدود من كسرك يا عصات شيخوختي وارخى ركبتي وها انا ارتعش
كالساقطه ومن يسندني من يقايس نفسي بنفسك وامضي انا واتركك يا بني لترث
ابوك من يتم لي الغفران يا اخي الموت الرشوه وكلما لي اخرج واعطي لاجلك لكي ينبغي ان
تقبرني يا بني لا انا لك عرض لي الانقلاب في هذا اليوم لا قبر قابري ها كنت مهتمه
باتقان عرسك واتى الموت دزدع اعمالي ندبت يا بني ارقص في عرسك وها دعاني
نوح موتك يا مشتهي امه لم تفرحني يا بني بنظر عقل العرس بل جيت لتدلني بالقبر •
خذني معك لابقا هناك بين الاموات وانفض السوس من صورتك الحسنه استند
معك على سريرك في الهاويه وانحي الدود من وجهك لئلا تفسد به الكون لك يا بني ان
يعطوني انس هناك لان كثير مقبول انس الام على حبيبها يحسبوني معك في الظلام
ويغلقوا في وجهي لئلا يقفر عليك البيت المغشوم الذي تدخل له حسنا للام ان تتقدم
ابنها بين الاموات اتركني ادخل قبر امك وابقا عندك لا صحبك اذا ما تركتك
الي من امضي لا سند اليه راسي ان لم اعيش لك ولا لي رجل ابقا عندك لان ظلام

الهاويه التي تنهمك فيها محبوب على اكثر من ان اخرج وانظر النور ولم انظر ك
بهولا الاصوات كانت تبكي ام الميت وكل السامعين يتضيقوا بالالم والدموع •
ارعدت صوتها ونشرت شعرها علي حبيبها خرطت وجهها وجرحت خدودها
واتمرمرت سكرت بالالم واتخر عقلها من حزنها وليس تم لها معزي علي حبيبها. نظر ربنا
لمرارت هذا الحزن وشا ان يريح ضيق قلب الفقيرة التقا به الميت في باب المدينه كما
قلنا وطلب ان ينضح على المغشوم حيات الموتي اتقدم شجرة الحياه العظيم حامل
اعاده لينعم بمداقته النفس المريره المسيح نور الحق التقا بالارمله المظلمه واتفكر
ان يمحي عينيها بشعاعه اتقدم اليها وقال لها لا تبكين كلمه جديده ممتليه
رجا. لسيدت الالام حزن عليها التضاعف بكاها وتحننه سكتها ان لا تبكي
انتهر اعتصام بحر البكا ان يهدا وشا ان يهدي تصلب امواج الدموع. اشرقت
المراحم التوبيه هناك ليرد حزن الشقيه للمرا. نظر حزنها وصغر قلبها ومرارتها
واتقدم اليها ليعزي قلبها. انتهر عجاج البكا ليهدا من اعتصامه وامر حاملين
السرير ان لا يسيروا. وقفوا حاملين السرير لانه منعهم وقام الجمع كله لينظر ان
لماذا انفعلت البعيده من الصبر والذي نظر والمريع فوا مادا يهتم ولعل هولا
ايضا قالوا الام الميت لماذا امتنع سرير ابنك من المسير ولعل ابوه عليه شي من الدين
وان اليوم ومنع السرير ليوفي ما عليه. لعل وثيقه خرجت على بعلك وسكوا ابنك
كالوارث ليوفيها. نظرت الامراه الحزينه وانكبت علي حبيبها وازدادت وجع
علي وجع ومادتعمل اعطوها امكان وزاحمت ودخلت الي الرب يسوع وطرحت
نفسها

نفسها وطلبت منه بارعاد اطلب منك يا سيدي اشفق علي شيخوختي واركني امعي
ولا تضربني بجرح وجع علي وجعي ان كان ابوه عليه شي من الدين ولم احس انا اوفي
ولم اظلم. يا سيدي لا تالمني اعطيك البيت واعطيني الجثه لامضي اقبرها. كلما
تم لي خذه لك واترك الميت فقط ليدفن. الميت له ميراث وليس انا محتاجه لاقتني
شي خذ لك كلما ترك ابوه ولا تمسكه. يكفاه يا سيدي ليكون معشوم من ابايه ولا
يهان في طريق القبر المبني من امه. فقال لها الرب يسوع جوزي حزنك ولا ترهبي
ليس مسك سكت لابنك بل لاترك الدين العظيم الذي اتدين لي ادم بين الشجر نزلت
للارض لا لاطلب لم اطالب ابنك ليوفيها لا يستطيع بل ادعيه ليكون شاهدا
بين الظالمين جحدوا بي الشعب اني لم اكون وريث الاب وينبغي لابنك ان يشهد
علي ابن من انا. ظلموني الاحيا وكفروا بوا تايق ابايهم وها انا اطلب الميت
ليقوم ويبكتهم واحضر شهادة الحق للشعب الشرير الميت بالكمال لم يتعبد
بالمرايا. الكهنه كفروا بي والفريسيين لم يطلبوني وظلموني الكتبه والزنادقه
هربوا من عندي من بين الاموات ايقظ شاهد علي افعالي ليخزا الشعب
الكذب بتبكيت الميت يقوم ليقول من اين انا وابن من. وكلما اتداين جنس البشر
حسنا لي ان اترك وينظروا الاشرار اني مسلط علي بيت الاب وامر الاموات في
الارض ويطيعوني. اظهر للشعب اني اله مزاله ويتحقق بالميت ويقبل كلما
اقول احضر لي شهود كمثل هذا بين الظالمين لعل تبكتهم العدالة ويسمعوا
لها ويدي في الميت الشعب الاطرش للتوبه ولاجل الدهش يفتح اذنيه ويقبل

ولتقبل كلامي القبيله الشريره الغير طايعه لما تنظر الجثه لان بصوت واحد
سمع لي مقيم الموتي الاموات التقا بالارمله التي مات وحيدها واذ لم تساله
شا ان يعطي الحياه لابنها دعا ربنا الشاب لك يا شاب اقول قوم وسمعه الميت وبدا
يتكلم للوقت اقام معطي الحياه الجانب مقابل المتمرد واسترد النهب ولم يعطي مع
المتمرد القا القوي سهم الحياه في سور الهاويه وارهبها والقا الرعب في قواتها
التقا بالسبيه واحضر الرهينه من بين الاموات وادرك ظاهرا انه يخلص جميع
السبيه دعا الشاب وقام كمثل الغارق في النوم واشرقت عليه ضيا حياة الموتي
خرجت الكلمه خلق النفس المطروده ومن امره رجعت دخلت الي الجسد اسرعت
الكلمه في فم الميت الساكت وترعوا النغمات في اللسان الهادي ونزل المزمار الذي انقرع
من النغمات لان حسس روح الحياه نفخت فيه اتكلم الميت منظرا جديدا بين
الظالمين لان ابن الله اظهر قوت امره جبار العالمين التقا بالمتغلب ناهب الارض
ورد النهب واعطاه للارمله المظلومه في حيات الموتي التقا بالموت وارهبه وبها
اتضح انه اتجرد من سلطانه رب البيت نظر السارق لما خرج وبصوت واحد القا
السرقه وقام بالجري ان الله شا ان يظهر سيادته وانه سهل له حياة الموتي
كوالده دعا الميت لك يا شاب اقول قوم وازدري بالعالم الذي يهيك ليردلي
لماذا انطلقت تلك التي قال له لك اقول قوم كانسان يقول لك وليس للعالم الذي لم يسمع
لي لك اقول لانه سهل لي ان ادعي الموتي ولا اتكلم مع الظالمين الذي لم يجيبوني
اولاد الشعب يظلموا كلامي ويعصوني من اجل هذا لك ايها الشاب الميت اقول قوم
من هناك

من هناك فجلس الميت وبدا يتكلم ماذا تري اتكلم الميت الذي عاش قدام قابريه واي
خبري اتكلم هناك ماذا يكون له ان يقول هناك الا ان يعترف ويكرز للشعب الذي
ظلموا الحق الميت الذي رجع من الهلاك لملكان الاحيا باي كلام يستعمل بعد قيامته
الا ان يمجد فمه بالمجد والاعتراف للصوت الذي دعاه ومثل هولا كانوا يقالوا من
المفقود للمحيي الموتي لما اعترف بالدهش العظيم لك اسبح ياربي لان صوتك وقع في اذان
الموت وتركني وهرب لانه جي بي ليغلق في وجهي من الهوته العظيمه التي للاموات
خطفني صوتك وبغير فساد صعدت منها لانك انت خلصتني قوت كلمتك كسرة متاريس
الهاويه ولم تقوم قدامي ابواب الموت لما خرجت ليخزا الشعب الذي لم يعترف بالاهك
وبي يخجل كلمن يتقسم علي مجيك بي يتحقروا الكهنه والفريسيين الذين ظلموك ولانك
اخرجتني من داخل بطن الموت الشره بي تسكت جميع ضجة الزنادقه ويصرخ الحق
باسفار وجه انك انت هو ابن الله حتي لعندي يبلغ الحق لسيي الافواه ويصرخ البشاره
بصوت من تفع علي بهاك ليحتشموا مني كهنة الشعب الذي يشتموك لان ليس
ثم امكان ليتقدم اليك الظلم اتكلم الميت ودهشوا الجموع بالعجوبه لان قوت
الرب يسوع ادهشتهم ليمجدوا واسماع الرب يسوع اشرق هناك واضاهم ومن ظلال
كمرت الموت اطلقهم دعا الارمله واعطاها وحيدها بالحياه واضا عينيها
الذي كانوا اظلموا علي حبيبها اسكت ضميرها المضطرب لتكافي الابن بالمجد العظيم
عوض العجوبه لك اسبح ياربي لانك كثرت الرجا لمن ليس له رجا وبموهبتك اغنيت
الفارغه خرجت اليوم لاقبر الميت بمراره لا لا قبل ولداتي من القيامه هذا الوجدان

لم كنت اظن انه يعطا لي لان في طريق الاموات عوض الميت اخرت حي فحيث لم اطلب
اليك جابني تحنن فعلك لم يكون لي افواه لتمجيد على موهبتك من هي التي ولدت في طريق
القبر الا انا ميلادا اجنبيا اعطاني تحننك لا تعرا ابه هذا الولد ليس هو الاول بل من هنا
لقوام هو ابن ثاني قبلت اليوم من القيامه ليدهش كل احد على النعمه التي اعطيت لي
اليوم لان ها من بين الاموات ولي ولد بغير زواج اقتنيت وارث ليدفن شيخوختي
عوض البطن ولدت القيامه حسنا ما اعظم هذا الثمر المحبوب الذي اقتنيت اليوم
بغير تعب قبلته من القيامه وها انا احضن الحي الذي خرج من بين الاموات يا ابن الله
الذي اعطا الادوله ما لم تترجاه اعط عبيدك الذي تسالك كل يوم السلام ليمجدوا
اسمك القدوس الان ودايما والي اباد الدهور كلها امين ١٠ امين

وايضا للقديس مار يعقوب يبيم على العشرة دراهم وامايات خروف من هو الكافي
لينطق بحسن قولك يا ابن الله اتكلم في بدهش خبرك على مجيك الممتلي دهش من
يستطيع ان يحرك صوته ان لم تسنده موهبتك انسل بي يارب حركات
من تفعه الالاهيه ويتكلموا في اخبار مجدك بترتيلات لا محدين ولا ساكتين
كافيين لك انت هو الكافي لذاتك وللكل بل كفي لك ان تشا يا رب تنطق الحجاره
من اجلك اختار واتكلم انا الناطق خبرك بالدهش والقيت طريقك لتاتي الينا
من اجلنا وبمجيك ستضت الارض المظلمه افتقدت المرضي واشفيت الاوجاع
واحييت الموتي وبررت الخطايا التمجيد لابوك اجريت الاشفيا على كل المحتاجين
للصحه وانشف العالم كله المريض ينظر فيك العقل لما تفتقد الجماعات
وها

٣١٩

وها يتعجب بالاشفيا التي تنت من منك صرت للخليقه سحابه عظيمه ممتليه
رجا وبالرشل المبارك الذي منك صرت الارض اطفحت فيضك على الاد امي المحروبه
وجعلتهم كالفردوس الالهي ظل نورك داخل الاحداق المظلمه وبغير العاده بهجتهم
اشرق نورك اشياق الطين اتقن الطبيب الممتلي حكمه والكحل منه الاعين العمي وانفتحوا
هو صار نور واستضا به العالم المظلم لان لهذا اتي الي العالم ليضي المظلمين
صعد وقام فوق ارتفاع الصليب وصهل واتي بجميع الخليقه الي والده صرخ بالصلوت
وارتعبت الالهه بين ابيهم وسمعت صوته كل الخليقه واسرعت خلفه القادر
الرعب بالاصنام وخاديها وانهدموا به منقوشات الباطل كلهم سقطوا واهدموا
الصور والامثال التي ادخلت الظلاله وانعلمت الارض من هو سيدها التعبد هرب
الشيطان الماسك المداين لان الصليب خلفه طرده من رباحه ذاك المتمرد الذي
اطغا ادم بين الشجر صليب الابن فضح كيده كله لحيه الذي اطغا حوي واعطاها
الموت ابن البتول رضه بمسامير صليبه شجرة الحياه المخفيه داخل الفردوس ها
يردوا اثمارها على البعيدين والقريبين وانكشف ايضا شجرة المعرفه والذي يطلب
يحيا الي الابد لا يتقدم لها اما ابن الله صار معلم للعالم كله وسد فم الحيه بالتراب
لئلا تعلم ايضا مطلب ابن الله ليحيي ادم الخروف الضال الذي هو كان المايه واتي خلفه
ولما علم اظهر بالامثال والاشباه انه لهذا اتي ليطلب الخروف الضال الهالك مولما
علم في الجماعات اظهر للعالم ان لمن اتي ولمن يطلب بسعي طريقه قال في الجمع
اذا امراه لها عشرة دراهم ان يهلك واحد تهتم باعتنا وتمني السراج وتطلب

درهمها الهالك واذا ما وجدته فرحت ودعت جيرانها واحبابها وتقول بحب افرحوا معي
لاني وجدت درهمي الهالك ادم هو الدرهم المحبوب للاهوت لانه من البدي كان قام عليه
المثال العظيم ودخل الحيه وسرق لهدا من الفردوس وهلك من اللاهوت بالعالم النازل وارسل
ابن العظمه بمثل المصباح لاجل المثال الذي سقط وهلك في الظلام واللاهوت يشبه المراه
سيدت البيت اخدت السراج الذي هو نور الابن الحبيب وبالمصباح طلبت ادم وفرحت
العالم واتى لديها الدرهم الهالك بين الشجر واعطت الصوت للخليقه كلها وقالت
لتفرح السموات وتبتهج الارض بوجود ادم افرحوا معي الاقطار والاعمال والعوالم والاماكن
لاني وجدت الدرهم المحبوب الذي هلك مني ابن الله صار سراج النور للخليقه لان في
الظلام المخوف بين الاموات وضعه ابوه وانغلق باب القبر في وجهه وطلب ادم في
تراب الموت واخده وصعد من الهلاك لولا ان نور المسيح دخل للهاويه من كان يجي
الهالك في ذلك الظلام السراج هي الكلمه والنور هو ربنا للمظلمين وبه انوجد جميع
الخليقه الهالكه وصار موجود الدرهم العاشر الذي هلك وفرحت السموات والارض
بالمثال العظيم لولا ان ادم هلك من البدي لم ياتي المسيح ليطلب ادم طلبه قطيعه
حارت له بخبره الخروف المحبوب عليه ونزل لخلفه الى ان حس اعماق الهاويه
ولما علم اظهر بالانواع والامثال والاشباه كم يحب لدراك الهالك وقال اشدا ان الذي
يقتني مايه خروف وهلك واحد منهم يترك جميعهم ويطلب الواحد يترك التسعه
وتسعين الغير هالكين في الجبل ويخرج باعتنا في طلب الهالك وبين الجبال والعتراة
والاضطراب يطلب الواحد حتى يجده ويرده اداما وجد سيد الغنم لخروفه الهالك

يحيى

يحيي نفسه ويحمل على كتفه الهالك ليلا يمشي يحمله الراعي وبعد هولا من هو الخاطي الذي
لم يتشجع من العترات والتوهان التي تعرض على الخطاه لم يقدر ان يمشي ولهدا عمله ابن الله م
حمل الراعي الصالح بعصات الصلبوت لخروف المكسور وها يتحمل على الكتافه واعطاه
التشجيع للخاطي انه ان لم يستطيع ان ياتي اليه هو يحمله ويقدمه من اجل هدا
ركب خشبت الصليب ليكون يحمل فيها الذي لم يقدر ان ياتي اليه بالخشبتين التي
للصلبوت اتقن الموضع ليوضع الخاطي هناك على الكتافه ليكون يحمله ويجلله
ويضمه بالدم والماء الذي جرا منه على الحاجه لم يتقل لابن الله ان يحمل
الاثيم لان هدا اتي ليحمل اثم العالم كله سمر داته في الصليب بالمسامير وحقق انه
يحمل اثم العالم كله ولم يرتخي لانه لم ياتي الا لاجل اثم الارض ويصير لحمل الخطايا
كالجبار صنع الامثال والانواع والاشباه دكر خبر ادم من اجل حبه وشبهه
بدرهم هالك وخروف ضال ليكون وجوده ظاهرا للعالم كم هو محبوب صور له
مثال بدرهم الامراه سيدت البيت ومثال اخر بخروف المايه الهالك ولانه حزن
على هلاك الهالك شبهه بالدرهم والخروف الهالكين ولما هلك طلبته اللاهوت
صور مثال المجيده بعشرت دراهم واظهر كيف باعتناها وبمصباحها فتشت الدرهم
بنور كلمتها ووجدته واظهر كيف تحبه اللاهوت وكم فرحت بوجود ادم الهالك
ورجع ابن الله صور مثالا لنفسه بالرجل المقتني مايه خروف هلك منها واحد
وترك التسعه وتسعين بغير حارس وخرج باعتنا خلف الضال وفي العترات طلب
الهالك في المكان الخرات وحمله على الكتافه واتى لانه يحبه وفرح بدالك الواحد كمن

وجد مايت خروف لان عدد المايه هلك لما هلك الواحد وكمثل انه اهلك د بوجود الواحد
صور عدد كمال المايه لان عدد المايه انفسد لما هلك الواحد وكمثل انه اهلك خرافه كلهم
لما هلك الواحد وهكذا كمن وجدهم كلهم لما جاب الواحد وجا العدد المايه يحب سيد
الغنم ومن اجل هذا بخروف المايه فرح كثير انغاظ كثير لما انتقص العدد وفرح كثير لما
كمل وقام كما هو وهكذا الامراه التي لها العشرت دراهم لما هلك الواحد تالمت من اجل ذلك
العدد العاشر ولاجل هلاك الواحد من العشره شوشت البيت واخذت السراج ونعلت
الجميع لتجد الواحد لم تفرح لهولا التسعه الموجودين لها لان عدد العشره انفسد
بهلاك الواحد ومن اجل هذا اسرعت خلف الواحد لتمسكه وتصير عدد العشره باعتناها
ولهذا فرحت بوجود الواحد الهالك لان بذاك الواحد انقام العدد المفسود كل الجنس
عشرت دراهم ومايت خروف لان المسيح يطلب ان يحيي جميع البشر العشره حد والمايه
حد محدود وابن الله لجميع الحدود يطلب ان يحيي العشرت دراهم الاكليل المظفور
من الشمال والمايت خروف الاكليل الاخر من اليمين بلطافه باليمين والشمال حقق
الاكليل ومسك المايه والعشره امسكانت الان الاكليل المايه من اليمين وبالشمال عجلة
العشره واتميز فيها وهي التمجيد الذي لعمق ابن الله لان لذي مثالات ممتليه
حسن صوره لادم ادخل خبره داخل العدد ومسكه بيديه وها يجله بيمينه
وشماله ليلا يهلك قاله بالمايه ومسكه باليد اليمين ورد قاله بالعشره ومسكه
بشماله وبالاثنين مسك بالحب لذاك الهالك بسط اليدين التنتين بالصليب
من اجله وها هو ممدود قايم يمينه وشماله من اجله ليرد للحياه ويحيا معه وها

يبجل

يبجل الخروف الضال على اكتافه ويحمل ثقله ويفرح لانه وجد الهالك ابن الله قوم
طريقه الى الخطاه وطلب ان يجي بهم معه الى والده ايها الخاطي خلفك اتى ابن الله
خروف المايه قوم ليحملك ويفي معك لى والده كفاك تتهدم في بلد الدياب واللصوص
اتى الراعي تعال امضي معه لبلد ابوه ها اتى المكان ليحملك على اكتافه ومن اجل انه
يفرح وانت مريض هو يحملك قوم امضي معه لتفرح الملايكه اذا ما رجعت لان جميع
السموات تفرح برجوع الخاطي من اجلك اتى الى العالم ابن الله وهذه هي ظاهره انه لم ياتي
من اجل موسى ولم يحتاجه لان ليس خروف ضال هو اتى لسببه ومضى اليه للعلو ولا
لاشعيا ولا لارميا ولا لدانيال اتى يطلب لانهم موجودين كالملايكه لا لنوح
ولا للمحبة ابراهيم لانه جا اليهم في العالم قبل ان ياتي ولا الى ايوب ويوسف ترك له
طريق من اجلك اتى انت الخاطي ترك التسعه والتسعين وها يطلبك وان لم تاتي
للتوبه بطلت طريقه لم ياتي دنا للعالم لاجل الابرار ولم يمت عوض الصالحين
ليحييهم عوض الايمه والاشرار مات بالصليب ولهم طلب لانهم سبب طريقه
لا تبطل الطريق التي صارت من اجلك ايها الخاطي القي نفسك للتوبه لاجل انك اخطيت
تتقسم على الغفران وها خزي الوجه تبطل توبتك وتتفكر وترهب وتهتم وتعمم
اخطيت كثير وفسدت كثير وماذا اعمل لم يقبلني لم يسمعني لم يغفر لي
وليس تم قوه لطلبتي لتسال على فسادي الان اهمل واهدا وانشجب لاني لم استطيع
ان امحي جراحاتي الكثيرين ايها الخاطي لا تتقدم لقطع الرجا ولان تم رجا لمن
يرجع للتوبه ايقظ عقلك وشجع نفسك وشد طلبتك اكثر الصلاه واذرف الدموع



بغير كيل نقطة الدموع تطفي منك بحر النار كلما استطيع هات الدموع للتوبه دقول
لنفسك انغلبت واخطيت وانا اوفي خطاياي بالتوبة لم اهدا ولا اسكت ولا استريح
ولا ابطل من الطلبه الي ان اوفي ولا تكون طريق ابن الله فارغه لانه اتي خلفي
اقوم اجيبه بالتوبة ايقظ حركاتك وبالاتكال اطلب الغفران لان سيدك يفرح
كثير ويغفر لمن يطلبه هي تمنع ان تطلب بالطلبه هو يغفر لك لان هذا اتي
ليحمل اثم كل الخطاه من اجل ماذا اخرج في طلب الخروف الهالك ومن اجل ماذا يجله علي
اكتافه ومن اجل ماذا اوقع بالاستحاق لما طلبه الابن اكل الحب المجموع فيه كالمدى
العظيم نزل ابن الله من العلو العالي الذي لابوه ولخروف المايه الضال حل باقنومه
ادم الذي سقط اقامه ابن الله وهو صار عوض ادم ادم ثاني من اجله هلك جنس
بني البشر وبلي في الهاويه وصار هناك خبز للحيه داخل الهلاك والراعي الصالح يحتمل
خروف المايه افتقده ومن اجل حبه اتي خلفه لانه حبه وحمل الجسد وجعله
له واتجسم به وصار منه لان الكلمه شا وصار جسد واخذ السيد شبه العبد
من داخل البطن وسار وخرج خلف العبيد ليعتقهم ولما صار خروف من داخل الرعيه
اتي للذبح ليفطم الخراف من الذبح وصار وجود الهالك بدل الواجد الكل ويحتمل انه
هو خروف المايه اظهر نفسه نزل ابن الله وصار انسان من اجل الانسان ويحتمل انه
هو ادم الذي نزل انجله ومن اجل ان ادم به رد ليأتي لمكانه احتمل عوض ادم اهانه
الصلبوت وجسر عليه الموت بالصليب لما ظن انه يحتمل بقيت الاموات ابتلع
والنفس ايها الموت ماذا تحمل بتغلبك ما تستطيع ان تاكل الحياه بل هو يخنقك

اينتها

اينتها الهاويه البالعه هذا المايت ليس هو لك اخر هو بلده وان يدخلك هو يخربك
خطفت الهاويه وادخلت وجلست في سلطانها جميع الاجيال والشعوب والطغوم
كل الجبابره والمعتصمين والسلاطين والاقويا والخابطين بضباطتهم انبسطت
الهاويه يحتمل الشمال على الاعداد ومن البدو سكت الجميع الى المايه من بدو العالم
انفتحوا الى الهاويه وجميع اجيال بيت شيت وانوش فيها انفسهم واهلك الاول
ريس العالم ادم العظيم ادخلته الهاويه داخل حضنها العظيم ليهلك ولشيت
الثاني ولانوش الثالث ولنوح البار العاشر الذي عمر الارض وللخمسة عشر جيل
المتقسمه وايضا ابراهيم جيل العشرين دخل الهاويه وهكذا جميع الصفوف والاجيال
فيها انفسهم الى الصليب الذي اخرب خزاينها ودراسوارها من بدو العالم
دخلوا الهاويه اولا واولا باولا قبلت الاجيال واحد بعد واحد يحتمل الشمال بالبدي
يحسب فيها كل الاعداد وكل الحسابات واحد بعد واحد الواحد لها والاثنين لها
والعشره والعشرين والخمسين والستين وخمسه وستين حتى لتسعه وتسعين
لها وايضا لم تمسك ولم تكتفي ولم تضبط وليس لها امكان ان تضغط لتدخل
اخر ايتها الشمال لا تشرهي على الزياده يكفاك دخلوا لك تسعه وتسعين ولم
يدخلك عدد المايه العظيم لانه ان يدخلك هو يخربك ويجردك ها امتليتي
وافتنيتي وانزريتي وليس فيك مكان ليدخل فيك عدد الواحد خسرت الشمال
لتمسك عدد المايه وهلكوا منها جميعهم وعبروا الى اليمين بدخول ذاك الواحد
الذي طلبت ان تزيد على العدد انت اليمين واخرت الجميع من الشمال لان اليمين

داك العدد المجي الدي للمايه ولما مال الي الشمال فرغها كلها لما امتلت وانواترت
وانعقدت وقويت واستندت بمسك للتسعه والتسعين بلغ المايه وبسطت الشمال
وصار السبب ليجوزوا كلهم من الشمال وبسبب المايه الدي اتي ليدخل في اخرها
الجميع انوضعوا في اليمين لاجل داك الواحد المسيح هو المايه لانه صار ادم الهالك
ودخلوا الهاويه جميع الاجيال الى ان اتي ولما جا وقبل عليه ان يكون مايت طنت
الهاويه انها تبلعه كالبقيه ايتها الشمال الهاويه التي بلعت المسيح الدي هو
المايه فرغت ولم تمسكيه ليدخل لك فرغ الاجيال الاولي الدي حملتيهم لان
بيت شيت وانوش ونوح وابراهيم وموسى ها انو دخلوا فيك كل الجبابره المتسميين
روسا الشعوب وعاقدي التاجات وعظما القوات والحكما والمعتمين
والحسنين كفاك هولا ولا تجسري على زياده انخصبتي بكثرت الاموات وسكتي
وانضغطتي وليس فيك مكان لابن الله ها امتليتي بهولا الارضيين كلهم
مالك بداك المعلق على الخشبه السماييه لان ليس فيه زرع رجال ارضي بسبب
ادم دخلوا الك جميع الاجيال الاولي التسعه وتسعين الشماليه كما قيل واتي المسيح
الدي هو المايه وان يدخل لك يخطف منك جميع الاموات ويجردك ان يموت هدا
الجميع يحيوا بسببه كما ان لاجل موت ادم تبعوه كلهم كفاك تاج نمرود الدي
انفسد فيك وجنت شيحون وعوج المتسميين كفاك شمشون المتقشف الدي
قتل السبع وداود الدي قتل اللبوه والديب والفلسطين ها المعتني عظام
سليمان المتسمي داخل مخازنك وهولا جميعهم هم لك من اجل ادم كمثل عدد التسعه
وتسعين

وتسعين الدي هم للشمال ولا يتم للشمال ان تمسك المايه ولا ايضا الهاويه ان
يثبت فيها ابن الله هو المايه وهو حي الحدود وبه محفوظين كل الاعداد
من اجله حتى اليه كنتي تحضونه بعتمه واحضانك ممتليه معده بالجثث
كمثل الشمال الماسكه باحتراس وتحول فيها تسعه وتسعين لانهم لها واتي المايه
الدي هو الدرجه اليمينيه ودعا جميعهم واخدهم من الشمال ودهاموضعين
معه في [illegible] اين هو وانعقدوا فيه ليكون اكليل المايه كامل في الوقت الدي
تفرن ان ياتي المايه الي الشمال اعطا ليخرجوا جميع الدي لها ولا يدخلوها وايضا
ربنا لما وضع وجهه ليات للهاويه ارتعبت واخرجت الاموات مقابله من اجله
فرغ الهاويه كمثل عدد المايه الكامل الدي فرغ الشمال كلها لما اشرق فيها
ايتها الشمال اين هم التسعه وتسعين لان بسبب هدا الواحد امسكوا
كلهم في اليمين واين هم الاموات الدي دخلوا اليك ايتها الهاويه الشقيه
لان ها بالمسيح جلسوا كلهم من اليمين اجلسنا معه ابن الله فوق في السموات
مباركا هو الدي صار مايت واقام اموات الهاويه له المجد دايما وعلينا
:.

دمت ❀ الي الابد امين

:. نجز على الكتاب المبارك الحاوي بعض ميامر القديس مار يعقوب السروجي يوم الثلثا المبارك :.
:. تاسع عشر هتور سنه ١٥٨٨ قبطيه للشهدا الابرار بركاتهم تكون معنا امين :.
:. ودلك على يد ناقله الحقير التراب ميخاييل بدعا بالاسم راهب لكنا العمل بيا الكمر تدعوا :.
:. له بغفران خطاياه ومن لقي غلطه واصلحها الله يصلح شانه ومن قال شي فله مثله ❀ :.
والشكر لله دايما :.

وهذا الكتاب الشريف مما اهتم به واصرف عليه واخصه لنفسه العالم النفيس ذو العز
المتين والمحل الشريف وحيد الدهر وفريد العصر ذو الرياسات الحاوي اجمل الصفات المتحلي باشرف
الفضايل والمبتعد من ادنى الرذايل ذو الاوصاف الحميده والسيره السديده العالم الماهر
المتحلي بعذب الكلام وحلاوة المنطق فخر الديانه المسيحيه وزينة الطايفه اليعقوبيه
الشماس المكرم والارخن المبجل الشهير المعلم سلامه افندي بن مجلي على هذا الكتاب العام
لنفسه وصيره ملكا دون غيره ونسال سيدنا يسوع المسيح ان يجزل ثوابه في هذه
الدنيا بالعز والسعاده والاقبال وفي اليوم الاخر يرفع منزلته الى اعلا درجات الكمال بعد
العمر الطويل بالعيشه الهنيه والرزق الكثير بشفاعة العذري مريم بقولنا اجمعين ليكون
ليكون امين امين امين

END

PROJECT NUMBER
EGPT 002A

ROLL NUMBER
20

SIMAIKA
SERIAL NO. 283
CALL NO. 113 LIT.

TITLE OF RECORD
MUSEUM REGISTER
NEW NO. 306
OLD NO. 825

ITEM
2